

# 《过把瘾就死》

## 图书基本信息

书名：《过把瘾就死》

13位ISBN编号：9787222034051

10位ISBN编号：7222034056

出版时间：2002-1

出版社：云南人民出版社

作者：王朔

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《过把瘾就死》

## 内容概要

选收《过把瘾就死》、《一半是火焰 一半是海水》、《浮出海面》和《空中小姐》四部中篇小说。

# 《过把瘾就死》

## 作者简介

王朔，当代作家。1958年出生。1976年中学毕业后，曾先后在海军北海舰队服役、在北京医药公司工作。1978年开始创作。曾发表了《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰，一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《橡皮人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》等中、长篇小说，出版有《王朔文集》和《王朔自选集》等。

# 《过把瘾就死》

## 书籍目录

- 一、过把瘾就死
- 二、一半是火焰一半是海水
- 三、浮出海面
- 四、空中小姐

## 《过把瘾就死》

### 编辑推荐

根据其改编的电视剧一经上演，立刻风靡了大江南北的各个阶层的观众，作者对众人心中所渴望的甜蜜的爱情作了一个让人叹气再叹气的诠释，其贴近生活的语言，让人在苦痛中再去思考爱情，无奈而酸涩，相信你合上书卷的同时一定会附上深切的感叹！

## 《过把瘾就死》

### 精彩短评

- 1、五分是因为简直是我和我老公的翻版。刚开始看的时候我就在想王朔怎么这么神奇，怎么能这么像我的生活呢？对啊，不是不好，而是太好，好到想要逃开，却又相爱，所谓相爱相杀。但愿我和他就这样彼此折腾到老吧。死了就结束了，爱不动也吵不动了。
- 2、看了一半之后看的。杜梅刻画得很真实，大多数女人在爱情里是患得患失的，最后几乎是一种病态的方式在表达爱，男主爱不爱她，我想是爱的，只是每个人表达爱的方式不一样。过把瘾就死好不好？好。
- 3、女人想听情话，可男人却不会把情话挂在嘴边
- 4、如果她接受过心理指导后会不会好些
- 5、总感觉“我”特别像S那个人。。。
- 6、爱情，婚姻
- 7、我逆洪流，众人谓我之疯。
- 8、现在看，超前了三十年
- 9、婚姻的真实状态吧，令人惊叹的是，夫妻之间的不了解
- 10、两个性格缺陷的人凑在一起。当然女的更作。作者用冗长的吵架让读者也和男女主一起感受无力无奈绝望的婚姻。读到后面有点烦了，尽快盼着一个结果，分也好和也好，总之不要继续吵了，偏偏最后还有了孩子，真是可怜这个孩子了，一个病态的妈，一个不负责任的爹，也是够了。过把瘾，最后终极的过瘾就是重逢的那个晚上吧，再复合就是找死。循环往复而已。两个性格都有缺陷的，喜欢被折磨的人。
- 11、那一代的爱情是被世代标记过的！
- 12、跟《跟我的前妻谈恋爱》有异曲同工之妙，所有这种作品都是在劝退想要步入婚姻的玩家
- 13、一夜没睡又一口气看完了#过把瘾就死#。看到方言遇上疯了的杜梅，忍不住哭了。我想每个人都会在这本书里看到自己，很多个如果，如果回得去，结果会不会不一样。喜欢这种痞里痞气的叙事方式，就真的只是着重在主人公吵架这么平淡的事上，可件件好像放在你眼前。不是特别认同书的大部分视角看起来都好像是女主在作，感情的完结，必然是两个人的推动，从我们冥冥之中觉得要分开的那一刻起，就看到了对方的尸骨吧，即使再努力想埋起来，再努力种上树，那森森白骨谁又忘得掉。有多少次是明明心疼明明爱，却非要冷眼相看口出伤人呢。我们都拥有过爱吧，可又有几个人，真的会爱呢。爱这把剑，护的了自己也伤的了爱人啊。
- 14、不知该说什么，感觉除了结婚离婚，其他的都经历过。
- 15、我不想谈过去，穷途末路的人才对过去恋恋不已。
- 16、善良的臭傻逼和无脑死磕臭娘们的爱情故事。
- 17、不作不死
- 18、我也曾在他面前哭过那么多次。失恋第五天，以为自己很平静，坐在图书馆两个小时看完这本书，感觉在照镜子。才发现自己也是爱得真实又激烈。过把瘾就死，我心里的杜梅又死了一次。
- 19、“爱在这儿居然变成了一种赤裸裸的要挟。”
- 20、我想妈妈了。
- 21、三星半 太过真实
- 22、分手几个月后看的，读完之后有种相见恨晚的感觉。是做错了什么吧？没有的话怎么会不可避免地争吵冲呢？方言和杜梅这样子的爱情太过现实，站在后来来看能清楚地知道自己走错了哪步，当时身处其中却毫不知情，不留情地将爱和语言化为锋利的剑刺向对方，而且还深陷其中无法自拔。这本小说让我清晰地知道真的是存在相爱却不合适的人的，现实的阻力真的不是三言两语表达决心立下盟誓就能跨过的。世界真大真奇妙啊.....
- 23、看王朔的第一本书，好看！看前两篇的时候酣畅淋漓，后面两篇看得有点囫囵吞枣了
- 24、字句异常精彩
- 25、太爱一个人的样子太丑陋了。
- 26、执迷不悟
- 27、纵使前番已经闹得鸡飞狗跳，两人携手撕破的情天女娲都补不了，他们却至始至终不曾爱上过另一个人。

## 《过把瘾就死》

28、爱，是一把双刃剑，一面如胶似漆，一面让人窒息。有爱的时候，一切都是那么自然和激情；若一方爱淡了，另一方想死守爱，那么不是把前者推得更远，就是把后者逼疯。杜梅的爱如一剂高浓度的蜜，并未随着婚后家长里短柴米油盐而稀释而淡薄，虽然总量近似，但浓度相差太远使两人势同水火，最终一个忍气吞声，一个歇斯底里，两个自私又固执的人在磨合期，菱角反而越磨越尖。以各自理解的爱为名，没有相互理解妥协，唯是我想把你剁方、你想把我磨圆。爱吗？当然爱，但王朔始终但更爱自己。作、吵、摔、砸、冷战，相互最了解，所以戳人专戳最疼的地儿，往死里揭短、往底线损人。太爱了便疯便痴，所有的聪明、方法全入不了脑。当折腾的精疲力竭，回头望去，是那个没了你的爱唯有崩溃的女孩。杜梅的灵魂，是一件用爱化身的兵器！那么让人心疼，那么让人畏惧。

