

《爱情药方》

图书基本信息

书名：《爱情药方》

13位ISBN编号：9787219066201

10位ISBN编号：7219066201

出版时间：2009-6

出版社：广西人民出版社

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱情药方》

前言

最初写下《爱情药方》这部小说，是因为对中药的痴迷，我喜欢中药，喜欢它的味道，喜欢它干燥的身体，喜欢它纯净的灵魂，喜欢它厚重的文化和神秘。中药和爱情，看似风马牛不相及，却是有无数枝枝蔓蔓的牵扯，爱情就如生病，谁人不试图寻找过爱情的药方，希望拥有了它能百战百胜、所向披靡？一直认为爱情实际上是最没有说服力、最牵强的一个词。它是什么？谁又曾与它相遇？就算你以为已拥爱情入怀，转瞬它也许就变异为亲情，更甚者成为仇恨。在爱情面前我们都无力抗争，犹如置身于喧嚣的人群淹没了自己的声音。白果保存着爱情药方，她希望用始终如一的年轻面容去留住爱的那个人，却没想到，那爱情已如手指的流水，你一握手，它就从每个指缝悄然流去。爱情犹如呼啸而至的火车将白果推入万劫不复的深渊，她以为那是因为对方有更神秘的爱情药方，她忘了在时间的长河里，在岁月的激流中，她的爱已身不由己，一直在前行。主动或被动，放弃或遗忘，想起年少时那些羞涩的花开，明朗的笑容，以及青稞般的心事，我多想让白果明白：时间才是爱情的药方，爱是因为往事，不爱是因为过去。《喝下午茶的女人》是这部小说最初的名字，想必很多读者对这个名字会更熟悉一些。因为这部小说我足足写了两年，追看的读者也足足等了两年，在小说出版之际先对你们说声抱歉。别人的两年也许做了很多事，我的两年只为了一部剧本，而到现在这部电视剧也没有拍摄。好像泰戈尔的《飞鸟集》：天空不留我的痕迹，但我已飞过。

《爱情药方》

内容概要

《爱情药方》讲述了：南方小镇江春有一个中药世家，他们家每个人的名字都以中药命名，江白果是这家人最后一代子孙，在遭遇了家业败落、家庭变故后，她暗下决定要洗刷父辈所受的耻辱，并凭借着祖传的药方，配制了神奇的中药茶，与刘海燕、李夏一起开了一个下午茶吧。

江白果，正如她的名字一样，是个亦邪亦正的女子，漂亮外表掩饰着一段不堪回首的往事，她曾用自制的中药丸毒死了企图抢夺药方而对她图谋不轨的贪婪的男人，并成功逃脱了法律的制裁。一次偶然的机会，她得知令她苦苦等待二十年的男人，居然是刘海燕的丈夫；而曾经企图霸占自己被她毒死的男人居然是李夏的丈夫，极力隐瞒真相的三个女人各怀心事、欲盖弥彰.....

两个男人，三个女子，在饥渴的爱情里彼此下毒.....

《爱情药方》

作者简介

方舟舟：70年代出生的处女座女子，一个漂泊在异乡努力寻找归属感的人。擅长写婚姻状态下的女性，以细腻的手法剖析女性的内心世界，被戏称30岁女性的代言人。曾从事播音员、编辑、记者等工作，现为自由撰稿人。已出版作品：《离婚没有故事》。

