

# 《她的城》

## 图书基本信息

书名：《她的城》

13位ISBN编号：9787539942940

10位ISBN编号：7539942940

出版时间：2011-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：池莉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《她的城》

## 内容概要

三个不同时代、不同身份、不同性格的武汉女人生活在在汉水之畔的这座城市中，命运以特定的形式将她们纠缠在一起。军人出身的百万富翁蜜姐爽利干脆、愤然逃离家庭的原白领丽人现擦鞋妹逢春懵懂天真、出身大家的蜜姐婆婆宁静包容，当面对感情与世俗、婚姻与道德，痛苦与重生的冲突，经历婚姻带给她们的伤痛，她们如何彼此理解、相互扶持，带着伤疤所特有的美丽，继续在长江千年不断的涛声中生活下去。

# 《她的城》

## 作者简介

池莉，作家。现职：武汉市文联主席，全国人大代表；兼职：中国作协主席团委员，武汉市政协常委等。八十年代初开始发表文学作品至今。主要作品见北京十月出版集团最新出版的《池莉经典文集》（九卷）。另有散文集《老武汉》《怎么爱你也不够》《熬至滴水成珠》《来吧孩子》等。改编为电影、电视连续剧、话剧、京剧、楚剧、广播剧的作品有《烦恼人生》《太阳出世》《不谈爱情》《你以为你是谁》《来来往往》《小姐你早》《生活秀》《水与火的缠绵》《云破处》（法国巴黎剧院）《所以》等等。历年来获各种文学奖70余项。法、英、西班牙、日、德、韩、越南等外文译著不断在其语属国家出版。池莉所著《所以》《来来往往》等小说发行量均在30万册以上，《池莉文集》的销售量近80万。