29、瞬间贾玲代入感

30、实在不知道怎么评价，有一点不顺的地方就是王朔小说里的男性总是莫名其妙的让女人爱的死去活来，现实大概很少这样

31、先看的电影，再看的小说，在杜梅身上看到了很多自己的影子。

32、这世上无非有着两种爱情观，一种人只求过瘾，另一种把爱当成是全部。两个有着不同爱情观的人即使相爱也是一种折磨

33、王朔的小说有毒！

34、有多少激情，就有多少绝望。爱情，太令人绝望。爱是虚无，爱是否定，爱是死亡。

35、似懂非懂

36、哪段真爱不是过把瘾就死

37、我希望有一天我可以跟客户说，我是你爸爸，然后过把瘾就死

38、过瘾。四篇文章都看了，大都写的爱而不得。真实、疯狂。

39、刚好是一张专辑的工夫。

40、窒息了

41、《过把瘾就死》与《一半是焰火，一半是海水》这两篇着实让我感动非常久，描述的那么深刻，那么真实，几十年过去，依旧如此！

后两篇在前两篇的光芒之下有点星光暗淡啊！

42、实在想不到怎样的结局才算完美

43、撕扯 掏空 西斯底里。。和快感

44、看的很爽 文字给劲 文风泼辣

45、论夫妻吵架的种种

46、王朔的小说总是留下意味深长的结尾，令人遐想。

47、通篇是

"你到底爱不爱我"

48、其实记不清这对应的哪个故事了，啊果然是粗略地读，纯打卡

49、王朔写的是当代生活啊。很过瘾

50、长段对白的夫妻生活~

# 《过把瘾就死》

精彩书评



# 《过把瘾就死》

## 章节试读

### 1、《过把瘾就死》的笔记-...

“就是那最酸的，被各种糟人玷污得一塌糊涂，无数丑行借其名大行其道的那个字眼。”“你对这个恨成这样？”

“是是，深通恶绝。简直都有生理反应了。一听这字我就恶心，浑身起鸡皮疙瘩，过敏，呕吐。一万个人说这个字一成个是假招的！”

### 2、《过把瘾就死》的笔记-第72页

“我宁愿被一个人甜言蜜语哄骗一时，也不愿一个人沉默一辈子哪怕他心里爱得很深”。毫无疑问，杜梅和他两人是相爱的，只是两人对爱的诠释方式不一样。杜梅的爱是赤裸裸地展现的，不加修饰，大大咧咧；而他的爱是深沉的，默默的。由于两人爱的方式不同，在生活中常生别扭，但这并不是说明他们两人之间没有爱。我一直欣赏一种爱情的观点：爱一个人，并不只是去欣赏其优点，而是在欣赏其优点的同时，还要去适应其缺点，因为在这个世界上，没有一个完美的人。

在下文中，男主人公还说了到这样一句话：你对我太好了，你对我的”好“给我造成了巨大精神压力，你用你的”爱“就像人们用道德杀寡妇一样奴役了我！我那么在乎冬穿皮夏穿纱那么在乎被窝里有个热身子？我向往的是想心所想，为心所为，不赔不赚，平安周到。有句话儿是这样说的，距离产生美。这里的”距离“并不是指实际的物理距离，而是人与人之间的关系的疏近，无论是朋友、情侣还是夫妻，都在着这样的道理，当然距离太远也会让人之间关系疏远，而距离太近，则会容易腻，我觉得人的大脑里存在着某一种抑制多巴胺的激素，当一个人对另一个人或某样物体太过熟悉亲近时，某种激素就会分泌出来，让你减少对一个人或某样物体的喜好。因此，看清想明两人的关系及双方所想要的舒服的相处方式变得尤为重要，关系是需要经营的。

<过把瘾就死>这书中还有其它篇章：<一半是火焰，一半是海水>，<浮出海面> <空中小姐>，这三篇主线相对来说是比较统一的：鼓励人们（应该是男人，因为故事都是男抛弃女）要珍惜缘分，不要因为寂寞喜欢人，不要轻易戏耍女人的真心，如果爱，请深爱！

彭浩翔的电影<&志明与春娇>&与<&志明与春娇2>&也是在表达这一点，我记得电影里面春娇对志明说这样一句话：我们到了这个时候，已不是一句喜欢或不喜欢对方就能解决问题的了。确实，两个人从相识到相恋再到相爱一整个过程，是拥有多少际遇缘分才能发生的事件，如果仅仅是因为对彼此的厌倦喜新厌旧等其它不算借口的借口，都不应该对彼此说再见，要相互理解相互包容再一起相扶到老！

个人觉得以上书籍及电影对于那些还没相恋或正在相恋或即将失去相恋的人儿们非常值得一看的，爱情是这世上不会随着时代变化而变化的奢侈品、艺术品，祝愿大家都能拥有，找到属于你的那个Ta。

### 3、《过把瘾就死》的笔记-第1页

p21，我直瞪瞪地盯着太阳，强烈的光线刺得我眼冒泪花。

p24，在这无边的静谧中，我感到一股巨大的吸引和召唤。

p26，可天下坏的也不多，挑出这么块料还真得有点眼力见儿。

### 4、《过把瘾就死》的笔记-

从骨子里我是个严肃的人，传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃的对待。我尽了最大的努力一切都是零。别人都认为这是在爱，可无论如何也说服不了自己在爱。

### 5、《过把瘾就死》的笔记-第80页

## 《过把瘾就死》

就像童话中两个贪心人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，栽了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸骨。

### 6、《过把瘾就死》的笔记-《一半是火焰一半是海水》第八章

半夜，我突然被吓醒，一个人紧紧抱着我，低低地啜泣。是吴迪，她什么也没穿，大概是赤脚偷偷溜进来的。

“你怎么啦？”我扳着她脸问。她什么也不说，只是把脸深深地埋下去，紧紧拥抱我，哀恸地抽泣。

“出了什么事？告诉我，我能帮你什么？”

她只是哭，伤心痛苦地哭，难以自抑地哭，哭了很长时间，泪水湿遍了我的胸膛。不知过了多长时间，卫宁在另一间屋里叫：“吴迪，吴迪，过来。”

我搂住她，她推开我，下了床，拿枕巾擦干了脸上的泪，鼻子堵塞地说：“让我再好好看看你。”

她打亮台灯，俯脸凝视我。她用手轻轻擦去我脸上的泪水，仔细地把我看了又看，凄凄地笑，关灭台灯。屋里又陷入一片黑暗，她走了。那最后一闪而逝的是张什么脸哟！那样娇好、美丽，又充满深深地绝望和惨淡。那天晚上，我们都感到了巨大危险的迫近和前所未有的恐惧。

### 7、《过把瘾就死》的笔记-过把瘾就死

爱情要求情感上依赖，人格上独立，彼此尊重才能使爱持久，而自私则会严重威胁爱的维持。更深一面看，每个人性情的形成又与其幼年时不幸的遭遇密不可分。杜梅对“我”的绑架正是由于杜梅父亲对其母亲的背叛对其的深刻影响。“我”无情地拒绝了杜梅的绑架，也是由于“我”改不了的孤傲性格。最后，“我”对杜梅的情感由爱转向怜悯，因为他发觉每个人都那么的生不由己；进而他又发现他自己不也是一样？人的心性的养成和意识总有分歧，有些习惯总也改不了。每个人从本质上来说是想通的，每个人都是自己的奴隶。

### 8、《过把瘾就死》的笔记-第96页

“婚姻可以解除，协议可以撕毁，承诺可以推翻。我不喜欢不中意了，一切纸上的东西都是一纸空文。”