《爱情药方》

章节摘录

江白果的青春、躁动、叛逆充分体现在这一场又一场的对骂中，看着江白果越来越高的个子，越来越强悍的性格，蔡三彩渐渐生出了怯懦。蔡三彩对江白果的惧怕也让江藜芦扬眉吐气，气色一天天好起来，偶尔还会和江细辛眉来眼去。多漂亮的女人在和另一个男人有了肌肤之亲，夫妻之实，又有了孩子之后，她的漂亮在那个男人眼里就不复存在了。所以娶一个漂亮的女人和娶一个不漂亮的女人对男人来说其实并没有什么实质性的改变，只是男人们并不懂，依然如飞蛾扑火般扑向漂亮女人，到最后才知道其中滋味并无区别，反而不漂亮的那个在岁月中渐渐看顺了眼，觉出了不漂亮的漂亮之处。这也算是乏味生活之中的趣味吧。不过江细辛始终没有忘记江白果腋下的那个红色胎记，也试图从侧面问江藜芦，但江藜芦从来都是斩钉截铁地告诉他，白果就是他的女儿，并试图用白果白皙的皮肤、小巧的鼻子，甚至纤细的手来证明江白果与他的血缘关系。慢慢地，江细辛就不问了，经历了这些，他看开了很多，何况他现在也有了自己的骨肉，多了一个江白果也没什么不好，虽然她不是自己的孩子。江白果虽然不明白自己腋下的那个红色胎记为什么会成为父亲当初离开她和母亲的理由，但是她知道父亲不再是她的父亲，她只是母亲的男人而已，和她没有了关系。江细辛看她时淡漠的眼神冷到了江白果的心里，冷得她用棉被、用热水袋也无法温暖过来。她试图问江藜芦这到底是为什么？为什么父亲在抛弃了她之后还能与她在一起，而对自己却无法再温暖过来呢？难道是因为江玲玲吗？可自己也是他的亲生骨肉呀。面对江白果的问题，江藜芦只会反复强调，“父亲对一些事情产生了误会，你看你，眼睛、鼻子、皮肤，哪不像他？他总有一天会明白过来的。”

《爱情药方》

编辑推荐

《爱情药方》：她和他。犹如药性相反的两味药，入了同一剂药方，在爱情开始的那一刻毒性发作，寻觅解药、期待良方……一个中药世家的孽债轮回 一个着魔女子的爱情蛊惑 一个祖传美容养颜秘方，引发了怎样的争夺贪欲？一个拥有神奇医术的女子，能否为自己开出一剂拯救爱情的药方？两个男人、三个女人、四个年代、五个家庭隐藏着怎样的爱恨情仇？南方小镇江春有一个中药世家，他们家每个人的名字都取自中药名，江白果是这家人最后一代子孙，在遭遇了家庭变故、家业败落后，她暗下决心要洗刷父辈所受的耻辱，并凭借着祖传的药方，配制了神奇的中药茶，与刘海燕、李夏一起开了一个下午茶吧。江白果，正如她的名字一样，是个亦正亦邪的女子，漂亮外表掩饰着一段不堪回首的往事，她曾用自制的中药丸毒死了企图抢夺药方且对她图谋不轨的贪婪的男人，并成功逃脱了法律的制裁。一次偶然的机会，她得知令她苦苦等待二十年的男人居然是刘海燕的丈夫，而曾经企图霸占自己却被她毒死的男人居然是李夏的丈夫。极力隐瞒真相的三个女人各怀心事、欲盖弥彰……两个男人，三个女子，在饥渴的爱情里彼此下毒……终于你找到一个方式分出了胜负输赢的代价是彼此粉身碎骨外表健康的你心里伤痕无数顽强的我是这场战役的俘虏就这样被你征服切断了所有退路就这样被你征服喝下你藏好的毒——摘自歌曲《征服》

