

《爱情慢慢杀死你》

图书基本信息

书名：《爱情慢慢杀死你》

13位ISBN编号：9787512701229

10位ISBN编号：7512701225

出版时间：2011-8

出版社：中国妇女

作者：亦舒

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱情慢慢杀死你》

内容概要

《爱情慢慢杀死你》内容简介：朱礼子在采访一名挥刀杀死自己丈夫的女性时深刻认识到家庭暴力事件的可怕，她打算在报纸上开设专题。身为警方心理医生的姐姐礼禾给她提供案例，还请她参加自己在华南中学的演讲，主题是告诫女子要懂得反抗虐待，保护自己。礼子在灵恩庇护所采访兼做义工的同时，认识了义工王志诚医生，礼子对他颇有好感。因王志诚的热切追求，礼子答应其求婚。但没想到的是，那样温文尔雅英俊非凡体贴周到的一个人，订婚之后，露出超强占有欲……

《爱情慢慢杀死你》

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。五岁时到香港定居，中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。后为专业作家，并移居加拿大。

《爱情慢慢杀死你》

章节摘录

版权页：一间小小房间，没有窗，放着一张三角形桌子，墙上有一只挂钟，秒针不停转动，表示录像从未隔断，这很明显是一间审问室。录影带中只见一个女子及两名便衣警员坐在桌前。警员问：“刘女士，请问十一月十日晚稍后发生什么事？”那个面目娟秀身段适中的少妇答：“他回来了，喝得很醉，呼喝我，掌掴我，然后，把我的头按到镜子面前，说：‘你看看你多丑，只有我这种笨人才会娶你这种丑妇。’这时，我一转身，就把刀子插进他胸膛。”少妇声音十分平静，就像说“我喝了一杯茶，加三颗糖”一般。朱礼子听得发呆。她的姐姐朱礼禾医生说：“看下去，还有更意外的事呢。”礼子浑身寒毛竖起来。少妇轻轻说：“我隔一会儿，见他不再动弹，便通知警方，我松一口气，知道自由了，十分高兴。”警察说：“你承认供词的话，请在这里签字。”少妇毫不犹豫签名。女警低声说了几句话。少妇答：“我明白，不必浪费纳税人的金钱上法庭了，我承担一切责任。”啊，这分明是一个受过教育的女子。礼禾站起来按熄录影机。礼子发愣：“结果呢？”礼禾在手提电脑里查阅记录：“刘丽嫦，二十七岁，结婚三年，有一子两岁。她受过良好教育，是一名银行经理，警方对此案颇为踌躇。”“那孩子呢？”“孩子交给外祖母领养。”“家庭暴力事件对孩子身心一定有极大影响。”“那也不应妨碍他成为社会上积极的一分子。”“他需要比别人坚强。”“每个人都靠自强。”“姐，你任警方心理医生日久必定消化不良。”“有时食不下咽，晚上失眠。”“你刚才说警方有疑问，何故？”“正是，请观看这一段录影带。”礼子用手掩着脸：“早知真不该向编辑建议写家暴专辑。”“你应当随大队去采访为何妇女用来装载杂物的袋子会成为身份象征，并且售价动辄以万元计。”姐妹俩都笑了。礼子说：“鄙报时装版记者得到最新消息：爱玛仕已经截止凯莉袋轮候名单，即是说，他们已拒绝预订，本来五年才可买得到的手袋已经成为绝响。”