

# 《新剩女时代》

## 图书基本信息

书名：《新剩女时代》

13位ISBN编号：9787505725362

10位ISBN编号：750572536X

出版时间：2009-5

出版社：中国友谊出版公司

作者：美良

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新剩女时代》

## 内容概要

### 内容简介

生活在深圳的孤单剩女刘林，曾经沧海，不再相信爱情和男人，独自坚强地面对生活的压力。在朋友的聚会上偶遇钻石王老五陆西若，两人从误会到相知，在看起来不可能的条件下产生了爱情。但刘林并没有因此将生活的重心转到陆西若身上，爱他但不依赖他。刘林的生活一波三折，经历了分手、结婚、离婚、生病等种种曲折后，最终她还是坚定地选择了自己的归宿……

### 作者简介

美良，湘妹子，曾用网名“echoduan2”在天涯“舞文弄墨”发表《剩女时代》而一举成名。目前就职于深圳某上市公司，白领丽人。写作是其爱好与兴趣，读书时曾为校刊编辑。工作后，仍坚持在写，但都只是写给自己看，原因在于找不到自己喜欢的书，便按自己的方式，自己写给自己看。比较偏爱记录式地写生活，擅长的却是情感作品。以后一定还会写，写自己想写的及喜欢写的东西，因为这是一种快乐。

# 《新剩女时代》

## 作者简介

美良，湘妹子，曾用网名“echoduan2”在天涯“舞文弄墨”发表《剩女时代》而一举成名。目前就职于深圳某上市公司，白领丽人。

写作是其爱好与兴趣，读书时曾为校刊编辑。工作后，仍坚持在写，但都只是写给自己看，原因在于找不到自己喜欢的书，便按自己的方式，自己写给自己看。

比较偏爱记录式地写生活，擅长的却是情感作品。

以后一定还会写，写自己想写的及喜欢写的东西，因为这是一种快乐。

# 《新剩女时代》

## 书籍目录

孤单剩女肖莉其人饭局又是陆西若终于买了房子，却高兴不起来沉冤得雪握手言和相亲冲击波水果风波挽留男人始终是男人开心离婚不问男人存款的女人是坏女人要孩子不要男人女人何苦为难女人和金谷结婚催婚剩女不是散市前的青菜准爸爸刘林做了母亲过不去的那道坎孩子的父亲会是陆西若吗？醉酒飙车成功的说客患难相携意外逃往西藏不算偶遇墨脱之行爱的选择有一个哥哥蛋糕店复杂的关系不适合娶回家的女人婚礼风波小亮房产证Surprise偶遇分清原来，已经吻过了刘林和陆西若婚纱照猪猪怀孕爱得越深，逃得越远恩仇泯灭谈恋爱心痛的约定帮助兼职癌症来袭恨见流产疑云一生的误会小亮失踪没有安全感赚钱，赚钱我想要爱的人是你不可共享内心爱情的方式走过你的人生原来如此相爱肖莉夭折的爱情矛盾求婚没有买保险的人LFS症候群如果爱可以继续蔓延母亲突然离世复合生活很美好接受她的选择新的恋情不愿意死蓝颜知己女人二十，女人三十选择你的选择

## 《新剩女时代》

### 媒体关注与评论

看了有种莫名的感动，不知是在诉说自己的固执，还是在预见我的未来，哽咽的感觉久久不能消去...曾有个那么不顾一切的人，可却不是相对的，最终背道而驰，心中的刺被拨得生疼。天涯网友：zjsomnus我28岁，按国内的标准来看也算剩女吧。看着刘林怎么四处赚钱，怎么坚强独立地面对生活里的种种，感同身受，因为我自己也是这样过来的。刘林和我一样，我们都忘记了何为撒娇，抑或从未体会被男人宠的感觉。因为我们知道何为现实。我每天看你的更新，没有HEal，只有感慨。直到今天，看了陆西若在深夜的街头痛哭，背景是《ShapeofMyHeart》，我有眼泪在眼里。天涯网友：桂花盛开当我们为小说中的人物唏嘘不已时，是否，也牵扯出那么一点点情愫，也涌动着那么一股股潜流？楼主的叙述，带给我们的，更多的是对往事的回忆，对生活、爱情和命运的反省。或许！天涯网友：yuan\_xiaolong跟完了，却在深夜里泪流满面。这样的结局，这样的残忍而美丽的爱情。如果有回忆，宁愿不要回忆。就算有着将来的回头看，心都碎了千百遍，却依然是孤单。天涯网友：乐乐是只猪几天没来，今天却看到了故事的戛然而止。眼眶有些潮湿。“最好的爱情，总是在记忆里”。天涯网友：敬谢不敏

# 《新剩女时代》

## 编辑推荐

国内第一部正面描写剩女话题的女性励志小说，情动千万网友，令他们追捧至今的经典作品，中国版《我叫金三顺》。错过你，只因最美的年华里没有你！放弃你，只因我想要你幸福！离开你，只因我爱你！所以我和你，只能牵手，然后回头，然后各自前行。