《爱情药方》

精彩短评

- 1、在网上看了一部分，心很痒，所以跑到当当来买。小说很好看，文字优美、脉络清晰，虽是个传奇故事，但感情却是普通人都会发生的，很真实。
- 2、买了两本方舟舟的书，本来还要买《离婚没有故事》，当当缺货，没办法在淘宝买了。她的书写得很细腻，有生活体验的总结，值得一看。
- 3、虽然不喜欢这类题材 不过写的真好 很讨厌小城爱情装清淡的写法 适合拍成电影 各种角色塑造的真的很丰富细腻 可惜并不喜欢这种 会让人想到现实的无奈 每个人都很贱又情有可原 海燕相对是最无辜最可怜了 想到前一本书的不挽好唏嘘 海雨感情纯净到认真也让人感动 文笔不华丽却一点不拖沓 只下到半本却不敢搜完整版 感觉会是悲剧啊（感慨很多，赞同很多，人设太赞，剧情秒秒突变。白果的报复私心太强了，越来越不喜欢，最喜欢的是李夏，明白了海雨的软弱和所有的不可能毅然选择退出，其次喜欢海燕 经过挣扎也退出，海雨比锦明有出息 曾经软弱最终改变。就是很多握拳啊叫让人觉得好尴尬。结尾不太真。幸好看了全本，和预测的结局大不同，感慨有二：不能选择软弱的男人；当对方的爱不在了，不要拉扯，尽早退出
- 4、一直以为爱才是这个世界上无坚不摧的武器，任何仇恨在面对爱的时候才会显得那么渺小。原来在爱与现实的背后，还有懦弱、虚伪、内心的虚荣和人的本性。江白果，这个亦正亦邪的女子。正，为了家族，一心为了家族江氏中药，为了洗刷曾经家族的耻辱，忍辱负重。为了母亲留下的嘱咐，养着自己仇人的孩子，给与她一切。为了找寻自己二十年来内心执念之人，不放过任何可以抓住的机会。却又在离爱人咫尺之远时为了家族不惜投向另一个男人的怀里。邪，养着仇人的孩子，用她提醒着自己不能忘记过去的所带来的伤害。找寻到二十年来的执念之人，在爱情和尊严之间徘徊，但是最终还是抵不过心中的感情，是爱是恨？为了家族把自己推向另一个男人，却发现原来这个世界根本就不能相信，借着自己的药方，用药毒害一个又一个伤害过她的人。孙锦明，爱着白果又被白果爱了恨了念了一生的男人。自己的母亲勾搭了白果的父亲。居然还公然私奔，自己的父亲带着自己离开江春，找寻母亲。同时白果的母亲在找到父亲之后居然像个老妈子一样照顾这两个苟且之人的生活点滴，为的就是挽回父亲的心。白果不明白母亲为何能够容忍这一切，几乎每天都要借机寻衅。当锦明的父亲找到母亲时，怒火燃烧了一切的理智，教训了白果的父亲，也造成了自己一辈子都无法洗清罪孽的恶行。锦明只知道父亲找了母亲，他无法接受这样的家庭，无法面对母亲，憎恨她，却无法磨灭他身上流着的血是这个可耻的女人的。二十年后，终于再见。白果，孤身一人，锦明却是拖家带口，这个男人忘记了曾经对她的说么？他不是说这辈子一定会再来找她的么？为什么现在却和别的女人结婚，还夜夜“夜宵”。她魂牵梦绕的人还会继续爱她么？带着自己的祖传药房，和刘海燕、李夏开起了“下午茶吧”，当年被自己毒害的男人竟然是李夏的丈夫，而魂牵梦绕的人就是刘海燕的丈夫。处心积虑的阻碍锦明的家庭，企图想要夺回至爱。为了能够留住爱情，她把外婆留下的不老药方配出来。夜夜往脸上拍，越来越美越来越年轻。却不经意间被保姆陈姨一语道破，究竟是爱还是为了复仇。二十年前的秘密，四十五年前的秘密，她已经忍无可忍的要将一切都宣泄出来，到最后却才知道自己根本就不是江氏的真正继承人。她又是为了什么在付出一切。恶有恶报，不是不报，时候未到。当锦明满怀怀着内疚与妻子海燕离婚投向白果这个二十年的梦。却发现梦就是梦，终究会碎。竟不知二十年前的故事还有一个真实的版本。他义无反顾的抢过父亲手中那杯洗罪的毒酒，一仰而尽。告诉她：“从我再见到你的第一眼开始，我就发现，你受的伤害就快把你吞噬了，我不忍心看着你继续这么下去，所以我才抛妻弃子与你在一起，我想用我自己下半辈子的幸福来换你下半辈子的幸福，白果，对不起，我心里爱的是海燕。之前我也以为我爱的是你，如果你没有出现，也许我会一辈子这样以为，可你出现了，我才发现，海燕已经在我的心里，而你在我的回忆里，我爱你是海市蜃楼，我爱海燕是柴米油盐。白果对不起，我没有兑现诺言，我不能给你幸福了”白果，她一夜之间疯了，一夜之间白了头。当李夏和海燕再次把她接回“下午茶吧”，她把那颗晶莹剔透的糖丸放进了白果奶茶里，就像当年放进李夏丈夫的杯子里一样，喝完闭上眼睛说着：“他倒是人退了，留下我独活。”爱情终究是没有药方的。
- 5、跳着看了下，有点悲惨。。
- 6、不是特别喜欢...

