

《红字》

图书基本信息

书名：《红字》

13位ISBN编号：9787805675879

10位ISBN编号：7805675872

出版时间：2002-2

出版社：译林出版社

作者：纳撒尼尔·霍桑

页数：248

译者：姚乃强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红字》

内容概要

《红字》以十七世纪清教殖民统治下的新英格兰为背景，取材于当年在波士顿发生的一个恋爱悲剧。本以为丈夫已死于海难的年轻主人公海丝特·白兰生下了一个私生女，可丈夫齐灵渥斯却平安地回到了新英格兰，并隐瞒了自己的身份。齐灵渥斯发现妻子被迫穿着绣有红A字的衣服。当他查出海丝特的情人是丁梅斯代尔，那些敦促海丝特说出孩子生父姓名的乡众的领袖，齐灵渥斯便开始折磨这位愧疚不已的年轻牧师。最终，齐灵渥斯因偏狂报复而身败名裂；丁梅斯代尔不堪愧疚，身心俱毁，临终前在海丝特怀中公开承认了通奸事实；只有海丝特勇敢地面对未来，准备带着女儿去欧洲开始新的生活。

《红字》

作者简介

纳撒尼尔·霍桑是美国十九世纪杰出的浪漫主义小说家。他的小说在思想内容和艺术手法上都独具一格。他把严肃的道德和历史内容与卓越的艺术表现形式巧妙地结合在一起；把天赋的想象力与高超的语言技巧融为一体。他是一位真正富有个性与创造力的作家，因而一直享誉英美和世界文坛，至今盛名不衰。

霍桑同时代的作家赫尔曼·麦尔维尔在一八五〇年写的一篇题为《霍桑和他的〈古屋青苔〉》的评论文章中，深情的表达了他对霍桑的崇敬和赞颂，甚至认为霍桑和英国的莎士比亚不分轩輊。他对美国的读者大声疾呼：“同胞们，提起与我们有血肉之亲的优秀作家，除了霍桑以外，还有谁更值得我向你们推荐呢？霍桑不模仿他人，而他人也模仿不了霍桑。”次年，麦尔维尔把他刚写就的长篇小说《白鲸》题献给霍桑，“以表达我对他的天才的仰慕”。值得注意的事，麦尔维尔在写那篇文章时，还没有见到过霍桑，也还来不及对刚发表的《红字》评论。

十九世纪后期的著名小说家亨利·詹姆斯对霍桑也赞美不已，说“他的作品将世代流传……他的名字将流芳百世”。

进入二十世纪，美国的文学日趋成熟，涌现了一大批有成就的作家，如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等。这些作家无不从霍桑那里深受教益，无怪乎有人称霍桑是“作家中的作家”。

《红字》

书籍目录

- 《红字》第二版序
活
十、医生和病人
丝特的另一面
十八、一片阳光
二十一、新英格兰的节日
结局
- 一、狱门
四、会见
七、总督府大厅
十二、牧师夜游
十五、海丝特和珠儿
十八、一片阳光
二十、迷惘的牧师
二十三、红字的显露
- 三、相认
六、珠儿
九、医生
十四、海丝特和医生
十七、教长和教民
附录 霍桑年表
- 海关——《红字》前言
二、市场
五、海丝特做针线
八、小精灵和牧师
十一、内心深处
十四、海丝特和医生
十六、林中散步
十九、孩子在溪畔
二十四、