## 《新剩女时代》

### 精彩短评

- 1、挺好挺真实的一本书，写出了我们这些低层大龄剩女真实的生活与心理感受，看到书里面的故事，想到我自己的生活在，不免有想流泪的冲动。对于我们单身的现状，很多人都会说：不要眼光太高，找个条件好的，差不多就嫁了吧...”其实有谁能真正读懂我们的内心呢？我们要的不是单纯的物质生活，我们一样有很强的精神需要。虽然我们是就要奔三的人了，但是我们一样对纯真的爱情有着渴求。生活不只是生活这么简单，《新剩女时代》挺好的！
- 2、第一次是在广播里听的这本书，觉得挺好的，就买下了，一口气给看完了。书里的，也许就是现实的生活吧
- 3、没有染上败犬女王的少女漫气息，但还是走进了狗血的氛围。前面看着还可以，到了后面就只是应接不暇，疲劳了。
- 4、这是唯一一本我喜欢看，但又不能看第二遍的书！记得第一次看，整个一个星期都没有从那种悲伤中清醒过来，每次在图书馆里看到它静静地躺在那，我都不敢翻，一向喜欢向同学推荐书的我，也不敢推荐它。
- 5、我想揍死我自己。  
O\_\_O"...
- 6、在现今的社会，剩女已成为了一个新兴话题；在各个阶层的女人为了生活奔忙的时候，不知不觉中就成为了人们口中的剩女；看着这些不为结婚而结婚的人努力的生活着，你----是否有所感悟呢？
- 7、不知道书中的内容与我的生活类似，有同样的无奈，还是我们已对生活基近无望，就那样频繁忙碌生活，很喜欢这本书，虽然书的结尾有点凄凉的无奈。
- 8、看过还不错。
- 9、挺现实的
- 10、选择你的选择，最美的爱情在回忆里.....何时才能像刘林一样的洒脱
- 11、魔障，居然看完了这本书。
- 12、韩剧的套路，只不过女猪脚换成了大龄女而已。很多情节经不起推敲，不好看！
- 13、刘林有着太多女孩所没有的坚强，所以喜欢
- 14、“剩男”、“剩女”，就这样堂而皇之地成为这个社会一个重要标志，让我们这些大龄青年措手不及，然而又不容回避。随着剩男、剩女人数的增多，描写大龄青年工作、生活，尤其是爱情的影视剧和图书也日益火起来，比如电影《桃花运》《爱情左右》，小说《钱多多嫁人记》《三十不婚》等。这些作品各具特色，有的诙谐幽默、趣事连篇，有的浪漫动人、引人憧憬，它们从不同侧面展现了现代大龄青年的奋斗、无奈、迷茫、希望、嬉笑、悲情.....然而，与前述作品相比，深圳白领美良的新作《新剩女时代》从一个普通白领的角度尽情尽兴地诠释了剩女的真谛，是真正贴近剩女内心的好书。在传统的概念中，剩女们有着“高学历、高收入、高年龄”的三高特征，她们在工作上春风得意，生活中也是追求高品质、高享受，只是在感情上没有最终的归宿。然而看看我们自己的身边，这样的人是存在的，但是存在更多的却是如我这般，拿着微薄的工资，仅仅够自己基本的衣食住（租房）行，同样有着大龄未婚甚至未恋困扰的一群人，这样的女子才是真正的剩女。虽然是剩女，但是我们却没有失掉对浪漫爱情的渴望、对美好生活的追求，我们也是奋斗得最勇敢的一群人。《新剩女时代》一书即颠覆了传统的“三高”概念，对剩女这一特殊群体进行了重新定义，也使我们这些剩女找到了真正属于自己的心灵归宿。剩女们不再是父母眼中的“老大难”、朋友眼中的“单身贵族”，她们清楚自己的想法，规划自己的未来。也许她们还在迷茫当中，但迷茫本身就是一种前行的方式.....《新剩女时代》的主人公剩女刘林是一个普通的白领，她坚强独立地承受着生活中的种种压力——上班、摆地摊、供房贷、赡养母亲、兼职，忍受着生活中的种种不幸——亲人逝去、身患癌症、与相爱的人不能在一起。她的生活很苦很累，但她一个人挺了过来，同时还热心帮助那些需要帮助的人。她是坚强的、乐观的，是与我们一样的。就像刘林一样，剩女们大都经历了恋爱和失恋的痛苦，随着年龄的增长、对社会认识程度的加深，她们在情感上变得更加独立。现在的社会，责任不单单是男人要承担的，女人一样要撑半边天。女人现实，男人更现实。少了可以助自己向前发展的经济基础的时候，爱情只能是一盘空心菜。真正的爱情有没有？有，在伊甸园式的校园里，因为那里没有掺杂任何的世俗观念和压力，那里的爱情才是最纯洁、最完美的。到了现实生活中，也不能说爱情消失了，只是在社会压力面前，它只能悄悄隐埋起来了。剩女刘林遇到了相爱的人以及为自己守候的人，但是她一个

## 《新剩女时代》

都没有选择。她不是不想爱，不是不敢爱，怕只怕爱也是一种伤害。无论爱情还是友情，她都不想因为婚姻而破坏了它的美好，只想要这一切保持在最美好的状态。有时，失去也是一种得到。“错过你，只因最美的年华里没有你！放弃你，只因我想要你幸福！离开你，只因我爱你！所以我和你，只能牵手，然后回头，然后各自前行。”多么令人泪水涟涟的爱的誓言。也许有人要说，这样的爱不够勇敢，真正的爱情，不是为了让他幸福而主动放手，而是能够和他一起面对生活中的平淡和艰辛。这个道理我们不是不懂，只是很多时候事情不像我们想象得那么简单。然而，我们依然要衷心地祝福所有已经成为剩女和即将成为剩女的女同胞们，工作上固然要努力进取，爱情上却更需不懈追求。我们其实是很优秀的，现在我们还是单身，只因我们还没有遇到真正对的人。上天造人的时候，都是成双成对的，总有那么一个人在那不远处等着牵你的手呢。

15、小一般，没什么太大意思

16、其实一个人也蛮好的

17、看了有种莫名的感动，这样的结局，这样的残忍而美丽的爱情。如果有回忆，宁愿不要回忆。就算有着将来的回头看，心都碎了千百遍，却依然是孤单。“最好的爱情，总是在记忆里”。

18、看完了之后 还有淡淡的悲伤 是我现在还不能理解的爱情 10年之后再读 感觉应该会不一样

19、“新剩女时代”，我也是新剩女一员。看着书中主人公刘林租房、相亲、勤奋工作等等经历，我也是深有感触。剩女的爱真的很不容易，希望那些和剩女们相遇、相爱的男人们能够珍惜剩女们的心。她们是既坚强又脆弱的一群人。她们渴求爱却又害怕被伤害。所以真正想要爱人的人，请珍惜你们身边的剩女们吧，她们的内心其实很真实、很纯粹的。

20、大爱！喜欢刘林。不过从书本身出发，有点片段有点不真实。

21、我觉得这本书中的女主人公是我很喜欢的哪一类的女人，其实我也是一直想做那样的女人但是现在我任然不是那样的人。很独立很有主见，虽然她的爱情不是那样的完美但是我觉得作女人做成那样很不错了。

22、剩女与否，都应该有那份独立，坚强。

23、很坚强的女人，令人难过的结局，最美的爱情，只存在于记忆里

24、这本书所叙述的就感觉反生在我们身边

25、女人榜样，不过不喜欢结局，历尽艰难后，为什么不可以花好月圆呢？

26、刚加班熬了个通宵，中午把孩子哄睡了，起来看会儿书，本想看一会儿去睡的，但仍不住一直看，一直到孩子醒，安抚他再躺两分钟，努力把剩下的两页书看完。很感动，或者这就是我们的生活吧，努力活着，却永远在心底给自己留下一点空间，把最美好的一小部分藏起来，让它安静地错过。很喜欢这本书，哪怕他书中的男主角并不在你的生活里，仍然觉得书中的描写很真实，好象就是一个你身边的女子。不过，对书封面推荐中什么《我是金三顺》之类的有点没胃口，以致买后搁置了许多才看。

27、选择你的选择

28、当我们为小说中的人物唏嘘不已时，是否，也牵扯出那么一点点情愫，也涌动着那么一股股潜流？

29、一口气看完了这本书，觉得自己在现实与虚幻中徘徊，这本书构造的故事挺惟美的，做剩女的骄傲和自由被刘林演绎得很好，让自己有种想去体验的冲动，而陆西若那样的人物感觉有点像《青春》里面的陆毅，这样的钻石生活中能有多少，给坏脾气的老女人留着。。。很多问题值得思考呢，总体很喜欢这本书。

30、挺好看的小说，看似平淡的生活，却让看了的人有所期待，充满了遐想.....