# 《她的城》

## 书籍目录

她的城\003

肯的坡\081

香烟灰\097

金盏菊与兰花指\153

托尔斯泰围巾\177

### 章节摘录

女人要谈人生了。女人一旦做了好朋友，一旦喝到一定程度，总归要谈人生这个话题。蜜姐给逢春讲了影响她人生的三个人：一个是宋江涛，一个是宋江涛的母亲，一个是某人。逢春问：“某人是什么人？”蜜姐说：“我是不会说他名字的。我绝对不会说。我只告诉你：他就是我人生的某人。”逢春说：“好吧那就某人。”逢春想：噢！噢！噢！蜜姐也有情况呢！宋江涛是水塔街最豪爽的男人，他的豪爽不是一般的豪爽，那气派就简直水塔街是他们家的，只要朋友需要都可以赠人，从街道到住房，无不可以。那时候，水塔街一街的男孩子，有多少在他家吃饭和睡觉。他妈总是用大蒸笼蒸饭。周源就是其中一个。宋家在水塔街那威望，那相当于中国的毛主席。宋家当年在联保里有整整三栋大房子，最后被剥夺到只剩下零落的三间了。就这三间房，朋友结婚没地方，宋江涛挥手就让出一间。这就是宋江涛的无敌魅力。蜜姐与宋江涛在水塔街是青梅竹马一起玩大，两人之间也没有说什么谈恋爱。就只是水塔街大人小孩都认为他们必然是夫妻。蜜姐16岁被部队招去做文艺兵，消息传开，巷子口顽童就朝蜜姐喊“宋江涛老婆要当兵了！”宋江涛在家里大摆酒宴为蜜姐送行，当着几大桌子的朋友，宋江涛举杯讲话，说：“现在搞反了：解放前是妹送情郎去当兵，解放后是哥送情妹去当兵。蜜丫，站起来，我告诉你，就算你这一去千万里，就算你十年八载才回来，我都等你，回来结婚。”就是这样，一诺千金，宋江涛足足等了八年整，30岁才结婚。宋江涛就是这样一个男人，他不容得蜜姐以为自己不是他的老婆，水塔街街坊也都不承认还有什么别人家的女儿比蜜姐配宋江涛跟更合适，他们就这样是佳偶天成。至于大家都知道宋江涛在汉正街窗帘大世界摸女人屁股捏女人奶子，没错！宋江涛就是这样一个人，嘻嘻哈哈，大大咧咧，没心没肺，要身边一天到晚有朋友打围，没有人就心慌，招都要招一大堆人，请别人吃了喝了还不晓得那些人姓甚名谁？窗帘大世界的大姑娘小嫂子都喜欢宋江涛。她们需要帮忙，宋江涛是随叫随到，他死都不要让女人没面子的。蜜姐什么都看着眼里什么都知道。他们夫妇相知到都无需用嘴巴说的。蜜姐也不高兴也烦恼也寂寞也吵闹，但是她更知道如果宋江涛哪一天发现自己在女人堆里没有了魅力，他宁可一头撞死。他们这对夫妻，最后是做成了知音。默契到宋江涛发现蜜姐外面有了人，先是他爆炸般痛苦一阵子以后，又爆炸般放开：他跑去找到某人与某人一番推心置腹拜了把兄弟。后来宋江涛生了癌症，第一个打电话就给某人，要某人答应他照顾蜜姐一辈子。临终之前，宋江涛再一次要求某人答应他，某人说：“我答应。”宋江涛才放心咽气。这就是宋江涛。他没有更好的机会继承父辈在水塔街的宏业，也算不辱家门是做了一个豪气冲天的人。这个人就是蜜姐的老公宋江涛。如果时光倒流，一切重头开始，宋江涛肯定还是蜜姐的老公。宋江涛蜜姐就夫妻一场，竟从来没有说过“爱”字。他们就是夫妇。夫妇就是夫妇，不可解释，就好比水就叫水，雨就叫雨，冰就叫冰，不能混淆，名称就是本命。听到这里，逢春已经潸然泪下。她碰碰蜜姐的手，要蜜姐原谅她昨晚臭不懂事的胡说八道。蜜姐淡然一笑，哪里还会计较。

女人的话一多起来，就像放鸽子一样开敞了鸽子笼，一群群鸽子，高高飞出去，又在空中忽地一个回转，飞来飞去，千回百转，总是围绕人生这个主题，来回旋舞。宋江涛的母亲，蜜姐的婆婆，被蜜姐称为“这个女人”。蜜姐说：“这个女人啊！只能用我们从前在巷子里唱的儿歌来形容她：这个女人不是人，她是神仙下凡尘。她自然也是从大姑娘女学生做过来的，可是对于水塔街街坊邻居来说，她是从嫁到宋家才有的女人，似那董永从天而?的七仙女，又似那许仙的深山蛇精白娘子。汉口市立女中毕业，就在汉口平安医院做病案管理员做了一辈子。若干年里，宋家住房一再被挤占分割；文化大革命中，宋江涛父亲跳楼自杀，她都顺其自然，她没有发疯没有发狂，没有哭天抢地，没有自暴自弃。她孤儿寡母不觉得凄惶单薄，她也把儿子养得体的面豪爽潇洒就像家中男人还在。儿子拿所剩无几的房子送给朋友结婚一送就再没有归还，她也无一个字的怨天尤人。几十年来是再大再小的事情，这个女人都安静面对，就没有人看见她的惊天动地或者地覆天翻，总是事情该怎样就怎样地顺了过去，不觉得自己有天大?屈。蜜姐有了某人，相好七年够漫长的外遇，这女人分明知道，硬是可以当作不知道一样，连一点脸色都不给蜜姐看，也一句夹枪带棒的话没有。不假装不知道，也不说自己知道。让蜜姐一点尴尬也没有。蜜姐讲宋江涛，没有眼泪。讲她婆婆到这里，倒眼睛潮红，水花碎在睫毛上了。逢春泪水就更多了，从宋江涛那里就开始一路流淌过来。这个女人啊！她不仅不说蜜姐坏话，还尽管把好都放在蜜姐身上。随便给儿子买什么，都是说你妈妈买的。儿子8岁生日，某人陪蜜姐去广东进货，一对情侣就在广州游山玩水，蜜姐完全把儿子那天生日忘记了。晚上忽然接到儿子电话，儿子接通电话就啧啧亲蜜姐，说：“妈妈我今天全班最酷，穿上了正宗耐克鞋