1、一直以为爱才是这个世界上无坚不摧的武器，任何仇恨在面对爱的时候才会显得那么渺小。原来在现实的背后，还有懦弱、虚伪、内心的虚荣和人的本性。江白果，这个亦正亦邪的女子。正，为了家族，一心为了家族江氏中药，为了洗刷曾经家族的耻辱，忍辱负重。为了母亲留下的嘱咐，养着自己仇人的孩子，给与她一切。为了找寻自己二十年来内心执念之人，不放过任何可以抓住的机会。却又在离爱人咫尺之远时为了家族不惜投向另一个男人的怀里。邪，养着仇人的孩子，用她提醒着自己不能忘记过去的所带来的伤害。找寻到二十年来的执念之人，在爱情和尊严之间徘徊，但是最终还是抵不过心中的感情，是爱是恨？为了家族把自己推向另一个男人，却发现原来这个世界根本就不能相信，借着自己的本事，用药毒害一个又一个伤害过她的人。孙锦明，爱着白果又被白果爱了恨了念了一生的男人。自己的母亲勾搭了白果的父亲。居然还公然私奔，自己的父亲带着自己离开江春，找寻母亲。同时白果的母亲在找到父亲之后居然像个老妈子一样照顾这两个苟且之人的生活点滴，为的就是挽回父亲的心。白果不明白母亲为何能够容忍这一切，几乎每天都要借机寻衅。当锦明的父亲找到母亲时，怒火燃烧了一切的理智，教训了白果的父亲，也造成了自己一辈子都无法洗清罪孽的恶行。锦明只知道父亲找了母亲，他无法接受这样的家庭，无法面对母亲，憎恨她，却无法磨灭他身上流着的血是这个可耻的女人的。二十年后，终于再见。白果，孤身一人，锦明却是拖家带口，这个男人忘记了曾经对她的说么？他不是说他这辈子一定会再来找她的么？为什么现在却和别的女人结婚，还夜夜“夜宵”。她魂牵梦绕的人还会继续爱她么？带着自己的祖传药房，和刘海燕、李夏开起了“下午茶吧”，当年被自己毒害的男人竟然是李夏的丈夫，而魂牵梦绕的人就是刘海燕的丈夫。处心积虑的阻碍锦明的家庭，企图想要夺回至爱。为了能够留住爱情，她把外婆留下的不老药方配出来。夜夜往脸上拍，越来越美越来越年轻。却不经意间被保姆陈姨一语道破，究竟是爱还是为了复仇。二十年前的秘密，四十五年前的秘密，她已经忍无可忍的要将一切都宣泄出来，到最后却才知道自己根本就不是江氏的真正继承人。恶有恶报，不是不报，时候未到。当锦明满怀着内疚与妻子海燕离婚投向白果这个二十年的梦。却发现梦就是梦，终究会碎。竟不知二十年前的故事还有一个真实的版本。他义无反顾的抢过父亲手中那杯洗罪的毒酒，一仰而尽。告诉她：“从我再见到你的第一眼开始，我就发现，你受的伤害就快把你吞噬了，我不忍心看着你继续这么下去，所以我就抛妻弃子与你在一起，我想用我自己下半辈子的幸福来换你下半辈子的幸福，白果，对不起，我心里爱的是海燕。之前我也以为我爱的是你，如果你没有出现，也许我会一辈子这样以为，可你出现了，我才发现，海燕已经在我的心里，而你在我的回忆里，我爱你是海市蜃楼，我爱海燕是柴米油盐。白果对不起，我没有兑现诺言，我不能给你幸福了”白果，她一夜之间疯了，一夜之间白了头。当李夏和海燕再次把她接回“下午茶吧”，她把那颗晶莹剔透的糖丸放进了白果奶茶里，就像当年放进李夏丈夫的杯子里一样，喝完闭上眼睛说着：“他倒是人退了，留下我独活。”爱情是一种病，可终究是没有药方的。

