

《不能没有你》

图书基本信息

书名：《不能没有你》

13位ISBN编号：9787544145053

10位ISBN编号：7544145050

出版时间：2011-4-1

出版社：沈阳出版社

作者：人海中

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不能没有你》

内容概要

他说：“董知微，我想要你。”

他没有说我想追求你，没有说我喜欢你，更没有说我爱你，他只是说“董知微，我想要你”。

他从未在她面前露出这样焦躁不安的样子，这样的袁景瑞让董知微感到陌生与心软，之前的战栗被一种深切的悲哀替代。“不！”她在自己窒息之前开口说话，阻止他任何进一步的动作。

她不是不知道他深爱着她，不是不知道他用情多深，只是在受过伤后，她不再勇敢、不再自信。她能做的，只能是拒绝与逃避。

而这些，他不懂！

《不能没有你》

作者简介

人海中，上海人，热爱旅行以及美食，但不是驴友，也不是一个好的厨师。擅长慢走，2007年开始写文，至今已出版11本小说，并有数本签约影视及话剧。

已出版小说：《有多少爱可以重来》《平安》《钱多多嫁人记》《鱼在金融海啸中》《留白》《四月爱未央》《爱是长生殿》《我和我的经济适用男》《我说特工小姐我爱你》《逃爱记》《女王进化论》。

《不能没有你》

书籍目录

- 第一章·西药片
- 第二章·忍冬
- 第三章·橄榄核
- 第四章·潜意识
- 第五章·忘不了
- 第六章·你不知道的事
- 第七章·夜的第几章
- 第八章·男人的灾难
- 第九章·莛萝
- 第十章·爱要怎么说出口
- 第十一章·彩色陀螺
- 第十二章·他们眼中的是与非
- 第十三章·温开水
- 尾声

董知微童年的记忆是从弥漫着浓郁中药味的厂房边的小街开始的。她的父母都是同一家制药厂的员工，在那个时代，一份安稳的工作就是一个人乃至一个家庭生活的所有基础，有工作才是被社会承认的，才有组成家庭的机会，才能生儿育女，知微的父母按部就班地完成了这一切，日子过得简单而顺理成章。房子是药厂分配的，灰扑扑的老公房，就盖在药厂边上，小小的一间，刚住进去的时候连煤气管道都没有。大冬天整栋楼的人都将煤球炉子搁在门外生火，刺鼻的燃烧味道夹杂着炒菜的香味，一层到六层全是雾气腾腾的。屋子里也是逼仄到极点，四十平方不到的一居室，夏天知微端一张小椅子坐在过道里剥毛豆择青菜，时不时都要小心那个搪瓷小盆被忙碌的大人踩到。知微的妈妈眼睛不好，将近一千度的近视，许多事情做起来都不利索，幸好丈夫是个体贴人，事事都抢着做，女儿也贴心，被家人照顾总是开心的，是以她每次接过剥好的毛豆都要亲一下女儿的脸，说一声，“囡囡乖”。至于知微的爸爸，每天回家的动静都很大，门一推开就大步往里走。如果是大热天，看到女儿就会乐呵呵地弯下腰来，捏着女儿的脸说一声：“快来喝爸爸带回来的盐汽水。”爸爸在车间工作，盐汽水是高温天才有的福利，他自己总是不喝的，用很小的保温瓶装回来，倒出来的时候还是冰凉的，混着白雪冰砖一起吃——这是知微对夏天最美好的回忆。到了上学的年纪，知微每天都背着书包沿着厂区边的小街走到离家只有数百米之遥的小学去上学。小街转角的地方是高耸围墙，上面盖着顶，里面是制药车间，永远有白色的雾气蒸腾，无论早晚都有黯淡的黄色灯光透出来。高墙因为常年浸润在蒸气里，水泥墙面上满是青苔，地面总是湿漉漉的，空气里充满了浓郁的中成药的味道。知微刚读书的时候，有调皮的男生吓唬她，说那里面是工厂放死尸的地方。知微对此深信不疑，那时她觉得身边所有人的一生都是在这厂子里完成的，因此吓得每次走过这里都连跑带跳，从不敢多停留。一直到爸爸带她走进去看过，那里面不过是一堆堆的机械物之后才稍好一些。那些时候，知微还以为，这一切是永远都不会变的。知微一直都想不起，那些仿佛永不会消失的白色蒸气是在哪一天戛然而止的，带着青苔的高墙变得干涸，然后真正可怕的事情来了，制药厂关闭，她的父母在一夕之间，双双下了岗。之后的那段日子，无论暮色多么浓重，家里的灯都常忘记被打开，一直到浓重的黑暗盖过一切。父亲四处奔波寻找工作的机会，时常不在家，瘦弱的母亲在午夜小声啜泣，又怕女儿听到，一直用被子蒙住自己的脸。知微那时已经十四五岁了，自以为明白一切又什么都无能为力的年龄，知道父母不想她看到他们的这一段，就想假装看不到，可痛苦全是真的，因为不知道将来会怎样。但知微日日都在漆黑的夜里听到父母低而坚决的交谈，沙哑的声音好像在发誓。“不能耽误孩子。”“对，说什么都不能。”他们都以为她是睡着的，但她从来都不能，知微在黑暗中问自己能够为这个家做什么？但答案全是绝望的，她还是孩子，她甚至还没有长到可以拿身份证的年纪。之后知微的父母便开始忙碌起来，爸爸找了一份为仓库守夜的工作，总是在清晨踏着残余的月光进门；至于妈妈，每日在家里做许多小小的毛织品，钩针繁复，她的眼睛又不好，往往在灯下凑得很近，有时知微夜间做着功课时突然一抬头，觉得她的头发都像是蒙着一层光。知微就走过去抓着她的手说：“妈妈你不要做了。”母亲拍开女儿的手，“消遣罢了，在家也无聊。”其实知微的母亲做这些东西并不是为了消遣，全是用来卖钱以补贴家里的收入的，又怕女儿知道，总是等知微上学之后才出门坐车出去卖；不敢待在离家很近的地方，每次都要辗转许久。做得这样辛苦，妈妈原本就高度近视的眼睛很快就出了问题，一开始是两眼刺痛，常常流泪，后来就变得眼球浑浊，知微那时读初三，每天走出学校的时间都已经将近七点，爸爸又整晚不在家，等到妈妈的眼睛开始出现黑斑，眼底出血的时候，一切都已经无法挽回了。医生宣布的结果是视网膜脱落，父亲立在医院的走廊里呆若木鸡，反复地喃喃：“是我不好，都是我不好。”知微的父母像许多没什么医学常识的普通人一样，从未想到过高度近视是会恶化到失明的地步的。母亲被瞒了一段时间，躺在医院的病床上还摸索着抓着丈夫的手哀求。“我们不要看了，快点回家去呀，我多点点眼药水，在家里养一养就好了，囡囡就要升高中了，不要浪费住院的钱。”因为看不见，她都不知道女儿就站在一边听着她反反复复同样的话。知微听得百刃穿心，又不敢哭出声音来，低头只看到自己的眼泪已经无声无息地濡湿了病床的床单，怕妈妈摸到，只好用手盖住，一直盖着，很久那水渍也不干，以至于她多年以后回忆起那天，都能感觉到手掌下的阴湿。昂贵的医药费耗尽了这个小家庭最后的一点积蓄，失明的母亲也需要照顾，知微最后放弃了升入高中的机会，选择了一所离家最近的商业专科高职。知微成绩很好，学校减免了她的学杂费，她顺利地读完了三年高职，毕业之后立刻开始工作，之后便是赚钱读书，读书赚钱，就这样靠自己，拿到了夜大的学士学位。