礼禾笑得更大声：“那又怎样呢，世上总有比这只手袋更重要的事吧。”“母亲有好几只这种手袋。”礼禾歉疚：“可有带给她快乐否，我想不。”姐妹俩沉默，礼禾再给妹妹看录影带。这次，是朱礼禾医生与刘丽嫦的部分谈话记录。朱医生开门见山问：“你与你丈夫，是在大学认识？”她很平静地回答：“都说在大学找对象万无一失。”“同学多年，你一点儿也没有发觉他性格上缺憾？”刘丽嫦答：“他们哪里会叫你看出来。”“什么时候发觉他真面目？”“毕业一年后双方找到工作，决定结婚，父母把名下一间公寓给我们暂住，帮我们一把，接着，我怀孕了，他便露出本色，算一算，只得一年多好时光。”“刘女士”“我不明白警方还在查问什么，我已认罪，只待判刑。”朱医生微笑：“不是你承认一百宗罪行，警方就相信。”“不相信什么？”“警方查到圣恩医院有你多次受伤入院记录，还有，幼儿‘自床上摔下’，‘不小心被香烟烫到’，引致骨折皮烂，这些，都是证据。”刘丽嫦沉默。“那些，都是他做的吧，看样子，他不但伤害你的肉体，对你心灵更造成巨大创伤，你已丧失挣扎意志力。”刘丽嫦仍然不出声。“判刑多寡，可以造成很大分别，或许，你还来得及看到孩子升读大学，或许，你会错过他的婚礼。”刘丽嫦轻轻抬起头来。朱医生缓缓问：“他动机是什么，为何虐待你们母子？”刘丽嫦答：“他要我向父母要钱。”“要来干什么？”“他说他受够打工生涯，想要一笔本钱，做期货买卖。”“他岳父母怎么说？”“我把结婚礼物算一算，筹了五十万给他，被他一个周末输清。”“之后呢？”“要求把公寓转到他名下，父母考虑后只愿赠予我。他日夜逼我按给银行筹取现款。”“你可有照做？”“我拒绝，从此之后，他视我为眼中钉，虐待我母子。”“你可有寻求帮忙？”“他向我家人借钱，父母叔伯，无一幸免，人人都是债主，这里十万那处五万，结算共百余万。我向他家投诉，他母亲冷冷说：‘媳妇你不是来自有钱人家吗。’”“你可有想过向组织求助？”刘丽嫦回答：“我在大学时也做过家庭热线义工。”“你家人可有指引？”“他们劝我离婚。”“你为何不接受忠告？”“单方面申请离婚需要一段时间，他不愿分居，换句话说，他觉得家庭拖累他，他拒绝负责，但又不肯放弃财源。”朱医生这时轻轻说：“但，杀人是错的。”谁知刘丽嫦点头：“是我不对，我应当接受法律制裁，我该作出选择，至少我可以匿藏娘家，或是带着孩子到外国居住一段日子。”她并没有为自己辩护。她已失去生存意愿。“政府会替你代聘律师。”“不用了。”“你可有想念家人及孩子？”她答：“死人已没有思想，不后悔也不悲痛。”朱医生按熄录影机。礼子说：“这样坏的一个，应当看得出来。”礼禾感慨：“婚姻纯粹碰运气，哪一对年轻男女不是相处年余就决定结婚，你看大哥一毕业就娶了陌陌生华的华侨女，连家长都不在场就匆匆注册，可是大嫂顺风顺水，十年来相安无事，大哥从头到尾包办经济，大嫂上街像英国女皇，手袋不载现款，我从未见过她掏腰包。每次聚餐，大哥不是说‘大妹你付’，就是‘二妹轮到你’，喂，我真想说：你的贤妻也是女人，为什么不叫她付。”礼子笑：“可见也有幸运的女人。”“看样子要从大哥第一份薪水用到他最后一

