

《民国四女子》

图书基本信息

书名：《民国四女子》

13位ISBN编号：9787810876902

10位ISBN编号：7810876902

出版时间：2004-5

出版社：人民公安大学

作者：张红萍

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国四女子》

内容概要

提到上世纪的文化名人，大多指的是男性；钩沉现代文化名人，列出的也是一串串的男性名字；整理现代学术经典，也很少有女性位于其中。有感于此种情况，我决定为上世纪的女性文化名人做钩沉工作。钩沉的第一步，是为其中最著名的一百人做小传。本书的四位女性文化名人就是这个计划中的一部分。

这本书中出现的传主是：张爱玲、林徽因、陆小曼和蒋碧微。张爱玲是中国文学史上最伟大的小说家之一，是前不见古人，后不见来者的女作家；林徽因是文化复兴式的女才子，她才能的方面体现和成就的多样没有任何一个女子可与其媲美；陆小曼代表了从封建社会向现代社会转型的一类女性，对传统的叛逆和对前途的迷茫构成她们的精神气质；蒋碧微是最敢向封建伦理传统社会宣战的最勇敢的“重要”角色，她们在妇女解放运动中作出了自己的独特贡献，她们敢于“做自己”的意义延伸到现在，这就是为什么那么多人对她们的人生和成就感叹佩服不已的原因。

《民国四女子》

作者简介

张红萍，女，中国艺术研究院文化研究所副研究员。主要从事女作家研究、女性文化名人研究、妇女问题研究和女性休闲学研究。学术著作有：《三晋文化研究》、《中外女作家的生活与创作》、《民国四女子》、《女人，做自己》和《女性生命价值的重构》。

《民国四女子》

书籍目录

旷世才女 张爱玲 前言 第一章 名家之后 第二章 寂寞童年 第三章 崎岖的成长期 第四章 天才梦 第五章 后母治下 第六章 神秘的母亲 第七章 大学生活 第八章 学得文武艺 卖予帝王家 第九章 倾城之恋 第十章 我只是萎谢了 第十一章 仓皇出走 第十三章 香港三年 第十四章 到美国去 第十五章 婚姻生活 第十六章 哀乐中年 第十七章 寂寞老年 注释 绝代才女 林徽因 前言 第一章 林家有女 第二章 艰难抉择 第三章 美国求学 第四章 实现理想 第五章 旷世之恋 第六章 建筑学家 第七章 太太客厅 第八章 倾城之恋 第九章 建国以后 注释 娇艳才女 陆小曼 前言 第一章 出身名门 第二章 步入社交 第三章 婚姻前程 第四章 轰轰烈烈的爱情.....奇情才女 蒋碧微

《民国四女子》

章节摘录

插图

《民国四女子》

精彩短评

- 1、恩。我喜欢林徽因。
- 2、这种书似乎都差不多
- 3、看了蒋碧薇才去看张道藩
- 4、超喜欢 女人就应该像她们一样 独立 有个性 才华横溢 执著
- 5、愿我晚年有个健康的身体
- 6、觉得这里面萧红是最可怜的
- 7、内容挺详细，但对P258其中一句“她(陆小曼)只写过一首题诗……”这首不是“红楼梦”里的吗，怎么变成陆小曼创作了？
- 8、纯属当八卦来看
- 9、昨天刚刚读完，用我同学的话说，四个里面没一个好结局，不过林妹妹的结局就算不错了。四位才女，四位不同的女人，我只看了前三位女子的事迹，给我三种不同的感受，对徽因的爱，对小曼的气，对爱玲的敬。但本书写得一般，有些情节出现了许多次，有些很想了解知道的地方，却一笔带过。总的来说，读了这本书让我对这三位女子有了更多的了解。
- 10、一般……
- 11、我还是最爱三毛
- 12、张爱玲，林徽因，陆小曼，蒋碧薇，她们的一生是传奇的一生，她们的一生是一部不朽的著作…
- …
- 13、文艺圈的生活可真乱
- 14、代表了民国四种不同的女性
- 15、动荡的年代出的奇人也比较多
- 16、张爱玲的往事啊……
- 17、初识此四人。传记描述虽多处冗长多余，但是能让人看懂，四星随意。
- 18、魅力女人
- 19、大学去阅览室好像挺喜欢看这种类型的书
- 20、于是开始更喜欢她们。张爱玲，林徽因，陆小曼，蒋碧薇。
- 21、很详细，感觉很真实，人物也很有代表性
- 22、对张爱玲的经历印象颇深
- 23、算是一部比较好的传记类书。虽然由于篇幅原因没有那么全面，但是也基本介绍了人物的重要经历。让人物形象比较立体。可以作为初次接触这四位女子的朋友们了解她们的窗口。比较客观，有可读性。
- 24、我想看遍所有林徽因的书~~
- 25、背后的故事，做女人容易吗，做才女更不容易啊

