

《一个模范家庭的趣事》

图书基本信息

书名：《一个模范家庭的趣事》

13位ISBN编号：9787532725700

10位ISBN编号：7532725707

出版时间：2001-08

出版社：上海译文出版社

作者：（以色列）基雄

页数：341

译者：魏育青 / 魏宏琰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个模范家庭的趣事》

内容概要

本书是一本幽默讽刺小品故事集，在六十多个生活场景中，读者认识了“我”以及“我”的“最佳夫人”，三个可爱的孩子和“我”的一些亲戚、邻居、朋友、女佣、爱犬等；可以看到“我”的这一伙人中的各种各样有趣的怪事，这些人这些事看似平凡、琐碎、却充满了人情，充满了深邃人生哲理。这些小故事令人捧腹，让人喜欢，耐人寻味。

《一个模范家庭的趣事》

作者简介

基雄，以色列人，当代最有成就的幽默和讽刺作家之一，共写了五十余部作品，它们被译成四十多种语言，在全球发行了四十多万册；在以色列是发行量仅次于《圣经》的希伯来语作品。

《一个模范家庭的趣事》

书籍目录

初为人父
老树新枝
拉迪芳和巫术
万象更新
塞利希家的大气干扰
雇保姆者须知
春季小扫除
堕落的旅馆
在超市
可怕的小红帽
隐形眼镜
抓老鼠
小猫咪的小奶瓶
骨肉的呼声
该送幼儿园阿姨什么礼物？
彩票专家
莫里斯舅舅和巨幅油画
追忆似水流年
与蚂蚁共处
坏父母
一次成功的教育
较量
以旧翻新
神童
见仁见智的红发问题
电脑的运用
我来，我见，但我不能胜
盗窃集邮法
可可风波
球茎甘蓝的报复
道德教育靠电视
有人性的洗衣机
水灾
永远有空的约瑟芬
爸爸教游泳
扑朔迷离剧中人
橡皮奶头“奇奇”
长高的危险
狗的家谱
驯狗
狗日
忽长忽短的黑手党
大牛排传奇
钥匙的秘密
蕾娜娜和木娃娃
飞鸟走兽谁也没漏
礼物环球游

《一个模范家庭的趣事》

朋友是怎样交上的
阿波罗行动
谁该倒霉请客
疑神疑鬼的后果
给孩子打长途
台下半还功
聪明人未雨绸缪
儿子是如何学会上床睡觉的
请善待外国游客
天天贴不停
不问学不会
应急的库存
相互信任
阿弥尔与计算器
弗朗基
荧屏上的辉煌
长发问题
妇女地位与日俱增
择业问题费思量
特拉维夫的阿里斯托芬
 英雄（译后记）

《一个模范家庭的趣事》

精彩短评

- 1、 建议午睡前翻看
- 2、 十分十分有趣！有个孩子和宠物完全就是为了给家庭成员之间增加话题的啊！
- 3、 一个犹太男人写的一本好书
- 4、 幽默的家庭喜剧。
- 5、 犹太人老是这么轻松
- 6、 写得很有意思，译文也少有地好，真有读老舍早年幽默散文的感觉。
- 7、 好好看！！
- 8、 比较无聊，只适合乘车或如厕时消遣。
- 9、 初中图书馆借的，放在家里外婆都说好看，幽默背后讽刺性极强

- 10、 啊找到了！！这本超有趣！！！强推！！！！
- 11、 挺无聊
- 12、 令读者快乐不代表情趣低俗；这本书就是最好的证明。基雄懂得什么是真正的幽默，他的笑点总是兼具想象力与文化气息--提炼日常生活，通过想象力升华到荒谬的高度--最重要的是，它们都很好笑，而且越琢磨越好笑。

