

《美利坚，一个中国女人的战争》

图书基本信息

书名：《美利坚，一个中国女人的战争》

13位ISBN编号：9787020063000

10位ISBN编号：7020063004

出版时间：2008-1

出版社：人民文学出版社

作者：达理

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美利坚，一个中国女人的战争》

内容概要

《美利坚,一个中国女人的战争》主要内容：早上跑步回来，在离家还有几个路口远的地方，一辆福特厢型车在高岩前面缓缓行驶，速度比他跑得都慢，两侧紧急灯一闪一闪。高岩猜想，这辆车不是出了故障就是迷了路。正想快跑几步追上去问个究竟，车在前边路口停住了，下来一位裙装笔挺的中年妇女。她手脚麻利地从车里拿出一块“HOMEOPEN”（房屋开放）的木牌搁在路边，然后继续驱车前行。高岩恍然大悟，原来是卖房经纪在码路标，引着大伙儿去看她卖的房子。刚入二月，旧金山的雨季远未结束，很少有人这会儿卖房子，大约急于求现吧。高岩跟着那女人的车左转右拐又跑了两个路口，居然路标始终指着他家的方向，像专门为他引路似的。果然，厢型车在他家那条街的路中熄了灯，灭了火，完全停了下来。那女人这回不仅从车里拿出了路标，还扛出一根碗口粗一人多高的木杆，杆顶挂着一块大牌子，上面写着“HOUSEFORSELL”（房屋出售）。那根木杆看来不轻，女人身子摇晃了一下，高岩连忙跑过去，帮他把木杆扶正，插进草地中。

《美利坚，一个中国女人的战争》

章节摘录

小岚不知所措地望着妈妈，李玲连忙说：“那敢情好。让你教多近便啊，省得每礼拜六，我得耽误半天工夫，送她到几十里外去学了。来，小岚，快来拜老师，叫许老师。”许琴摇摇头说：“可别这么着，什么老师不老师的。教着她，我也顺便练练功，过过瘾呢。”趁着她们说笑的时候，高岩轮番操纵着几个遥控器，先将一百英尺宽的大银幕从天花板上降下来，然后依次打开了投影机、光碟机和大功率音响系统。少顷，眼前出现了五彩斑斓的鱼群和珊瑚礁，耳畔响起波涛的轰鸣，仿佛真的置身于神秘莫测的海底世界。小宝兴奋得拍手欢叫，屁股在沙发上一颠一颠的：“妈妈你看，大章鱼游过来啦！”可当大章鱼就在他面前张牙舞爪时，他又吓得一头钻到妈妈怀里。不知什么时候，小岚早已启动了爆米花机。当满屋飘起那股诱人的甜香味儿时，小岚盛了一大纸筒，端到小宝面前，又顺便给他开了一罐可口可乐。许琴说：“你们这儿可真像电影院了。上回我们在洛杉矶看电影，老美每人抱着一大桶爆米花、一大瓶可乐，连吃带喝，整场不停。”高岩解释说：“美国有四大流行文化：Popcorn, Apple pie, Baseball, Chevrolet。翻译成中文就是：爆米花，苹果派，打棒球，雪佛兰。”李玲不屑地说：“什么流行文化，全是垃圾食品。许琴，以后少给小宝吃这些东西。美国孩子三分之一以上超重，都是让这些垃圾食品给害的。现在加州已经立法，学校的自动售货机不许再卖含糖软饮料。”