1、听过一句话叫做“完美主义的自卑者”，它的意思应该是说如果一个人过于追求完美，那么无论是从生理上还是心理上由于达不到所理想的目标而产生自卑之感。如果你仔细研究过性格就会知道，很大程度上一个人一生的性格是不会发生太大变化的，也就是说如果你看到一个人过分的在执迷于你认为不可理喻的事情的时候，不要惊讶也不要另类的眼光去看待。就如同陆小曼一样，即便世人的眼光里她可能是红颜祸水是讲究排场不注重内在的世俗女子，但是对于她来讲，这就是她所想要的生活——奢靡、享受。同样对于徐志摩来讲也是如此，他在那个封建的传统观念仍旧占主导地位的年代，敢于用新思想去冲破旧社会的阻碍，去勇敢的追逐自己的爱情，自己的离婚伴侣，这必然是要有极大的勇气的，此外，在某些人的眼中他可能是个唯爱情主义者，并对次难以理解，我想即便是今天也仍旧会有很多人接受不了他当时的做法，他的一意孤行。还有一古话讲“当局者迷，旁观者清”，但也不尽其然。以你这个个体的观念去看待另一个个体的事情，本身就不是科学的态度，你有自己的偏见所以看待问题的事情并不是真正的公平公正，当然，这也只是我个人的看法。有时候更多的是需要我们求同存异，知道某件事与你现存的观念或是价值观有冲突，不要非辩论个你死我活，了解但是不认同就好。书里讲的四个人，林徽因、陆小曼、张爱玲、蒋碧微，在她们每个人的角度上讲，都应该是拥有了完美的人生，但我一直很认同一句话“金无足金人无完人”，真正完美的人生是不存在的，所有的完美里必然有缺陷，但是这并不能否定她们的人生不完美；只是不要把一切要求的那么高，存着一颗平常的心，那么人生又怎么会有阴霾呢。