《红字》

精彩短评

- 1、看的很晦涩 坚持着看
- 2、虽然感觉上有种陀思妥耶夫斯基悲天悯人的情怀，但如果是陀神，仅是林间告白和最终演讲就够写现有这么多字数了。所以说有装逼成陀神的欲望却没有其功力喽
- 3、大量的心理描写和象征手法的运用，使得几句话能讲完的事情被扩大成一整章。因此让读者看得有些辛苦，但是故事写得还是很巧妙的，比如没有明说奸夫是牧师，但通过各种暗示让牧师的罪恶展现在眼前。对美国的历史和宗教并不很理解，因此不能完全看懂和体会。但不得不说这还是一本值得一看的书。
- 4、《世界文学名著百部》系列，借于厦大，包着蓝书皮的
- 5、初中必读
- 6、坚强的女性力量 当做到一定程度时 摘掉红字已经不是取决于外界
- 7、勇敢是最好的救赎。
- 8、在俗世的生活里，犯罪就意味着被孤立。而他们自己的无罪仅仅建立在未被抓获的基础之上。牧师在日夜的折磨中，在内心刻下红字的记号。他最终还是选择了承担，随之而来的死亡是可以接受的。那么，俗世生活中的海斯特白兰过的生活呢？或许正如作者在描述婚姻中所述，概括而言，“得到婚姻依旧比不上得到女人的心”。最终的救赎实现了，医生、牧师、白兰，都在这份沉重面前解脱。
- 9、毕业论文以Hester为主题人物，前人一支妙笔说尽，我这里也只是陈词滥调，如法炮制毫无新意。反复修稿痛苦归痛苦，今日总算作了了断。
- 10、美国文学第一本书，开始了！
- 11、19世纪美利坚合众国浪漫主义作家霍桑的长篇小说。创作于1851年。纳撒尼尔·霍桑生于1804年，是美国19世纪影响最大的浪漫主义小说家和心理小说家。长篇小说《红字》是他的代表作。小说以两百多年前的殖民地时代的美洲为题材，但揭露的却是19世纪资本主义发展时代美利坚合众国社会典法的残酷、宗教的欺骗和道德的虚伪。主人公海丝特被写成了崇高道德的化身。她不但感化了表里不一的丁梅斯代尔，同时也在感化着充满罪恶的社会。至于她的丈夫奇林渥斯，小说则把他写成了一个一心只想窥秘复仇的影子式的人物。他在小说中只起情节铺垫的作用。小说惯用象征手法，人物、情节和语言都颇具主观想象色彩，在描写中又常把人的心理活动和直觉放在首位。因此，它不仅是美利坚合众国浪漫主义小说的代表作，同时也被称作是美利坚合众国心理分析小说的开创篇。海丝特·白兰因犯了通奸罪受到加尔文教派权力机构的惩罚，胸前佩戴着标志通奸的红色“A”字站在古老的枷刑台上示众。她的手中抱着这个罪孽的证据：一个出生仅数月的婴儿。在人们无情的注视下，她拒绝了年轻牧师阿瑟·丁梅斯代尔提出的忏悔并供出同犯的要求。受过惩罚后，海丝特在城外远离人群的一间小茅屋里住了下来。她以作针线活维生，并细心地照料着她的女儿——珠儿。这时，海斯特的丈夫来到了美国。他满怀仇恨地改名为罗杰·奇林沃思，以医生的身份暗中察访与海丝特通奸的同犯。很快七年过去了。珠儿已成长为一个美丽可爱的小姑娘。而海丝特因为不断热心接济和帮助别人，最终赢得了人们的尊敬，使胸前那本来代表耻辱的红字变成了美好善良德行的象征。而经过多年的窥探，罗杰也认定了“道德伟大”的丁梅斯代尔牧师就是那个隐藏的同犯。于是他千方百计地接近牧师，旁敲侧击，冷嘲热讽，不停地在精神上对牧师进行折磨。海丝特为了使丁梅斯代尔逃离丈夫的阴影，决心带着女儿和他一起逃走，但却被罗杰发现，计划失败了。而对罗杰的恐惧和自己隐瞒罪责的煎熬使丁梅斯代尔的健康每况愈下。终于在离开尘世前夕，他在全体教众的面前，他挽着海丝特和他们的女儿珠儿登上了枷刑台，用以生命为代价的深切忏悔换取了道德上的新生。
- 12、外国文学史，写了论文，还做了很多读书笔记，看了很几版改的电影。爱霍桑这个男人。他比较理性和感性统一体。
- 13、实在是受不了这样描写巨多进展缓慢的故事了，大段大段的比喻和那些在我看来是有些空洞和重复的心理描写让我只能跳着读。毫无共鸣
- 14、霍桑的构思和语言能力极强。
- 15、直到看完才看到一句名言：智慧不是来自忧伤，而是来自欢乐的灵气。这书如果是腐国人写的话