31、看完了故事后，心情一直不能平伏！故事虽然平凡但却触碰每个读者的心灵！刘林真的好坚强！即使爱的人就在身边，却选择一个人去面对一切！在她身上明白的懂得什么才是女人的孤独，就是从自己想要依靠也以为应该可以依靠的人那里得不到安全感，才叫孤独！！就是因为孤独，所以才宁愿一个人孤单！每个人的人生都离不开“爱”，但爱不一定要拥有！幸福是什么？离我们有多远有多近？？没有人可以会知道！我们做到的只有珍惜眼前.....！！

32、这就是现实。这才是现实。

33、女人坚强背后的脆弱令人心脆！相爱不一定要结婚！

34、活得很真实的一群人，很洒脱，也很无奈。

## 《新剩女时代》

- 35、虽然结局太波折了点，但是故事总的来说很真实，我很喜欢
- 36、新时代的代名词，也许是心里很静的缘故，仿佛明白了一些无可奈何！人生知足常乐，顺其自然！
- 37、看了很吸引人，读完了感觉很好，能理解刘林的感受，仿佛自己随她经历了一切，很感动
- 38、这个故事其实也是比较平凡的，可是在平凡中更让我感到真实，我在深圳工作和生活，看着故事里的情节就像是自己经历的一样，有种感同身受的心情。深圳市一个不可思议的城市，看着看着，仿佛那就是自己的未来了，看到最后留下的泪不知道是为书中女主角流的，还是为自己而流。
- 39、上面的女主角真的很像自己，和前对象分手还能成知己，我也是这样的一个人
- 40、最好的爱情，是在回忆里的。
- 41、精彩！女人三十，真的是一个尴尬的年龄。尚天真善良的心，无法面对三十这个数字。
- 42、符合我心目中未来想变成的样子，坚强独立内敛沉稳。
- 43、这个世界可以让自己失落的理由太多了，所以我们需要理解和心有灵犀。在社会上生活的每个人都被贴上了标签，不幸的当然也有“剩女”那一个！但在标签下面，那是一个个活生生的灵魂！他们也有感情，也需要生活的阳光，也渴望找到共鸣的人！看了这本书，我分明有泪水在眼底。那些我们不能说的事，那些别人无法理解的情感，在《新剩女时代》中找到了共鸣！感谢你，美良
- 44、很好的书，会使很多人有共鸣。女主角的苦与坚韧让人感动，也让我们更加勇敢和坚持信念。
- 45、前五分之一可以打五颗星，可后面就往狗血了走啊。
- 46、喜欢。看到了生活里好多的现实与残酷。也很头痛自己以后会怎样。
- 47、书还挺好看的，我是看了电视剧非诚勿扰才买的这本书
- 48、之前系网络上就看过这本书了，后来见到当当有卖，二话不说就先买下来收藏，因为我十分喜欢书本的女主角刘琳，
- 49、身边的人都在爱情中沉浮，聚聚合合，生死挣扎，听不到他们的消息似乎就是好消息，说明还在正常的轨道中行使，好长不见，见一面最怕听到一声叹.....，心便抖了下。虽然主人公最终没有是绝症，虽然主人公抱住了自己的最爱。但现实中我从哪里能听到患了绝症的友人说被误诊了？只能去一次医院见一次消瘦的人儿。我何时能听到被第三者夺了丈夫的友人抱住自己的幸福。这是个冬天呵...  
...
- 50、带给剩女新的幻想~
- 51、看的辛酸。虽然没哭，真心心疼。坏作者
- 52、竟然是个悲剧，姐姐我不喜欢悲剧！~这个过程真是曲折加狗血！
- 53、我已经二十九岁了，也是一剩女。剩女确实不容易，除了忍受家里人的唠叨，还更得忍受外人的指背。原来离婚的女人，都比剩女好做。
- 54、你们男的真该努力了，我26也快成剩女了唉！
- 55、某些地方还是比较梦幻，但相对来讲很接近生活了
- 56、不知所云
- 57、2011.07 无意间在开心读书上看到的，很贴进现实的生活于是差不多是一口气看完的~ 现在想来那时候的电子书果然还不够好，现在的它们已经越来越方便了呢~O( \_ )O 之前看过的书，现在好像已经完全都不记得了。。
- 58、喜欢女公理性、耿直、热心的性格
- 59、要是我写，就写不了这么纠结~
- 60、因为俺也是80初的缘故~~~要学习刘林，坚强勇敢自由自尊的活着！
- 61、剩不剩其实对谁都不重要，更是跟年龄没有关系吧。关键在于你心里是怎么想的，觉得自己一个人没有办法生活了，但又一直一直没有合适的伴侣出现，那么心里的阴暗面就会不自觉的把自己归成剩女一族，如果心里依旧是自由的，有好多想自己完成的幸福还没有完成呢！那么，怎么还会把自己归成剩女一族呢？
- 62、女主角刘林很坚强，最终还是找到了属于自己的归宿，喜欢这本书，
- 63、看了有种莫名的感动，不知是在诉说自己的固执，还是在预见我的未来，哽咽的感觉久久不能消去.....曾有个那么不顾一切的人，可却不是相对的，最终背道而驰，心中的刺被拔得生疼。
- 64、内容很真实，很感人！封面也很漂亮哦！那个一半镂空的沙发，含义大概是剩女虚位以待另一半吧？O( \_ )O

