

# 《无忧花》

## 图书基本信息

书名：《无忧花》

13位ISBN编号：9787539927923

10位ISBN编号：7539927925

出版时间：2008-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：许地山

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无忧花》

## 内容概要

《许地山:无忧花》共选收了许地山先生创作的小说18篇,包括《命命鸟》《换巢鸾凤》《枯杨生花》《街头巷尾之伦理》《无忧花》《东野先生》等。他的作品取材独特,想象丰富,充满浪漫气息,呈现出浓郁的南国风味和异域情调。适合广大读者和研究者阅读。

# 《无忧花》

## 作者简介

许地山(1893-1941)，男，现代作家、学者。出生于台湾一个爱国志士的家庭。1917年考入燕京大学文学院，1920年毕业留校任教。期间与瞿秋白、郑振铎等人联合主办《新社会》旬刊，积极宣传革命。“五·四”前后从事文学活动，后转入英国牛津大学曼斯菲尔学院研究宗教学、印度哲学、梵文等。1935年应聘为香港大学文学院主任教授，遂举家迁往香港。在港期间曾兼任香港中英文化协会主席。一生著作颇多，有《空山灵雨》、《缀网劳蛛》等。现在徐闻县有他的故居。

# 《无忧花》

## 书籍目录

命命鸟商人妇换巢鸾凤缀网劳蛛春桃枯杨生花三博士街头巷尾之伦理法眼归途解放者无忧花人非人东野先生铁鱼的鳃女儿心桃金娘玉官

## 《无忧花》

### 精彩短评

- 1、小学时学过一篇课文叫《落花生》，从此就知道了一个优秀的作家叫许地山。喜欢他朴实的文笔，喜欢重温旧时的好文章！
- 2、现代作家各有千秋，必定是和时代里个人都有丰富的人生经历有关，信仰等多样，这样才有许地山如此奇特的文学。说是奇特，其实也是来自现实人生，多了点巧合等而已。最喜欢的是佛教的渗透，自然的状态。
- 3、发货很快，书内容也好。。
- 4、这部书一般吧，当时买了四本书，这部书看完到现在不到一个月，已经一点儿都记不起来内容了！可见没啥意思！
- 5、装帧简单大方，我很喜欢。内容不必说了，选的几篇许地山的文我都超级喜欢
- 6、喜欢这样的装帧。
- 7、第一次在当当买，可是三本里面，其他两本还好，这一本，书皮划的都不成样子了，失望的很，下次再买书，估计还是首先考虑别的网站吧
- 8、近来想读的书
- 9、语言保留了些半文半白，配合南洋背景和线装书风格的装帧，颇有些时空远离的味道；但其渲染的空无色彩、顺应天命、人生如网的宗教倾向，现在读来仍觉十分受用；小说情节奇特，强调因果循环，真应了那句“所有相逢都是久别重逢”。
- 10、很久前读的，不知道要说什么。等下次回家了再读一遍。
- 11、许地山的无忧花,总是泛着忧伤。美好与丑恶,交错着,可是却不缺乏希望
- 12、简单但又深邃的封面拨动心弦！
- 13、书还是比较符合我的口味，文字风格古典淡雅，透着幽幽的哀伤。
- 14、尽管语言和结构都还略显简单，但许地山仍是值得注意的。他小说中的南亚、南洋背景自有一种“边缘”、“离散”的意味；而他对宗教思想的热情，也是同时代作家中少见的。并且这种热情并非是针对单一宗教的，佛教、基督教的元素都在他的作品中占到相对分量，其中曲折颇值得揣摩。
- 15、2008年夏，在图书馆把它看完，重新认识许地山
- 16、奇诡与巧合
- 17、许地山先生对花对女人有非同一般的爱恋与钟情。
- 18、许地山文集里的故事背景大多是东南亚，读来有一种异域风情，其中的女性形象让人印象深刻，她们情感细腻，有始有终，大多被时代浪潮所淹没，其中大多数都弥漫着佛教的无常与轮回的宿命感。
- 19、这个宗教倾向我特别不受用.....离悉达多所阐释的理念太远了，反而更接近知堂批判的民间信仰的佛教.....
- 20、装帧、版式都不错，非常满意
- 21、很带感觉，读起来不显得枯燥的好书好作品
- 22、短篇小说，也是文革时期，也许是没有亲身经历，所以读这类书，始终没什么感触。
- 23、很好的小说，每一篇都可以是拍电影的好题材。
- 24、书其实还是蛮有感觉的，因为在图书馆看见这边呢书了，比较喜欢，所以就买了，但是书的封面有灰尘的感觉，似乎是在储藏室放久了的感觉，不过总体来说，还是可以的！

# 《无忧花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)