

《最后一个威英费尔特》

图书基本信息

《最后一个威英费尔特》

内容概要

《最后一个威英费尔特》描写男主人公、一家国际拍卖行的艺术专家阿德里安·韦恩菲特已五十多岁，未成家。他已不再奢望爱情，却在一个晚上稀里糊涂地将一个年轻女子带回家。第二天这个女人就要跳楼自尽，并要求他帮助她摆脱困境。从此男主人公的生活秩序被打乱，但他最终恍然发现了这个年轻女子陷入困境的真相。这是作者最优秀的长篇小说之一，被评论界称为"是一个糅合惊悚艺术、文学和爱情故事的成功之作"。

《最后一个威英费尔特》

作者简介

马丁·苏特（1948—），瑞士当红畅销书作家，最具市场价值的德语作家之一。瑞士《世界周报》、《新苏黎世报》专栏作者，曾获法国最佳外国文学奖，德国最佳惊悚小说奖，德国格劳泽小说大奖等。

《最后一个威英费尔特》一书为作者2008年出版的第6部长篇小说，已被译成英、法等多种文字，并于2010年由电影新锐阿兰·葛思彭纳执导、德国和瑞士合拍成同名电影。

苏特的作品已有20多种语言的版本，《最后一个威英费尔特》这本书甫一出版，就被译成了数种语言。

《最后一个威英费尔特》

精彩短评

- 1、有意思。
- 2、给男主角的性格打的分
- 3、侦探小说？
- 4、一个总有遗憾的、富人阶级的中年男人，展示完他所有的魅力，在书结局时得到了一切。
- 5、据说作者以前是混广告界的，据说作者是‘瑞士当代最出色的小说家’，这两点我都没看出来，唯一看出来的是，写前言吹的天花乱坠的那位，肯定是专业卖广告的。
- 6、垃圾... 给闲得蛋疼的中产阶级贵妇们看的描写有钱人生活的狗血故事
- 7、不好看，瑞士言情小说，还不如台湾那些。
- 8、德国的小说吗？我怎么记得是瑞士小说？总体来说还行吧，一个最后的高品质贵族，活的不一定顺心，但很高贵。
- 9、名画拍卖，偷天换日。瑞士绅士，爱情。
- 10、虽然结尾翻转,但是仍然是很老套的故事
- 11、不够惊悚，不够抓人 有点喜欢主人公
- 12、节奏把握的非常好，既有那种慢生活的闲适感。有些情节又让人迫不及待想看到结果。 烂尾了，真让人悲伤。。。

《最后一个威英费尔特》

精彩书评

1、其实是个很简单的故事，却写了这么厚厚一本书，奇啊奇看到书的四分之三都对女主角无感，其实还有点讨厌她，后面大结局的转变也太突然了，如果拍成电影肯定也是贺岁档。突然想到之前听说张艺谋的《非诚勿扰》当年准备拍成悲剧，可是为了符合贺岁片让大家一贯乐呵乐呵的逻辑，最后硬加的喜剧式结尾。而这本书，《最后一个威英费尔特》，也给人这么一种感觉。其实要说的话，如果书中主人翁年龄改得年轻点，剧本再改得轻松愉快点，兴许还能成一部热播tai湾或者韩国电视剧的脚本呢。想想这多金完美男主角和本是女骗子后来却改邪归正的女主角，有没有点《my girl》和《放羊的星星》地感脚呢~好吧，捂脸.....

《最后一个威英费尔特》

章节试读

《最后一个威英费尔特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com