## 《新剩女时代》

- 65、“男人和孩子，要孩子不要男人。男人和宠物，要宠物还是不要男人。如果只有男人可以选择，那么宁愿放弃，一个人过。因为男人除了会伤害女人，什么作用也没有。”这话太经典了。
- 66、在竞争激烈的现在，做剩女的机会其实是越来越大了，现实有的时候就是那么的残酷，越是渴望着爱情，可他却偏偏不来，而且让人有无路可走的感觉，现在十八九的女孩子都来上征婚节目了，我们这些快30的剩女到底要怎么办呢？
- 67、很喜欢,如今感同身受..
- 68、生活在深圳的人，感受这本书所写的东西会更有深刻的体会。社会文明程度越高，女性独立性越强，对男人的认识就会越深刻依赖性就越少。这个世界诱惑太多，身边活生生的案例太多。有工作的能力，有赚钱的能力，追求自己的事业，活得自食其力，这是一种生活的方式和态度，也是对将来对自己最好的选择。生活得靠自己，靠别人是永远靠不住的。
- 69、开头还行，越到后面越无聊了，有种才思枯竭的感觉。
- 70、很吸引我的一部小说，三天读完。
- 71、刘林因为不是在最美的年华里遇到自己最爱的人，所以最终选择将她与陆西若的爱情封存了，没有携手继续往前走。唉，真是个傻孩子！不过，看完这本书，还是记下了这句话：把自己最美的年华留给自己最爱的人！
- 72、最好的爱情。总是在记忆里。就让爱情至此而止。然后封存。保持它的完美。不让现实生活去破坏。
- 73、佩服刘林的独立，又害怕成为那样的女子~
- 74、白领真实生活的体现~~~
- 75、偶一姐们是78年生人，未嫁，上礼拜过生日，偶送了她这本书。她今天在QQ上跟偶说很喜欢这本书。啊哈哈，偶好高兴.....
- 76、现在已经不喜欢阅读与生活真实脱离太远的内容了，这本书基本算娱乐性书，不能较真，刘林是一个又干巴又倔的女孩子，偏有几个多金多情的帅哥追求，首先就不真实了，现实中你钓一个给我看看？现在男孩子现实的比女的多。接着谁说生孩子必须结婚的，杨杨和金谷的婚姻看得我如哽在喉，还有最后，几乎为虐而虐了，二个郎有情妾有意的人，却偏偏为了一些莫明其妙的理由，就是不在一起，可以和任何人在一起，也不和有情人在一起，得个胃癌这么简单，自己手术完就可以爬起来摆摊挣钱，比开个阑尾还轻松，接着还能再得个鼻咽癌，作者一丁点医学常识都没有，这书没法看
- 77、之前是在网上看到的这本书，但是一直没有结局。等了好久，终于下决心买书了，决定慢慢分享。拿到书，迫不及待的看完了结局。发现爱情果然可以降临到每个人的身上，只是你自己有没有好好把握而已。
- 78、最好的时光不应该浪费在一个不该浪费的人身上！
- 79、看到女主活的那么累，我领悟到一句话就是：行乐需及时，别等你想做时就晚了，人生有太多遗憾，有些事你把握不住，但尽力了就不会后悔。别有太多顾虑。
- 80、刘林是坚强的，就像在文章中那位医生说的那样，在医院这个地方，是最能体现一个人是不是真的坚强。刘林是属于坚强的那种人，坚强变成了她的一种保护色。然而她的坚强又让人心疼，人们想靠近她却又靠不近。我佩服文章中刘林的坚强，因为要当像她那种坚强的女人，真的是需要把眼泪和孤单都伪装起来的。尽管现在的女生也都很勇敢。但是要做到独立坚强的却没有几个。这是本好书，一本让人看后会有所深思的好书。
- 81、不做海藻那样的女孩，不是我们不青春  
不是我们不漂亮，更不是我们没有吸引力  
而是一种坚持，一种尊严  
一种在生活面前的勇敢

这么坚强勇敢的女孩，没有人会不喜欢。

- 82、感动于女主角的独立精神,结局也蛮合情合理的
- 83、无论是寻寻觅觅还是相信缘份的到来，剩女们都会拥有属于自己的那份爱情~~
- 84、++~想不到我也会读这样的书！哈哈哈哈哈~~~（对自己说）  
至于书，闲来还是可以读的。

## 《新剩女时代》

p.s.the first time一次性看完了本小说，online，一个下午的时间

- 85、刚翻到它是在新浪上面，一口气就读到VIP，很过瘾，很喜欢刘林，坚强，自信，有时候是有点倔强，还是喜欢她，每个人追求不同，阅历不同，生活方式也不一样，发现，不管你是那一种，自己活着高兴就行，是不是自私，不是
- 86、叫深圳爱情故事更合适吧。
- 87、就像看到另一个自己~~
- 88、选择你的选择，我什么时候都是。
- 89、我觉得写得很好除了大款貌似其他都跟现实很接近
- 90、刘林是这本书的主角，陆西若好像还不够主角，不够，如同他的爱。但是小说依然很好看。
- 91、在报纸上稀稀拉拉的看了几个片段很喜欢但没买的冲动让我下决心的是结尾那样的结尾让我动心了
- 92、就是个爱情故事。
- 93、这本书放在书架许久，昨晚才想起它，本只打算翻几页的，却一口气读到最后，乃至看到凌晨三点多。同样身为剩女，同样在工作中屡次被问及婚姻，屡次被同事追问什么时候打算定下来，那种无力和伤感，是难以言述的。文中，女主为了自己的目标努力奋斗，纵然有失去，但更多的是得到。得到了亲情得到友情也得到了爱情。那个结局，那个我选择你的选择。读来让人伤感，可是掩卷沉思，却只余一声长叹。再美丽的爱情，当沦落到现实之中就会变成墙上的蚊子血，变成一切争吵和柴米油盐的纷争。于是，我们选择放手，选择让最美丽的一瞬留在记忆中。只是……忍不住想，为什么不去尝试，就算以后会争吵，至少人生路上，你我相伴。
- 94、虽不是剩女，但蛮喜欢看这一类型的书，让自己也觉得自己也是剩女。
- 95、烂书
- 96、难道只有这种有缺憾的感情才可以称之为爱情吗，孤单的人反而更期待完美的结局。
- 97、此书非常值得职场中的单身女性看。
- 98、就是小资剩女那个调调
- 99、最后一幕：选择你的选择，我还是被剩下了。一群剩女，独特的幸福
- 100、灰姑娘的故事，最终你向左我向右。
- 101、不错支持寻找的是爱情而不是男人