《爱情慢慢杀死你》

份退休金为止。”“那自然，她没有工作，并无收入。”“年龄与我们相仿，可是我们要做到六十岁。”礼子问：“你愿意做她吗？”“浪费生命。”“那又何必不服气。”“你说得对，”礼禾说，“人各有志。讲一讲你的新工作。”礼子答：“这间光明晨报十分精彩，与一般急就章以震撼版面哗众取宠的报纸不同，编辑与记者分两组，一组做突发，另一组做特写。”“你被编到专题组？不好做呢。”“需细说从头，引经据典，即使写一部四驱车，也得从英国路华厂在二次大战因协助蒙哥马利元帅在北非打沙漠之狐隆美尔而制造四驱车说起，一代一代演变，又美国军车悍马号因耗油过度，已不再继续在民间生产，响应环保。”“你选择写家庭暴力。”“每三对夫妇有一对会得离婚，百分之六十遇害女性认识凶手，真是惊人数字，我还不是说第三世界嫌妻子嫁妆不足把她烧死另娶的事实。”礼禾说：“我明日在华南女子中学设讲座，你来旁听吧。”“关于什么？”“这点我要卖关子。”“最近警方频频参与社会活动。”“旨在教育市民，尤其是小青年，考试八科平均分数九十八，可是走到街上，茫然失措，那有什么用？应当多教街头智慧：怎样谈恋爱选配偶买卖股票投资房产之类，现时军装警察定期到小学教孩子们如何打三个九紧急电话，千叮万嘱，不可与陌生人说话，不可接近陌生车辆，看护到中学讲解性教育，出示各种避孕工具以示防范性病方法……”礼子想：这些常识，起码同立方根与十四行诗一般重要，校方不应回避。“朋友女儿在加国长大，说小学第一班已经有医生与警察合作，用玩偶示范，何等样肢体接触属于不恰当行为，我们并非生活在一个完美世界，应趁早预防。”“家长或许觉得难以启齿。”朱礼禾医生说：“对我来讲，最难开口只是一件事：叫老板加薪。”第二天礼子到华南女子中学去听朱医生讲座。听众出奇的多，坐满大半个礼堂，这是一间校风良好保守女校，校服百年不变，仍是阴丹土蓝布旗袍，铜制小小校徽别在领口，天啊，山中方一日，世上已千年。女生们开始发育，羞涩地穿一件背心遮住变化中身段，不再挺胸走路，倒不是因为书包太重。同她们谈性教育，可也真是大难题。可是朱医生一开口，礼子就佩服不已。她大方介绍自己，然后，派发讲义，轻声问：“各位同学，爱有多少种？”同学们答不上来。“有广义的爱，像爱环境、爱动物、爱艺术，还有什么种类的爱？”一个女生答：“父母、兄弟姐妹的爱。”“是，另外，就是异性的爱了。”大家脸红红，不敢出声，有人咕咕笑。朱医生说：“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”女生们耸然动容。“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”礼子随女生们笑出声来。“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时，只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，借此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”女生睁大双眼，坐近礼子的一个女孩忽然流泪。朱医生说下去：“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”这个三十分分钟讲座十分受欢迎，老师上前与朱医生握手。“听君一席话，胜读十年书。”朱医生说：“我赞成男女同校，趁早让女生看清楚男性嘴脸，消除一切神秘感，我读男女校，到了高中，男生在暑天脱了鞋袜取凉，臭脚臭袜，我在十五岁之前明白，他们也许是好人，但绝对不是英雄。”有女生上前怯怯地问：“男朋友是否应当把我们当女神？”朱医生答：“当然不是——”礼子注意到那流泪的女生还坐在那里。她过去问她：“你是第几班的学生？叫什么名字？”女生答：“我叫陈帼珠，今年毕业。”礼子细声问：“你有疑问？”女生不做声。朱医生走近。“有什么话说出来舒服些，医生老师都可以帮到你。”陈帼珠低声说：“刚才朱医生说到虐待的事，我家天天发生，我原先不知那是虐待，我今日——”她泪水涌出。“谁那样对你？”“不是我，是我父亲天天那样辱骂母亲：‘你没有一件事做得好’，‘你才中学毕业，你懂什么’，‘你看什么报纸，把页数全部兜乱’，十多年来，我们都习以为常，以为他脾气不好。”礼子这时轻轻叹口气。“但父亲不是坏人，他每月交家用，每晚回来吃饭，从不赌博，亦无外遇。”礼子不出声。“但是他轻蔑家母，觉得她配不起他，‘你始终没讲好英语，叫你学国画也无结果，别人太太都有专业资格，钟太太趁子女大了竟读得大律师资格，区太太做家具生意，年入百万，你是寄生虫’。”朱医生气得脸色发青。“最可怕我们不觉得有何不妥。”礼子低声问：“他可有动手？”“从不，他不会打人。”礼子说：“他的舌头比刀还锐利。”陈同学落泪：“可怜的母亲，请问，我应该怎么办？”“你可以与父亲谈一谈。”陈帼珠说：“我不敢。”朱医生说：“你外公外婆还在否？”“已经辞世，我亦无舅姨，我想外人也不方便介入，以家父脾气，倘若知道我在外边诉苦，真会赶走我。”“你母亲可有反抗？”“多年来她还觉得他是个好丈夫，她自疚自卑，她没有经济能力，她早婚，从未正式工作。”朱医生说：“嗯，你或可劝你母亲学习一门功课，培养自尊，丰富生活，每日与你们一起出

