

《且听岛语》

图书基本信息

书名：《且听岛语》

13位ISBN编号：9787540450151

10位ISBN编号：7540450150

出版时间：2011-8

出版社：湖南文艺出版社

作者：艾伦·布洛克

页数：304

译者：任晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《且听岛语》

内容概要

《且听岛语》内容简介：我以为生活总是美好
但一件意外小事，就可以将一切毁灭
这就是我们的人生，

.....

一场突如其来的大火
将我的幸福生活彻底毁灭
没有了爱人，没有了孩子，没有了希望
我告诉自己不能放弃
却不知道继续活下去还有什么意义
辗转反侧，来到丈夫生前最爱的小岛
我要找到那座灯塔
完成丈夫的梦想
守望灯塔，指引航者安全回家

.....

是的，一件意外小事，就可以将一切毁灭
但生活总是还可以美好
这就是我们的人生

《且听岛语》

作者简介

《且听岛语》

书籍目录

Contents

Chapter 1 通往遗忘的旅程

艾比盖尔驱车前往礼拜岛，她没有行李。除了悲伤和几本从小相伴的书籍。

一场突如其来的大火，彻底摧毁了她的生活。

Chapter 2 灯塔第一夜

出发之前，艾比盖尔在心中假设了千万种关于礼拜岛和灯塔的美好，如今这些假设大多数已被证明是错误的。这个小岛如此粗野，以致它不需要宗教，也无需法律，它不是宁静的心灵栖居地。

Chapter 3 一切皆陌生

在那场大火中，艾比盖尔暂时失去了声音。她看，她想，她自言自语，周围都是喧嚣响亮的讨论声。

闯入者艾比盖尔下决心在这里居住下去，成为灯塔的守护人，即使多么荒凉和悲怆。

Chapter 4 幻想中的幽径

看到了吧，什么都没有。艾比盖尔告诉自己，灯塔里没有什么随手可用，一切要重新收拾。就好像那场回忆，发生过的事，已经发生过了，但它不能从记忆中抹去。

Chapter 5 将我种在话语里

黄昏降临在海岸上，艾比盖尔用手搅拌着沙子，一直在哭。沙子从指缝里掉落，沙堆却成就了沙滩，那逝去了的过去就像是一场词语的游戏，从最初的疼痛到现在的默然悲伤。

Chapter 6 别为他哭泣

“我可以从你不说话的方式发现你失去了丈夫。”露丝说道，“一个寡妇总是更容易发现另一个寡妇。”艾比盖尔突然意识到她的痛苦原来早有人感受过，并且这个人就在她的身边。

Chapter 7 那些夜晚

礼拜岛就像一张网，全靠友谊打结。人人都关心艾比盖尔，艾比盖尔撒谎说一切都还好，灯塔破旧不堪重新装修即可，不管是真实、想象还是传言，艾比盖尔都成为了那个著名的灯塔守护者。

Chapter 8 回忆并非总有意义

艾比盖尔完全懂得拥有一个从前是什么感觉，以及那个从前与现在相比看起来是多么的遥远。艾比盖尔回她的回忆之中，来搜寻她那过去的生活，最后却被告知那实际上毫无价值。

Chapter 9 无声的安慰

特纳，他没有任何家人。父母死于一场车祸，当时他还是一个小孩子，被捆在汽车婴儿座上面，没有撞到，逃过一劫。艾比盖尔感到言语是多么无力，感同身受他的痛苦，却无法表达出来。

Chapter 10 带着眼泪的微笑

艾比盖尔想要寻找小岛的历史，但她毫无所获，不但没有史书记录，甚至没有完美解释，艾比盖尔知道，存在即是合理的，不管多神秘，不管我们是不是还要留在这里，也不管我们是不是准备好面对。

Chapter 11 不眠之夜

飓风来临，他们是坚忍不拔的岛民，很难看出是不是在假装勇敢。尽管艾比盖尔已经经历了非同寻常的经历，她能假装出任何样子来，可她还是无法假装自己不焦虑。

Chapter 12 因爱宽恕

生活中唯一确定的事是死亡和交税，没有一个人能够在失去所爱之后还能够继续走下去。艾比盖尔，你无法知道你什么时候远离人世，你唯一能做的是，离开的那一刻但愿尽晚，而不是尽早。”