- 1、刘林是这本书的主角，陆西若好像还不够主角，不够，如同他的爱。但是小说依然很好看。豆瓣居然嫌我评论短！有木有搞错？就这么短了怎么着！有木有搞错？就这么短了怎么着！有木有搞错？就这么短了怎么着！有木有搞错？就这么短了怎么着！
- 2、这不是一个剩女的故事，只是一个以剩女为噱头的爱情故事。真正的现实是百分之九十九的刘林都不会遇到路西若，另外的零点九九九时遇到了也不会有交集。书中描写的是情节，是那一秒的心动，是那一刻的心碎，却还有每天二十三时五十九分五十九秒只是一笔带过，而我们却活在完整的世界中。没有过爱情，不知道这是一种怎样的化学反应，这样就能爱上一个人么？不知道。就像小时候我们喜欢青春校园剧一样，现在我们依然需要在剩着的时候找一些精神的慰藉。好吧，即使是这样，我也飞快的读完了整本，也流了眼泪.....
- 3、看这本书，实在是一个不算意外的意外。就是淘宝电子书里的限时免费，我就顺便下载了一本来看。本来只是以为这个会和吴迪的《我知道你是怎么剩下的》差不多，会是一本研究类的读物。看到男人篇和女人篇，我只当是这几个人的一些剩女经历，看了才知道，是一部小说。不知道是不是淡漠沉静的女子，总是很讨作者喜欢。大部分的小说女主，都有着刘林那不一般的理智与淡漠，然后会与男主展开一段彼此纠葛的爱恋，虐身虐心好久之后，会有一个相对喜剧的结果。这部小说也是差不多的。这部小说的定位是励志类的小说，没记错的话。恩，刘林的独立与努力生活的样子至少感动到了我，加之她对社会规则的通透，选择了那样率真的生活方式，真的很佩服她的勇气。因为找不到刘林真诚之外的有别于其他人的有点，我大致认为这个是一部灰姑娘遇上白马王子的童话。我是认为刘林和陆西若是不合适的，他们都是受伤很重的人，都是在忙着保护着自己，于是，刘林总是一副我自己可以的样子，努力的挣钱，努力的生活，早出晚归，可以无限制的加班，做兼职；而陆西若呢，第一段爱情受伤后，开始封闭自己对于爱情的勇气，他本身的孤傲，决定了他不屑于去解释什么。但是，即便是相爱的两个人，把时间精力都耗费在猜测对方的心思，用意上，也是一件无比累的事情。而吴事因为比较直接，也比较坦荡，反而会更适合刘林，我这么以为。刘林与陆西若的爱情，真的不必有那么多的波折，他们的波折，来自于一个打死不说，一个不断逃避。刘林给陆西若的爱情的伤害，我指的是在他们确定关系之后，真的是因为刘林太过于独立了，要保持自己的生存技能是没有错的，但是不是拼命。但是，好像如果刘林不是那样的独立，那样的坚强，那样的拼命，那么在陆西若的眼里，她不过是另一个何玉敏而已~~真是无解的三角题
- 4、优秀的文艺作品，总能塑造出有个性的人物形象，鲜活的故事中人，让人感悟生活，体味艺术。《新剩》里的人物都很有个性，但是，以至于太有个性了，如此单一的个性，让我感觉很假，很做作。虽然，读的过程中，曾还流了眼泪，从刘林身上看到某些自己的影子。但是，还是不会觉得这是多么优秀的作品。另外，人物关系上就更假了。至于多么假，我真懒得说了。。。
- 5、看过之后心里很不舒服，难过，因为她的坚强，因为她的固执，因为她的坚持己见。太独立的女人，难道就该如此吗？请给想要疼自己的人机会，否则大家都会遗憾，其代价也太大。祝大家幸福
- 6、真的应该感谢作者，写出了这么好的这么真实的书，将我内心那一点一滴都描述出来了。我也是剩女了，弄得身边的人总在用异样的眼光看着我，问出的问题总是“是你眼光太高了吧？”“你还没男友？”之类的，唉...爱情也不是我一个人的事情啊！就像《新剩女时代》主人公刘林一样，随着年龄的增长，现在我反倒没觉得一个人有什么不好！虽然少了恋人之间的甜蜜，但是同时也没了争吵时的烦恼，而且自立能力也增强了。剩女，其实也可以很幸福的！看了《新剩女时代》给我增强了很多的信心，当然不是说要单身到底，只是觉得随着自己的心走更好，凡事不要强求的！剩女们，加油！！
- 7、如果你不了解自己，可以来看看剩女；如果你想更了解自己，也可以来看看剩女；如果你想寻找身边人的影子，请来读一下剩女；如果你想更清楚的了解身边人，也请来读一下剩女。平淡而不平凡的女子，平淡而不平凡的生活，每个人都或多或少的经历过，请让剩女陪你一起回味一下吧.....
- 8、眼看就是奔三的人了，身边三姑妈四姨婆整天在耳边唠叨我的终身大事，就像《新剩女时代》主人公刘林妈妈一样的“疯狂”，郁闷我到死，整的我好像真的是嫁不出去似的。可是又没有办法拒绝他们的好心好意，除了能躲就躲之外只能是硬着头皮去参加他们安排的“相亲”，真是痛苦啊。所以看到刘林的遭遇我真的是感同身受的。再往下看就更是感动了。刘林身边也有爱她的追求她的白马王子，可是她却没有接受，就像这本书上说的：不是不爱，怕只怕爱也是一种伤害！我们这个年龄段的