《爱情慢慢杀死你》

门，中午回家，还来得及做家务。”陈同学眼睛亮起来：“学什么？”“学电脑运用吧，这是不可不学的知识。”“对，我怎么没想到。”“然后，学习网上购物，买卖股票、阅读、绘画，甚至会计，亦可同时温习英语。”“我明白了，我这就与母亲说：首先，要强身健体，才能应付外侮。”陈同学十分兴奋。朱医生点点头：“不要与父亲对抗，当他发脾气之际，拉开母亲。”“明白。”陈同学十分感激。朱医生说：“这是社区中心各种学习班的电话及地址，请鼓励她振作。”稍后，朱医生收拾纸笔与妹妹离去。礼子困惑：“为什么陈太太多年忍受侮辱？”“她没有经济能力，无处可去，那总是一个家，提供三餐一宿，况且，她有子女。”“如此说来，经济不能独立，是妇女受虐的罪魁祸首。”“那又不是，许多富裕太太亦默默接受丈夫冶游恶习，你看我们母亲就知道了，娘家有能力，自身有学历，可是一直没有提出离婚。”“那是为着我们姐妹。”礼禾说：“你感激她吗？我不，我与你自幼在外寄宿，假期多半在欧陆度过，根本与她很少见面，她无须为我俩牺牲，今日提出分手也还来得及。”礼子说：“你是唯一鼓励父母离婚的女儿。”“母亲误会稳定生活即是幸福。”“每人都有苦衷，人人一言不合，拍案而起，即时分手，只怕天下大乱。”“朱礼子，姑息养奸。”“朱医生，凡事忍耐。”姐妹俩意见略有出入。“是，刘丽嫦女士终于忍无可忍。”“她是个极端例子。”朱医生歉疚：“连你都这么想，母亲对你有不良影响。”“刘丽嫦一案进展如何？”“我也在等待结果，我可以介绍律政署的朋友给你，他可以帮你了解案情。”她们在学校门口道别，礼子返回报馆。秘书通知她：“他们等你开会。”就在这个时候，整间新闻室轰动起来：“施本然，施本然。”礼子抬起头，只见娱乐版编辑神采飞扬地伴着著名男演员施本然走进来。施小生穿深灰色西服白色衬衫，高大英俊，温文有礼，朝每位同事微笑点头，同事们身不由己一拥而上，要求签名合照。

《爱情慢慢杀死你》

编辑推荐

《爱情慢慢杀死你》是由中国妇女出版社出版的。

《爱情慢慢杀死你》

精彩短评

1、亦舒的小说，百看不厌，长久以来，每隔一段时间就要拿出来看看，爱到无法自拔。她的小说，可谓字字珠玑。如《我的前半生》里，离婚的子君出去工作，她说，一个人吃得亏来就会学乖。这一年在外面混，悟出些真理，若要生活愉快，非得先把自己踩成一块地毯不可，否则总有人来替天行道，挫你的锐气，与其待别人动手，不如自己先打嘴巴，总之将本身诽谤的一文不值，别人的气就平了，也不妒忌了，我也就可以委曲成全了。这部小说，每一句几乎都可拿出来，当做我们的金科玉律，又如：人际关系这一门科学永远没有学成毕业的一天，每天都似投身于砂石中，缓缓磨动，皮破血流之余所积得的宝贵经验便是一般人口中的圆滑。《爱情慢慢杀死你》中，她提到虐待，她的观点是，虐待不一定是家暴、打人，他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？这些，都是虐待。有时，只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，借此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。她说，即使他勉强改变你发型，也是一种不良控制。非常认同此观点，真正相爱的两个人，在一起会觉得愉悦幸福，而不是口口声声说爱，却带给你痛苦伤心。

2、一直就喜欢亦舒的小说都是好看的

3、仔细想想小时候也很害怕父母吵架，有时候会动手，呢时候年纪小不懂事，他们一吵架我就撞墙，想要吸引注意力...可惜没人搭理我 现在这么蠢可能是小时候撞多了

4、关于家庭暴力的。愿女性警醒。

5、这部作品跟亦舒以往的作品有些不同，但是现实性，对女性的同情性更深切。

6、扭曲的爱

7、惊悚，令人战栗，亦舒写这类的特别似阿加莎克里斯蒂

8、杀人的不是爱情，而是暴力的丈夫和男友，甚至父亲。文质彬彬的五好青年可能在愤怒时想要掐住你的脖子，家暴者可能是社会精英。婚姻是千丝万缕的关系，如果连信任都做不到，不考虑一下自己和儿女的人身安全，为了结婚而结婚，那么和自杀和强迫自杀是一个罪名。