“我觉得，我确实觉得，我们目前还是分开的好。我们不合适，在很多方面存在分歧，从根本儿上，我们是两种人，继续绑在一起，分歧不但不会缓和，矛盾还会愈演愈烈，最终才是真正的无可挽回。也许分开后，我们冷静了，有了更多的比较和思考，没准将来还会走到一起，起码会成好朋友，人生知己。人生不过百年，最后仍要分手，永世不见，我们不过是提前了5分钟而已。这一生能认识你，我也很幸运，我会到死都想着你的。使我一生中的一段时间有过快乐。能被你这样优秀的姑娘爱过我觉得没白活，很好。希望你对我印象也别太坏，权当是不小心被蛇咬了一口……”

### 9、《过把瘾就死》的笔记-第17页

“从此就不算通奸了吧？”

她看我一眼，慢悠悠地说：“你是不是觉得没意思了？”“没有，我就是觉得自个忽然大了。”

“没人管了是不是觉得不舒服？”得做贼似地才过瘾？你要是觉得后悔，现在改正还来得及。”说着她便站住。

“走呵。”我拉她，“你瞧你这人，还开不得玩笑了。”“本来就是嘛，我不想留下话把儿，好象我逼着你结婚似的。”“谁说逼你结婚了？”“我听你那话就是这意思，莫大遗憾似的。”

“开玩笑。”

## 《过把瘾就死》

“我觉得不是开玩笑,你心里就那么想的。”

“你这人怎么那么小心眼呵?” “你才发现呵?对,我就是小心眼儿,我毛病多了,瞧不上我早打主意。”

“真他妈烦人!” “觉得我烦了是不是?现在就觉得我烦了,那将来我看咱们也没什么好结果。”

“不知你什么意思?是不是你后悔跟我结婚了?你要后悔那我成全你,咱们回去离婚。”

一句话说完,她流下眼泪:“我什么时候说过后悔?自己后悔,又不好意思说,往别人头上栽脏。”

“杜梅杜梅,”见她哭了,我忙上前安抚,“你瞧这本来是喜事,无缘无故地弄得挺伤心。街上人都看你了——咱不这样行么?”

她猫身低头用手帕擦泪,光鲜红艳地掉回身,挽起我胳膊默默地朝前走。

盛宴

### 10、《过把瘾就死》的笔记-

就像童话中两个贪心的人挖地下的财宝,结果挖出了一个的骸骨,虽然迅速埋上了,甚至在上面种了树,栽了花,但两个人都很清楚底下埋的是什么,看见树看见花,心里想的却是那具骸骨。

### 11、《过把瘾就死》的笔记-

我们都一样,总是把最新的这一个当作最爱的这一个。

### 12、《过把瘾就死》的笔记-浮出海面

我回房看书,书里有人说:“我这辈子可能不会爱一个人,被一个人爱就过去了。”

“怎么说我也和你不一样,浑浑噩噩小三十年,身无一技之长再没钱,将来谁待见?我过去那个单位,终日无所事事,薪水菲薄,饿不死也吃不饱,难受坏了,毁我青春。”

“我妈妈是那样一种人,怎么说呢,是个地道的有中国特色的妈妈。总希望我和大家一模一样地生活,总觉得她有义务指导我象她那样过‘有意义的’生活。大家参军时,也要我去参军。大家上大学时,也要我去上大学。希望我入党,再娶个女党员。什么都考虑得很周到,就是不问我想干什么。”

回家的路上,我觉得自己既不幸又坚强,甚至很有点被自己感动。可很快,又嘲笑起自己的不屈。

“用不着害怕,要是将来你对我说‘拜拜’,我就对你说OK。”

我跟石岷说:“将来你要离婚也要等我爸爸妈妈死后。”他说:“离婚?你要再提离婚我就弄死你。”

十分凶恶。

“你干吗不早点娶我呢?”晚上我总是说他,“耽误了多少好时光。”

“我总是这样,乱丢一气,然后,拼命往回找。”

“可是,有的东西找不回来。”

“什么?”

“水。”

我开始一杯接一杯地喝酒,和石岷对着干。很快,我醉了。原地不动也觉得象在溜冰,一圈圈旋转,屋里的景、物、人一一飘逝,又一一再现。我仍然喝着,不知过了多长时间,发现只剩我和石岷两个人了,只剩两张皮肤紫涨,眼睛血红的脸。这两张脸象镜子一样互相映照,忽而年轻,忽而苍老,忽喜忽悲,你中有我,我中有你。

### 13、《过把瘾就死》的笔记-第11页

## 《过把瘾就死》

痞子文学就在这儿得瑟出来的？

"我害怕?我就不知道什么是怕。"

### 14、《过把瘾就死》的笔记-第117页

"我坐在人民英雄纪念碑的长长石阶上等吴迪。我也不知道她会不会来，爱来不来，反正今儿天气不错，暖风熏熏。"我喜欢这样慵懒的带着痞子习气的爷们！

### 15、《过把瘾就死》的笔记-第17页

那之后不久,我去外地为政府办点事。在长江边一个旅馆的小房间里,我做了一个梦,梦见了她。那梦境不堪人目,她躺在我上司的怀里,似乎比那天躺在我怀里还心甘情愿,看见我出现在床边上也无动于衷。在梦里我就很心酸,醒来仍在流泪。

我突然想起来前几天我和老太太出门,半夜我乐醒了。还想着第二天要给老太太讲,第二天醒了就忘了。

### 16、《过把瘾就死》的笔记-第12页

我们终于明白,那种心无芥蒂、无拘无束的融洽感,已经一去不复返了

### 17、《过把瘾就死》的笔记-第200页

唯女子不小人为难养也,近之则不逊,远之则怨。

### 18、《过把瘾就死》的笔记-第15页

小冷饮店里已经没几个顾客了,我们要的饮料也都喝光了,从下午5点起,我们吃了一顿好饭,看了一场好电影,又在这个冷饮店里坐了几个小时,吃遍了这家所有品种的冰激凌,花光了我们俩身上的所有钱,再要一瓶汽水也要不起了。

可是我感到幸福,像好天气好酒一样让人周身舒坦。

小清新无处不在。但小清新能让我舒坦。

### 19、《过把瘾就死》的笔记-...

"我觉得你在思想上太关心我了!都快把我关心疯了!一天到晚就怕我不爱你,盯贼似地盯着我思想上的一举一动。稍有情绪变化,就疑虑重重,捕风捉影,旁敲侧击,公然发难,穷原问委,醍醐灌顶,寸草不生,一网打尽。杜小姐,你不是对我不好,你是对我太好了。"

### 20、《过把瘾就死》的笔记-《一半是火焰一半是海水》第九章

## 《过把瘾就死》

门哐地关上了，我单独隔绝在这几间阴潮昏暗、悄无声息的屋子内。我走进卧室，看看那张凌乱、空荡荡的床。房间内灯泡被窗外的风吹得摇曳，人影黑黢黢地放在墙上，象是一个面目模糊，形体虚幻却紧紧相随的灵怪。我开始翻箱倒柜，直到不抱希望后，蓦地发现那盘印着颗宝石的录音带就在桌上一个显然的位置。我把录音带放进我的小收录机，按下去，一阵节奏铿锵的老式爵士乐响过后，出现了对话：