《不能没有你》

证书。有次过年亲戚吃饭，正巧姑姑的女儿从国外自费留学回来，说起读书找工作，姑父就多了一句嘴，说一样是大学生，像知微这样的夜大文凭，跟全日制的比就差远了。姑父话音刚落，一向温和的爸爸当场就红了脸，差点与他在饭桌上吵起来。等车的时候，妈妈在街边上抓着知微的手很久都没放开，知微知道她在想些什么，立刻温言安慰。“一样的，我现在的工作也很好。” P2-4

《不能没有你》

编辑推荐

爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深，爱是一种需要，所以我们都相信爱情。人海中最新力作，带你感受前所未有的心灵感悟，不是不能离开你，只是因为不能没有你。

《不能没有你》

精彩短评

1、对于三十多岁的已婚女人，所有对爱情美妙的幻想都磨灭在柴米油盐酱醋茶之中，难觅其踪影。相比年轻时头撞南墙的孤勇，此时的我更喜欢细水长流的情感。喜欢长期和一个人相处，在点点滴滴的一回眸，一低头，一抬手中慢慢的爱上他。袁景瑞和董知微正好给我这种感觉。

我是以极慢极慢的速度读完这本书的，从《留白》到《不能没有你》，大大的文笔真的是越来越强大了。我特别喜欢大大在文中对男女主角身体小碰触的描写：“他只是看着她低下头去，白色的额角泛出一点点红来，异样的娇艳”“他一时没有忍住，就这样伸手过去，轻轻的碰了一下她的脸”这是男女主角第一次身体的碰触（情感的），爱过的人一定能明白这种情不自禁，在爱情的最初，在我们自己还没有明白过来的时候，我们喜欢看对方，喜欢摸摸对方的头发，或捏捏他的手，这些清风细雨的碰触后面，经常涌动着我们自己也不知道的惊涛骇浪似的情感。

我也爱这样的桥段，强大到无所不能的男主，因为爱上某个难以搞定的平凡女人而患得患失，而辗转反侧，而想见不敢见。那些个不能成眠的夜晚，那些爱而不得的心酸，是爱情的另一种标签。在日后两人挑明关系的相处中，会变成缠绵的亲吻，久久的紧紧的拥抱，让人沉迷其中。

细想起来，袁景瑞是什么时候爱上知微的呢？是在那些一起加班的深夜？是在她为他整理好的有条不紊的文件中？是在她给他泡好的每一杯温度适中的茶水中？是在和他一起出现在母亲的病房的时候？是在他碰巧听到她和温白凉说话的时候？还是她义无反顾的说“我和你一起去”的时候呢？在经历陈雯雯后，袁景瑞满以为这个世界上不会再有女人成为他的滑铁卢，他也带着这样满不在乎的态度和病入膏肓的程慧梅结了婚。我们都知道，无爱的人才无畏，他就这样什么也不怕的行走花丛中，直到那个小小的，平凡的，隐忍的，如一根竹子般普通的董知微出现在他的生活里。

然后，顺理成章，相爱的两个人在一起了。

我喜欢这本书，似童话，却又比童话真实；似生活，却又比生活更让人充满希望。

2、结局匆忙了些~总体不错，袁BOSS和知微之间的互动很可爱。

3、很好看很好看

4、困境里长大的女孩子，自强自立清醒不迷失，总是让我疼爱的。

5、买不到纸质版了

6、梗是个老梗，现代版灰姑娘，大老板&小秘书。好在人海中的文笔有挽救一下这个写烂了的题材。女主比较现实坚强，明白自己与男主之间的差距，所以理智的拒绝过一次，但是他俩后来怎么是怎么就滚上床单了我有点忘了，只记得还蛮突然的，女主一下子就想明白了，管他娘的是不是大老板，爱上就是爱上了。这样的爱情现实中不会存在，即使存在，也不会圆满结局。加一星是人海中的文笔，她的文我总是能一口气读完，这也算做作者的一种成功了。

7、看了几本人海中的小说，最最喜欢这本了！重复看都不厌，值得收藏的一本好书！

8、简单的剧情却有非常的代入感，让人感受到爱情的简单与美好。

9、火车上打发时间

10、好看

11、看到后面有种无力感，作者似乎写的也没感觉了。

12、很久以前读过的。

13、不贪财，不奢望，安安分分做自己的事，就是最好的

14、他说：“董知微，我想要你。”他没有说我想追求你，没有说我喜欢你，更没有说我爱你，他只是说“董知微，我想要你”。他从未在她面前露出这样焦躁不安的样子，这样的袁景瑞让董知微感到陌生与心软，之前的战栗被一种深切的悲哀替代。“不！”她在自己窒息之前开口说话，阻止他任何进一步的动作。她不是不知道他深爱着她，不是不知道他用情多深，只是在受过伤后，她不再勇敢、不再自信。她能做的，只能是拒绝与逃避。而这些，他不懂！

15、很少有一次性看完的电子小言情了，不是这本够好，只是我够无聊罢了。

16、开头很棒，中间却有些拖沓，结局又略显仓促

17、呵呵，喜欢海大的文，几乎所有的都看过了的，刚开始感觉知微挣扎的很辛苦的，有时候觉得自己也有这样的想法，太渺小的自己和太过强大的人感觉就是很难可能在一起的，可是最后还是在一起了，喜欢这圆满的结局，不过知微真的是个很好的女孩，很真实的生活就被写上了小说，还会一如既往的支持的

《不能没有你》

18、好

19、不能没有你，爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深，爱是一种需要，所以我们都相信爱情。

文章很温馨，职场中秘书和老板的爱情故事，两个人一起工作，日久生情。袁景瑞的野性、坚韧、孝顺，文中对他的很多细节描写，很打动人心，招人喜欢。董知微平凡家庭中的女孩，从小就懂得努力生活，坚强的面对生活中出现的打击，一步一步不言放弃，她不卑不亢，对于男主的求爱，她想了很多，不敢向前，最后她还是勇敢的接受了，真好。文中她和父母之间浓浓的亲情，小时候她有父母的单疼爱，之后有袁景瑞的爱，幸福的知微，祝福你~！

20、大爱，好温馨

21、相信世上还是有纯洁的爱存在的,感动ing!!!