《美利坚，一个中国女人的战争》

编辑推荐

把一个美丽的中产阶级社区，破坏成肮脏的乞丐王国，是抗争还是堕落？是光荣还是耻辱？这个新移民和美国主流社会的战斗故事，其残酷性，不亚于“9·11”那惊天一撞！

《美利坚，一个中国女人的战争》

精彩短评

- 1、从一开始一见钟情的婚外恋，果真得不到美国主流社会的认同。高岩这个人物挺不男人的~~
- 2、小说不长，但写出了当代中国人的心态和中美之间的思想差异。因为思维方式的不同，处理事务的方法也不同，所以造成了种种隔阂和不理解。本书描写细致入微，手法纯熟，文学表现力不错。特别值得称道的是，写出了中国人的思考问题的方式和美国人思考问题的方式，读者加以对比可以看出国人的不足。小说也粗略的描写了美国社会的一些细节，对我们没有出过国的人细心的人了解美国有所益处。
- 3、开始还不错，后来那个男的太感情用事，很烦人！
- 4、个人比较喜欢达理的书，感受到了美国的却是个法治社会。
- 5、评分的话应该3.5。
- 6、数次快读不下去
- 7、一本不错的小说。爱情的世界里，那个人是她的全部；现实的世界里，她会为自己的公平利益所争取，这个女人有着强大的气场。
- 8、只表现了男主的自私自利，女主的神神经质，然后法庭情节也有点怪，都是一面倒，没有任何针锋相对，最后打判决是什么呢，证据链又是什么呢，就这么不说了，我一度以为中国律师收了别人的好处，别人质疑他当事人的时候怎么能那么无动于衷。
- 9、很多人要买这本书。我是在当当网买到的。当当网很守信誉，我渐渐地相信它。
- 10、写的真好，既可以了解美国文化又能体会到书中人物细腻的感情，挺感动的！
- 11、制片人找来这本小说让我读，看能不能改编成电视剧。怎么说呢，整体感觉比较困难，不论从项目角度还是剧作角度.....算了，回头再直接贴改编意见吧
- 12、这个。。。确实适合李玉这类导演来拍的。。
- 13、一般吧，特别是对比起这个名字的时候。感觉就像在陈述一个故事，的确有一些震撼之处，但是的确不太喜欢高岩和许琴，这些情节似乎一直在告诉我们不要相信什么始终如一。只看了一遍感觉自己有点快餐消费吧，不能以偏概全的说美国人对中国人的态度吧，还有律师真的是。。可怕。。
- 14、老是感觉没读完，可是已经结局了，很不错
- 15、刚开始读还行，但那个高岩实在令我讨厌。为了美色就连家庭都不顾了，活该惹一身骚。苍蝇不叮无缝的蛋，怎么就那么容易受诱惑！让人对不忠诚的男人感到愤怒，但作者好像还处处为这种男人辩护，读到一半不想再读下去了。

《美利坚，一个中国女人的战争》

精彩书评

1、读完这本书感觉有的美国人真的很烦 而且他们对中国的一些认识很片面甚至是错误的 但是我又不得不说文中的中国人有些做法也不对 其他人不多说就说男女主角吧也就是高岩和沈琴。这两人从见面开始大概就有些私情了 开始时高岩还是很克制的 可沈琴真的有点过分一而再地勾引人家老公 这是真爱吗她难道就存心破坏人家好家庭吗明知不会有结果那为什么还老是去找人家的事啊 再说高岩老夫老妻寂寞了不是你负的起责任吗付不起还不赶快斩断孽缘 最悲剧的就是他们一发就中冒出个女儿来 什么孩子不用你问之类的话是最不能信的真不知道以后高岩家会冒出什么事 再说女主年轻时候的事吧 不懂规矩 我鄙视潜规则更鄙视那些想出人头地虚荣的拿人钱财不愿被潜的人 拿人手短你要是不愿被潜谁叫你吃人家的喝人家的啊乖乖给人家生个男孩子好好培养不完事了吗非要额外生事干嘛 看完这本书觉得都是人自己作的 感觉他们活该 我同情的就是李玲和她女儿 遭到背叛了 还有沈刚被人甩了不过他也该受受教训

2、觉得这个作者能把文字转化地颇具画面感，引人入胜。文笔很清楚清晰。重要的在于你不能仅仅根据社会道德伦理来评判其中的人物，很好，写的很好。具有争议或者非议性的内容有深度。或者说我觉得这部作品好的理由是不同的读者对这本书的理解，是读后感，作用大于作品本身。这个很好理解，如果你有强大的包容力，并且能够和他她们现在同一个高度，也许你的观念会颠覆。换成词语就是理解。许多人觉得这个作品不好，其实就是站在最一般最普通的角度或是舆论的角度去理解。最不堪的一面中也会有动人的情意。事实上不原谅这种行为是因为大部分人都处在相似的社会环境中。你只能按照你所理解的方式去评判。但在别的环境中呢？你就理解不到了。但是你有没有试着抛开这些思维的束缚。如果有一天你回过头来想想自己对这部作品的评价，觉得今是而昨非，或许也是一种领悟。

《美利坚，一个中国女人的战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com