## 《她的城》

！谢谢妈妈！妈妈辛苦了！&rdquo;原来又是这女人背地里做好事。能够把违心的好事做到心甘情愿，不由人不欠她的情！因此蜜姐与某人相好整整七年，任凭某人苦苦追求软硬兼施，有个生日还盛大隆重地送了满床玫瑰，是流行歌曲里唱的九百九十九朵。可蜜姐硬是无法把&ldquo;离婚&rdquo;两个字说出口。后来宋江涛病逝，只头七一过，这女人就关上房门与蜜姐谈了，说话是极其平和简单，只说&ldquo;蜜丫你还年轻，有合适的人就不要有顾虑，可以再走一步了。&rdquo;这可是她自己儿子宋江涛的头七啊，尸骨未寒啊，她就可以这样宽厚地成全别人。蜜姐把这话一听，就扑通给婆婆跪下了。当时连蜜姐自己都吓了一跳：怎么给人下跪了？眼前蜜姐怎么能够离开婆婆去嫁人？！把耕辛里房子带走？！把儿子带走？！就剩下她一个老人一间联保里破旧老房子？在婚姻上，蜜姐是不可以再走一步了！蜜姐对逢春感叹：&ldquo;你不晓得这从前的人啊，旧社会过来的老人啊，真是仁义道德！真会做人啊！你再硬的心肠，在她面前都只能化成水。&rdquo;蜜姐擦鞋店，原来是这个女人整出来的。是后来一年年过去，这个女人见蜜姐并无再嫁之意，终日在耕辛里小家看韩剧日剧，抽上了烟，又胃病重了，瘦得只剩一把骨头，走路随风飘。这个女人，啥也不多问，当时已经80岁，却看世界清晰如面，知道怎么挽救蜜姐。就把她自己居住的联保里的一小块地方，请人重新改建了，自己住上阁楼去，硬是挤出来一个小门面。那两扇面对大街封闭了38年的大门，由一个80岁的老人把它朝着大街打开了！从此蜜姐重新开始做生意。逢春大开眼界了。许多她苦思苦想猜不透的问题她得到答案了。此一刻，她再想想水塔街联保里和蜜姐擦鞋店，都觉得与昨天完全不同了。逢春再看蜜姐，也觉得与以往完全不同。&hellip;&hellip;

## 《她的城》

### 媒体关注与评论

这或许正是池莉最希望、也最擅长表达的。绵密又平和的叙述牵住读者的注意力，让读者不自觉地接受甚至欣赏那些旁逸斜出于故事主线的论述。就在这些似乎“不务正业”的文字中，一个城市的气质渐渐充实升腾，成为小说的主导力量。的确，这就是池莉的小说，不是别人的。

——《中国作家》 如果说这个春天的小说阅读季属于武汉女作家池莉，一点也不为过。今年以来，池莉的中篇新作《她的城》，被各大文学期刊逐月转载，可谓是风生水起。而池莉笔下别样的武汉女人和武汉文化风情也深深打动着读者，作品中的妙语更是被网友们奉为经典。

——《长江日报》

## 《她的城》

### 编辑推荐

小市民、小机巧、小暧昧、小情调、小快活。池莉的小说中，总是着力描述那些看似琐碎的世俗生活，文字间充满了人间的烟火气息，承载了百年风云变幻，充满历史的厚重感与时间的沧桑感，这是她的读者所以钟爱她的缘由。而在本书中，池莉的笔法进一步成熟，更加溶于生活。



