

# 《寻找康巴汉子》

## 图书基本信息

书名：《寻找康巴汉子》

13位ISBN编号：9787514901450

10位ISBN编号：7514901450

出版时间：2011-11

出版社：中国书店

作者：亮炯·朗萨

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寻找康巴汉子》

## 内容概要

《寻找康巴汉子》内容简介：康巴汉子尼玛吾杰，离开藏地高原，来到城市打工，在如鱼得水之际，一个重要而艰难的人生抉择却摆在他面前：继续留在城市享受荣耀和光环，还是回到贫穷、落后、远在藏地东部横断山里的噶麦村？在犹豫、徘徊后，他最终选择了回归村庄，毅然承担起了本不属于他的责任。但重重困难和挑战迎面而来，他能经受考验吗？能继续走下去吗？

这个典型的现代康巴汉子，有都市青年的特点，自我，活跃，敏锐……可贵的是，他不虚荣，不反叛，不放纵，不浮躁，他的成长历程闪耀着理想主义和英雄主义情怀。这也是一个有关青年人成长和人生抉择的故事，或许他放弃了很多当代青年人梦寐以求的东西，但他却得到了更深刻的人生体验和更广阔的心灵自由，找到了他的精神家园。

伴随着康巴藏区异彩纷呈的历史、风俗画卷，吾杰曲折生动的故事不仅启示了当今青年，解放了那些被膨胀物质欲望所禁锢的灵魂，更将藏族文化中尊重生命、尊重自然、坚持信仰的精髓体现得淋漓尽致。

# 《寻找康巴汉子》

## 作者简介

亮炯·朗萨，又名蒋秀英，康巴高原人，藏族。

中国作协会员，现供职于四川省甘孜藏族自治州政协。作品有散文集《恢宏千年茶马古道》，以及长篇小说《情祭桑德尔》、《布隆德誓言》等。2006年，《恢宏千年茶马古道》由中国外文出版社译为英文版《Ancient Sichuan-Tibet Tea Horse Road》（《川藏茶马古道》），并在国外发行；2007年，该作品作为中国优秀书籍参加了世界59届书展——德国法兰克福国际书展；2008年，该书参加了英国伦敦、美国国际书展和北京国际图书博览会。其长篇小说《布隆德誓言》入选建国以来首部大型文学选本“阅读中国——当代文学精品长篇小说(1949-2008)(数字)文库”。

## 《寻找康巴汉子》

### 章节摘录

版权页：除了藏族爱熬着喝的方式，还可以十八泡，普洱茶是十一泡，他跑了芳村南方茶叶市场、锦桂茶叶市场后又乘坐地铁到了芳村大道的芳村茶叶城，在大楼找到黑茶店铺，几天都在藏茶店铺转悠，他知道了藏茶在藏区高原的发酵时间和内地不同，放的越久越好，是因为藏茶会产生茶红素，还要长金花，这些元素对人体极好，是养身健身的佳品。在藏区储存了很多年，运到这里来后，茶商还要留存一年补发酵一年，等长出更多的金花，这就最好了。他也找到了旺甲合作的老板，但他没卖给他，他不能做拆台的事情，他联系了另一个姓向的做藏茶生意的老板，老板一听吾杰有他们需要的货，而且还有民国时候的关公牌上品，他一口就说给吾杰三十万买下那十二块老茶叶，但吾杰随口说\_百万他才卖，这个价让向老板迟疑了。他最后说，等把其他货发过来，验收了再说，其他的价格都好说。就这样吾杰第一笔茶叶生意就赚了一百多万，他把钱均分给他的这支团队每个参与的人，大家都激动兴奋，干劲更足。而吾杰享受到了团队作战和成功胜利的快乐，他感受到团结可以做大做强任何事情，如果坚持下来，不到两年他们就可以做到几千万的收入。就在这时候，因为他收购的那个关公牌茶叶的消息慢慢传开来，就不断有老板来找他，他都不着急，他知道这个茶叶放着，不会跌，只会涨。有一天，有几个湖南人来找他，介绍说是湖南一家茶厂的，他们成立了黑茶博物馆，就是在想办法收集所有湖南生产的茶叶，在内蒙古、在藏区和新疆等边疆地区，都在通过各地官方了解收购过去他们湖南出产时茶叶和相关信息和资料，一听说吾杰这里有这种茶叶，就专程赶来。他们想买下来，放在展厅里，作为茶叶文化在藏区的延伸发展，展示藏茶文化，还要做个专柜，展示藏区人的生活文化，后面的这几句话把吾杰的心说动了，在他灵魂深处始终有着对文化的热爱。高原民族的文化，对内地人来说，其实了解得并不多，藏族文化可谓博大精深，但是内地了解的人不多，许多人都知道欧洲、知道美国、还有非洲等，但对于中国本土上的其他民族却了解得很少，知识贫乏。他曾经亲身感受了一件有趣的事——记得一次在城市大街上碰见几个藏区僧人，他正跟僧人打招呼，交流了几句，听口音，吾杰知道他们是康巴来的，他跟他们道别准备离开时，路边有过路人居然议论说，这几个僧人可能是罗马教皇，这几个高大的僧人是康藏喇嘛，那种绛红色的僧装很耀眼，但他们不知道这是中国藏区的僧人，这话吾杰吃惊不小，他纠正说，他们是藏族的喇嘛，来自本国西部康巴藏区。那些人困惑地摇头，不知道。有人说就是西藏吗？翻身农奴把歌唱的那个地方？吾杰想了想说，是吧。他补充道，我跟他们一样是来自康定以西的地方，那里就是康巴。那些人才恍然说，喔，就是康定情歌那地方吧，肯定很美，那歌真好听！