2、爱情的颜色读完方舟舟的《爱情药方》，窗外正淅淅沥沥下着雨，雨滴落在玻璃上，蜿蜒地向下滑行。江南多银杏。这个时节的银杏，已结出小小的白果。白果味甘、苦、涩，平，可治多病，生食或食过量皆会中毒，亦正亦邪。江白果亦是这样。畸形的家庭，童年的阴影，生活的变故，让这个中药世家的小女子成长为一个复杂人物。执着、刚强、细谨、聪明的她，又敢于争夺、有仇必报。她的事情不能以对错来评判，是非本来就没有标准。一生的遭遇给她注入了黑色的因子，注定了黑色的结果，只怪命运多舛。支持她不断前行的，是来自对孙锦明的爱吧。永远怒放在12岁的紫云英，永远飞翔在梦中的紫蝴蝶，给她注入生活的希望。只是20年的等待，到头来却是自己的一场梦。也争夺过、算计过、有过短暂的光明，却在以为得到光明之时掉入更遥无边际的黑暗。她信赖爱情药方，她相信爱情的药方就是敢于争。但这药方并没有给她带来幸福，而是更深地看清了那个男人，和自己的爱情。如果用颜色来代表爱情，她的爱情会是什么颜色？炫目的红、抑郁的灰、纯净的白？在她喝下药丸的时候，她守候的爱情应该早已从高贵的紫变为无边的黑了吧。三个女人一台戏，另外两个女人的爱情却远比江白果的要亮色许多。刘海燕，整个故事里最温暖的人物。她开朗、热情，她相信柴米油盐能煮出爱情，她相信忍耐、相信退让能挽留爱情。她用自己的“真”、用自己的“心”去爱着孙锦明。因为爱他，可以离婚，可以放手，可以让他去找自己的幸福。也因为如此，她走出了别人留在那个男人心里的影子，让锦明真正爱上了自己。她的爱是最纯粹的，无疑，她的爱情是纯洁的白色。如果没有发现丈夫的外遇，李夏也会一直沉迷于自己的爱情。这个看起来和大街上A、B、C、D每个少妇没有太多区别的女人，在温吞的表面下，有着一颗独立的心。她可以勇敢地去爱，又可以理智地放手

《爱情药方》

。虽然不断地受伤，她始终乐观面对生活，她选择了做一个聪明的女人。这充满希望的黄色，不就是对她爱情最好的诠释吗？《爱情药方》整个故事以中药白果为线索，贯穿了十几种中药茶的具体操作，使其成为阅读小说的同时，又是一部实用的茶料理档案。但是，细细阅读却会发现，写了十几种中药茶的原料、煎制，却偏偏没有提出“爱情药方”如何配制。爱是什么？爱是惊喜，爱是泪水，爱是思念，爱是无声无息，爱是无怨无悔。爱情也像可口可乐，有着华丽的气泡，和喝下时微带晕眩的快感，但不久就都会消失。爱情也像沙子，抓的越紧，流失的越多。爱情要舍得，先舍后得。海燕懂得放手，赢得了孙锦明最深的爱；李夏懂得放手，可以坦然地面对生活。作者不早就说清楚了吗？爱情药方就是“爱情要放”，也许这张药方才能让爱情绽放出更绚丽、更持久的色彩。（采采推荐）《心灵世界》2010.01

《爱情药方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com