# 《她的城》

精彩短评

# 《她的城》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《她的城》的笔记-第80页

以前的不好，见不到了。只为今天好。今天以后都是新日子。

### 2、《她的城》的笔记-第13页

别看天天平常日子过得生厌，其是聚散都在眨眼间，一个散伙就是永远。

### 3、《她的城》的笔记-香烟灰

除了极少数会照相——也就是说有能力反过来控制照相机的人，比如演员或者政治人物等等之外，绝大多数人都会发现，在刚刚拍摄的照片中，那个自己，似乎不是自己。但是过了一些年以后，再拿照片出来看，你会惊奇地发现，那个自己其实还是自己，那是你诚实地回想起往事来了。在往事中，你正是照片上的模样。当年你觉得不像自己，是不愿意承认当时的现实。或者，你还没有能力清醒地认识自己。要么，你对自己的期望值更高。还有，当时的现实对你来说，实在不尽如人意。照片虽然是一种平面的现实，却就地隐藏了立体的现实。不过没有关系，因为詹国滨并不真的喜欢农村，他从来没有真的想要融入他们的愿望。

### 4、《她的城》的笔记-第94页

有的人，就是会这样并无深交，但是难忘，将永远存在于你所有的日子。

### 5、《她的城》的笔记-第236页

有时候，人对面相坐，双目相看，忽然就相隔汉河，想敷衍都难，真正是无奈了。

### 6、《她的城》的笔记-香烟灰

他是那种人，是香烟灰，他以为自己有火，其实连他自己都照亮不了，他就是一段香烟灰而已。

### 7、《她的城》的笔记-第100页

去过一次武汉，那里的街道狭窄而破败，那里的人们搓着麻将，在路上端着热干面，边吃边走。那里的天气闷热而潮湿，在街道的一角有一家擦鞋店，那里有两个女人。在她们的世界里，武汉也许就是她们的整个世界

### 8、《她的城》的笔记-第61页

夫妇就是夫妇，不可解释，就好比水就叫水，雨就叫雨，冰就叫冰，不能混淆，名称就是本命。

### 9、《她的城》的笔记-她的城

可是一个小小擦鞋店，有大汉口味道又怎么样？蜜姐她可曾认真仔细看过这片里屋与阁楼？一个小小擦鞋店，就算开得有声有色又怎样？难道足以挽救这老房子的颓败？但是为什么蜜姐就是有心劲有力气地做呢？还有蜜姐的婆婆，八十六岁的人啊！也劲抖抖地帮衬媳妇呢？黑暗里，逢春想啊想。逢春这个女子，就是一个难得的乖的。她很难叫人不喜欢，也很难叫人不宽容。若是换了另外一个工人，看谁敢跑里屋一躲两小时不出来做事情！说到底，今天的好运，也是逢春带来的，饶她罢。

## 《她的城》

这是逢春不懂的。逢春的乖，现在年轻人就很少有了。但要她懂得这个城市的缘起由来人文历史以及人情世故，那还远得很呢。就凭逢春在学校课堂埋头一口气读书十几年然后穿一紧腰小西装，在办公室颠来跑去复印、接电话、发传真发电邮，就能够认识到么？傅逢春，我告诉你，我让你死个明白，你也就应该懂得咱俩必须直截了当点到即止。我把你当人，你还做鬼吓人呢。他妈的给我来之乎者也这一套，也不看看自己才几大年纪？才吃过几斤盐？走过几座桥？吃过几次亏？见过几个男女？”

### 10、《她的城》的笔记-第272页

看到最后一页，开始懵懂，因为是下的电子书，所以页码混乱。什么是文化大革命？什么是风土人情？什么是人情世故？对，池莉的书，确实无比贴近生活，她仿佛消失了，却又会忽然复活。死亡不过如此平淡一件事情，犹如老扁担。但万事皆不如生命可贵，仿佛那只叫“三毛”的狗。