## 《寻找康巴汉子》

### 编辑推荐

《寻找康巴汉子》：藏东康巴高原生长着康巴汉子，他们英俊、彪悍、潇洒、敢爱敢恨、充满魅力。自古以来，民间就流传着他们的传奇。相传，亚历山大大帝东征期间，一支骑兵队从印度走过喜马拉雅山后消失，与康巴当地人生活在一起，并孕育了优秀的康巴汉子。据说，希特勒也相信雅利安人和康巴藏人结合的后代，就是优秀种族。因此，他派西姆莱组队到藏区科考，目的是要寻找神族，寻找神洞，寻找可以控制世界的神秘力量……打开康巴藏地的一把钥匙、领略神秘血性的康巴男人、领你认知现代的雪域风情。

# 《寻找康巴汉子》

## 精彩短评

- 1、近年来这个题材的小说越来越多，汉族姑娘爱上藏族小伙，浪漫传奇。看多了就腻了
- 2、因为喜欢西藏

# 《寻找康巴汉子》

## 精彩书评

1、我一直觉得这是图书馆中很少有人去翻起的那一类书，然而我朋友找到了他。朋友读过之后，力荐我读一下。我朋友的推荐、我对于康巴的陌生与好奇催使我走进了这本书。故事的主人公叫尼玛吾杰，也许是民族习惯的不同，我总觉得这个名字特别好笑。但是这个人物却带给我不一样的震撼。他放弃大学、经商、当歌手、做村长...他是个与众不同的人。他明明都已经离开了乡村，可以步入城市，做一个体面的城市人，但是与众不同，他选择了回去，他的家乡需要他。他用自己的积蓄帮助村里修路，他为了老支书那一点点的扶助金奔波，他为了家乡放弃自己的爱情，他知道自己的根在家乡。他明明可以继续经营生意，却为了不愧疚于自己的心，他把赚钱的机会拱手让人。他明明可以合约一结束就离开康巴汉子组合，却为了不愧疚于自己的心，又多多呆了几年。他明明可以放弃村子的建设项目，却为了不愧疚于自己的心，继续造福于自己的家乡。他知道自己的信仰是什么。他，一个奇特的人，与社会上的名利完全不符，他不在意这些，他知道自己要做什么。也许这些就是康巴的精神吧，他们始终坚持着自己的精神，不改变，不放弃。