人拥有这样的心态是很正常的。只是我们不是被“剩下”的，我们有我们自己的生活，有我们自己的理想。《新剩女时代》我的知音！这么好的书，一定要顶一顶。

9、“剩男”、“剩女”，就这样堂而皇之地成为这个社会一个重要标志，让我们这些大龄青年措手不及，然而又不容回避。随着剩男、剩女人数的增多，描写大龄青年工作、生活，尤其是爱情的影视剧和图书也日益火起来，比如电影《桃花运》《爱情左右》，小说《钱多多嫁人记》《三十不婚》等。这些作品各具特色，有的诙谐幽默、趣事连篇，有的浪漫动人、引人憧憬，它们从不同侧面展现了现代大龄青年的奋斗、无奈、迷茫、希望、嬉笑、悲情……然而，与前述作品相比，深圳白领美良的新作《新剩女时代》从一个普通白领的角度尽情尽兴地诠释了剩女的真谛，是真正贴近剩女内心的好书。在传统的概念中，剩女们有着“高学历、高收入、高年龄”的三高特征，她们在工作上春风得意，生活中也是追求高品质、高享受，只是在感情上没有最终的归宿。然而看看我们自己的身边，这样的人是存在的，但是存在更多的却是如我这般，拿着微薄的工资，仅仅够自己基本的衣食住（租房）行，同样有着大龄未婚甚至未恋困扰的一群人，这样的女子才是真正的剩女。虽然是剩女，但是我们却没有失掉对浪漫爱情的渴望、对美好生活的追求，我们也是奋斗得最勇敢的一群人。《新剩女时代》一书即颠覆了传统的“三高”概念，对剩女这一特殊群体进行了重新定义，也使我们这些剩女找到了真正属于自己的心灵归宿。剩女们不再是父母眼中的“老大难”、朋友眼中的“单身贵族”，她们清楚自己的想法，规划自己的未来。也许她们还在迷茫当中，但迷茫本身就是一种前行的方式……《新剩女时代》的主人公剩女刘林是一个普通的白领，她坚强独立地承受着生活中的种种压力——上班、摆地摊、供房贷、赡养母亲、兼职，忍受着生活中的种种不幸——亲人逝去、身患癌症、与相爱的人不能在一起。她的生活很苦很累，但她一个人挺了过来，同时还热心帮助那些需要帮助的人。她是坚强的、乐观的，是与我们一样的。就像刘林一样，剩女们大都经历了恋爱和失恋的痛苦，随着年龄的增长、对社会认识程度的加深，她们在情感上变得更加独立。现在的社会，责任不单单是男人要承担的，女人一样要撑半边天。女人现实，男人更现实。少了可以助自己向前发展的经济基础的时候，爱情只能是一盘空心菜。真正的爱情有没有？有，在伊甸园式的校园里，因为那里没有掺杂任何的世俗观念和压力，那里的爱情才是最纯洁、最完美的。到了现实生活中，也不能说爱情消失了，只是在社会压力面前，它只能悄悄隐埋起来了。剩女刘林遇到了相爱的人以及为自己守候的人，但是她一个都没有选择。她不是不想爱，不是不敢爱，怕只怕爱也是一种伤害。无论爱情还是友情，她都不想因为婚姻而破坏了它的美好，只想要这一切保持在最美好的状态。有时，失去也是一种得到。“错过你，只因最美的年华里没有你！放弃你，只因我想要你幸福！离开你，只因我爱你！所以我和你，只能牵手，然后回头，然后各自前行。”多么令人泪水涟涟的爱的誓言。也许有人要说，这样的爱不够勇敢，真正的爱情，不是为了让他幸福而主动放手，而是能够和他一起面对生活中的平淡和艰辛。这个道理我们不是不懂，只是很多时候事情不像我们想象得那么简单。然而，我们依然要衷心地祝福所有已经成为剩女和即将成为剩女的女同胞们，工作上固然要努力进取，爱情上却更需不懈追求。我们其实是很优秀的，现在我们还是单身，只因我们还没有遇到真正对的人。上天造人的时候，都是成双成对的，总有那么一个人在那不远处等着牵你的手呢。

10、“剩男”、“剩女”，就这样堂而皇之地成为这个社会一个重要标志，让我们这些大龄青年措手不及，然而又不容回避。随着剩男、剩女人数的增多，描写大龄青年工作、生活，尤其是爱情的影视剧和图书也日益火起来，比如电影《桃花运》《爱情左右》，小说《钱多多嫁人记》《三十不婚》等。这些作品各具特色，有的诙谐幽默、趣事连篇，有的浪漫动人、引人憧憬，它们从不同侧面展现了现代大龄青年的奋斗、无奈、迷茫、希望、嬉笑、悲情……然而，与前述作品相比，深圳白领美良的新作《新剩女时代》从一个普通白领的角度尽情尽兴地诠释了剩女的真谛，是真正贴近剩女内心的好书。在传统的概念中，剩女们有着“高学历、高收入、高年龄”的三高特征，她们在工作上春风得意，生活中也是追求高品质、高享受，只是在感情上没有最终的归宿。然而看看我们自己的身边，这样的人是存在的，但是存在更多的却是如我这般，拿着微薄的工资，仅仅够自己基本的衣食住（租房）行，同样有着大龄未婚甚至未恋困扰的一群人，这样的女子才是真正的剩女。虽然是剩女，但是我们却没有失掉对浪漫爱情的渴望、对美好生活的追求，我们也是奋斗得最勇敢的一群人。《新剩女时代》一书即颠覆了传统的“三高”概念，对剩女这一特殊群体进行了重新定义，也使我们这些剩女找到了真正属于自己的心灵归宿。剩女们不再是父母眼中的“老大难”、朋友眼中的“单身贵族”，她们清楚自己的想法，规划自己的未来。也许她们还在迷茫当中，但迷茫本身就是一种前行的方式……《新剩女时代》的主人公剩女刘林是一个普通的白领，她坚强独立地承受着生活中的种种压力——上班

、摆地摊、供房贷、赡养母亲、兼职，忍受着生活中的种种不幸——亲人逝去、身患癌症、与相爱的人不能在一起。她的生活很苦很累，但她一个人挺了过来，同时还热心帮助那些需要帮助的人。她是坚强的、乐观的，是与我们一样的。就像刘林一样，剩女们大都经历了恋爱和失恋的痛苦，随着年龄的增长、对社会认识程度的加深，她们在情感上变得更加独立。现在的社会，责任不单单是男人要承担的，女人一样要撑半边天。女人现实，男人更现实。少了可以助自己向前发展的经济基础的时候，爱情只能是一盘空心菜。真正的爱情有没有？有，在伊甸园式的校园里，因为那里没有掺杂任何的世俗观念和压力，那里的爱情才是最纯洁、最完美的。到了现实生活中，也不能说爱情消失了，只是在社会压力面前，它只能悄悄隐埋起来了。剩女刘林遇到了相爱的人以及为自己守候的人，但是她一个都没有选择。她不是不想爱，不是不敢爱，怕只怕爱也是一种伤害。无论爱情还是友情，她都不想因为婚姻而破坏了它的美好，只想要这一切保持在最美好的状态。有时，失去也是一种得到。“错过你，只因最美的年华里没有你！放弃你，只因我想要你幸福！离开你，只因我爱你！所以我和你，只能牵手，然后回头，然后各自前行。”多么令人泪水涟涟的爱的誓言。也许有人要说，这样的爱不够勇敢，真正的爱情，不是为了让他幸福而主动放手，而是能够和他一起面对生活中的平淡和艰辛。这个道理我们不是不懂，只是很多时候事情不像我们想象得那么简单。然而，我们依然要衷心地祝福所有已经成为剩女和即将成为剩女的女同胞们，工作上固然要努力进取，爱情上却更需不懈追求。我们其实是很优秀的，现在我们还是单身，只因我们还没有遇到真正对的人。上天造人的时候，都是成双成对的，总有那么一个人在那不远处等着牵你的手呢。

11、已经半夜两点了，终于一口气看完了这本书，突然很想写点东西~~~每个人都有自己的故事，爱过，痛过，高兴的，难过的就像刘林，就像陆西若，他们就像两条直线，在各自的生命轨迹里有自己的生活方式，有自己的爱好，有自己的朋友一个是富贵地位，一个是平民阶层，但偏偏命运就要让他们相遇，两直线相交，但注定两直条线就只会会有一个交点，交点过后便是分离，尽管相爱过，尽管伤痛过，最后也只能忍受永远是朋友中的恋人，恋人中的朋友只能说，还好，他们不是平行线，他们曾经还有过交点.....

