

# 《有一个美丽的地方》

## 图书基本信息

书名：《有一个美丽的地方》

13位ISBN编号：9787561332085

10位ISBN编号：7561332084

出版时间：2006-3

出版社：陕西师范大学出版社

作者：张曼菱

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《有一个美丽的地方》

## 内容概要

张曼菱作为具有深厚人文功底的创作型作家，毕业二十多年来，始终深入社会生活，与时代同步，从现实中汲取营养，一直涌动着旺盛的创作生命力。先后有多部小说问世：《有一个美丽的地方》、《云》、《星》、《唱着来唱着去》、《异乡寒夜曲》、《为什么流浪》等，深刻影响了一代青年与学子。此集是张氏二十年来小说创作的首次选集出版。张曼菱小说才华洋溢、结构灵动、情感细腻。其小说中，一种对理想人性的不绝追求，对人生大美的永恒憧憬，深深地感动着每一位读者，让读者永享文字之美。

# 《有一个美丽的地方》

## 作者简介

张曼菱，云南华宁人氏，中国当代著名女作家、红学家、电视制作人、社会活动家。

青年时代曾在云南德宏傣家边寨当知青，1978年考入北京大学中文系，1982年以“文科论文第一”的成绩毕业，到天津作家协会做专业创作。在校期间即发表处女作《有一个美丽的地方》，一时轰动京华，后改编为电影《青春祭》，饮誉海内外，被誉为中国大陆知青电影的巅峰之作，成为一代人心灵的丰碑。

上世纪八十年代曾到好莱坞进行学者访问，在美以中国现代文学与中国现代女性为主题发表公众演讲，名动东西海岸。是大陆改革开放后首位登上美国《时代》周刊封面的中国女性。

二十世纪八十年代未曾深入新疆地区考察民间文化，足迹遍及天山南北。发表小说《花儿为什么这样红》、《唱着来唱着去》等，名动天山南北。

二十世纪九十年代到海南创办文化企业，为海南省制作首部电视连续剧《天涯丽人》，热播全国，掀起第二次“海南潮”。获海南“开拓”奖。

近年来出版随笔集《北大才女》、《中国布衣》，风行大江南北；以深邃之笔墨记录了两代中国知识分子的高风亮节，是为中国“布衣文化”的旗帜之作。

作为“西南联大”的史料抢救者与研究者，其担纲制作的历史文献片《西南联大启示录》深得海内外联大校友所认同，获北大、清华、南开三校高度评价与认可，已荣获中共中央宣传部“五个一”工程奖。此片昭示与抢救了中国民族文化史上重要篇章，为中国高等教育史的研究作出了重大贡献。