2、寻找康巴精神文：朱晓剑 康巴地区，向来被认为是神秘之地，有着无数的传奇与传说。而藏地东部的康巴高原是“康巴汉子”的家园，康巴汉子以其英俊、彪悍和敢爱敢恨等英雄主义情结享誉世界，自古以来，民间就流传着他们的传奇。相传，亚历山大大帝东征期间，一支骑兵队从印度走过喜马拉雅山后消失，并与康巴当地人生活在一起，孕育了优秀的康巴汉子。据说，希特勒还派西姆莱组队到藏区科考，目的是要寻找神族，寻找神洞，寻找可以控制世界的神秘力量.....不过，有关康巴汉子的真实故事，却比传说更动人。在亮炯·朗萨的《寻找康巴汉子》中，我们读到的与其说是一种传奇，更多的是康巴精神的探寻。《寻找康巴汉子》所讲述的是新一代康巴汉子谱写的传奇。青年尼玛吾杰离开藏地高原，来到城市打工，在如鱼得水之际，一个重要而艰难的人生抉择却摆在他面前：继续留在城市享受荣耀和光环，还是回到贫穷、落后、远在藏地东部横断山里的噶麦村？在犹豫、徘徊后，他最终选择了回归村庄，毅然承担起了本不属于他的责任。但重重困难和挑战迎面而来，他能经受考验吗？能继续走下去吗？可以说，这是尼玛吾杰的精神成长史。从社会学理论分析，在成长过程时期的个人，身处过去的生活经验即将失效，适应未来生存规则的行为有待成型的阶段。这个阶段是不受限两端生活准则的中间状态。有学者从文化学角度称其为：“洁白而且自由的文化虚拟态，一个过渡地带”。而吾杰能快速地实现其社会角色的转变，更多的体现了其精神内核。尼玛吾杰这个典型的现代康巴汉子，有都市青年的特点，自我，活跃，敏锐.....可贵的是，他不虚荣，不反叛，不放纵，不浮躁，他的成长历程闪耀着理想主义和英雄主义情怀。这也是一个有关青年人成长和人生抉择的故事，或许他放弃了很多当代青年人梦寐以求的东西，但他却得到了更深刻的人生体验和更广阔的心灵自由，找到了他的精神家园。如若把这看作一部主旋律小说是“误读”的话，实在是忽略了康巴汉子的精神追求与当下社会越来越稀薄的状况显得格格不入，尤其值得珍贵。没有细节就没有真实，没有真实就没有历史。小说所呈现的康巴藏区异彩纷呈的历史、风俗画卷的同时，也展现了康巴精神的真谛，吾杰曲折生动的故事不仅启示了当今青年，解放了那些被膨胀物质欲望所禁锢的灵魂，更将藏族文化中尊重生命、尊重自然、坚持信仰的精髓体现得淋漓尽致。这样的一种精神是根植于土地生长起来的，它摒弃了那些不美好的东西，正如小说的主人公吾杰在面对工作困难的时候（修路、营救登山者），从容应对，不畏艰险，当然这其中也有困惑，这在他看来，这无关个人利益，更多的是从社会公平、群众利益的角度考量，这样的一种精神品质，正是康巴精神的最可贵的表现。有句谚语，“养育一个孩子需要一个村庄”，尼玛吾杰不是单纯的个案，而是康巴精神史的一部分，它所涵盖的“不畏艰苦、勤劳勇敢、无私奉献、团结和睦”，不是一个个宏大叙事的词语，是具体而微的生活。这一点也不奇怪，因为由康巴汉子尼玛吾杰所表现出的康巴精神美学，既有着当下的社会现实意义，也有着悠久的历史传统文化传统（可以追溯至格萨尔王），甚至可以延伸到当下的日常生活当中，由此散发出的精神力量是呈现多元的，无疑，这也是这个时代精神的一部分了。作者亮炯·朗萨就是土生土长的康巴人，对康巴精神有非常深入的理解，也因此对康巴精神的书写不是符号化的书写，是一部咏叹调，也是在探寻康巴新精神。好的小说能带给人精神的享受，而《寻找康巴汉子》所带来的是对当下社会价值的审视和批判，什么时候，我们连自己的精神都物化到了面目全非的地步了，看看康巴汉子去吧。《寻找康巴汉子》亮炯·朗萨著，中国书店2011年11月出版 定价：29.8元

# 《寻找康巴汉子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)