Chapter 13 永不分离

在经历礼拜岛发生的这一切之后，艾比已经变成了她的名字，艾比盖尔觉得还行。她才刚开始与艾比熟悉起来，但是已经开始喜欢她了。她愿意爱上这个名字，保罗走后，她第一次发现重新爱上了自己。

章节摘录

把整个房子缩减到这个旅行车里。决定哪样东西该留哪样东西该丢，本应是一个让人心生恐惧的过程，不过艾比盖尔没有那么多选择。一场大火就把她的生活缩减到现在车里装的这么点儿了。

“你是要永远搬来这个岛上了？” “永远是多远？”她反问，不想正面回答他这个严肃的问题。丹尼耸耸肩：“要么你来了就留下来，要么你来了就走。不可能又想留下又想走。” “你说‘来了就走’是什么意思？” “来旅游呀。天一放晴，他们就蜂拥而至。别误会。我们需要游客。没有他们，我们就没法儿过了。夏季旅游是除了打渔之外唯一的营生。但这也不意味着我们非得喜欢他们。” “丹尼！”一个人大声叫他，打断了他的话。在倒车镜里，艾比盖尔看见一个矮胖的男人正从驾驶室往外看。他的脸罩在帽檐的阴影之中。“那位是你的父亲吗？” “对，那就是我爸。”丹尼的脸一下子变得通红。“我刚才说了，你不用非得坐车里。”说完这个，他就飞快地跑走了。他的临别声明一半是事实陈述，一半也是一种挑战。如果艾比盖尔留在车里，她会没有办法坚持到抵达岛上那刻。如果她下车了，她会变得不同。海上开始碎浪迭起，浪花也变得更加厚颜无耻。艾比盖尔解开了安全带，瞬间她就感到胃部紧缩。是晕船还是恐惧？她选择相信是前者的缘故。艾比盖尔一打开车门，就感到一阵湿冷的空气打在她的下巴上。水滴渗透她的衣服，她觉得皮肤有刺痛感。从她的休旅车到栏杆处这样短的距离，她费了很大工夫才维持着平衡没有摔倒。她那样看上去好像是喝醉了，但是她没有。轮渡在海水中步履维艰，而引擎的轰鸣声表示着它正在勇往直前地战斗。艾比盖尔走到了轮渡的一边，重重地坐在了那里的长椅上。她很开心可以得到它的拥抱。一阵阵的海风把她的头发打到嘴巴和眼睛上，于是她把成缕的头发全都弄到两边，任它们在脑后乱舞。真是挫败的一试。她可不是那种“风中凌乱型”的女人--无论是字面意义上的还是比喻意义上的。随心所欲的自由精神完全不适用于艾比盖尔。这世上很少有什么是自由的，能够随心所欲的事也不多，包括从车里走到长凳这件事在内。尽管她也曾随心所欲自由过。虽然不多。然而也应该足够了。轮渡摇来摆去，艾比盖尔头晕目眩。所以她把目光固定在她坐的那张长椅上。一片名字、日期、诅咒的话和绰号、脏话之类的入木三分，穿透好几层胶漆。每个首字母的周围都刻着一堆各种大小的心形图案，一个紧挨着一个。她用手发现了一些字母的笔画轮廓，感受木板上深深的凹痕，然后又用指尖沿着那些心形图案触摸，有点崎岖不平。希望被记住的需求是人类的本能。没有人想要被忘记；没人想要从别人的记忆中溜走或者迷失。这就是为什么人类在所有东西上面乱涂乱写：从长椅到收费公路立交桥再到潮湿的混凝土人行道。他们留下的伤疤使他们令人难忘。然而，有时记住会比遗忘更加糟糕。艾比盖尔太明白这个道理了。记住会留下另一种疤痕。