《红字》

- ，年轻牧师丁梅斯代尔应该和医生齐灵渥斯在一起啊。文中心理描写和环境描写太过繁杂，不流畅
- 16、事实上看的是友谊的那一版，不过译者相同也无所谓了。人物性格很复杂，也很矛盾？会再读。
 - 17、震撼！此生难忘！
 - 18、人们还以为佩戴红字的那个女子有着多么显赫的身份呢，宗教与伦理，本身就荒唐可笑。
 - 19、年代久了，感觉有代沟啊
 - 20、初中时看的书，前一阵又翻出来读，少了当时的懵懂无知，换了一番滋味。
 - 21、绝对不能先看简介。
 - 22、霍桑真是不容易，硬是把那么惨烈的故事写得如此动人
 - 23、本科
 - 24、特定时代下才会发生的
 - 25、多悲伤的人性 多可贵的觉醒
 - 26、i cann't understand the tolerance and the admire of self-accusation.
 - 27、真庆幸挑了这么本书开头读外文经典 写得真好_(:_」)_
 - 28、海丝特的红字上看到了整个父权文化对人类压迫，而女性所代表的力量才是这种压迫和残酷的最终救赎和出路。
 - 29、很优秀的作家
 - 30、耶稣被钉十字架的意义在于能够减轻人类的罪恶感。
 - 31、细腻的内内心独白描写，A的象征意义~~众多英语系学生毕业论文的选择者
 - 32、"人性中值得称道的是，除非膨胀的私心大行其道，爱总比恨要来的容易。恨，若不是原来的敌意不断受到新的刺激而阻碍其变化的话，假以时日和耐心，甚至会变成爱。"
 - 33、宗教仪式般的爱情
 - 34、童年读过，隐约记得小时候的自己感觉到文本的魅力，但阅读能力不够支持，后来得知霍桑是比较重要的作家，重读。
 - 35、对伦理的挑战 Adultery 究竟是否应该为爱情红杏出墙 显然这里的答案是肯定的 但若没有如此极端的事件渲染 答案会是什么？ 但你无须未雨绸缪思考这一天的到来 你会去权衡你血液里和你头脑里流淌的答案也会自然得出现 并无法抗拒
 - 36、就是写得太好了，我觉得我得看很多遍不然没有资格谈论它。
 - 37、没印象了
 - 38、漆黑的土地与鲜红的A，爱海斯特这个坚强勇敢的女人。
 - 39、开头一般，但渐入佳境，后期三人的心里纠结和情感碰撞很棒。主角的三个人都不是什么道德模范，一个出轨的少妇，一个虚伪的牧师，一个阴暗的老人，但读下来却并不想唾弃他们，实在是因为每个人的心理挣扎太过精彩。
 - 40、只能说我还读不懂。情节很简单，但是总感觉之中隐含着什么晦涩的呼喊。讲述精神的救赎。
 - 41、珠儿一个劲地嚷着要母亲把墙面上的阳光剥下来供她玩耍。母亲说，你应该搜集你自己的阳光，我可没有阳光给你。
 - 42、极致的人物心理描写
 - 43、并不动人
 - 44、漆黑的土地，鲜红的A字。
 - 45、细微的心理描写差点让我看不下去，看完后最深印象的也是心理描写
 - 46、一片墨黑的土地，一个血红的A字。
 - 47、作为一个“女权主义者”，看这本书真的_(: ˃)_
 - 48、或许是译笔的问题，或许是我的问题，个人对这部小说的理解始终隔着一层膜。就像是《苔丝》一样，作者对宗教和政治怀有一种复杂的情感。这部小说的叙述方式也是很有意思的，作者的话语太多了，几乎妨碍了所有人物的行动，但这并不妨碍作品是一部深刻的小说。这再一次证明了布斯在小说修辞学当中提出的观点，只要叙述方式与故事搭配得宜，使故事的内涵彰显出来，小说就是成功的。这个版本的小说前面还附有一篇故事性的前言，霍桑将其放在了小说的前面，即这两个文本对理解作者意图和情感表达而言是具有互文意义的。
 - 49、象征主义与现实虚幻主义？
 - 50、“一片墨黑的土地，一个血红的A字。”

《红字》

51、情节太教育了反而不喜，但是干干地随便地讲的那几段可真是好

《红字》

精彩书评

1、《红字》的笔记-第87页

这个孩子是另一种形式的红字，是被赋予了生命的红字！这个红色的耻辱仿佛深深地烙进了这位母亲的头脑，因此她的一切观念都采用了它的形式，从而精心地炮制出这个类似的东西。她不惜化费很多时间，绞尽脑汁创造出这么一个作品，它既是她爱情的对象，又是她罪孽和痛苦的标记。

《红字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com