### 11、《她的城》的笔记-第197页

我儿时的中国，就像一位家道中落，流落民间的大家闺秀，尽管此前多少青春岁月，都是兵荒马乱饔飧不继的日子，却依然敦厚蕴藉，举手投足，皆见生活的美意。

### 12、《她的城》的笔记-第17页

生活除了复杂，还是这样矛盾，又是这样的临时突兀，没有一定之规，没有形状，不由人设计与理想。

### 13、《她的城》的笔记-第132页

孩子，我们要做个欢喜的人，对吧？

### 14、《她的城》的笔记-第52页

男人的潇洒，再不管是那一种，对于女人，永远有着致命的魅力。尤其是没有什么阅历的女人，比如此刻的逢春。

### 15、《她的城》的笔记-第30页

我与她一样正度过一个愁肠百结茫然失措的人生时刻，刻刻都难熬。让人只想叹气，只想哭十但又觉得没有什么大不了的事。应该要看开点，又觉得应该学会开心，可是zen样开心呢，我也不知道！

### 16、《她的城》的笔记-第164页

有一些人万分焦急的同时，另一些人却优哉游哉。生活就是这样，永远没有绝对的公平。前句是个普遍现象，却引至后句来说明公平问题。当真我们的社会就没有绝对的公平吗？即使在某些方面上？至少，在作者看来是真心没有。

### 17、《她的城》的笔记-第34页

注水猪肉

### 18、《她的城》的笔记-第252页

世上或许有天使，那它们一定只是孩子了。

### 19、《她的城》的笔记-果果

每一个小故事都耐人寻味

### 20、《她的城》的笔记-第157页

人生就是一个把害怕变成经验的过程。

### 21、《她的城》的笔记-第13页

世上所有别人的故事，顿时也就远了，淡了，模糊了，市声也稀薄了。

### 22、《她的城》的笔记-第509页

断断续续的看但确实留给我深刻的印象

### 23、《她的城》的笔记-摄像

摄影这个东西是很神秘和怪异的。除了极少数会照相——也就是说有能力反过来控制摄影镜头的人，比如演员或者政治人物等等之外，绝大多数人都会发现摄影镜头改变了他们。在刚刚拍摄出来的照片中，那个自己，似乎不是自己。但是，过了一些年以后，再拿照片出来看，你会惊奇地发现，那个自己其实还是自己，那是你诚实地回想起往事来了。在往事中，你正是照片上的模样。当年你觉得不像自己，是因为当时的现实对你来说，实在不尽如人意，你心里不想承认那个现实。或者，你还没有能力清醒地认识自己。要么，你对自己的期望值更高。照片虽然是一种平面的现实，却就地隐藏了立体的现实。而立体现实则是更加真实的一面。就在摄影师按动快门的一刹那，闪光灯以撕心裂肺的强光穿透肉体，肉体则在刹那间不得不放弃对灵魂的监守，这是光的神秘威力。许多照片，都是一个人的灵魂真实裸露的一刻，不管你自己认为像你还是不像你。所以，詹国滨并不喜欢拍照。

### 24、《她的城》的笔记-第101页

中国文化几千年来到如今，已经沉积了太多的封建主义资产阶级和修正主义糟粕，以至于共产党内的一些高官也受到腐蚀蜕化变质，那么现在到了清除的时候。脸不洗不会干净。灰尘不扫不会自己离去。没有大破就没有大立。马克思主义的道理千条万绪，归根到底就是一句话，造反有理。这个造反，就是洗脸，就是扫地，就是要破除一切封资修的东西，建立我们真正的美好的社会主义制度，本想更加美好的共产主义。又是文革背景。