9、假如一件事杀不死你，你会从中学乖

10、虽说是爱情故，可实质上此非爱情，乃是心理疾病。惊心动魄的一个故事，说尽了家暴，虽然没有完全阐述清楚病因，但这是小说，从故事经历中获得感悟已经是足够。看得我心惊胆战，希望现世非如此，也告诫己身莫不如此行为！

11、虽然有点过了，保留一分，但不得不说很震撼。

12、又猜准了，最后十页，必有桃花

13、难道家暴是源于爱？

14、关于家庭暴力，心理学，这当中都有涉及。记得我是在夜里读到的这本书，看到中间家庭暴力带来的影响，我浑身都是汗，并且被吓的不敢睡觉。但越是紧张，心理的撞击越大，就越是明白家庭暴力的影响。

和这本书一起还订了《每天读一点心理学》，书中介绍一个例子说女博士爱上绑匪。并且调查研究显示60%以上的女人都会爱上坏男人。像现在洛阳发生的一起案件，就让人觉得不可思议。

好吧，言归正传。这是亦舒少有的晦暗的爱情小说，直面家庭暴力，及社会观感，提醒现时代女性，如何在家庭生活中寻回自我，如何面对家庭暴力，如何保护自己，如何在受伤后寻回信心，不会在悲伤的往事中徘徊。很值得一看！

15、不愧是香港养出的文人，反对家庭暴力的观念在文字中慢慢溢出来，人不可貌相，谁知道你是他一生所爱还是下一个猎物。

16、以书做警醒，切勿头脑发热，更该自强自爱

17、亦舒一贯的风格，主人公的遭遇让人感叹，究竟该嫁给什么样的人，还是干脆不嫁。

18、“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”

“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”

“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”

《爱情慢慢杀死你》

“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”

19、喜欢亦舒的小说，喜欢亦舒的文笔，喜欢亦舒笔下的女子，总能在她们身上找到让我喜欢的特质和学习的地方。初看这本书的标题，不太能想象到是怎样的内容。亦舒用她细腻的文笔直面家庭暴力这个问题，故事情节缓缓展开，心中的猜测和疑惑一点点得到解答，感觉自己如同一个侦探，呵呵！读完全本，感觉完全可以拍成一部电影或电视剧了！

20、女性当自强

21、喜欢亦舒的作品，亦舒的小说基本上都要看，都要买。

22、love kills slowly

23、亦舒真是个神奇的存在，我并不觉得如何爱她，却总可以一直一直无休止般读下去。

24、坚强再坚强！

25、很喜欢亦舒的书，所以买了好几本。

26、亦舒的小说，不错，新书包装很好，慢慢看。。

27、故事没什么意思但是家暴的确是个好题材

28、很喜欢亦舒，之前买的书也是一口气读完了，期待这本书给我更大的惊喜。但是这次的包裹包装真的很让我失望，而且我明明晚上七点半才收到的包裹，快递那边显示我上午十一点就签收了，虽然是货到付款，但也显示了快递公司不负责

29、这是亦舒少有的晦暗的爱情小说，直面家庭暴力，及社会观感，提醒现时代女性，如何在家庭生活中寻回自我，如何面对家庭暴力，如何保护自己，如何在受伤后寻回信心，不会在悲伤的往事中徘徊。