12、一开始看这本书是一个意外。看过后却又觉得还不错。看开端部分的时候觉得很真实，被一个现在社会坚韧的剩女独立、自主、顽强、乐观的精神所感动。甚至觉得做一个这样的剩女也许不是什么不好的事情。甚至觉得想要像刘林那样，找不到自己真正爱的人就独身好了。她的确在这部分感动了我。也在这里，我看出了路西若对刘林的那种淡淡的暧昧的感情。老实说，我看好他们的发展。但是，书后面的发展有点脱离我最开始的想法。我渐渐的觉得后面的部分就好像是正宗的言情小说类了。我看到很多很言情的情节。突然就有点啼笑皆非。两个优质的男人的爱慕；姐弟恋；结婚离婚再结婚；过度的保护带来的无穷的麻烦。。。我渐渐有些失望。觉得这样的发展不该是刘林的。可是，它偏偏就是。但是，不管怎样，这本书还是可以的。它塑造了一个坚强向上的女性形象。她是那样的独立，那样的坚强，她的爱是独立的。我想，我以后要做到她这样。但是，我会记得，不要太独立。感情和婚姻有时候的确是两回事。会撒娇也是一种维系婚姻的方式。最后的结局我有点不解。我认为他们在一起了。可是拥抱后的那段叙述又让我觉得疑惑。“最美的爱情永远存在与记忆”？算了，不管作者原本的含义是怎样，我觉得他们在一起了。经过这样多事情，他们应该可以改变，应该可以幸福了。

13、“当年过三十，还是会有真爱触发，但不再向年轻时那般勇而无畏，不再像年轻时那么全心信托，爱的双方，都参悟了世情，仍然刻骨铭心，但已不能毫无保留。这是这本书后半部讲的故事，充满挣扎和感伤。”

14、一开始看这本书是一个意外。看过后却又觉得还不错。看开端部分的时候觉得很真实，被一个现在社会坚韧的剩女独立、自主、顽强、乐观的精神所感动。甚至觉得做一个这样的剩女也许不是什么不好的事情。甚至觉得想要像刘林那样，找不到自己真正爱的人就独身好了。她的确在这部分感动了我。也在这里，我看出了路西若对刘林的那种淡淡的暧昧的感情。老实说，我看好他们的发展。但是，书后面的发展有点脱离我最开始的想法。我渐渐的觉得后面的部分就好像是正宗的言情小说类了。我看到很多很言情的情节。突然就有点啼笑皆非。两个优质的男人的爱慕；姐弟恋；结婚离婚再结婚；过度的保护带来的无穷的麻烦。。。我渐渐有些失望。觉得这样的发展不该是刘林的。可是，它偏偏就是。但是，不管怎样，这本书还是可以的。它塑造了一个坚强向上的女性形象。她是那样的独立，那样的坚强，她的爱是独立的。我想，我以后要做到她这样。但是，我会记得，不要太独立。感情和婚姻有时候的确是两回事。会撒娇也是一种维系婚姻的方式。最后的结局我有点不解。我认为他们

在一起了。可是拥抱后的那段叙述又让我觉得疑惑。“最美的爱情永远存在与记忆”？算了，不管作者原本的含义是怎样，我觉得他们在一起了。经过这样多事情，他们应该可以改变，应该可以幸福了。

15、《》始终不明白，这样的一本书怎会出现在儿童图书馆里，这启蒙教育是不是忒早了点！初看书名不以为是小说，咱只是想领略一下今后可能面对的人生，看了知是小说，而且心里定位是言情。但是刘林的“28岁”始终牵着我走下去，为嘛我要对这个数字那么有归属感，贱。昨晚一口气看完就气结到现在，哽在嗓子眼上来下不去。尽管作者是70后生人，书里貌似也对咱80后有所诟病，只在较之90后的情况下才语气松软，但不得不说，自跨入“剩”的行列，管你几零后，心态都差不太多。美良喜欢用“通透”和“消化”这两词儿，我喜欢，很沉稳，搁20出头那会儿哪懂这些。欣赏归欣赏，这两词里透着让我心疼的惨，就像刘林那么惨，从女孩到钢铁剩女，这里归纳了所有的痛苦消磨。排除刘林小时候受过的伤害，大凡都市剩女，谁不是看得太通透，消化得太彻底才把自己给剩下了。就像上帝打瞌睡时创造了男人一样，他在没睡醒的时候捎带手创造了女人，他让女人从25岁开始变老变丑。想凭着脸蛋儿谈场真感情那得趁早，可结果不是被骗就是大悟之后的分手；晃着神挨到30，发现爱情带来的全是伤害，赚钱、晋升、买房、旅游，这些才靠谱。所以李宗盛说爱情它是个难题，要得起的时候不懂它，参明白了又不敢碰。我着实要为剩女们喊冤，她们不是大家眼中眼高过顶或者专拣垃圾的两种极端产物，她们比唯钱至上、矫揉造作的小女孩真实得多，被剩下不是错，只是将爱情保护得更牢，生怕被现实伤得一无所有。最惧怕的也是最在乎的。趁着剩女的女神还未向我招手，趁着爱情还不是我最后的堡垒，趁着有点通透，趁着还没受伤害，对爱情宽容一点，不要纯美的爱，只要够与现实抗衡的爱。

16、看前半本的时候是去年在黄山的新华书店，真好，还有几张长椅，恰逢暑假，我挤在一群学生中，翻看“新剩女时代”。因为时间关系只看了半本。这次借来看全了，刘林这样的女性太自立了吧。女子应该自立一些，但该柔弱的时候还是应该有一点吧，不然，男女还有什么差别。而且一个人抗得的确有些艰难。