22、头重脚轻，后面草草收尾，让人觉得很仓促。

23、这个笔触不错，虽然情节不能算是老练和专业。

24、小心翼翼的女主 认真的人总会有人爱着

25、人海中的作品一直是让我看的过程中很悲伤的书，一会难过，一会又轻轻地喜悦，喜欢。

26、虽然好像有点俗套,但不失为一本让人感动的小言.女主想爱不敢爱,患得患失的心情我很理解...还好最后是HAPPY ENDING...还有让我印象深刻的是女主的工作态度实在很专业,值得尊敬...

27、平凡的灰姑娘故事

28、人海中写的最好的书。看了后，心里暖暖的。

29、爱是一种需要

——读《不能没有你》有感

爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深，爱是一种需要，所以我们都相信爱情。

——题记

董知微，一个成长在大弄堂里、父母双双下岗家庭里的女孩，窘迫的生活铸就了她自立、要强的性格，然而，母亲的眼疾、昂贵的医疗费让懂事的她不得不放弃自己的理想改读了高职，毕业后因急于工作而就职于温白凉（读他的名字总让我联想起“白眼狼”）的投资咨询公司，并因此获得了自己的初恋。从此，能干的知微与雄心勃勃的温白凉开始了他们的爱情和事业。“结果落实了知微最担忧的想法，温白凉的暴利投资以一片花团锦簇为开头，最后却以落花流水结尾，且因非法吸收民间资产而惹上官司，一场官司让温白凉几乎殆尽了全副身家都无法收场。”尽管知微在温白凉最艰难的时候一再为爱陪伴、呵护着他，可这个背信弃义的家伙竟然无视知微的爱，投奔到一个比他大十几岁的富婆怀抱中。

温白凉的一声“抱歉”伤透了知微的心，为了维持生计，她又受聘于“成方”公司的一个偏远分部做秘书。不幸的知微又是幸运的，在一个偶然的的机会，微服私访的公司总裁——袁景瑞发现了她，从此，知微成为他的私人助理。“陈雯雯之后，袁景瑞对于所谓的男女关系已看得透彻，是以这么多年来，对于与女人之间相处，一向是拿捏到位与游刃有余的，每一次的开始于结束都是成年男女之间的心知肚明与顺理成章。尤其这些年，他身边各式各样的女人可说从未断过。”知微作为袁景瑞的私人秘书，让我不禁暗暗为她捏着一把汗，我感到知微仿佛是初出狼群又如狼窝，今后的知微充其量只不过是袁景瑞的一个猎物或在女人间逢场作戏的一枚棋子而已。

然而，知微凭借她的机敏、睿智多次躲过老板的示爱，她认为从失去温白凉的那一刻自己就不再会爱上别人，她怕再次受到伤害。随着故事情节的发展，我发现袁景瑞有他独特的一面，用他自己的话说，他也曾经是弄堂里长大的孩子，脱去身上的名牌包装，他依然有一种市井气息。与生意场上的老板们相比，他更喜欢人情和义气。“情不知所起，一往情深。”知微在工作中的尽善尽美、在生活中对自己的保护和对老板的躲避让袁景瑞越来越痴迷，他在生意场上的雷厉风行和他享受的众星捧月般的美女待遇并没有在知微身上显现出来。他耐心地对待知微，让她用心去感悟，遗憾的是知微总是无视老板的示爱，并一再后退来保护自己。“董知微，我想要你。”他没说我追求你，没说我喜欢你，更没说我爱你，一句“董知微，我想要你”——被情折磨的袁景瑞表现出专注的同时暴露出他的霸道。此时的董知微不是不知道他深爱着他，不是不知道他用情多深，只是在受过伤后的知微不再勇敢、不再自信，面对老板，她再次选择了拒绝与逃避。

受伤的袁景瑞独自去了香港，而此时的知微脑海里一再浮现出老板对自己的付出与真爱，尤其在J市遇

《不能没有你》

到的泥石流时袁景瑞不顾自己骨折的疼痛硬是环抱着她，巨大的灾难让她毫发无损，她知道这不是单凭一个“爱”字所能做到的。

这个故事的感人之处不单单是对爱的描写，更多的是对生意场上尔虞我诈的刻画。温白凉的窥视、戴艾玲的暗箱操作、张家二兄弟遗产的纷争无不对袁景瑞的生意造成困扰，然而，富有坎坷阅历、自信而勇于打拼的他凭借自己的人气和智慧一步一个脚印，最终走向成功的彼岸。“他坐在会议室的沙发上，用力扯开束缚脖颈的衬衫领口”、“这段时间，他都睡在母亲病房里的一张折叠床上”……这些细节的描写，在保存了那种原始野性的同时也表明了他对母亲的孝，他的孝心不止感动着知微，也深深感动着我，好几次我都差点喊出来“知微，不要错过机会，袁景瑞是个靠得住的男人，他会用爱弥补你所受到的伤害！”

“善有善报恶有恶报，不是不报，时候未到。”这句话太经典了，袁景瑞凭借自己的执着和深沉的爱最终获得了知微的以身相许，没多久，知微怀孕了；袁景瑞出资在国外为知微母亲治好了眼疾，三个同样出身普通的老人亲如一家。而坏事做够、瞒天过海的温白凉也因过于自负载到了知微的手下，他受不了戴艾玲的挖苦，将罪恶的魔爪伸向了这个保养自己多年的老女人，最终的他不但破坏了戴艾玲的计划，还因非法集资、蓄意谋杀、捏造证据等罪名被警方逮捕，等待他的将是法律的制裁。

“洋酒太烈，可乐太涨，最后你离不开的，只有那杯温开水。”温白凉、戴艾玲、陈雯雯不切实际的举动只落了个竹篮打水一场空。适合自己的才是最好的，爱是一种需要，当适合自己的那种感情到来时一定不要犹豫，要紧紧抓住，并坚持走下去，那，爱情必将收获！正如文末的描写——仿佛前面的黑暗和晦涩被阳光撕破，暖暖地洒在身上，有种迫切的追求，那就是岁月静好、现世安稳。

写在后面的话：一直喜欢知微这个女孩，“知微见著”正是她的真实写照；喜欢袁景瑞的野性和霸道，更喜欢他对知微细腻而默默的爱。我陶醉于故事中对爱情的描写，不苦情也不凌虐，有现实的残酷也有理想的美好，真是一部不错的言情小说，超赞！

30、与人海中以前的书完全不同的风格，运用了较多的倒叙手法，使人物的内心活动更加明了，没有用过多的字段来描述男主是如何追求女主的，但是通过丰富的心理描写，让人更能够有深刻的体会，是一本不错的书