……

《且听岛语》

编辑推荐

每一段时光，只要放在心上，就是地久天长
望 人生悲喜，不过如此；感动全球，获奖无数

欧美言情天后艾伦·布洛克，写尽爱之绝望与希

精彩短评

- 1、一场突如其来的大火让她失去了丈夫、儿子以及美满的家庭，也是这场大火让她放弃优越的身份地位，成为一个古怪岛屿的灯塔守护人。但是，她的内心并没有随着表层物质的下降而分解，相反，她的寻找生活信念的执着让她脆弱迷茫的内心逐渐坚强充实起来，体现出对生命强烈的尊重与热爱。原来，有一个精神的拐杖予以支撑，真的可以战胜现实世界的一切，这应该就是生活的真谛吧！
- 2、很久之前就看到了，这次买了
- 3、且听岛语--欧美言情天后艾伦·布洛克，写尽爱之绝望与希望。2011最浪漫感人的外国文学；人生悲喜，不过如此；感动全球，获奖无数！
- 4、有点拖太长了。越看越没吸引力了
- 5、平淡的故事，有机会的话，也很想尝试完全不同的生活
- 6、有点孤寂的书，不是很合我读时的心情。
- 7、这个故事很美，很伤感，让我难得的落泪了，喜欢
- 8、温馨的小说，看着很轻松，喜欢。
- 9、阅读的整个状态就是在期待故事的高潮 一个震撼人心的守候和虐心的等待 但是故事很平和 淡淡的叙述着为了守候爱情 而重新适应生活的女主角 虽然平和 却让我记忆深刻
- 10、在柜子里很悲伤我还没有拆封。
- 11、很不错啊，心情萎靡的时候去图书馆偶遇看到的，于是借了，以为会看不下去，没想到很好，很吸引人
- 12、不好。尤其翻译不好。
- 13、让人感动，回味无穷
- 14、坐在窗前的书桌旁，泡上一杯淡淡的绿茶，静静地走进女主角艾比盖尔的世界。轻轻地翻开扉页，文字如封面般，透着蓝色的忧郁与伤感，但只是淡淡的，淡淡的。人生是脆弱的，即使一件意外的小事，都可能因之毁灭。一场突如其来的大火，将艾比盖尔曾经幸福完美的家庭冲得支离破碎，她没有了爱人，没有了孩子，没有了房屋，她失去了身边最亲密的一切。她的精神支柱随之垮下来，她在没有生活意义的人生中迷茫了，彷徨着，以致失去了自我存在感。幸好，丈夫生前最爱的礼拜岛上的灯塔，成为她寻找人生方向的动力。于是，她抛弃词典编纂者所固有的谨慎逻辑，驾驶着大火中唯一幸存的沃尔沃休旅车，只身来到这个人烟稀少的岛屿。在这个与世隔绝、民风古怪的岛屿上，艾比盖尔重温着以前曾经拥有的幸福，之后则陷入更加伤感更加哀愁的情愫中，是啊，“有时记住比遗忘更加糟糕”，尤其是记住往昔的沉痛，这往往不得不成为人生继续走下去的束缚与负担。但，人生大多时又是充满韧性的，即使几近崩溃。纵然现实中灯塔的颓败斑驳掩盖了想象中灯塔的璀璨光辉，纵然她从备受尊重的词典编纂者变成了孤单的灯塔看守人，纵然她初到岛屿遭际了房主的欺骗以及一些岛民的“关注”，但毫不怀疑，自我存在的价值在逐渐靠近她。善解人意的露丝，热忱真挚的摩尔，善良无羁的纳特，还有从未露面的敬业者贾斯珀，等等，他们平静乐观的生活表面，其实都各自隐藏着一个个伤心哀痛的故事，但是，他们都积极寻找着或已经找到人生继续走下去的意义。这些对生活仍有期待的人们成为礼拜岛的语言因素，形成了礼拜岛的逻辑。聆听岛语，感受岛语，并慢慢渗入艾比盖尔的内心，“礼拜岛的逻辑是我唯一的逻辑”，礼拜岛的语言也正在逐渐成为艾比盖尔的唯一语言。“留在这里，还是开始向前走？”是对离开岛屿与否的取舍，也是对是否遗忘沉痛回忆的思考。确实，面临最亲的人永远离开的事实，我们需要悲痛，这是对逝去者的缅怀与尊重，但是人生总要继续。要想轻松上路，总要舍却些许。因此，暂时的哀思之后，仍要拭去徘徊于眼眶的泪水，带着逝去者的无声鼓励，在往后的人生之路上勇敢走下去。人生是复杂的，让我们品遍世间百态的酸甜苦辣；但人生又是简单的，当失去生活的自信时，我们仅需要一个活下去的理由。艾比盖尔是不幸的，她遭受了几近毁灭的打击；但她又是幸运的，在人生迷途中，她最终寻觅到人生的航向。纵世间百种声响，亦抵不过这无声岛语，它仿若一缕微弱习风，悄悄沁入艾比盖尔的内心深处，不动声色地改变着她的思想、她的灵魂以及她的所有所有。从“艾比盖尔”蜕变为“艾比”，她的灵魂得到重生！