“现在由著名的吴迪小姐为大家演唱，吴小姐是从埃塞俄比亚回国，她在非洲很受人爱戴……”

“我……我第一次见到你，你放风筝在蓝天。”

“吴小姐很激动……”

我蹲在楼角黑暗处，看到片警晃晃悠悠骑个车过。

。。。

我知道世界上没有鬼魂，但有噩梦。假若那些身临其境般又极为逼真的梦中场面日一日地再现、强化，便足以使人大白天也产生带有强烈真实感的幻觉，特别是梦中的环境和气氛与现实中的环境和气氛完全一摸一稚。譬如是一间阴暗、昼夜变化不明显的屋子，是真实存在过的一个人和真实存在过的一些事。那么，久而久之，神经再健全的人也没法不渐渐混淆现在的真实和过去的真实。甚至被那种幻觉深深迷住，滋生出根深蒂固的信念，内心明白又无力摆脱。我正是受到了这种蛊惑。几天后，那个年轻的管片民警来到我家，一进门便大吃一惊，我形容枯槁得不象样子，精神也根为萎靡颓唐。“你怎么啦？”“没事。”我竭力克制自己才没说出蠢话，让他看躺在床上的吴迪和一地鲜血。在我看来，他踩了一脚血。

### 21、《过把瘾就死》的笔记-一半是火焰 一半是海水

上篇匆匆扫了一眼，不喜欢悲剧，看了一半的时候往后翻了一下，结果看到了结局，于是匆忙跳过，开始看下篇。

下篇的女主似乎并不喜欢男主，男主最后买把刀准备替女主报仇的时候，让我想到了电影&lt;老爷车&gt;，只不过处理的更聪明一些。菩萨生日的说法让我想到了&lt;攻壳机动队&gt;电影版，如果&lt;攻壳机动队&gt;的配乐搭上当时的场景，一定很不错。另外也是想到了&lt;座头市&gt;最后的片段，市出发替姐弟俩报仇的路上，扶起了祭祀的农业神(?)。

### 22、《过把瘾就死》的笔记-第180页

我不想谈过去，穷途末路的人才对过去恋恋不已。

### 23、《过把瘾就死》的笔记-第11页

杜梅陶醉地和我接吻，闭着眼向后仰着头似在寂寞时深深地吸足了一口烟。

真他妈好看。

### 24、《过把瘾就死》的笔记-

你不是对我不好，你是对我太好了！你对我好得我简直粉身碎骨也无以为报，而你又不是一个不要求回报的人。

### 25、《过把瘾就死》的笔记-..

## 《过把瘾就死》

人生不过百年，最后仍要分手，永世不见，我们不过提前了5分钟而已。

### 26、《过把瘾就死》的笔记-第112页

汽车减速了,杜梅清晰地出现在一盏路灯的光晕下。她两眼发直,神态严峻,两脚机械有力地蹬着车,照直前冲,头发像一朵妖娆蛊惑人的黑花狂舞蓬炸在脑后,似乎那柔软的根根黑发绑了钢丝统统变得强直。她身后是黑鸦鸦的田野和苍郁如墨的一排排树冠,她在这黑白分明的边缘轻盈如烟地掠过。像是波涛掀起的一朵浪花,失去控制地向前急急地奔去,只待在空中或撞上什么坚硬的东西顷刻粉碎,化为乌有,方才心甘。

### 27、《过把瘾就死》的笔记-第54页

如果我们长时间凝视一面下垂的旗子，它就会徐徐飘动；  
如果我们长时间凝视一棵树，树叶间就会出现一双和我们对视的眼睛；  
如果我们长时间凝视一幢高楼，它就会向我们倒来。  
p55：只有一种东西还是自由的，它从我眼中流出，淌过我毫无知觉的面颊，点点滴滴在那只向我伸来的美丽的手

### 28、《过把瘾就死》的笔记-空中小姐

穷途末路的人才对过去恋恋不已。  
我说过，崇拜性的爱情不纯洁、不可靠。  
那么，我身上的光晕消逝后，爱情是不是更朴实、更清澈了？没有，她又倾注进了大量别的感情成分。她怜惜我，对我百依百顺，还在物质享受上反过来惯惯我。  
我们终于明白，那种心无芥蒂、无拘无束的融洽感，已经一去不复返。  
我曾私下问她，是不是还忘不掉你这个混蛋？她说不是，说早就把你忘了，只是情绪还有点转不过来。有时候，梦里醒来，还觉得心寒。她说——这确实是她说的，我没有添枝加叶——她因为太想和你好了，结果反而好不成。  
她说这话时很平静，一点不冲动。她象一颗进入轨道的星，始终在自己的位置上稳稳的运行，不再受任何引力的干扰，放着自已晶亮的光芒，同其它无数星一起织成夜空璀璨的星幕，直到陨落下来……”

她拥抱了我，用空前、超人的力量拥抱了我，将我溺入温暖的海洋中。她用岩浆般沸腾的全部热情，挤榨着、置换着我体内的沉淀垢物；用她那晶莹清冽的全部激情，将我身心内外冲刷得清清白白。我在她的拥抱、治疗下心跳、虚弱、昏厥，她的动作温柔了。蓦地，我感到倾注，象九溪山泉那样汨汨地、无孔不入地倾注。从她眼里、臂膀、胸膛，从她的心里。流速愈来愈快，温度愈来愈高，我简直接被灼疼了。天哪！这是贮存的全部鲜血、体液，是她积蓄的，用来燃烧青春年华的能量，她不能再发出耀眼的光亮，就无偿、慷慨、倾其全体地赠予了我。我感到一个人全部情感和力量的潜入，感到自己在复苏，在长大。我象一支火炬熊熊燃烧起来。而阿眉，却象一盏熬尽了油的小灯，渐渐暗淡下去，微弱下去。我清晰地看到她泪流满面却是微笑着，幻做一个天蓝色的影象，轻松地、一无所有地飘飘升飞。

“那条船上，有我一生中最好的时光，我最年轻、最热情的日子都在那上面度过了。”  
“可不是虚耗殆尽了，对吗？你远没到风烛残年，你还会驾上新的船，破浪而去，对吗？”  
“对的。”

## 《过把瘾就死》

### 29、《过把瘾就死》的笔记-...

感情是不变的，对象可以替代，就像一江春水向东流，此路淤塞，改选而行，反正我总是要向东流。

### 30、《过把瘾就死》的笔记-...

我们挎着篮子去农贸市场买菜。在一长溜吆喝此起彼伏的菜摊前挑挑拣拣，讨价还价。杜梅不厌其烦地叮嘱小贩：“称给足呵。”那天是星期天，农贸市场的顾客摩肩接踵，其中有不少医院的熟人。杜梅见到熟人就大声打招呼，对人介绍我是她爱人。我就得对人家笑，腾出一只手和那些不昧平生的人握手。杜梅挽着我在农贸市场从头逛到尾，我看着阳光下熙攘的人群想：这大概就是幸福吧。