31、偶然的一次看了人海中逃爱记后，被大大笔下的爱情迷住了，一本接一本收藏，直到看了不能没有你之后，对知微最后得幸福感到开心和羡慕，被袁景瑞一步一步创业的精神和幸运所鼓舞，他们两人都经历了不同的挫折，最后在一起，应该是幸福美满的。

32、董知微，我想要你。

33、细水长流型

34、够别扭

35、人海中的书啊，喜欢

36、他说：“董知微，我想要你。”

他没有说我想追求你，没有说我喜欢你，更没有说我爱你，他只是说“董知微，我想要你”。

他从未在她面前露出这样焦躁不安的样子，这样的袁景瑞让董知微感到陌生与心软，之前的战栗被一种深切的悲哀替代。“不！”她在自己窒息之前开口说话，阻止他任何进一步的动作。

她不是不知道他深爱着她，不是不知道他用情多深，只是在受过伤后，她不再勇敢、不再自信。她能做的，只能是拒绝与逃避。

而这些，他不懂！

37、非常喜欢此文娓娓道来的幸福。董知微是值得好男人疼爱的女人。

38、所谓爱情 即是非如此不可

除你之外 别的人 便连多看一眼都不愿意

《不能没有你》

因为
不能没有你

每个人的生命中 也许都会有这么一个温白凉
爱过 深深地爱过
但最后还是错过
不是因为爱的不够深
只是因为 时光给了你们牵手的机会
却没能给你们相伴走完一生的缘分

我们也只能把握现在 活在当下
至于 以前的种种过往
烟消 云散

39、只要相信爱情，那么两人就会在一起，很喜欢这部小说！

40、感情复杂

41、一直都很喜欢人海中的作品，这本也很好看。

42、喜欢人海中的文，典型现代灰姑娘，却让人没有感觉厌倦，可以看看，喜欢

43、《知微，跟他走你害怕吗？》

知微，如果要你跟他走，你会害怕吗？

喜欢知微，因为这是个不喜好高骛远，不求不劳而获，不想一步登天，安分守己过日子的女子。在她面前命运的不公显得不足挂齿，好似生活的挫折理所当然般的应该存在。她是我见过，最认真过日子的女子，即使面对母亲的失明，父母的下岗，自己的辍学，这些都不足挂齿。

喜欢知微，因为她虽然不美，地位低微，而且穷，却有一个高贵不屈的灵魂。所以她能毅然放弃学业努力赚取家用，所以她能拿出所有积蓄帮助男友的事业，所以她能在年轻英俊的老板面前不犯花痴谨守下属的界限。

喜欢知微，因为她坚强，生活的艰辛独自坎，情感的悲喜独自受，留给家人，朋友，外人的总是默默的微笑和殷勤的工作。好像一切不过云烟不足一提。

这样的女子是块璞玉，一方瑰宝。可是有多少人识得呢？

身边一朋友，就是这样的女子。每每想到她及她的情感经历总让我叹息。为什么那些优秀的男子总不识得她的美好呢？即使在不甚出色的男子面前，她一次次用尽全力的珍惜和爱，换来的终是如温白凉这般的辜负。在叹息中旁观者的我们一点点收起了身为女子的无私和勇敢，一点点在情感上变得计较而现实。

是否，你心中的那座微城坍塌了呢？

袁景瑞，这个男人不完美。如果在生活中遇到你也会想躲开吧。（如果你心中还有微城，还想坚守的话。）他出身市井，一生才华，多年在江湖摸爬滚打的成就今日地位。你的成功充满传奇，不啻于以女人为跳板，不惧于人言可畏，没有少年得志的气盛，没有成就一方的狂傲，事业扶摇直上，为人明察秋毫。

袁景瑞，这个男人太美好。如果单亲的童年不能压垮他，反而使他从小懂得活着就要奋斗。如果少年的小成没有使他浮躁，反而让他懂得成功需要努力。如果青年的遭遇没有使他软弱和惧怕，反而叫他懂得身为男人的担当和魄力。

这样的男人根太深了，心太沉了，但凡是平凡又自知的女子都不会找这样的男人谱段恋曲，何况是知微。她要躲，躲的远远的，不着痕迹的。

这个男人在而立之年，已有不惑的经历和阅历。他比温白凉式的精英更能识得知微的好，更能珍惜知微的好。

他很适合知微，或者我舍不得知微只是嫁一个平凡无奇的男子，过着淡而无味的日子。就像我舍不得我的那位朋友，只是因为年龄就随便找人嫁了一样。虽然我知道，知微不管嫁给谁，只要是认真生活的人，一定会明白她的好，只要对方不好高骛远，不渴望一步登天，他们一定会成功和幸福。

可是知微，他不平凡，生活也颇有艰险，跟他走你会害怕吗？

《不能没有你》

即使你淡淡的我也知道温白凉离开给你的伤害有多深，即使你默默的我了解面对袁景瑞时你的紧张。不知道你会怎么选，可是希望你能够幸福，希望你的幸福里有这样一个同你一样坚韧伟岸的男子。因为你真的很好，很美。

PS.之前写的评，总觉得没说出我心里的知微，故重写了一篇。

特别喜欢知微，因为她是我心中最美好的形象，也因为身边就有这样的女子，所以深深体会这样的女子的美好，虽然在现在的社会可能更多的人看重光鲜的外表，高学历和耀眼的地位，但是美好的心灵不该被埋没。写这篇评的时候让我想起了“简爱”，想起了她说的话。

“你以为我穷，低微，不漂亮，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我和你一样有灵魂，有一颗完整的心！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你难以离开我就如同我现在难以离开你一样，我现在不是依据习俗、常规，甚至也不是通过血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”

知微的沉默，似乎在对温白凉和这个社会说这样的话。

希望有更多的知微能这样对社会说，希望有更多的人能懂得并珍惜这样的知微。希望我们心中的那个知微永远不要褪色和坍塌。

44、人海中的作品不用多说，每一本都很好看

45、还行吧

46、爱情中没有谁对谁错

47、超级超级超级超级好看的人海中的书一直让人很沉迷

48、很不错的文，喜欢这样的女主，温柔体贴又善解人意，袁景瑞遇到她非常地幸运，俩人又日久生情，很让人感动。俩人挺相配的，这本书我觉得值得购买收藏。

49、个人认为此作者最好篇。

50、实在是一个老套的灰姑娘故事，哎！在言情中实在不算出彩！

51、对男一的描写并不多，好在是个简单的故事，虐的也加到好处。

52、一般般吧吧。

53、人海中的书，是慢慢喜欢的，老实说我不是很喜欢钱多多，不过后来再看了女王进化论和经济适用男等等后，感觉越来越好。这本书也很好，爱情，谁能说对错了，只是大家观点不同，而且是时机问题而已。

54、书很好看啊，很喜欢董知微，她因为条件不如人被前男友抛弃工作也处处受到限制，但是她仍然坚持自己，继续上学深造，为自己的家人打拼。这样的人值得更好的人来珍惜，而袁景瑞就是这样的一个人，虽然他的发家靠的是前妻的遗产，但后来将公司做大做强却是他一直不断打拼的结果，这样的男人有野性有魄力而且有慧眼，所以他看得到董知微的好。而董知微也值得这样的男人来好好爱护。

55、我也想练就一身整理东西的好本事~原来这么招男人，比撒娇耍嗔看起来好学好用多了~~~哈哈

56、2013-02.