原来我所读的许多书，都是青年时代处于文革时期的作者们写的。我还记得家里那本余秋雨厚厚的《借我一生》，是的，借我一生。

脸不洗不会干净，灰尘不扫不会自己离去。这些都对。

可是为什么就推出了造反有理的结论呢？

盲从的人们，有盲从的可怕。

无论什么时候，相信心中的自己。

### 25、《她的城》的笔记-第76页

这就是生活。内中有多大不幸与悲哀，面子上也就是这样的纹丝不动。好比长江，漩涡都在深水

里，表面只是平静。

### 26、《她的城》的笔记-第223页

那些破烂们，都很神气与得意；他们与老扁担素不相识，却同行是冤家，都十分敏感，都不觉不自觉地，要从他人的痛苦中获得自己的幸福；赚钱是现实的事情，钱总是有限的；快感却是精神上的事情，给人无限的愉快，谁都难以放弃与超脱。

### 27、《她的城》的笔记-流言

我们小区的大家，正是这样的心理与态度，热闹还是喜欢看的，尤其是本小区的邻居，真人就在面前，也还是十分有趣；而去辨清黑白真相，那就无聊了，等于吃饱了撑的。这也就是众人的明智与超然：谁与你去琐琐碎碎？谁与你纠缠不清？原来日常生活是这样的浩淼，无论沉渣泛起，还是浪浮尘屑，都是一旋而不见了，日常生活依然是自清自净。

### 28、《她的城》的笔记-第13页

原来心死了只要人悠悠一口气还在，心还是要活过来的。心一直在跳，所以我们活着。昨天与晖猪去看房子。以后还会有更累人的经历。她说她其实很喜欢天河城附近一带，因为够繁华，人声鼎沸，但是却能让人深刻感受到自己还在生活。  
How tough life is, and how strong you should be. 不理解！完全不理解！但理解不理解都没有关系，事情本身的发展就不由人。  
人生也就是这样没有道理了！

### 29、《她的城》的笔记-第61页

女人的话一多起来，就像放鸽子一样开敞了鸽子笼，一群群鸽子，高高飞出去，又在空中忽地一个回转，飞来飞去，千回百转，总是围绕人生这个主题，来回旋舞。

### 30、《她的城》的笔记-第42页

蜜姐婆婆的门面在塔楼，江汉路的繁华地段，附近很多小吃，给池莉写得惟妙惟肖，历历在目。

### 31、《她的城》的笔记-第178页

天若有情天亦老，这句话说得真是狠，每次默默读过，心口必定一阵堵，抬起眼睛，缓缓扫过天空大地古今人寰，人却只会久久无言。原来，一句话，几个字，也是一种大世面。

### 32、《她的城》的笔记-第1页

我说的穿话，说穿了就平安了  
钞票像婴儿一样无辜，任何时候不要拒绝它  
钞票不会表示爱你，但爱你的人一定用钞票表示  
小酸词  
吃是大事，要点最爱的  
没有卖错的，只有买错的

酒这东西，只有爱不爱，敢不敢  
敞（ca三声）的  
逢春 周源 骆良骥 蜜姐 宋江涛 汉口水塔街

### 33、《她的城》的笔记-买卖不成仁义在

我儿时的中国，就像一位家道中落，流落民间的大家闺秀，尽管此前多少青春岁月，都是兵荒马乱囊中羞涩的日子，却依然敦厚蕴藉，举手投足，皆见生活的美意。要人见了人，有亲切；要人与人之间，有信义；做买卖是讨生活的手段，只是一个银钱的进出，没有更多意义的，更要紧更长远的，便是要把事情做出喜气与吉利来。所以民间百姓，都懂得这么一句话，说是：买卖不成仁义在。