17、27个月前，“剩女”名列教育部公布的171个汉语新词之一。时至今日，大龄未婚男女在同步消化和累积，中国婚姻市场进入了“剩男”时代，但公众的目光仍聚焦“剩女”。“剩女”承受着比“剩男”更大的社会压力。她们年过28岁就算“剩”了，而男性可以被容忍到35岁。在“剩女”这个词背后，其实是史上最大规模的一群拥有自我意识、独立人格和生活方式选择权的优秀女性。她们有事业和故事，有追求和要求，有技能和情趣，有圈子和朋友，只是没有结婚。她们之中，绝大多数不拒绝婚姻，只是拒绝不完美的选择。她们也想找到“真命天子”，但或者是运气还没到，或者是未婚男人跟她们想的不一样。她们有的选择继续单身，有的被迫进入相亲和猎婚市场。有自我意识、独立人格和生活方式选择权的优秀女性。她们有事业和故事，有追求和要求，有技能和情趣，有圈子和朋友，只是没有结婚。她们之中，绝大多数不拒绝婚姻，只是拒绝不完美的选择。她们也想找到“真命天子”，但或者是运气还没到，或者是未婚男人跟她们想的不一样。她们有的选择继续单身，有的被迫进入相亲和猎婚市场。她们并不孤单，只是偶尔焦虑。社会对她们最小的帮助她们并不孤单，只是偶尔焦虑。社会对她们最小的帮助，应该是宽容；男性对她们最大的赞美，应该是真爱。毕竟，她们的状态既是自我选择也是社会造就的结果，她们没有伤害谁。单身和婚姻一样，只是生活方式的一种。

18、很久没有看小说哭过。故事里面的人物有点多，但是不会显得很散，一口气看下来，值得了。荐。

19、不得不承认女主角的生活真的很辛苦，经历了很多磨难，而且她都选择了坚强地去面对，值得敬佩。但作为一部小说，主角的大病小伤什么的安排的实在是有点过于频繁，使得产生了一些刻意和失真的感觉，好好的一个人，再倒霉也不至于三天两头的受伤、爬个山也要被撞倒什么的，一开始看到时是会感同身受、会跟着一起辛酸，可看到后来就有些麻木了，会有觉得作者是为了表现主角的坚强而刻意的安排出如此多的磨难，所以很遗憾，如果能再处理的含蓄一点，或者别这么频就好了。另外文中的人物性格都太过激了些，在公交上占个座也能抽大嘴巴子，（ \_ ）匪夷所思，事实上现代的人都是很隐忍的，多一事不如少一事~主角一个人热血也就罢了，所有女人都跟着热血。。。。。。呃。。。。刘林也许是独立了太久，虽然偶尔脆弱时想要去依靠，可是已经不敢去依靠了，可陆西若也确实是不怎么适合她，因为每次当刘林脆弱想要去依靠一下休息一下时，从陆西若那得到的都是冷漠，不能怪刘林不信任，只是这个信任必须得是一天一天的积累下来的，而陆西若没有给过她机会。好在结局不是狗血的“男主女主幸福快乐的生活在了一起”，因为已经被最后的那个所谓的ICF症

## 《新剩女时代》

候群给熬到了。。。真是，太狗血了。。。总体评价还不错，花了7个小时一口气看完，看到凌晨4点半，3个半小时后挣扎爬起精神饱满的去上班。。。年轻真好~~~~~不知28岁时会是以为人妻还是成为剩斗士，随缘吧。。。。。

20、一开始看这本书是一个意外。看过后却又觉得还不错。看开端部分的时候觉得很真实，被一个现在社会坚韧的剩女独立、自主、顽强、乐观的精神所感动。甚至觉得做一个这样的剩女也许不是什么不好的事情。甚至觉得想要像刘林那样，找不到自己真正爱的人就独身好了。她的确在这部分感动了我。也在这里，我看出了路西若对刘林的那种淡淡的暧昧的感情。老实说，我看好他们的发展。但是，书后面的发展有点脱离我最开始的想法。我渐渐的觉得后面的部分就好像是正宗的言情小说类了。我看到很多很言情的情节。突然就有点啼笑皆非。两个优质的男人的爱慕；姐弟恋；结婚离婚再结婚；过度的保护带来的无穷的麻烦。。。我渐渐有些失望。觉得这样的发展不该是刘林的。可是，它偏偏就是。但是，不管怎样，这本书还是可以的。它塑造了一个坚强向上的女性形象。她是那样的独立，那样的坚强，她的爱是独立的。我想，我以后要做到她这样。但是，我会记得，不要太独立。感情和婚姻有时候的确是两回事。会撒娇也是一种维系婚姻的方式。最后的结局我有点不解。我认为他们在一起了。可是拥抱后的那段叙述又让我觉得疑惑。“最美的爱情永远存在与记忆”？算了，不管作者原本的含义是怎样，我觉得他们在一起了。经过这样多事情，他们应该可以改变，应该可以幸福了。

## 章节试读

### 1、《新剩女时代》的笔记-如果爱可以继续蔓延

#### 第6章 第6页

刘林道：“男人和孩子，要孩子不要男人。男人和宠物，要宠物还是不要男人。如果只有男人可以选择，那么宁愿放弃，一个人过。因为男人除了会伤害女人，什么作用也没有。”

所以女人一定要懂得，这个世界也许还需要男人来中和一下，但你的生活并不一定需要。爱你，真心疼你的，再让他走进你的生活，万不可妄自菲薄，将自己的底线放到最低，让那些不名一文的臭男人放脚进来，要够无赖了还得再踹你两脚，令你痛上一阵。

#### 第22章 第5页

这短短几分钟的时间，对陆西若来讲简直就是天堂地狱地跑了一个来回。此刻他还在天堂的云端里晕乎着，吴事后面讲了什么一句也听不见了。

#### 《如果爱可以继续蔓延》

“陆西若，我很想在我二十岁的时候遇见你，让你拥有我的青春。我现在三十岁，只会一天天变老，不会再年轻，更不会再有以前的美丽。可是以你的条件，你还可以找一个二十岁的女孩，去分享她的青春。我要是和你结婚，对你不公平，我也会觉得自己占了你一个大便宜，就会一直内疚。”这是她早想说的心里话。没有把自己最美的年华给予自己最爱的人，是她此生最大的遗憾。

生老病死，人之常情，谁都明白，无事加身的时候，所有人都会自以为是最豁达的那个，她亦是如此。真正事情发生了，她才发现自己其实就是一个自私而软弱的人，怕承受亲人逝去的痛苦，所以总想着要抢先在所有亲人的前头离世，自己却还标榜是对待生死的豁达，她可怜自己自欺欺人如此之久。

她的一生，其实就是在等待这样一个时刻。没有生存的压力，没有任何放不下的心事，只要一箱行李，简简单单地去旅行，而后在自己喜欢的地方悄然逝去。

生命有期限的生活就是好，不需要再计较钱，没必要去理会存款，更不用去想养老的事情。真是美妙！

PS:在剪刀石头布的帮助下终于看完了，只是有很多话看到了都没顾上记下来，想说再去借来书看的，现在看来有排

# 《新剩女时代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)