57、好久之前读过的一本了，感觉蛮好看的

58、2015第8本（电），霸道总裁的故事，没营养打发时间白日梦用的

59、以上海为背景，商战的成分大过爱情，但总觉得写得太细，留人遐想的就少了。

60、海大的《鱼在金融海啸中》是我最痴迷一本，自从有了人海中，我泡论坛的时间就越来越久了，现在这本“不能没有你”我怎么能错过。。。。。

61、之前看过人海中的《有多少爱可以重来》，但更喜欢现在的这个故事，温暖而美好。

觉得作者描写的这份感情很真，过尽千帆的男主对身边貌不起眼的知微在日复一日的相伴中，慢慢发现了她的美、她的好、她的温暖，于是处处流露着对她的关心以及生死关头不让她受一点伤痛的保护，所有的一切都表现出男主用情之深。当他终于按捺不住向知微表白遭拒绝后，又独自离开疗伤，再次出现在知微面前腰线变瘦的袁景瑞是令人动容的。最后产生真实情感的两人听从了自己的心，走进彼此相互交付自己心中那份温暖的爱，太美好了。

喜欢知微恬淡如水的个性，努力工作认真生活的态度，这样的女子就是一块等着袁景瑞这样优秀的

《不能没有你》

男人发现的璞玉。

62、两星半吧，比较好的总裁系列，打发时间

63、还没看，但相信人海中的书不会让人失望的。

64、真的没想到比想象中还要好，值得一看，知微，很喜欢知微，不因身份的低微而自卑，聪明，自强，善解人意，工作细心、尽职、谨慎，只因受过一次伤害而将自己紧紧包藏，如果没深的接触真的没法去体会她的优点，她的好，她就象书里说的“她拥有一种特别的，无与伦比性感，这性感是隐藏在极隐蔽之处的，是静水深流，绝大部分的人都无从发觉，但一是陷入便令人无法自拔。。。 ”尤其喜欢知微！

65、一直都很喜欢人海中的小说，不脱离现实但又给人希望和美好，这本书依然秉承了一贯的风格。

66、人海中的现代文基本都读了，这本是唯一买回来的实体书，跟人海中其他灰姑娘与王子的故事不同，这本书中的女主董知微是不一样的。人物性格更贴近现实，对爱情的描写也更现实，每每读来都会为董知微和袁景瑞的爱情而高兴，所以决定买回来收着。。。

67、喜欢人海中，喜欢她的文字，那若有若无的坚强若隐若现。喜欢她的故事，真的很好。

68、书是到手时一口气看完的，昨晚又翻出来看了一小会。其实董知微的心理状态很能理解，明明也很喜欢，却因为种种原因，不敢去放任自己。不能没有你，其实没有真正用心付出，又怎么可能会不能没有任何人呢！

69、小说都要自己看过才说好不好，作者其实文笔不错但是故事平淡，对男主的塑造很多都是从女主的视角来写，总觉得杰克苏而且小家子气，对女主塑造也有点过头了。三分之一弃，不过相交于那些只让我看了五章不到的言情，这部已经不错了。

70、这是人海中比较喜欢的一部作品，情节没有什么新鲜的，就是让人看了舒服。

71、深爱实体书的我，在网上书店按照排名购买了名次靠前的小说，这是其中的一本。很欣慰，没有令我失望。

此书无渣女，不腹黑，无狗血，既不虐心也无虐身，可以说是清水文。一向偏爱虐恋的我竟有些停不下，忍不住要看下去。因为书中的爱情并不虚幻，很贴近生活。

董知微是位表面上冷淡，其实一直都是那种把让自己在乎的人快乐作为目标的女人，比谁都希望自己能够给他们带来幸福，换言之，被她所爱的人，都是她的奋斗目标。同时，也是个矛盾到令自己都不忍卒读的女人。一直以来，她的目标只是让父母生活的更好，平凡的她从未奢望过一步登天，也从未有过麻雀变凤凰的幻想。第一段感情，以男朋友温白凉的抛弃结束。温白凉在事业的低谷，选择了捷径—和比自己大十几岁的女人一起，董知微就这样被丢弃了。

袁景瑞，无背景，大学中途退学，在一家民营企业从最底层做起，老板过世面临破产时他挑起大梁和老板娘度过难关，将一家即将破产的民营小厂做大直到上市，其中也经历和前任老板娘结婚极其在婚后3天自杀。董知微是他的秘书，一直都是淡淡的，敬业的做好一个秘书所有的工作。不知道从什么时候开始，不起眼的她在袁景瑞的心上留下的痕迹。当经历了一场意外终于鼓起勇气表白后，得到的确是董知微的拒绝。原因是不敢、不相信，害怕被抛弃，也因为每个穷人的自尊。

结局当然是HE的，温白凉也并未得到董知微对他的“旧情”，并且也被“投靠”的女人抛弃。总之是皆大欢喜。

不知为什么会喜欢上这篇文，可能是看多了虐恋、强取豪夺、宠文，此文如一道清新的小菜一样，打破了满桌的荤腥。人海中的文笔也很不错，逻辑也还合理。也可能是因为董知微这个人物吸引我吧，不同于其他小说中的女主，虽然生活给了她很多坎坷，但是自强，不卑不亢，自尊却不骄情。在潜意识里，知道自己做不到她那样的人，就被这样的人物深深吸引着。其实每看一本书，无非是在书中寻找自己或潜意识中想成为的那个人~

72、还行吧，文笔不赖，把俗套的灰姑娘故事讲得娓娓动听

73、爱是一种需要 是毒药。

74、知微与景瑞真情流露，令人难忘

75、人海中写的书没话说，很好看，每本都买

76、贼好看贼好看 已经拍成电视剧了 等我开学忙过这一阵子我就去看 特别好看的呀 感动！

77、没有你，世界会平凡无爱

78、被這個故事感動到。

79、那种气质啊 嗖的一下 和漂亮又什么关系

《不能没有你》

80、爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深。的确

81、在同事处已经借阅了一不小心自己也买了《不能没有你》，很喜欢这本书，不能没有你，是个需要耐心去读的故事，你不必期待这会是公主与王子的套路，也不用抱有青梅竹马式的爱情幻想，个人觉得这本书挺现实无奈的，如果你能坚持陪着男女主人公走下去，你会懂，不能没有你的深情。