### 34、《她的城》的笔记-第5页

“他妈的！”这三个字，无声却狠狠掀动了一下蜜姐的嘴唇。许多时候，人总得有一句解恨的口语。不代表什么，就代表解恨。

### 35、《她的城》的笔记-第1页

池老师一如既往描写女性，三个女人一台戏，可是女人依旧，戏却不够。

### 36、《她的城》的笔记-难忘

有的人，就是会这样并无深交，但是难忘，将永远存在于你所有的日子。

### 37、《她的城》的笔记-第73页

朋友还有缝隙和距离，不管多少年聚离和大小缝隙，都可以忽略不计还是不紧不松的朋友。闺蜜是如胶似漆的，但又不是男女性爱的那一种，不在身体上与本能上，不会有私心羞惭，就是互相要对彼此好，要互相照顾与帮助，要互相诉说与倾听，女子力气弱，要一起协力对抗内心的痛苦与纠结，还有男人带来的种种麻烦与打击。

### 38、《她的城》的笔记-第226页

时间最是无情物，一个时代就是一个时代了。从前流传下来的一切，都被时间之光普照，无不变形。可见青史留名，并不见得是好事，留下来的肯定不是本来的你；任人曲解、玩笑、糟蹋，这才是一种必然。

### 39、《她的城》的笔记-第268页

### 40、《她的城》的笔记-第151页

看完香烟灰，心里头久久的无法平静，人的一身是何其的辉煌发展'是怎样衰落的再见离世，都是什么都带不走，什么不再会记得

### 41、《她的城》的笔记-第73页

女人两个好朋友，与男人不一样，说是朋友真不够恰当，就只能说是闺蜜。朋友还有缝隙与距离，不管多少年距离或多大小缝隙，都可以忽略不计还是不紧不松的朋友。闺蜜是如胶似漆的，但又不是男女性爱的那一种，不在身体上与本能上，不会有私心羞愧，就是互相要对彼此好，要互相照顾与帮助，要互相诉说与倾诉，女子力气弱，要一起协力对抗内心的苦痛和纠结，还有男人带来的种种麻烦与打击。闺蜜情谊真正有义薄云天概，互相之间不隐藏秘密，无话不说，连她们男人，也都是她们的话题，如何养好儿子管好丈夫都会互相出主意想办法，像是共同义务与责任。又会细腻到丝丝入扣，天天有信息，经常要见面，一个人吃冰淇淋都不甜。男人再亲，是她们的儿子、丈夫和父亲，她们自己就是一个整体，没有外人。精辟！

### 42、《她的城》的笔记-第13页

原来心死了只要人悠悠一口气还在，心还是要活过来的。

### 43、《她的城》的笔记-第70页

文化大革命的本质就是建立破与立的关系。

### 44、《她的城》的笔记-第94页

有的人，就是会这样并无深交，但是难忘，将永远存在于你所有的日子。

P175 无论你相信与否，这枝仰望夜空的金盏菊，它都是一个虔诚的祈祷：善于创造与发现的孩子，善于执著和努力的孩子，你必定获得欢喜，必定获得今夜的安睡与祝福，以及往后无数个夜的安睡与祝福。

P262 人生一场，上有祖宗下有子女，总是想在人世间得到庇护，想安稳，想风雨无侵；想睡有好梦，吃有香馨，心有远意；想无论春夏秋冬的季节，都与我相好无恶，都有一份默契的亲切。在花桥苑的顶楼住房里，面对风雨侵蚀，我是一个怒而奋起的青年；也还认为这种怒而奋起，是天地正道，是人的志气。但是，我何曾意识到，如若命运不佳，一切都不能是自己所想，最后还是落到一箪食，一瓢饮，在陋巷的处境，我也能够不改其乐吗？一个人，究竟怎么才算得有志气？

P269 我们凡人，小小的市民，日子是散着的珠子，信是线；用线串了珠子，日子便才有了依托；任风雨怎样地变幻来去，日子也总会有秩有序地一粒一粒地过。

### 45、《她的城》的笔记-第175页

无论你相信与否，这枝仰望夜空的金盏菊，它都是一个虔诚的祈祷：善于创造与发现的孩子，善于执著与努力的孩子，你必定获得欢喜，必定获得今夜的安睡与祝福，以及往后无数个夜的安睡与祝福。



# 《她的城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)