### 31、《过把瘾就死》的笔记-第1页

她躺下放心地睡觉。快入睡时仍闭着眼睛小声问：“你觉得咱们这是爱情么？”“应该算吧？我觉得算。”说完我看她一眼。“反正我是拿你当了这一生中唯一的爱人。你要骗了我，我只有一死。”“怎么会呢？我是那种人么？”我把一只手伸给她。她用两只手抱着我那只手放在胸前孩子一样心满意足地睡了。

下班后我随着人流出了公司大楼，才觉无聊。这时我看到杜梅在街对面的公共汽车站下了车，穿过马路向挂着醒目大白木牌的公司门口走来。她背着沉甸甸的书包在车水马龙的马路上走走停停，东张西望，像是一只鹤小心翼翼地涉水过河。

我一边看着她说话同时非常想低头再次吻她，不知为什么总鼓不起勇气，那贯穿了今天一晚上一路的亲密无间的气氛忽然消失了、稀薄了、变味儿了。她侧身躺着望着我，一接触到我的目光便垂下眼帘。我客气地关门熄灯离去。这一夜我睡得很安稳，什么也没想，梦也没做一个。

毕竟感动只是一瞬间的情绪波动，而大部分时刻却是在理智地权衡。

在梦里我就很心酸，醒来仍在流泪。我想我还是对她发生了感情。算不算爱情我不敢说，起码可以说她使我珍惜，如同我对自己的尊严、权利或者健康一样。

我们聊过去，在我们俩相逢前各自认识的人，遇到的悲喜忧愤，从不想未来，因为我们没有未来。越聊我们越觉得我们相识纯属偶然，有太多的因素可以使我们失之交臂。纯粹是一念之差，邂逅了，认识了，关系进一步发展了。在此之前，我们能活到与对方相识都是侥幸。疾病、车祸以及种种意外始终威胁、伴随着我们，还有那些危险的人们。

杜梅紧紧拥抱着我，头抵在我的胸前哭泣，我们都感到对方弥足珍贵。

她又举起书，虽然眼睛盯着书，可脸渐渐地红了。她撂下书，埋头钻进我被窝，喃喃地说：“就不许你觉得她好。”

从骨子里我是个严肃的人传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃地对待。我自己选中的我自己感到失望。我尽了最大的努力一切都是零。别人都认为这是在爱，可无论如何也说服不了自己是在爱。看着一切都吻合，想想从第一天起裂痕就存在。可能又是误会，也许永远没个完。总觉着自己欠什么，心里明白也从未得到过，怀疑中使大家都受到了伤害。

就像童话中两个贪心的人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，栽了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸

## 《过把瘾就死》

骨。

“我不会总缠着你的。”她隔了一会儿又说，“放心，我只要你再给我三年，把你最好的三年给我，三年之后我就让你走，跟你离婚。”“三年，就三年，有三年我就知足了。”她喃喃低语。

尽管吃得昂贵，玩得豪华，可我不快乐。也闹也笑，可笑完就像被别人笑了一场。

我每天都回去很晚，每天回去杜梅都没睡。一个人开着所有的灯，坐着听收音机。收听的节目十分芜杂，有时是歌曲有时是京剧有时是新闻。雪亮耀目的灯光下，她像一个魂儿轻飘飘地没有质感。她什么也不说，我一回来她就立刻上床睡觉。我知道她畏惧黑夜，每天洗完脸洗完脚就等着屋里再有一个人，才敢上床睡觉。每当看到她这副样子，我心里就有某种坚硬的东西在融化，某种被压抑的东西在复苏。我想对她温柔一点，起码和气一点，可她对我那种不搭不理的态又使我望而却步，无从表达。我给过她一个笑脸，可她视而不见。

我在阳光中趴在散乱的被中默默流泪，手脚和脖颈上的疼痛像虫牙啮咬着我的内心。一阵阵汹涌袭来的巨大悲哀吞没了我。我觉得我太惨了，太倒霉了，简直就是个可怜虫。我的一生都是这么被人捆绑着，任意摆弄。一种悲愤油然而起，我停止了哭泣，心像浸泡在刺骨的冰水中阵阵紧缩。我冷眼睥睨厄运，已不再委屈，自怨自艾。我感到坚定，情感凝固犹如重创之后的厚厚血痂，我将悍然拒绝——对一切！

这些天有时，我也总想我们在一起时的情景，一静下来脑子里就一幕一幕地过电影。偶尔一恍惚，总觉得你还在，只是有事出去了，走廊里一响起人走路的声音，就尖起耳朵听……

我走到门口，又转回来，郑重地向她建议，“我做你最好的朋友好么？”“不要！”她正色道，“我不要你做我的朋友！”“那就算了。”我穿好大衣，挟起要带走的一摞书，正要开门，她在后面叫我：“等等。”我转过身，她严肃地走上前，轻声说：“再抱我一次。”那摞书噼哩叭啦接二连三地掉在地上。我搂住她的头，下巴贴在她毛茸茸的头发上，眼泪就一滴滴流下来了。

有时我也想到杜梅，独处时或看电视时思绪会突然飘落到她身上，过去我们共同生活的一些片断会有声有色极其生动地出现在我眼前，令我久久怅然。有时去城东有约，乘车经过杜梅她们医院那条街，我也会不由想起她，不知能不能在街上熙攘的人群中发现她。

后半夜，她醒了。看来那几片安眠药没起太大作用。别人都去睡了，我独自坐在她床边打盹，听到动静一下醒过来。她目光柔和，眸子像罩了一层纱朦胧绰约。她像猫一样慵倦无声地坐起来，看见我，微微一笑，接着纳闷地问：“我们怎么在这儿？这是谁家？”“唔……”我不知说什么好。“我怎么睡着了？怎么不回我们家？”“你困了，就睡了。”“噢，这是潘佑军家。我们是不是打麻将打太晚了？他和他爱人呢？”“你都不记得了？”这时，她发现我脸上的累累血痕，立刻下床，捧起我脸，皱起眉问：“怎么搞的？跟谁打架了？你瞧你呀，都出血了！”她跺着脚着急心疼地埋怨，“我一会儿不见你就惹事，我看看，疼么？”她冰凉的手指轻轻抚摸我脸上的血道子，引起一阵阵刺痛。我一下把她搂过来，紧紧地搂在怀里，哭了起来。我发现我还是爱她，那么爱她，这一发现令我心碎。

### 32、《过把瘾就死》的笔记-第17页

本来是喜洋洋地去登记，事情办得也非常顺利，办事处的工作人员简直是毫不负责地扯了证盖了章，连我们带去的各种手续都没仔细看一眼。



### 33、《过把瘾就死》的笔记-第17页

毕竟感动来是一瞬间的情绪波动,而大部分时间在理智地权衡。

### 34、《过把瘾就死》的笔记-

么么哒

### 35、《过把瘾就死》的笔记-第1页

经常是我们俩人很随意地就喝光了一瓶白酒。然后眼睛通红地互相凝视，醉醺醺地上床，不到八点就昏昏沉沉地睡了。就像童话中两个贪心人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，载了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸骨。

就像被人打昏 要过一会儿 等醒过来 才意识到疼痛

### 36、《过把瘾就死》的笔记-2

就像童话中两个贪心人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，载了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸骨。