82、很美丽的故事，人还是自强自立，才能得到尊重和爱

83、爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深，爱是一种需要，所以我们都相?爱情。

84、还蛮好看的，男主的塑造的形象和吸引我，

85、平凡的人生一样可以过的不平凡

感谢人海中带来的故事，感动于董知微的坚韧

86、董之微这样的姑娘，着实是稀世珍宝。

87、看似平静的生活蕴藏着不可知的变化。平淡中饱含深情。

我喜欢言情小说看似波澜不惊实则心旌摇曳；待到蓄势正发时，那是一个爽。

不足在后半段，草草收尾。

88、因为真实，所以评价很高。

89、超喜欢人海中写的作品，很不错！！

90、第一次看人海中的文，写的很好，给了一个被写烂了的梗一些生命力。抛却袁景瑞的身份，他与董知微之间就是现实中温和平静的爱情。没有什么惊人的轰轰烈烈，也没有什么特别的山盟海誓，一切的起源就如流水般潜移默化，最终走到一起也如这般顺理成章。爱情，即使不是那么理所当然，即使会让人煎熬与受到折磨，可是，如果能跟自己所爱的人在一起，那么那一切的煎熬与折磨都是值得的不是吗？！

91、很喜欢人海中的作品！

92、还不错

93、袁景瑞是个招人喜欢的男主。

首先，成功。一个事业成功的男人的头顶上就像是有一个光圈，把他照得魅力四射的，那种魅力源于自信，源于阅历，也源于他的财力——钱总是能买到好的东西的，而好东西（嗯，就是名牌货）是很能让人抬高身价看上去很帅，即使不拜金的女性也必须承认这一点。所以说，对于那些迷恋有钱人的女孩子们，我们要宽容，不能先入为主的认为人家就是庸俗的爱钱，成功男人的魅力真的是很难抵挡的，主动的扑上去也是需要勇气的。

其次，真实。不是含着金汤匙出生的贵公子，也不是天生神童的传奇男。他的成功，来自有血有泪的打拼，当然，也加上一些些运气。而在他发达以后，他并不否认自己的过去，不摒弃那些贫穷带给他的好的习惯（比如讲价钱，嘿嘿），该大方的时候又大方，最重要的是，他孝顺！！！孝顺，是一个多么难能可贵的优秀品质啊！跟有多少钱是两回事，有多少年轻人愿意倾听长辈的唠叨，有多少能够在长辈住院时整晚陪在旁边？孝字不是挂在嘴边的空话，不是风光的葬礼，有没有心，有没有真的付出是看得出来的。

以上，只是他面上的好处。

袁景瑞相比其他的男主最特别的吸引人之处是，他的野性。生活在都市中的人，很容易被磨没了棱角，穿上光鲜亮丽的外衣，成为衣冠楚楚的禽兽，就像是温白凉（温 - 白眼狼）。另有一种人在没有泯灭人性的同时，保存了那种原始的野性，这种野性表现在他把挑衅者打翻在地之后眼中那一抹精光，表现在他扯开束缚脖颈的衬衫领口时的放松，等等小细节上。这种野性不是忘恩负义，（说温是白眼狼真是委屈狼了，狼是有品味有恩义的动物~），而是像猫科动物那样，偶露凶狠，平常还是很憨态可掬的，若你想尝试他的利爪，他定不会让你失望，从最小的猫到最大的老虎，都一样。许多人喜爱猫，就是因为他们没有完全被驯化消失的野性。

既然袁Boss是猫，而我们的知微又被某人比作小白老鼠，那我们就姑且把他们之间的互动比作猫鼠大战。在感情的问题上，袁Boss就像是个初出茅庐的小猫，头回见到老鼠，第一个本能反应当然是：追！要据为己有！可是，问题是追上了以后，对于这个陌生的可爱的小东西，要怎么处理呢？小猫收起利爪，用小软蹄子拨来拨去，而那经过大风浪的小老鼠淡定的很，怕是怕，但怕是没有用的！当务

《不能没有你》

之急是想办法让猫发现自己的好用，力争不被抛弃也不被吃掉。一场猫鼠拉锯战就此精彩上演。当然，在可以预见的将来，小老鼠肯定会被小猫拆分入腹骨头都不剩地~~我们期待着那一天！

题外话：喜欢知微这个名字，也喜欢这个故事，不苦情也不凌虐，有现实的残酷也有理想的美好，十分赞！

94、人海中写的小说有时你可以借鉴，你是金领你可以看看《钱多多》你是有孩子的你可以看看《留白》你是小职员你可以看看《爱.》或《鱼》但你是否能找的书中的男主角就不知道了

这本也不错人海中写的有一定的质量保证。

95、本来还蛮喜欢这种平淡，可是答应在一起的那个晚上也太突然...然后发展的速度就快得停不下来...

96、自己已经有了一本，帮朋友买的，这本书是我们俩的大爱

97、人海中挺喜欢的，作品也都收齐了，喜欢

98、按我看书high的程度，这篇文应该打五星的。人海中我看过她的两本古文，曾流连于她深挚又缠绵的文字。这本亦然。故事固然俗套，总裁和秘书那些不得不说的戏又一次上演，但作者并没有强调那些前辈们执念的细节，而让我辈读者相信，爱上就是爱上了，拼了命挣扎也会爱上，所以就老老实实的吧。引人深思的是：为什么有些人总那么幸运能够趋福避祸？文中两个凤凰男，一样的狡诈狠辣，却是不一样的结局，不同的原因，或许就在于剥开洋葱层层外衣后的那层真心吧。好人有好报么？谁知道呢。

99、这文笔只适合写记叙文。

100、典型的大BOSS对平凡小秘的小言

101、有一段时间很沉迷人海中，几乎所有的小言都买回来收藏了。不能没有你，是一本童话式的故事。诚然，现实社会中不存在谁没有谁不行。但是，请允许我们在小说中营造一个童话世界吧，让我们在内心保留一角，那里春暖花开，没有太多的黑暗和阴沉。

1、家境清贫，个性淡然的董知微，结束了一段感情的同时，结束了一份工作。董知微脾气性格都极好，上进、用心、细致、聪慧、体贴，又有点自卑。她跟她的老板袁景瑞似乎保持适当的距离，从不越矩。她是特别的，别的女人都恨不得抓住每个机会靠近袁景瑞，可是她不。也许就因此，袁景瑞被这样的女人吸引，开始追逐的游戏。男主女主都是三观正得不得了的人，这段发展得也有些艰辛。就是这样的难，让我想看下去会发生什么，于是觉得吸引。