2、可能最近激情有点过了头，昨晚回到图书馆去闻闻。老地方逗留半个钟，心中编好暑假的借书单。无意间在流动书柜（随便起的名字）发现《民国三才女》。起初兴趣不大，但翻开前面几张，哦！美女，又是才女。一般，男性动物都有发现美女的特殊嗅觉。林徽因，位列第一。作者给的评语是才华横溢、丽质天成、晶莹剔透。是诗人，是建筑学家，但又不完全是诗人，不完全是建筑学家。好像挺矛盾的一句话，加之三才女中她算上最美的了，不用多想，开始细读。写上她的个人简历就过于无聊了，几时生，几时死并不重要，重要的是她留下了什么值得后人去回味。而从男性读者的角度，她究竟拥有什么魅力可以使一个个享有盛名的人物为之倾倒，究竟在她心理爱的是谁？徐志摩、金岳霖还是梁思成？没有人能真正回答，但每个人都想成为其选择。他们是幸运的，那个年代，那份情爱。徐志摩对她的爱忠贞不二，陆小曼顶多只能算是插曲，因为真正能理解徐志摩的只有林徽音。可惜云和水最终没有走到一起，相信飞机坠落那一刻，才子心中想的依然还是林徽音（原名）。我是天空里的一朵云，偶尔投影在你的波心——你不必讶异，更无须欢喜——在转瞬间消灭了踪影。你我相逢在黑夜的海上，你有你，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮！林徽音用《仍然》回答了徐志摩的《偶然》你舒伸得像一湖水向着晴空里白云，又像是一流冷涧，澄清许我循着林岸穷究你的泉源：??我却仍然怀抱着百般疑心对着你的每一个背影！许云和水只能在飞机落下那一刻才相遇，她后悔了（个人观点，作者不这样认为），她对《康桥日记》的执著能看出一二。唉，此情可待成追忆，只是当时已惘然！！徐志摩的才气、地位、自始至终的执著，换成任何一个女的都会为之倾心的，可惜她是林徽音。她在精神和现实中最后选择了梁思成，或者说在文学与艺术中她选择了后者。梁思成没有徐志摩的才气，但确有徐没有的志趣相投，倘若没有看到后者金岳霖的出现，我会为这一理由而苦笑。但金岳霖的出现改变了我的看法，他们的结合不是这么简单，作者没有思考这问题。金岳霖，哥伦比亚政治学博士，中国哲学第一人。金岳霖是经徐志摩介绍认识林徽音的。一个能在思想上给予林徽音一生所向往的人格之独立，精神之自由的人。一个和林小姐在心灵上相契相知的人，一个为其终生不娶的人。金岳霖有过这样一段话：“恋爱的幸福与否，应从恋爱的全过程来看，而不应该仅仅从恋爱的结局来衡量。”金岳霖就是这样一个人，林徽音死后，他依然独身，依然与梁家比邻为居。爱一个人能爱到这种程度很简单，一个女人能让一个男人爱到这样那更不简单！再次被你折服，好一个女人啊！好一个幸福的女人啊！！最后，肯定得讲讲梁思成，梁启超的儿子。梁思成是幸运的，因为他有着徐志摩、金岳霖没有的与林徽音共同在异国求学的经历，如果什么样的爱情是最值得追忆的话，唯有校园里纯洁天真的爱情。如果就因为这样话，那梁思成未免太cheap了！他与林徽音是建筑艺术上的绝配，作者更侧重讲两个人在事业上的共鸣，但却没有发现梁思成的善于等待。爱情需要等待，梁思成是用他的憨厚真挚、耐心等待去拟补先天对情感的木讷。当金岳霖出现后，林徽音在痛苦地作出选择时，梁想了一夜后选择祝福他们。他以退为进的等待换来了金岳霖的感动，“看来思成是真正爱你的，我不能去伤害一个爱你的人。我应该退出”。梁思成的笨

《民国四女子》

确也是他的聪明之处。太壮烈了，大文豪的宝贵生命，哲人的终生不娶，无怨无悔的爱。究竟林徽音拥有什么样的魅力，实在想不出也不想去想了。就留给女孩子去思考吧！2006年6月16日于长洲岛对岸

3、对于简单了解一下四个女子的生平感情大致经历还是可以的。文章有时显得拖沓冗长了，有的字句总在重复，有的字句是在替换着表达一个意思，有点凑字数的感觉。但是在时间顺序的梳理放年，还有编者关于信件阅读后的提炼方面，可以看到编者还是用心了的。

4、挺好的，让我重新理解，了一下那个时代上流女子的生活.....很多意想不到的事，意想不到的人都在在她们身上发生了，最大的影响还是更深的认识了一下徐志摩吧.....爱情，如此之伟大！！

5、这本书写的一般吧，很多地方自相矛盾，而且有时用词不当。总的来说，这本书可以大概了解下四个才女的人生，如果感兴趣，还是看各自的传记之类更好。

6、算是一部比较好的传记类书。虽然由于篇幅原因没有那么全面，但是也基本介绍了人物的重要经历。让人物形象比较立体。可以作为初次接触这四位女子的朋友们了解她们的窗口。比较客观，有可读性。可以大致了解这四位女星的生活经历、情感历程、也能够点出她们之所以出名的闪光点。

《民国四女子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com