《且听岛语》

- 15、生活会继续，明天依然存在
- 16、没有想象得那么好。也许是期待过高，也许是封面文字写得太好。一本还算不错的书。每个人都有故事，一切都没有那么糟糕。
- 17、原以为这个故事读起来会很吃力，因为悲伤，实际上没有。
很好看的故事，无关男情女爱，平淡又充满力量。我很喜欢。
- 18、图书馆借的书，内容淡淡的，最喜欢艾比装饰小屋的那段文字，好想自己也有一个
- 19、盖比只身来到礼拜岛，想象着小岛中的一切都留有丈夫的气息，与其说是在缅怀，不如说是在寻觅一种归属感，特别是现实中作为归依对象的丈夫已经离她而去。刚开始的她是消极的，只是一味消极的沉湎于回味中；但她也是积极的，特别是到达礼拜岛后的一段时间，面对诸多困难，她都用这种信念支撑着。正是在这种纠结中，盖比逐渐找回人生的航向，最后走出阴霾，直面生活的美好。
- 20、Not my cup of tea.不过抒写了一个失去一切的女子去追求一个与逝去的爱人有关的东西。慢慢融入之后了呢？就完成救赎了么？我看不到。这些事情何必只在这个小岛上做？去哪儿不行？矫情。
- 21、刚开始觉得有点沉闷，就是描写一个人到了一个岛上怎么继续生活。但是看着看着真是有名著的感觉，现在很少有这么诚意的作品。细致的描写，让我也感觉自己就生活在那个岛上一样。拿起来，放不下。无奈放下，还会挂念着。看惯了日常的轻描淡写，这么细腻的笔触，让心灵震动。好看！！
！
- 22、不论发生什么，生活总要继续。
- 23、意外之后，更能领悟人生。
- 24、你认识痛苦吗？她是哭红眼睛的充满希望的微笑。
- 25、看的标题买的。
- 26、阅读此书，如聆听小提琴慢奏曲，淡淡的忧郁中透着淡淡的执著，淡淡的小资情调中含着淡淡的真实，淡淡的凄清中夹着淡淡的温情。文字如是，人物如是，情节如是，都被一抹淡淡的气息环绕着。
。游弋于字里行间，感受着这淡淡的气息——舒展的文字，淡定的人物，平缓的情节。一直读下去，这股轻淡气息愈凝愈浓，逐渐侵入心脾，给心灵以强大冲击。原来，水滴石穿的力量更震撼人心。淡淡的文字，深深的感动，不朽的力量。
- 27、每段时光，只要放在心上，就是天长地久。
- 28、绝对好书，力荐！你懂的！
- 29、冲着艾伦·布洛克的名字买的这本书，看完后觉得和自己预想的一样满意，而且书的质量很好，包装很精致，卖家服务态度也不错，给个满意的评价吧！
- 30、用心看，用心感受，一本陶冶身心的书
- 31、文字凄凉，死而复生后无奈坚强的生活。有些时候，勇气突然离去，一切都不再有意义。当生活已经绝望的时候，能陪着我们走下去的是什么呢？我想是毅力和勇气，还有希望。
- 32、读了一个开头就读不下去了，不知道是原文烂，还是翻译烂
- 33、好像我对外国小说的反应都要慢半拍，除了前面新到小岛慢慢建立自己的新家和我梦想的很像，其他我真没看出来哪里有想要完成什么丈夫的梦想，这本书有什么打动人心的。有空的话在看一次吧
- 34、话说买书的时候附上的那个小封条，上面写着言情天后？说真的我没看出言情，只是非常感人
- 35、想要坚强，看到主角的人生，还有什么能让自己不坚强。
想要温暖，其实看完了故事，你会发现，其实只要你愿意接受，温暖无处不在。
想要身临小岛，感受风情，读完了就又回到了曾经去过的那个美丽的老鼠岛，戴花太阳帽的姑娘，骑山地车的伊朗小伙儿……
- 36、里面的很多话都很有意思，值得回味，也会让人思考更多
- 37、作者就像一位邻家女孩，坐在桌子的对面，手握一杯温茶，向你平静地回述着自己的故事。在故事里，没有跌宕起伏的情节，也没有华丽浓艳的文字。故事的主角都是平凡的人们做着平凡的事情，但阅完之后，却有一股感动荡然心胸，让你回味无穷。
- 38、一直看日本的书，看欧美觉得文字很不一样，非常喜欢
- 39、很喜欢小说的氛围~无论世界怎样，无论发生什么，人生只有一次，开心点，坚强点儿~
- 40、一段痛苦的过去是很难忘记的，可是还是要生活，必须走出来，怎能原地不动，“每一段时光，只