2、晚上无聊，随手翻开的一本书，却欲罢不能，直至深夜看完。很好看的一本书，久闻作者大名，她的书却是第一次看，文章朴实，人物形象，情节不是特别跌宕，不过，非常扣人心弦，非常不错。袁景瑞，很痞雅的街头小子，却是个有情有义的大人物。大学期间，因为陈雯雯，与流氓大打出手，被迫退学，去深圳闯荡，张成方高新聘请，他回到家乡，在这个外企进行大刀阔斧的改革，不久，张成方病逝，面对负债累累分崩离析的工厂，他坚定的和张成方的遗孀程慧梅一起，经历风云变化，卖房子举债，带着成方企业一步步走向辉煌。在程慧梅病患的时候，毅然决定和其结婚，为她保守了最后的尊严。遇到董知微，他更是生死与共，交付全部的信任与情义。董知微受到感情的伤害，不再相信，更何况令人恐怖的老板，从害怕到猜忌到理解到全部交付，最后对他的保护，多么好的一个女孩，坚强自立自强。温白凉，董知微的初恋男友，为了挽救濒危的事业，他出卖了自己的灵魂，攀附戴艾玲，却野心勃勃，只是利用，没有感激，最后受到了法律的制裁，居然为了更大利益，为虎作伥，陷害诬陷袁景瑞，一对卑鄙的豺狼。戴艾玲没有得到她感情的幸福，只是算计，温白凉没有得到他想要的财富，只是蝇营狗苟。真正的祝福袁董，执子之手不离不弃，他们幸福，因为他们懂得爱，懂得付出和信任，有面对一切困难重来一次的勇气，他们真正的活着，活出了他们的精彩。平凡人的平常心，就是不平凡。

3、董知微这样一个外貌无奇，内在却具备坚毅奉献等多种美德的女子，正如像花束中配角纯在的，却无芳自华。深深触动身边男子的需要，而有幸察觉她的美的两个男人，袁景瑞与温白凉，正好是文中的对照组，两个同样有野心有抱负的男人，部分特质雷同，但人生中的际遇，除却运气使然，不得不说更多的是自身人格高低造就而成。像袁景瑞及董知微这样对自身出身均能一派坦然的人，让人如何不喜爱。唯有能先爱自己方能在爱情中给予对方非建构于外在的需要。虽说一切都是水到渠成，但读来难免让人觉得故事结尾略嫌过于轻描淡写了。另外陈雯雯这个梗，让人觉得这女的该是把自身的遭遇归咎于袁景瑞的错待咧，遇到这样的女人，还真是倒霉...爱是一种需要，务必要遇到对的人...

4、爱是一种需要——读《不能没有你》有感爱情中没有谁对谁错谁是谁非，只有我对你的情不自禁与一往情深，爱是一种需要，所以我们都相信爱情。——题记董知微，一个成长在大弄堂里、父母双双下岗家庭里的女孩，窘迫的生活铸就了她自立、要强的性格，然而，母亲的眼疾、昂贵的医疗费让懂事的她不得不放弃自己的理想改读了高职，毕业后因急于工作而就职于温白凉（读他的名字总让我联想起“白眼狼”）的投资咨询公司，并因此获得了自己的初恋。从此，能干的知微与雄心勃勃的温白凉开始了他们的爱情和事业。“结果落实了知微最担忧的想法，温白凉的暴利投资以一片花团锦簇为开头，最后却以落花流水结尾，且因非法吸收民间资产而惹上官司，一场官司让温白凉几乎殆尽了全副身家都无法收场。”尽管知微在温白凉最艰难的时候一再用爱陪伴、呵护着他，可这个背信弃义的家伙竟然无视知微的爱，投奔到一个比他大十几岁的富婆怀抱中。温白凉的一声“抱歉”伤透了知微的心，为了维持生计，她又受聘于“成方”公司的一个偏远分部做秘书。不幸的知微又是幸运的，在一个偶然的机，微服私访的公司总裁——袁景瑞发现了她，从此，知微成为他的私人助理。“陈雯雯之后，袁景瑞对于所谓的男女关系已看得透彻，是以这么多年来，对于与女人之间相处，一向是拿捏到位与游刃有余的，每一次的开始于结束都是成年男女之间的心知肚明与顺理成章。尤其这些年，他身边各式各样的女人可说从未断过。”知微作为袁景瑞的私人秘书，让我不禁暗暗为她捏着一把汗，我感到知微仿佛是初出狼群又如狼窝，今后的知微充其量只不过是袁景瑞的一个猎物或在女人间逢场作戏的一枚棋子而已。然而，知微凭借她的机敏、睿智多次躲过老板的示爱，她认为从失去温白凉的那一刻自己就不再会爱上别人，她怕再次受到伤害。随着故事情节的发展，我发现袁景瑞有他独特的一面，用他自己的话说，他也曾经是弄堂里长大的孩子，脱去身上的名牌包装，他依然有一种市井气息。与生意场上的老板们相比，他更喜欢人情和义气。“情不知所起，一往情深。”知微在工作中的尽善尽美、在生活中对自己的保护和对老板的躲避让袁景瑞越来越痴迷，他在生意场上的雷厉风行和他享受的众星捧月般的美女待遇并没有在知微身上显现出来。他耐心地对待知微，让她用心去感

《不能没有你》

悟，遗憾的是知微总是无视老板的示爱，并一再用后退来保护自己。“董知微，我想要你。”他没说我追求你，没说我喜欢你，更没说我爱你，一句“董知微，我想要你”——被情折磨的袁景瑞表现出专注的同时暴露出他的霸道。此时的董知微不是不知道他深爱着他，不是不知道他用情多深，只是在受过伤后的知微不再勇敢、不再自信，面对老板，她再次选择了拒绝与逃避。受伤的袁景瑞独自去了香港，而此时的知微脑海里一再浮现出老板对自己的付出与真爱，尤其在J市遇到的泥石流时袁景瑞不顾自己骨折的疼痛硬是环抱着她，巨大的灾难让她毫发无损，她知道这不是单凭一个“爱”字所能做到的。这个故事的感人之处不单单是对爱的描写，更多的是对生意场上尔虞我诈的刻画。温白凉的窥视、戴艾玲的暗箱操作、张家二兄弟遗产的纷争无不对袁景瑞的生意造成困扰，然而，富有坎坷阅历、自信而勇于打拼的他凭借自己的人气和智慧一步一个脚印，最终走向成功的彼岸。“他坐在会议室的沙发上，用力扯开束缚脖颈的衬衫领口”、“这段时间，他都睡在母亲病房里的一张折叠床上”……这些细节的描写，在保存了那种原始野性的同时也表明了他对母亲的孝，他的孝心不止感动着知微，也深深感动着我，好几次我都差点喊出来“知微，不要错过机会，袁景瑞是个靠得住的男人，他会用爱弥补你所受到的伤害！”“善有善报恶有恶报，不是不报，时候未到。”这句话太经典了，袁景瑞凭借自己的执着和深沉的爱最终获得了知微的以身相许，没多久，知微怀孕了；袁景瑞出资在国外为知微母亲治好了眼疾，三个同样出身普通的老人亲如一家。而坏事做够、瞒天过海的温白凉也因过于自负载到了知微的手下，他受不了戴艾玲的挖苦，将罪恶的魔爪伸向了这个保养自己多年的老女人，最终的他不但破坏了戴艾玲的计划，还因非法集资、蓄意谋杀、捏造证据等罪名被警方逮捕，等待他的将是法律的制裁。“洋酒太烈，可乐太涨，最后你离不开的，只有那杯温开水。”温白凉、戴艾玲、陈雯雯不切实际的举动只落了个竹篮打水一场空。适合自己的才是最好的，爱是一种需要，当适合自己的那种感情到来时一定不要犹豫，要紧紧抓住，并坚持走下去，那，爱情必将收获！正如文末的描写——仿佛前面的黑暗和晦涩被阳光撕破，暖暖地洒在身上，有种迫切的追求，那就是岁月静好、现世安稳。写在后面的话：一直喜欢知微这个女孩，“知微见著”正是她的真实写照；喜欢袁景瑞的野性和霸道，更喜欢他对知微细腻而默默的爱。我陶醉于故事中对爱情的描写，不苦情也不凌虐，有现实的残酷也有理想的美好，真是一部不错的言情小说，超赞！