# 《有一个美丽的地方》

## 书籍目录

有一个美丽的地方 云星生命 北国之春 异乡 寒夜曲 你夺了我的光彩 唱着来 唱着去 花儿为什么这样红 为什么流浪

## 《有一个美丽的地方》

### 章节摘录

在县革委门前的场地上，早已云集着许多马车、马帮。主人们有的蹲在那里用舌头舔着薄薄的纸片做烟卷——后来我们的男同学几乎都学会了抽本地烟；有的在井台上磨一把匕首——在山寨生活中它是这样的实用、漂亮，知识青年们很快就弄到了这种匕首，一种新的身份的象征。我们三五成堆地和自己的行李站在一起，由几个县干部拨拉着，分给一个个威严的马车和马帮首领。他们那黑色的脸膛，奇异的装束，当家的气派，使我暗自把他们称作古代的部落首领。我们又再次被分成了更小的群，踏上更加细小和崎岖的道路。马铃铛在幽谷里响着。对面山上青烟袅然。有一队马帮在就地做饭。对面山道上，几个知识青年也在眺望。我们隔着山谷挥手，然后各奔前程。那个大喊“翻车”的女孩好像也在其中。黄昏时分，这队人马到了目的地。我命定要在那里经历种种悲欢离合的小寨，隐藏在竹林之中。在一百米之外，我还没发现它的存在。狗吠声，缭绕于竹梢的缕缕炊烟，使那沿途伴随着我们的热带鸟的长鸣声减弱下去。走过小路的最后一次拐弯，密集的竹丛豁然开朗。在空地上长着一些大树。它们一棵离一棵很远。那虬伏在地面上的粗大的根茎，像终生劳作的老人苍劲的手指。而那浓郁青翠的巨伞形的绿枝，却充盈着青年人的炽热的生命力，遮天盖地，无休无止地滋长。夕阳在大树中间投下金子般的光斑。有一棵树上缠绕着十几条红布带。它裂开的树皮像一道伤口，正在流出鲜红的血样的树液。这就是龙树。如果有一天它拔地而出，化为五爪金龙飞入云霄，霹雳暴雨就会随之而起，把这个江畔的小寨淹没。每当人们发现大树中的一棵忽然流血，就立刻用红布条把这条正在蜕变的龙给拴住。在最初的夜晚，这些不得飞升的巨龙曾带给我多少恐怖啊！当我外出归来，手电的微光总把我引离了小路，于是那地上的龙爪便阻挡着我的脚步。停留在树根上的磷火，被人惊起，张皇地、一飘一飘地窜过树林，往田野上空飞去。滴嗒！滴嗒滴嗒！几粒圆圆的果实打在我的肩上。“谁？是谁？”我喊了几声，几乎透不过气来。没有人答应，只听见一阵雨点般的声音，又是一片小果子向我投下。月光似乎一下子分明起来。我正要向亮处走去，忽看见月光中出现了一个怪物，长大漆黑，好像大狗熊。它向我招招手，还发出“唔唔呀呀”的声音来。野兽？坏人？特务？我抢上小路，头也不回地跑回寨子。第二天，那个面容温良的、总是细心地照应着我的小普少娃宝来找我，交给我那只失落的手电。是布比叫她来的。布比？就是那个放牛的老哑巴？他鬓发苍苍，身体粗壮，总是赤着紫铜般的背。谁也说不准他的年龄。他没有家，只有一个老姐姐嫁到江下游的外国去了。原来是他，是他吓坏了我。娃宝说他去找牛，可我不听。我觉得他是故意埋伏在那里吓人的。我不理他。当我看到恶作剧的孩子溅水在他身上，或是向他扔小石头，把牛群赶散，害得他跑来跑去地吆牛，我并不制止。娃宝总是跑上去喝斥，怒骂，有时给小孩子们一巴掌。我们站在寨子的公房前，每个人守着自己的行李，被人们围观着。孩子们挤在竹篱上。我一朝那边望，他们就轻声地哄笑着，“哗”地又挪个地方。不看他们了，他们又在轻轻地叫唤着。这些细小的穿着筒裙的身子，有浅黑的脸色，戴着项圈还戴了耳坠。有位老人在路上来回地敲锣，一面喊着傣话。后来我才知道，他喊的是：“知识青年来了！毛主席给我们送姑娘儿子来了！”政府的政策常常在语言翻译中被重新创造。知识青年向社干部请假，他会说：“最高指示，伟大领袖教导我们：农民没有星期天。”但如果你真有事，他也就忘了这条“最高指示”。“毛主席给送姑娘儿子来了！没姑娘的来领姑娘，要儿子的来领儿子。”在许多地方宣传的都是这两句话。寨子里那些戴黑包头的老奶奶，拉着知识青年悄悄地问：“爸爸、妈妈有哇？”我们被当成了孤儿。

# 《有一个美丽的地方》

## 编辑推荐

她是一位真正的中国布衣女子，她是第一位走上美国《时代》周刊封面的中国女性，张曼菱是一位创造奇迹的女性，她走出了属于自己的路。我们每个人都会有一个梦想，一些情结，我们对自己有许多期许。张曼菱一直在追逐着自己的梦想，这些事情并不是普通才女所能做到的。《有一个美丽的地方》是张曼菱震惊文坛的作品，改编的电影《青春祭》更是享誉海内外，《张曼菱小说集：有一个美丽的地方》共选录了她的10部中篇小说，让我们拭目以待！