《且听岛语》

要放在心上，就是地久天长”

41、经历了一段时间的礼拜岛生活，艾比盖尔的人生轨迹发生了变化。是沉溺于过去的痛苦回忆中无法自拔，还是擦干眼泪勇敢地继续享受生命中那些不可避免的痛与爱？在故事接近尾声之时，一直饱受灵魂困扰的艾比盖尔终于有了自己的决断——是的，一件意外小事，就可以将一切毁灭，但生活总是还可以美好，这就是我们的人生。故事的结局，让我们懂得更加尊重生命

42、推荐，好书，喜欢。

43、一场突入起来的大火

成为她生命转折的导火索

她失去爱人，儿子

开始告别幸福的家

告别受人爱戴的地位

告别理性睿智的逻辑

转向

满是陌生人的孤岛

孤独无依的灯塔守护者

感性的思维

她失去了很多

但

她得到了最珍贵的

对生活的期许

44、这书很好，重新找到了新的生活

45、每一段时光，只要放在心上，就是地久天长。

46、先屯着，然后慢慢看

47、诙谐与感动并存，题材很有特色，把人与人之间的感情描写的很细腻

48、书封的包装挺独特也挺精致的，还是第一次知道图书也可以这样包装起来。呵呵，故事内容也没让我失望，因为买之前，在线读了几章，觉得蛮好看，蛮喜欢，才买的。价格也挺优惠的，我在实体书店买时，最多只打8.5折，还是在网上买合算！

49、大为子送给我的

50、看到第219页那句，艾比盖尔因为自己的自言自语“现在我们需要的是一个监视器”，然后针对“我们”这个词一系列的想法，突然有想哭的感觉，艾比从来到小岛一直很坚强，超出了摩尔以及洛蒂等人的想象，但就是这一个小小的念头，关于“现在所有的这些话全都只剩下一个我”。我深深的体会到了她所失去的，不只是房子，是家，是心灵的庇护所。

前几天刚好5.12纪念5周年，正好看到一则新闻，一家人去饭店吃饭，途中不信停电，9岁小男孩被好奇心驱使，想冲到外面去玩，不幸撞上玻璃门，颈部动脉被割断身亡。对于只有唯一孩子的家庭来说，父母肯定希望与他同去才好，可是生命不该如此，还得为其他人活下去。

然而换个场景，如果我是地震后家庭里唯一剩下的那个人，那么我想我没有理由活下去了。艾比是坚强的。向她及小岛致敬。

51、的确治愈系。特别希望能拍成电影，挺好的题材，女主演的够细腻的话绝对能有所斩获。关于“决不”的定义。

52、喜欢里面的小短诗、

53、写尽爱之绝望与希望

54、一个失去亲人和家庭的女人，在一个离岛的灯塔内遗世独居，在绝望中重燃信心。困境中朋友建议阅读。

55、总会有不尽人意的事情发生，我们无法预知并阻止他们，但我们总会适应他们，最终克服他们，继续下去，也许要耗费很久，也许明天一早我们就能痊愈。

56、喜欢每一章的小短诗

57、海，岛，信任，

58、同学借来的，4个小时读完。整本书体现不太出来女主人丧夫丧子之痛，在岛上获得心灵的救赎描

《且听岛语》

写得和其他同类型小说大同小异

59、享受孤独的人才看得见生活的平静

60、我是在一位朋友的推荐下买的这本书。刚拿到手，书封就深深地吸引了我。长发飘飘的背影，无垠的天水相间，还有远处直挺的灯塔，都浑然一体般融合于墨蓝色的背景中，别有一番韵味。说实话，书的内容还没翻几页，就因为被封面所吸引，就迫不及待地表达自己的看法了，嘿嘿，等看完整本书后，再发表比较深刻的评论吧。