5、爱情有时候就是这样简单，我需要你，所以要你，所以要和你在一起，没有激荡的文字，也没有动情的情节，就只是平铺直叙的诉说了，一个喜欢你的男人，和一个不喜欢你的男人的真实存在而已。假若我们的爱情都是简单的说，要或者不要多好。作者比较细腻，故事虽然不曲折，但总是耐人询问的，所以推荐一下。看到“我要你”这三个字，我觉得行动派会觉得自己找对人了。

6、万能的微博，让我在上面看到了人海中要出新书的消息。买下《不能没有你》读后，感觉这本书和我之前看过人海中的书稍显不一样，但人海中的文笔仍旧不赖，还是值得读一读这个故事。不能没有你，是个需要耐心去读的故事，你不必期待这会是公主与王子的套路，也不用抱有青梅竹马式的爱情幻想，个人觉得这本书挺现实无奈的，如果你能坚持陪着男女主人公走下去，你会懂，不能没有你的深情。董知微，这个名字，很符合女主的性格。从小生长在狭窄的弄堂里，加上家庭条件很不好，她很小就懂得努力生活，一步一步地打拼，直到进了成方公司。一个本在分部工作的专科生，却意外遇到了微服私访的他，袁景瑞，执掌公司的他。认真做事的女生，对人不卑不亢的她，就这样进了总部，成了他的助理。到这里，我并不认为袁景瑞喜欢上了她才让其来到自己身边做事，更多的是他看中了那个在分部工作出淤泥而不染、负责的她。那么，袁景瑞何时喜欢上她的，我也没有细究，有些东西就像是那句话一样，情不知所起，一往而深。在商场上雷厉风行的袁景瑞，对她起先是有耐心的，一点一点让她知道，可她知道后却向后退，才让他大爆发。这个男主，还是不错的，霸道，专注，他不会绕来绕去，他只会十分直接地说出他的想法：“董知微，我想要你。”太霸气了~但出身卑微的她，接受不了流言蜚语（老板和秘书，嗯，你们懂的），最主要的是她受过伤害，前男友加上可怕的现实，她不敢走出那一步，况且，袁景瑞也不知道。文花了大半的篇幅去描写这场拉锯战（这就是我建议需要耐心去读的原因），这部分，我读起来，稍觉吃力，毕竟看多了言情，就很想很想看到有关的内容。而这些内容，为后面袁景瑞的爆发打下了伏笔，真正的高潮就在后面。何必在乎那些他人眼中的是非，爱情无关对错，听从自己的心，彼此需要爱，需要彼此相信爱情。这个故事不仅仅只有爱情的描写，更多的是商战职场的刻画。加上男女主的出身与其奋斗的背景描述，该小说也不乏励志的成分。从最底层的小人物，从生活条件不甚好的他们的身上展现一颗钻石打磨并发光的过程。在现世无奈的情况下，能看到这样的奋斗打拼，也是一种万幸。生活可能会有意外来逼迫你，但我们并不能被这些困苦打倒。与知微、景瑞不同的是温白凉，知微的前男友，他过于追逐名利，放弃了和知

《不能没有你》

微的爱情，选择了多金但比他年纪大的戴艾玲。不敢乱评价他与她是否有爱，只能说他们都不懂爱，相处的方式不对，还建立在被金钱掌控的基础上，这段情注定两败俱伤。特别喜欢文末的描写，仿佛前面的黑暗和晦涩被阳光撕破，暖暖地洒在身上，有种迫切的追求，那就是岁月静好、现世安稳。董知微和袁景瑞，他们的爱情，并不是惯有套路，只是在讲述一种需要与被需要的爱情，两情相悦，勇敢地走近彼此，深入对方的心，放心交予心中的信任，这样的爱情，也很美。如果愿意付出，知道心中的想法，坚持走下去，那，爱情必将收获。

7、淡薄女还是很有市场的，她们有原则，她们正直善良又淡定能干，她们执着，她们没有惊人的外貌，她们是很内秀的女人。我喜欢作者塑造的知薇，喜欢她对自己工作的负责与胜任，喜欢她开始对男主的拒绝，当然更喜欢男主不知不觉被吸引，喜欢他的别扭，喜欢他面对爱情时的患得患失，又软弱又坚定，还有一定程度上的腹黑果断。作者要是在外貌上忽略他的英俊就更好了，更真实。前面部分更吸引人，后面相对弱一点，结尾仓促了些，要是多些番外就好了。总而言之，人海中的作品还是很有保证的！

《不能没有你》

章节试读

1、《不能没有你》的笔记-。。

爱情在男人的生命中，所占的只是一个微小的部分，即使他把这个部分完全交付了出去，即使他的这一部分完全被摧毁了，他仍可以正常地工作、生活、享受乃至发展出比过去更好的状态来，而不是像女人那样，爱了便占用了她全部的身体与灵魂，稍有异动便痛不欲生。

2、《不能没有你》的笔记-14 第一章·西药片

3、《不能没有你》的笔记-!

男人遇上爱情是灾难，爱情能干什么？让你得道成仙还是长生不老？爱情能干的，就是让你从一正常人变瞎变聋，除了那一人别的什么都看不到听不到，神魂颠倒倾家荡产都还是好的，倒霉地把自己都能给赔进去。

4、《不能没有你》的笔记-第500页

你怕什么呢？他做了再大的老板，也是一个男人。喜欢上一个女人的时候，哪个男人都一样，只想她高兴，他只是喜欢你，又不会把你怎么样？你为什么要这样躲着他？”

《不能没有你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com