### 37、《过把瘾就死》的笔记-第1页

《过把瘾就死》

我相信这世界中有我一个位置，就像我过去相信有一个人在等着我，可我不知道怎么走才能到达，也许已经错过了。

从骨子里我是个严肃的人传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃地对待。

“不客气地讲，你用你的‘爱’就像人们用道德杀死寡妇一样奴役了我！我那么在乎每天下班回来能捏着小酒盅啃猪蹄子你坐在旁边含情脉脉地指着我？我那么在乎冬穿皮夏穿纱那么在乎被窝里有个热身子？向往的是想心所想，为心所为，不赔不赚，平安周到。”“我明白了，你是怨我没有给你乱搞的自由。”“我操……好，好，你非要往这庸俗下流去想我也没办法。唉——有时候真是不如和没心肝的人混在一起来得痛快。”

也许分开后，我们冷静了，有了更多的比较和思考，没准将来还会走到一起。人生不过百年，最后仍要分手，永世不见，我们不过是提前了5分钟而已。这一生能认识你，我也很幸运，我会到死都想着你的。使我一生中的一段时间有过快乐，能被你这样优秀的姑娘爱过我觉得没白活，很好。

她的性格中有一种刚强的东西，或者不妨说，她也有很自尊的一面。

## 《过把瘾就死》

“那我就觉得够本儿了。”“过把瘾就死是么？”“过把瘾就死！”

我发现我还是爱她，那么爱她，这一发现令我心碎。

### 《一半是火焰一半是海水》

活着嘛，干嘛不活得自在点。开开心，受受罪，哭一哭，笑一笑，随心所欲一点。总比埋在书中世界慨然浩叹，羡慕他人命运好。主人翁嘛。

### 《浮出海面》

我不想陷进去，我不想丧失也不想看别人丧失独立的人格。

“晶晶，有时我老觉得我们好得不真实，像场美梦，特别是你一不在，我就恍惚受了什么幻相的蛊惑。”

其实并无龙门，人只不过给自己制造幻境，一时一地称雄，自以为与众不同。

“我妈妈临死前嘱咐我，”他嘻嘻哈哈地说，“不到四十不许纳妾。”……

### 《空中小姐》

她因为太想和你好了，结果反而好不成。

## 38、《过把瘾就死》的笔记-第1页

1. 从骨子里我是个严肃的人传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃地对待。

2. 经常是我们俩人很随意地就喝光了一瓶白酒。然后眼睛通红地互相凝视，醉醺醺地上床，不到八点就昏昏沉沉地睡了。就像童话中两个贪心人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，栽了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸骨。

3. 吵到最后，我们什么都骂出来了，就像一对不共戴天的仇敌。我们互相太熟悉了，因而我们刺向对方的刀刃格外锋利，弹无虚发，沉重打击了对方。

4. 我对他絮叨我的感情，这感情就像一封地址不详的信，屡投屡误，无论是挂号还是专递，最后总是又退回发信人的手中。“砸手里了吧？”潘佑军抽着烟，对我高谈阔论，“说你像个诚实的寄信人不如说你更像个专门制造伪劣产品的乡镇企业家。”

## 《过把瘾就死》

5. “可不就是胡扯么？光棍在一起还不就是胡扯？”

6. 尽管吃得昂贵，玩得豪华，可我不快乐。也闹也笑，可笑完就像被别人笑了一场。

7. 一天到晚就怕我不爱你，盯贼似地盯着我思想上的一举一动。稍有情绪变化，就疑虑重重，捕风捉影，旁敲侧击，公然发难，穷原问委，醍醐灌顶，寸草不生，一网打尽。杜小姐，你不是对我不好，你是对我太好了！

8. 她忽然高声，胳膊肘放到桌上，“你说咱们那算爱情么？我指咱们好的那一段。”

“得算吧。”我还是那么说，“不过如此。”

“可我们老吵架。”她皱着眉头说。“我一想起我们在一起的事就净是怎么跟你吵架，别人也这样么？”

“不知道别人什么样，可我们这个，尽管老吵，我觉得还是算！”我这次的语气十分肯定。

她迟疑地看我一眼，旋即眉开眼笑：“那我就觉得够本儿了。”“过把瘾就死是么？”

“？”

“过把瘾就死！”

9. “你困了，就睡了。”“噢，这是潘佑军家。我们是不是打麻将打太晚了？他和他爱人呢？”“你都不记得了？”这时，她发现我脸上的累累血痕，立刻下床，捧起我脸，皱着眉问：“怎么搞的？跟谁打架了？你瞧你呀，都出血了！”她跺着脚着急心疼地埋怨：“我一会儿不见你就惹事，我看看，疼么？”她冰凉的手指轻轻抚摸我脸上的血道子，引起一阵阵刺痛。

我一下把她搂过来，紧紧地搂在怀里，哭了起来。我发现我还是爱她，那么爱她，这一发现令我心碎。

那天夜里，我体会到了一种从未有过的激情。那处巨大的、澎湃的、无可比拟的、难以形容的、过去我从来不相信会发生在人类之间的激情！

## 《过把瘾就死》

"我转过身，她严肃地走上前，轻声说：“再抱我一次。”那摞书噼哩叭啦接二连三地掉在地上。我搂住她的头，下巴贴在她毛茸茸的头发上，眼泪就一滴滴流下来了。”果真是过把瘾就死，再气荡回肠遥祝爱人，也免不了落泪，真心的，实意的眼泪，不憋屈，不痛苦

### 40、《过把瘾就死》的笔记-第46页

最好不要让老婆和老婆勾结起来。”潘佑军说，“她们互相传授经验受不了。本来是掏个钱包进了监狱，出来就五毒俱全了。”

哈哈

### 41、《过把瘾就死》的笔记-过把瘾就死

我并不是出于感动才导致后来和她结婚。毕竟感动只是一瞬间的情绪波动，而大部分时刻却是在理智地权衡。

说是不再犯了，但好了没两天，又犯了。这次是为什么吵起来的我也忘了，不是为一道菜的咸淡就是为了一根烟。我发现她这人像孩子一样情绪不稳，事后我也严正地向她指出“你这人一点控制能力都没有。”她也承认，但就是改不了。一点小事就能欢天喜地要么痛哭流涕。像开滦煤矿工人有特别能战斗的光荣传统一样，她也特别能哭。一哭起来十分骇人，常常哭得上气不接下气甚至短暂地晕厥，使你看着可气但不哄又恐怕哭出毛病来。我从来没见过一个人那么全力以赴不顾死活地去哭，我相信如果我置之不理她就有本事把自己哭死。在一个正在痛哭的人面前，你是无法申辩的，只有像个坏蛋一样忏悔。杜梅使我掌握的词汇量激增，很多诸如“认贼作父”、“不稂不莠”等成语我都是那时学会准确运用的，并对“闻风丧胆”、“不打自招”之类的成语有了切身体会。我在那些天说过的肉麻话比历史上任何一个最著名的佞臣一生说得都多，妓女听见都要脸红。我吃惊地发现，一旦需要，我胁肩谄笑的本领不比任何人差。