## 《有一个美丽的地方》

### 精彩短评

- 1、拿到书啦.从此以后,我心中最爱的一篇文章就是:唱着来唱着去.
- 2、那个纯真的年代和环境,已经离我们愈来愈远。
- 3、最喜欢第一篇!好精彩!佩服滴说!!!让人看得很投入很流畅很过瘾!
- 4、非常喜欢张曼菱,十几岁的时候就读她的书,不过都是在学校图书馆。这本书的封面装帧不是太好,内容很感人。
- 5、有几个小结还是挺好看的
- 6、唱着来唱着去
- 7、因为喜欢早年看的电影&lt;青春祭&gt;而买这本书,写得很美
- 8、很美的文字。算是伤痕文学吗?
- 9、无爱><
- 10、有几篇文章确实不错
- 11、记忆中的总是最美丽的,现实总是丑陋的.感谢张张曼菱,寻找我们过去的日子.
- 12、这本书的印刷不是很好,但是文章写得还不错,清新自然,不过才看了一个故事,有点想哭的感觉。
- 13、读罢,多年来一直想看《青春祭》,却未得片源。
- 14、有一个美丽的地方!城市,让人感觉到自己梦想的城市就是这样.
- 15、在我高中时,因为看过电影&quot;青春祭&quot;,所以特别买了这本书,很感动,很有感染力,仿佛让我也置身于那个年代。后来书被同学借走,结果一去不返。这么多年它仍然是我的牵挂。十七年后的今天,我在当当再一次见到它,迫不及待地把它卖了回来,比较起来,我更喜欢已失去的那本,也许失去的永远是最美的。推荐大家也看看,的确是好书。
- 16、有点边城的感觉,但又不纯粹,这便是男女作家角度的不同吧
- 17、那回忆做资本并不一定总是好事。
- 18、青春的气息
- 19、在我们每个人的心里都住着一个美丽的地方,哪里有所爱着的人
- 20、认识张曼菱是从看西南联大纪录片了解到的,后来便看了这本《有一个美丽的地方》,说实话比起她的小说,更喜欢她这个人的随性、独立。骨子里有一股气,喜欢这样的性格。
- 21、重新改版为青春祭 适合不知道那段岁月的人看 回顾历史 怎么说 有种千篇一律的感觉
- 22、很小的时候就读过北国之春、云。过了20年,读起来依旧是一个美丽的地方,不愧为北大才女,诗一样的小说,书本身印刷和文字都很好,精美不华丽,值得拥有
- 23、故事很感人,感觉删掉了不少吧,纸张一般,还是挺喜欢的。
- 24、这是我第一次读张曼菱的文章,没想到张曼菱的文学水平如此了得!通过她的描述,让读者领略到祖国边陲绮丽的异族风光和真挚动人的情感。记得沈从文给我们展开的是湘西的美丽画卷,而张曼菱则带我们游走美丽的云之南和壮美的新疆盆地。在人物情感的刻画和描写方面,张曼菱也功力非凡,是我所欣赏的现代女作家之一!
- 25、从一开始以为只是一篇小说到后来的豁然开朗——意识到是小说集,文中的各种方言和民俗风情给我精神上的愉悦。这本书给我带来最新奇的视觉是哈萨克民族的宽容、豁达,爱情观念与我如出一辙。难道我的前世是哈萨克人?
- 26、文字很特别
- 27、找了好久的书,文笔很好
- 28、快递过来,一看就觉得这本书是从仓库地下翻出来的。看了一半,觉得不能再浪费时间在这上面了。不是说她的书不好,只是不适合我读而已。她的书,绝对不是“大众情人”型的。很可能,喜欢的人不算多

## 《有一个美丽的地方》

### 精彩书评

- 1、通过一部唯美的电影才知道小说的原著，很爱那个纯真的年代里所发生的点点滴滴，纯真的环境，纯真的人物，纯真的爱情……让人久久回味！
- 2、小时候,黑白电视的时代,看了电影[青春祭].印象极其深刻美丽的地方,美丽的人,美丽的人性.对我们贫穷而无知的“少青春期”无疑是一次启蒙与洗礼,后来又看到她写的[唱着来唱着去],更是触动不已.这个世界,永远有一些没有被关注的地方,一些没有被关注的人,流淌着没有被关注的爱情.永恒的爱情.
- 3、有一天在图书馆中看到这本书，立即被她吸引住了。不是网络爱情小说的缠绵悱恻，不是都是小说的小资丽人，而是像在我们不曾了解的年代的青春之歌。在那里，生活像被有力的手钳控着，但是隐隐的人性美和反抗能渐渐平息人们的怒火，在美丽的云南，傣族寨子的浪漫爱情；在我的家乡，一部分人的打压，和一部分人默默地帮助；在新疆，豪爽的哈萨克人关于民族和血脉的使命；甚至在刚改革的海南，一群走出校园，远离家乡的年轻人的奋斗史和创业史……在中国茫茫大地上，见识了太多的顺从与沉默，听见了太多的血泪和无望，张曼菱，用她的亲身体验，带我走进一片新的天地，充满热血，充满反抗，充满追求，充满真和美，充满光明和希望。就像晴天下的一株荆棘，绿绿的，尖尖的，想要去刺破某种无形的压束，让生命拔节地更张扬、茂密。



# 《有一个美丽的地方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)