《一个模范家庭的趣事》

精彩书评

1、这本书和《一个模范丈夫的自白》一样，都属于幽默作品；而幽默文学，在我们的文化传统里，是一片几近于空白的沃土。我们有针砭时事的杂文，有笑话大全，有讽刺文学，但是，我们的文学传统中缺乏幽默。当然，这并不是说中国人不幽默，只不过我们的幽默往往通过日常对话或者行动，而非文学来体现。以此开头，是为了解释这样一种现象，就是我们的读者不能够用欣赏幽默作品的方式来欣赏这本书。幽默文学的目的是在比笑话更高一点的精神层次上博君一笑；那些经过高度提炼的生活琐事，经过想象力的放大达到荒谬的程度，这种放大令我们发现自己行为的可笑与荒谬之处，我们因此而笑--有时会反思。幽默作品可以以各种方式读，可以在各种场合读，但是，只有一种解读方式是绝对错误的：就是把它当真，以严肃的较真心态去解读故事甚至结构，并且死乞白赖地非要从其中读出深邃的意义。

比如就有人一定要从这本书里看电影的故事去结构英雄的道德观、从养育的故事看虚荣心、从《等待奈本查恩》中看英雄贫乏的叙事结构。。。甚至连出版者都在内容提要里写：“这些人和事看似平凡、琐碎，但充满了人情味，充满了乐趣，也包含了深邃的人生哲理。”拜托！有没有必要把一本用于怡情，用来让你快乐的书，读得像莎翁的悲剧一样啊？被你们这么一形容，这本书一点都不好看，一点都不好玩了好吗？非要寻找出严肃的目的和深邃的意义的这种心态，其实不仅体现在读幽默文学中。最明显的例子出现在对游戏，特别是电脑游戏的积极解读中。最近Jane McGonigal的书大热，于是大家都开始把游戏的积极影响理解成对严肃游戏和教育游戏的鼓吹。这么一来，游戏对社会的积极意义就只能通过教育来体现；因为只有教育能让游戏变得“有用”，而这种有用性带来了意义，带来了更深层次的认同。但是这种做法，其实就像用较真的方式来解读英雄的幽默随笔一样荒谬可笑。

游戏也好，幽默文学也好，最吸引人的关键都是它们能为人带来的乐趣。你会自发地，一遍又一遍地阅读英雄，主动地一遍又一遍地打DOTA，玩WOW，就是因为你在做这些事情的时候开心，因为你从娱乐当中得到了最单纯的乐趣。你没有打算让英雄给你讲清楚宇宙旅行或者弦理论，也没打算通过玩魔兽变成一个四化新人--即使从长远的角度，你有这些想法，当你在阅读在玩的时候，你的第一重点永远是得到乐趣本身。以是否有用、是否有意义来评价乐趣是荒谬的。

然而，以有用性和意义价值来作为衡量标准，正是幽默作品的现在（正如开篇讨论过的）和游戏的未来。严肃游戏、GWP（Game With a Purpose）、那些不好玩的教育游戏、甚至现在很热的游戏化的概念，都是将乐趣功利化的体现。为游戏寻找意义的行为是值得提倡的，让游戏在游戏之外的现实世界发挥更大的社会作用也是值得为之努力的，但是在推行这些目的的同时，我们必须停止用理解传统严肃作品的思路来理解幽默作品，停止用读书的态度来解读游戏，以避免创造出千篇一律名为游戏，实为电子小说的各种四不像产品，或者比那更糟，通过将游戏的皮赋予教育项目，创造出弗兰根斯坦的怪物来。正如Huzinga在《游戏的人》书中所反复阐述的，乐趣本身就具有意义。让我们在读英雄和玩游戏的时候把心态放轻松些吧，专注于乐趣并不代表我们没干正事。即使刨去前面所说的一切不论，一个开心的人对社会造成的积极影响，总比一个板着脸的郁闷鬼要大些。

2、无意间看完这本书后，竟然养成了每天看书的习惯。记得看这本书的时候，一边哈哈大笑，一边希望书看得慢一点儿。因为实在是好玩儿啊！

《一个模范家庭的趣事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com