实际上我最激烈的思想活动没有告诉杜梅。那种令我齿冷令我感到受到严重伤害的感觉一直带到我们上床睡觉，甚至做爱也没有使我忘掉它。尽管我知道她是无心的，但我也不能原谅她。在这个问题上我从来没有原谅过任何人。我可以容忍别人对我的谩骂、攻讦，容忍别人怀疑我的品质，哪怕贬低我的人格，但我决不容忍别人对我能力的怀疑！此辈我定要穷追至天涯海角，竟我一生予以报复。我活着、所作一切的目的就是要把那些曾经小觑过我的人逐一踩到脚下！

下班以后，我在街上游荡。街上到处是鲜丽的瓜果和动人的少女，可这一切并不能使我产生欲望，街上的欣欣向荣和繁华喧闹使我感到压抑。我不知道自己要干吗，不想去任何地方也不想见人。什么都不能引起我的兴趣。我感到麻木，像被银针扎中了某个穴位周身麻痹，别人撞了我，我也不以为然。我相信这世界中有我一个位置，就像我过去相信有一个人在等着我，可我不知道怎么走才能到达，也许已经错过了。从骨子里我是个严肃的人传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃地对待。我自己选中的我自己感到失望。我尽了最大的努力一切都是零。别人都认为这是在爱，可无论如何也说服不了自己是在爱。看着一切都吻合，想想从第一天起裂痕就存在。可能又是误会，也许永远没个完。总觉着自己欠什么，心里明白也从未得到过，怀疑中使大家都受到了伤害。

她反手环腰将我紧紧抱住：“你要走我就去死。”我用力掰她的手指：“你何必呢？又不是谁离了谁不能活。”“我离了你就不能活。”她忍痛不放手，更紧地抱着我。我早就知道女人身上蕴藏着惊人的力量，这次更有体会了。她像一条钢丝缆绳紧紧缠在我腰间，两条手臂几乎勒进我肉里。就像童话中两个贪心的人挖地下的财宝，结果挖出一个人的骸骨，虽然迅速埋上了，甚至在上面种了树，栽了花，但两个人心里都清楚地知道底下埋的是什么。看见树，看见花，想的却是地下的那具骸骨。

那天夜里我们翻江倒海地吵了一夜，激烈地互相指责，把所有陈芝麻烂谷子都抖落了出来，连平时开玩笑的话也说出来用以攻击对方，唯恐话语不恶毒，不能刺伤对方。

她什么也不说，我一回来她就立刻上床睡觉。我知道她畏惧黑夜，每天洗完脸洗完脚就等着屋里再有一个，才敢上床睡觉。每当看到她这副样子，我心里就有某种坚硬的东西在融化，某种被压抑的

## 《过把瘾就死》

东西在复苏。我想对她温柔一点，起码和气一点，可她对我那种不搭不理的态又使我望而却步，无从表达。我给过她一个笑脸，可她视而不见。

“根本没有‘那时候’！这一切都是你的幻想！”我尖酸刻薄地指出，“你对现实失望，就躲入过去。没有一个过去，你就制造一个过去，在梦呓中把过去想像得无比辉煌，无比灿烂，一方面聊以自慰，一方面借此指责我——自欺欺人！”

“不是！”我直接大声道，“我觉得你在思想上太关心我了！都快把我关心疯了！一天到晚就怕我不爱你，盯贼似地盯着我思想上的一举一动。稍有情绪变化，就疑虑重重，捕风捉影，旁敲侧击，公然发难，穷原竟委，醍醐灌顶，寸草不生，一网打尽。杜小姐，你不是对我不好，你是对我太好了！你对我好得简直我粉身碎骨无以回报，而你又不是一个不要求回报的人！”

“我没听明白，你这是夸我呢还是骂我呢？”

“夸你呢！说你好！你对我情重如山而我使尽浑身解数也只能是高山仰止。你对我的‘好’给我造成巨大的精神压力。不客气地讲，你用你的‘爱’就像人们用道德杀寡妇一样奴役了我！我那么在乎每天下班回来能捏着小酒盅啃猪蹄子你坐在旁边含情脉脉地望着我？我那么在乎冬穿皮夏穿纱那么在乎被窝里有个热身子？我向往的是想心所想，为心所为，不赔不赚，平安周到。”

“我明白了，你是怨我没有给你乱搞的自由。”

“我操……好，好，你要非往这庸俗下流去想我也没办法。唉——有时候真是还不如和没心肝的人混在一起来得痛快。”

“当初选你是对的，现在不选你也是对的。我没卖给你。你不能像……你是什么呀？信仰、国籍、姓名？你给我说一个不能变的东西？性别都不是一成不变的。婚姻可以解除，协议可以撕毁，承诺可以推翻。我不喜欢了不中意了，一切纸上的东西都是一纸空文。”

我一下把她搂过来，紧紧地搂在怀里，哭了起来。我发现我还是爱她，那么爱她，这一发现令我心碎。

那天夜里，我体会到了一种从未有过的激情。那种巨大的、澎湃的、无可比拟的、难以形容的、过去我从来不相信会发生在人类之间的激情！这情感的力量击垮了我，摧毁了我，使我彻底崩溃了。我不要柔情，不要暖意，我只要一种锋利的、飞快的、重的东西把我切碎，剁成肉酱，让我痛入骨髓！

### 42、《过把瘾就死》的笔记-浮出海面

“我们种种不顺和苦恼归根结蒂一个穷字。为挖这个穷根，我什么都不吝，就是搭上一切也在所不惜。”——石岙《浮出海面》

### 43、《过把瘾就死》的笔记-第167页

期间经过无数的考验，最无耻最肆无忌惮的挑拨者也放弃了离间我们关系的企图，可以说这种关系是牢不可破和坚如磐石的，就像没有及时换药的伤口和血痂粘在一起一样，任何揭开它的小心翼翼的行为豆浆引起撕皮裂肉的痛楚。

### 44、《过把瘾就死》的笔记-..

我的心情并没有因为骂了一顿这个无辜的、平心而论还算和善的老头子好多少。下班以后，我在街上游荡。街上到处都是鲜丽的瓜果和动人的少女，可这一切并不能使我产生欲望，街上的欣欣向荣和繁华喧闹使人感到压抑。我不知道自己要干嘛，不想去任何地方也不想见人。什么都不能引起我的兴趣。我感到麻木，像被银针扎中了某个穴位周身麻痹，别人撞了我，我也不以为然。我相信这个世界中有我的一个位置，就像我过去相信有一个人在等着我，可我不知道怎么走才能到达，也许已经错过了。从骨子里我是个严肃的人传统的人，可事实没有什么东西可以让我严肃地对待。

## 《过把瘾就死》

我自己选中的我自己感到失望。我尽了最大努力一切都是零。别人都认为这是在爱，可无论如何也说服不了自己是在爱。

### 45、《过把瘾就死》的笔记-第34页

“你嘴放干净点,你骂谁呐?” “我就不干净,我就骂你,骂你个聋子,骂你个哑巴。什么东西?在外边跟人家一聊起来就没完,回家跟老婆就没话。不是个东西!心里不定憋着什么坏呢,想离婚就直说,别不好意思吞吞吐吐的.....”我手里的半导体被她一把夺走。她单腿跪在床上,一手按着我,一手指着我居高临下地喝令。

“你理我,你理我!”

