

《爱无眠，至死方休》

图书基本信息

书名：《爱无眠，至死方休》

13位ISBN编号：9787510414992

10位ISBN编号：7510414997

出版时间：2011-4

出版社：新世界出版社

作者：吉原清隆

页数：116

译者：刘虹霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱无眠，至死方休》

内容概要

《爱无眠,至死方休》内容简介：诚从小生活在一个穷困的单亲家庭中，他在寻找丢失的小狗时认识了与他年纪相仿、家境殷实的另一个男孩久贺，并与久贺成为形影不离的朋友。后来两人为了参加一个游戏软件比赛制作了《Iru》，在相处中诚对久贺产生了一种莫名的暧昧之情，同时作者通过对他的心理描写将他自卑的心理展露无遗。久贺意外死亡，诚成年并结婚、生子，在面对家庭、事业等方面出现的问题时，诚内心产生了种种困惑，不知该如何处理。偶然的一次听广播，他听到了一个与“Iru”读音相同的新游戏软件“I11”，这使他想起了一直深藏在他内心深处的久贺。在他通过各种途径了解《I11》时，他有个更深刻的人生感悟，并真正将自己从心灵的桎梏中解放了出来。

《爱无眠，至死方休》

作者简介

吉原清隆，日本作家，1970年出生于名古屋市。毕业于三重大学人文学部社会科学科。2009年因小说《非法处理》备受芥川文学奖和直木文学奖双奖评委的特别注意。

?

《爱无眠，至死方休》

章节摘录

版权页：小时候，诚经常出去散步。那时候是为了寻找一只狗。虽然是只野狗，却长得出奇地漂亮。对于当时幼小的诚来讲，那只狗犹如一头小牛。红褐色的身体被大大的黑斑星星点点地点缀着，看上去和原产于荷兰弗里斯省的黑白花良种牛身上的黑斑十分相似。狗身上一根根短短的毛，看上去很硬的样子，摸着却是一种柔软的感觉。这甚至会促使人幻想：如果骑到那只狗身上的话一定会感觉很轻松，心情会很愉悦吧？偶然的一次机会，诚和那只狗对视过一次，那是仅有的一次对视。那时，那只狗察觉到从身后靠近自己的诚的气息后，慢慢地转过身来，然后保持着那样的姿态一动不动目不转睛地盯着诚。那是，双和其他同类都不一样的眼睛，当时诚正在上小学，他在去学校或者回家的路上，看到过很多被拴在门庭前的或跟着主人一起去散步的狗。但是这只狗却格外特殊，和那些狗完全不一样。那个时候，诚感觉到了一种一直执著窥视着自己的存在以及自己出生以和别人的第一次对视。对于诚来讲，那只狗就是那个存在。但是，不知道从什么时候开始，诚再也寻不到那只狗的踪影了。诚的母亲，眉宇间总挂着两道深深的皱纹。有一天吃早饭的时候，诚问母亲：“那只狗去哪儿了呢？”“我没见过你说的那只狗，如果它存在过的话。”开始收拾餐具的母亲先来了个开场白，然后手脚不停地继续说道：“那它可能死掉了吧。察觉到自己时日不多的狗为了寻求终止自己生命的场所，应该出发去什么地方了。对了，不是有‘象的墓场’一说吗？”回答诚时，母亲和平常一样，眉宇间还是挂着那两道深深的皱纹。

《爱无眠，至死方休》

编辑推荐

《爱无眠,至死方休》：入围第140届芥川文学奖。一部让人数度落泪的图书，感动亿万亚洲读者的悲情小说，原来我们一直在寻找那份丢失的温暖。

《爱无眠，至死方休》

精彩短评

《爱无眠，至死方休》

章节试读

1、《爱无眠，至死方休》的笔记-第8页

「太阳在其相宜的位置，默默发着光。」

读到现在唯一觉得有一点营养成分的句子。
译者的水平和我差不多 一_一

2、《爱无眠，至死方休》的笔记-第116页

看完此书唯一的感受就是我似乎被作者和译者轮着耍了一圈

再无实感可言

3、《爱无眠，至死方休》的笔记-第1页

看这本书的时候真的很煎熬，每次都是无聊至极地翻开，前半部分真的太多描写觉得莫名其妙的，直到越看才觉得越能引发思考，也知道前面冗长环境描写都是铺垫，展望台，云彩，自杀。

我所看过的日本小说，都有一个令我着实佩服的地方，那就是总能将人带入一个诡谲的世界里。其中以《1Q84》为甚。虽然《爱无眠》没有前者给我的感觉强烈，可是看完整本书，心里的怪异困惑愤懑都是千真万确。最后还是坦然了。

人性是复杂的，我们不能去怪诚为什么在朋友死后却一如既往的走着，他的事业，家庭，生活。而久贺在我心里留下的，只是那个在展台上寻找窗户里的灯光隐约身影。

结尾的“为什么？喂，我在这里呢！”

可是久贺不在了。

《爱无眠，至死方休》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com