61、艾比盖尔对于生活永不言弃的精神一直贯穿故事始终，成为小说中最亮丽的主线。面对与想象落差很大的破旧灯塔，她努力还原着它曾经的靓丽风光；面对古怪的小岛风情，她努力让自己适应并融入其中；面对低劣的生活质量，她以乐观的心态积极面对。总之，她容纳着生活赐予她的或好或坏的一切，即使偶有抱怨，即使偶有不安。这也是一种生活态度！

62、每一段时光，放在心上，就是地久天长。

63、不仅名字美，内容也很好

64、曾经，我们埋头舔舐自己的伤口，回忆着美好的过往；

曾经，我们独自穿梭在喧嚣的人群中，回想着与朋友曾经的欢聚；

曾经，我们经历着社会的残酷遭际，回顾着年少时候的纯真。

只有那一刻，我们才发现曾经的珍贵以及稀有，

却再也回不去。

于是，

只能擦干泪水

沿着生活的轨道继续走下去

因为我们仍然相信

趟过泥泞

仍会迎来平坦

穿过风雨

就会迎来彩虹

65、帮朋友买的，她说内容很美，我觉得包装也挺不错，

66、今天晚上终于读完了这本书，刚翻阅几页时，感觉这是一本带有感伤情调的纯抒情小说，等读完之后，才发现，这更像是一本洋溢着积极气息的励志小说，虽然主人公有着欧美式的生活方式，但她的思想，她的蜕变却仍然能让我们产生共鸣，带着这种感觉，刚读完就写下了自己的感受，真的很不错，很值得大家看一看！

67、因为被书中的人物所深深感染，所以喜欢这本书的故事内容；

因为喜欢细腻优美的言语，所以陶醉于这本书的意境。

且听岛语，

用心去聆听大海的语言

用心去感受岛屿的一切

在爱的绝望的此岸

去用力凝望

爱的希望的彼岸

穿越其间的苦难

终会从此岸到达彼岸

68、闭上眼

能感受那风穿透生命的凄清

能看见那座灯塔 那个单薄的身影

69、文字很精致，有些很温暖且直戳人心的句子；但叙事有点繁琐，其实可以更精致点啞。

70、本书是在全家看到的，觉得不错就买来看看，但是收到书时发现封皮破了，联系了客服，很快得到了顺利的解决。

71、爱是什么？爱不是挂在嘴上说说，爱是一种心底的自然流露，爱的人在与不在，爱都用相随。

《且听岛语》

我钦佩书中女主角艾比盖尔的忠贞，她对老公儿子的怀念，让她坚持了所有。这是一种常人所不能隐忍的痛楚。

看过这本书，你会发觉欧美的言情写的是那么高尚，不直接表露却可以让人体会的更深，这是很多中国言情书无法做到的...

72、读外国文学总是有些隔膜的。觉得纠结和灰蒙蒙，但摸不到里面的灵魂。

73、借这本书的时候，只是刚好它在我眼前的书架上，刚好被推荐过就借了。当我翻开，字体不够大，第一印象不好，觉得自己肯定不会看完~可读了第一页发现，它已经吸引我了~作者的文笔很好，以为是爱情故事，原来是自己的救赎。读下去你会上瘾的

74、包装很好 虽然还没看 但很期待

75、在一场火灾中失去丈夫和孩子，这位母亲几度崩溃，但是她没有放弃生命本身，将情感寄托在另一事物中去，一步步走出心中的阴霾之地。

76、在悲伤绝望中寻找一个出口。“要小心你想要得到的东西”

77、还没看完，不过是好书。

78、无论发生什么，生活都要继续~

79、海岛 寻找

80、仿若蛹，缠缚着万般重茧，她的身心被痛苦的经历困扰着；化成蝶，破茧而出，她最终抖落心灵重负，轻松生活。

在这个故事里，破茧成蝶的美好，不仅在于我们最终看到结局的璀璨魅力，更在于其中释放重压的艰难征程。

从备受尊敬的词典编纂者变为孤单伶仃的灯塔看守人，这不仅是一种角色的转换，更是一种心灵的蜕变。

81、好名字~~~

82、感觉还不错，总是想到归途两个字

83、艾比盖尔濒临绝望的悬崖，几乎要被突如其来的灾难打倒时候的勇敢

露丝用真诚的内心去善待自己与他人，积极寻找快乐元素来排挤乏味苦闷的乐观

摩尔用对生活的热爱将沉痛埋葬的大度

纳特以德报恩、舍己救人的无私

.....