我一抬胳膊把她掀到一边,起身拣回半导体,对她说:“别碰我呵,小心伤着自个。” “我就碰你了,看你敢怎么着我。还不让我碰你了,谁打得过谁还不一定呢。”她披头散发张牙舞爪抡着王八拳跪着扑上来。我一边抵挡,一边下床,警告她:“别来劲呵,给你脸了是不是?” “谁给谁脸呀?给你脸了还差不多。”她追到地上。我捉住她的两手,恳求她:“别闹了,好好呆会儿不行么?” “偏闹,就跟你闹!”她手被我捉着,脸直逼到我脸上张嘴就能咬着我。我把她胳膊拧到背后,把她撅起来。

“你说你也打不过我.....” “你放开我,放开我!”她不屈地威胁我,接着叫了一声:

“你把我拧疼了。”

“我放开你那你别闹了。”

她不吭声,我侧脸一瞧,她哭了,连忙松开手。

### 46、《过把瘾就死》的笔记-第9页

实际上我最激烈的思想活动没有告诉杜梅。那种令我齿冷冷的、我感到受到严重伤害的感觉一直带到我们上床睡觉,甚至做爱也没有使我忘掉它。尽管我知道她是无心的,但我也不能原谅她。在这个问题上我从来没有原谅过任何人。我可以容忍别人对我的谩骂、攻击,容忍别人怀疑我的品质,哪怕贬低我的人格,但我决不容忍别人对我能力的怀疑!此辈我定要穷追至天涯海角,竟我一生予以报复。我活着,所作一切的目的就是要把那些曾经小看过我的人逐一踩到脚下!

我躺在黑暗的床上,旁边传来杜梅入睡后均匀的呼吸,我情绪激荡,亢奋异常。那些曾经羞辱过我的人的脸孔一张张在我的眼前浮现,我想像着他们落入我手之后的情景,咬牙切齿地体难着复仇的快感。

别美!我有一生的时间等着你们。

杜梅就很欣赏她。当然她还没俗气到喜欢白兰地和毕加索。

她很爱给我讲她都做些什么令她恐惧的梦。都是些荒诞不经、超现实的梦,很多是发生在欧洲。我有印象的其中之一,是二次世界大战末期,她在捷克领导了一次武装起义。反抗谁不知道,反正是些穿呢子大衣拿自动枪的男人。起义失败后,她在城里受到追捕,几次中弹都没死,从尸堆里爬出来,然后找到了残存的队伍和撤退的德军一起撤往德国。在翻越阿尔卑斯山时累得精疲力尽,队伍里有很多她们医院的人,包括贾玲。好不容易撤到了德国边界,边界那边的法国已经全都解放了,斯塔隆领着一帮弟兄在巡逻,而且一眼发现了她,机枪就扫了过来。她一边气喘吁吁地又往山上跑,一边想:不行,我得叛变了。但是贾玲她们还是一副坚持到底的大无畏样子。后来醒了,回到中国。

还有一个梦是一群皮夹克党在城里杀人放火,无法无天。她在街上简直是失魂落魄,拼命想跑回有人站岗的院内,可院门都关了,她只好找地方爬墙。终于进了院,又发现院内气氛很阴森,院长、政委嘀嘀咕咕,她一下就明白他们想里应外合。于是想到家里安全,就想回家,可在黑洞洞的走廊总也找不着自己的家,推开一扇门不是,推开一扇门不是,里面全是正在密谋的武装匪徒。她忽然发现自己走错了地方,家在窗外另一所房子里。她跳窗奔向另一处房子。一进门,发现进了匪徒总部,再想跑已经来不及了,枪打得她睁不开眼.....无数人压在她身上,压得她透不过气。

## 《过把瘾就死》

我从来没在她的梦中出现过。

。“你从什么时候开始不爱我的？”半夜，她忽然问。

我没说话。“是那次我轰你的朋友？”她自顾自地说，“还是那次我骂你没本事挣钱不如我多之后？”

“行啦，你睡觉吧，瞎想什么？”

“还是更早，那次我夜里跑出去当着好多人和你发脾气之后你不爱我了？你不会是从一开始就不爱我吧？”

“当然不是，我现在还爱你。”

“你别骗我了，我知道。”她平静地说，“我感觉得出来，你现在早就不爱我了。”“那我为什么现在还和你在一起？”

“那是你怕伤我，怕我出事，这说明你还是爱过我的。”

“……”“我不会总缠着你。”她隔了一会儿又说，“放心，我只要你再给我三年，把你最好的三年给我，三年之后我就让你走，跟你离婚。”“别胡说了。什么事都没有净瞎琢磨。”

“三年，就三年，有三年我就知足了。”她喃喃低语。

我们互相太熟悉了，因而我们刺向对方的刀刃格外锋利，弹无虚发，沉重打击了对方。

“你太执著了，这样对你不好。”我对杜梅说，“我们都一样，总是把最新一这一个当作最爱的这一个。”

### 47、《过把瘾就死》的笔记-第24页

杜梅坚决表示不要孩子，激进得像个低年级的大学生。

其实我对孩子也不感兴趣，但她既然已经激进在先，我不妨多表现出一些传统价值观。

“孩子还是应该要一个的，一个家么。”“不不，坚决不要。人家说了，有孩子夫妻感情就淡了。”

“谁说的？”“人家。”我想也是，有了孩子你就会对孩子好不对我好了。我不能容忍我们俩之间会这么个第三者。

“还是要。现在可以不要，将来一定得要，否则老了怎么办？”“将来也不要，永远不要！就我们俩，一辈子，老了我伺候你。”“万一你死在我前头呢？”

“那我就先毒死你，然后自己再死。”

“我的天！”我们挎着篮子去农贸市场买菜。在一长溜吆喝此伏彼起的菜摊前挑挑拣拣，讨价还价。杜梅不厌其烦地叮嘱小贩：“称给足呵。”

那天是星期天，农贸市场的顾客摩肩接踵，其中有不少医院的熟人。杜梅见到熟人就大声打招呼，对人介绍我是她爱人。我就得对人家笑，腾出一只手和那些不昧平生的人握手。

杜梅挽着我在农贸市场从头逛到尾，我看着阳光下熙攘的人群想：这大概就是幸福吧。

你别问我什么是爱情，你看看就行了。

### 48、《过把瘾就死》的笔记-...

## 《过把瘾就死》

在这个问题上我从来没有原谅过任何人。我可以容忍别人对我的谩骂、攻击，容忍别人怀疑我的品质，哪怕贬低我的人格，但我决不容忍别人对我能力的怀疑！此辈我定要穷追至天涯海角，竟我一生予以报复。我活着，所作一切的目的就是要把那些曾经小看过我的人逐一踩到脚下！

### 49、《过把瘾就死》的笔记-第93页

“你对现实失望，就躲入过去，没有一个过去，你就制造一个过去，在梦呓中把过去想像得无比辉煌，无比灿烂，一方面降以自慰，一方面借此指责我——自欺欺人！”

### 50、《过把瘾就死》的笔记-第263页



# 《过把瘾就死》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)