30、亦舒的文字。。。。喜欢。。最近很喜欢

31、有些作者像烟花，转瞬即逝只有亦舒是我们心中永远的亦舒 爱情慢慢杀死你是亦舒常用的手法，写着写着戛然而止就是这样，这就是小说亦是生活

32、读完浑身凉飕飕，更加不敢放开去爱。真悲哀。

33、有些启示

34、亦舒小说里难得对现代女性有积极指导意义的一本书，要独立，不屈服。

35、亦舒的书，不用过多评论。

看过她的书的，你懂。

支持一下

36、人心是最幽暗的角落，要看清太困难，唯一可做的，是积蓄力量，保护自己。

37、亦舒的书总是觉得淡淡的 似乎是很简单的故事 缺不腻 愿意慢慢看下去

38、亦舒永远是经典，每一个故事都能给人以启迪，现实而又虚幻，浅浅读来引人深思

39、我是亦舒迷。她的所有作品我都有。自然是极好的，有人仿她，但她就是她，不可被超越。

40、2011-194

41、第一次买亦舒的，应该不会让我失望吧~

42、从读书时期到现在，一直喜欢亦舒的书。

43、对于一个亦舒迷来说，还有什么好说的呢？直接买就是了！

这本书是讲家庭暴力的。

44、亦舒的书依旧是这样，让人看了就放不下来，记住一定要一气呵成

45、人要自身争气。礼子

46、最爱的亦舒的

47、亦舒的书我喜欢

48、亦舒的书总是那么发人深省，从女主身上能看得到自身，再三躲避的那个人不再躲避自己的时候，居然会凑上前去，这是每个人都会有的一种情绪吧。

49、还是在图书馆看过的小书，也给好几位女朋友口齿不清的讲述过。每次想到当中内容依然会毛骨悚然，不自觉的想起童年阴影“不要和陌生人说话”...“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”那是生活真实的一面，与诸女友共勉。

50、站在参加高考的中学路边书店读完的。

《爱情慢慢杀死你》

- 51、没有想象中的好看
- 52、家暴写得直接，我们应该维护自己的权益
- 53、特意看完了才来评价，所以等了这么久，每次都恨关注亦舒的书。这本书依旧是她的风格。很现实主义，太多发生的事情，让我们都在反思，到底爱情给我们带来的利弊，孰轻孰重呢？我们不能一味的为爱付出甚至是妥协，如何成功的，游刃有余的经营爱情？前提一定要是真心的爱对方，尊重对方。
- 54、上班时花不到3小时看完。主题是ok的，不过亦舒矫情地叙述风格，真让人有点起鸡皮疙瘩==
- 55、讲家庭暴力的。异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了
- 56、亦舒语言一直精简，无需多言却感情至切，三星给我爱的亦舒，我仍相信爱情，在没有遇到现实之前。王志诚是个精神病患者，哪有爱情可言，扭曲罢了。
- 57、冰冷刻骨 看多了也会腻---爱再浓烈也是条抛物线
- 58、乏善可陈
- 59、我最怕这部 也为我提醒 挑选男友 切记不可轻易交托一生 要仔细观察 小心谨慎
- 60、也许这世间爱情总叫许多痴女迷惘犯错。但是亦舒总会用文字叫我清醒。
- 61、还不如叫家庭暴力呢，更直接。我原以为只有把人打个半死。才能叫虐待，哪知冷语伤人也是虐待，看到礼子在医院里因为害怕，钻到了床下，不由得泪如雨下。礼子有好父母，好姐姐，尽一切可能地保护她，可那些生活在平凡世界的人呢，他们会怎样，大多的人会说“权且忍耐，没什么大不了的，何必小题大作等等”很多的悲剧由此而来。礼子最终走出了阴霾，可以庆幸，可代价也太大了
- 62、每个女人，能平安活在世上便是一种幸运。须得带眼识人，自强自立~
- 63、亦舒的书 变化很多 故事性很好
- 64、亦舒的书就是有种魔力 在她的笔下 从没有重复性格 的女生 可又全都是一样的女生 他们爱自己 爱家人 懂得自立自强 懂得担当和责任 她们认定的朋友是一辈子的！ 亦舒的书拿到就不想放手 想一直看下去 希望没有结局！
- 65、书的质量不错，亦舒的书一直让人爱不释手。
- 66、亦舒这本是最痛心的一本 暴力让人看不见边缘 结局总是温暖 却需要深思
- 67、一直都爱亦舒
- 68、亦舒的小说，总不会让人失望！
- 69、一看到DV就想到手撕鸡
- 70、看名字也许消极 但其实女主还是自强的 亦舒一直是这样强调着
- 71、亦舒有关家庭暴力的小说，一口气读完，一边读一边会很有感慨
- 72、朱医生说：“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”女生们耸然动容。“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”礼子随女生们笑出声来。“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤害，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”女生睁大双眼，坐近礼子的一个女孩忽然流泪。朱医生说下去：“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”
- 73、言情类小说已经好久不看，但是偶尔还会读一本亦舒。有人说可以看到二十年前香港社会的影子。但是今天看 依旧不过气。依旧是当代先进的年轻女性，对事业有了积极进取的追求，并且的确有天赋肯努力。这本书里的女主角在独立的事业和美满的家庭间 略微徘徊了一下，以为遇到的是白马王子，却想不到那个他有躁郁症，想离开却离不开，每日活在恐惧中。而需要我们反思的是：一开始，好像每件事他对你的怒吼，推搡，控制都有理由，似乎那才是爱情的样子。就像书名那般——爱情慢慢杀死你。更重要的是，此书提到的“家暴”的观念在我看来很值得细究：“他阻止你与朋友见面，与前男友联络，是家暴；干涉你穿着，言语上不尊重你，也是家暴。”。“可有动手打你推你，不一定要造成伤害

《爱情慢慢杀死你》

痕，可有掌掴你、扯你头发？这些都是虐待。”

原来是这样...