每个人都有各自的不行，但他们都以自己独有的方式面对着，并抱以对生活诚挚的热爱。

不幸的方式多种多样，幸福的定义只有一种，而热爱生活，热爱生命绝对是包含于幸福的内涵中。

84、第一次快速通读无障碍的翻译小说。

85、生活中我们有时总会给自己贴上“永不”的标签，就像盖比在最开始那样，认为自己失去了丈夫就是失去了全部，永远会沉溺与无法逆转的不行遭际中，永远不能再爬起来享受生活的美妙。但最终，匆匆流逝的时间逐渐将她沉重的哀伤外套脱掉，撕下永不的标签，将生活的阳光重新直射到她的面前。

这是我读完这本书最大的感受，即，当无法摆脱忧伤时，不要苦恼，时间会帮助你！

86、梅一段时光，只要放在心上，就是地久天长。

87、一场大火带来的痛苦要用一场大雨来浇灭。

88、治愈系

89、书很好。非常值得一看。

90、觉得翻译怪怪的。让我更加有看原著的冲动。

91、讲述了一个失去了老公、孩子、房子的女人为实现老公看守灯塔这个梦所作努力的故事。

人总会有人生低谷，呱呱落地时一无所有，闭上双眼离开世界时也是一无所有。

可是中间过程一无所有就好像很是很是问题。

其实活着，生命就是最大的财富。

92、感觉一般，拖得太长，看得没劲，粗略看了一遍，没看出什么名堂...每章的标题有些莫名其妙，可能是我水平太烂，看不太出来标题和文字之间有什么关系...

93、从故事题材来看，这部小说显得比较平淡，不过恰恰是这些平淡无奇的琐事累积在一起，架构起

《且听岛语》

一座感动你我的真挚桥梁。故事的结尾，不仅是最后的结局，更是人生征程中的一个崭新开始。崭新的角色，崭新的生活，崭新的爱恋，崭新的阅历，崭新的追求，这些新事物将过往的陈旧故事逐渐排挤，使其遗留在时间的隧道中。总之，平淡的言语中，闪耀着真实的理性光芒。

94、看完这本书之后，我想了半天，该怎么定位这本书呢？它有言情的成分，但不是纯粹的言情小说；它有励志的功能，但不是纯粹的励志小说；它还有心理描写成分，但也不是纯粹的心理小说，哈哈，仁者见仁，智者见智，希望听听大伙儿的看法哦！

95、以前总是想去期待，故事跌宕起伏，扣人心弦，但后来发现那样的情节会像狗血电视剧一样让人厌恶，反而合乎常理的平淡才是最有滋味的文字。就如上所说，岛屿虽然没能给我一个拜托苦难的方式，但却告诉我生活不止步于任何事情，痛苦会和past time一样慢慢从你身边走过。生活里唯一能确定的就是死亡和交税，因此在你心里的“永不”将不会成立，永不会再出现在你生命里的人，永不倒退回去的幸福岁月，或者永不想放弃的感情，都不成立。但每一段时光，若放在心上，就是地久天长。

96、帮买的~~~~~ .

97、房间里放着轻音乐

我坐在沙发上

轻轻地翻着页码

读着 后来

猫咪也坐上来

睁大眼睛

看着我读

我合上书页

轻轻地问道

你读懂了吗

98、作者细腻的描写和比较缓慢的剧情，都是的故事变得有些沉重，但是女主人公重建自我生活的历程很真实，很感动。书中有人性的光辉，也有人性的黯淡，各种滋味还是要自己体会。

99、花影缭乱的尘世，用一束灯光，照亮你的面庞。

100、任晓洁，添加tag！

101、书特别好，非常喜欢。

《且听岛语》

精彩书评

《且听岛语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com