74、很喜欢亦舒的小说，印刷很正。

75、我从初中就开始看亦舒，真的很庆幸不早不晚的在这个时间遇见她，她的书似成啦我的毒药，戒不掉也不想戒

76、如果能早七年看完这本书

77、很喜欢亦舒的小说，很温暖。但是这个故事看点有点惊悚，是关于家暴的

78、女人若希望通过依附某个男人获得想要的幸福，往往是美梦一场，纵使有人得到了，也需要牺牲生命中一些重要的东西。无论家暴存在与否，都要爱自己，找到自己赖以生存的资本，光鲜亮丽都不是男人能给的

79、着实不喜欢 胆战心惊

80、书的内容关注了女性遭受家庭暴力的问题，呼吁女性遭遇家庭暴力不要沉默，而要采取措施去制止暴力。知人知面不知心，当初认为完美无缺的对象，也许有一天会对你施以暴力，当初的选择上的错误已经无法改正，但是现在还有机会去制止暴力。爱情可以慢慢杀死你，但是我们也有拒绝被杀死的权利。

81、亦舒的文字一向是这样的，用最平淡的语言去解释复杂的关系，描述复杂的事情，显示复杂的个性...

但是这样平淡的语言却可以让你一直读下去，随着故事的情节而变换心情...

82、喜欢亦舒已经成为习惯，每每看到新书都惊喜不已，永远让人好奇的猜不透的题目。

83、爱情慢慢杀死你.

一如既往的喜欢亦舒老师的文字.

好棒.

好看.

84、DV

85、亦舒的小说我都喜欢，她几乎所有的小小说我都买了。她笔下的女主角所特有的那种气质就是我想成为的那种人，可能因为这个我格外喜欢她的书吧，她的文字风格是低调的华丽。

86、找本书来清大脑。大意讲的是一种男女平权和家暴。这是突然想起中午跟同事的聊天了：现在的工作女性其实很不容易，能挣钱能养家，结果还是要承担多数的家务，在某种情况下还不得不接受南方的各种形式的暴力。唏嘘。

87、似是在读李碧华。

88、云里雾里

89、很喜欢亦舒的书，以后继续收藏。

90、三四年前的书。这几天又翻出来看。特别是中间还经历过前任的家暴，最后走出来。思想狭隘，占有欲，有点像不要和陌生人里的安家，当时那种绝望恐惧真不能言语。

91、支持亦舒

92、转折得不习惯，原以为是男方暴躁，谁知女方也有问题。

93、因为是亦舒，所以很多东西都不用讲啦，就是很好看啊，很经典，这本讲家庭暴力，她总是有那么多的道理能说的我心服口服，敬仰啊！

94、这本书好多杂志都推荐过，绝对的经典之作啊，亦舒不是擅长写爱情小说，她是超越了那个层次，让你看到更加深层次的东西。情情爱爱的她早已看透，自我强大才是真的。

95、每一个职业女性可能都会说，自己对家庭暴力零容忍，但每个人对家暴的定义标准又大不相同。本书写的影影绰绰，干干瘪瘪。但提出的这些问题很有道理：“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕？可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待。有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”当然，家暴不只是男性对于女性，女性对男性也可能存在虐待，尤其是在精神上。要警惕了，尤其是在不快乐的时候。生活不应该是痛苦的，男女皆平等。

96、不是亦舒广为流传的作品，但是因为有过书中类似的经历，很有共鸣。收藏。

97、喜欢亦舒的文字，轻松，不做作，不矫情。好书百读不厌。

98、讲家暴。十分震惊。

《爱情慢慢杀死你》

- 99、惊心动魄，谈恋爱时就应该注意细节，不愉快就立刻分手为妙。
- 100、 Love kills you slowly
- 101、十年没看亦舒的书了，还是那么好看。

1、爱情在最初开始的时候，尤为美好。所有一切都像是经过化妆跟包装的展览，任何瑕疵都没有。连自己都会不由自主沉溺进去，丢掉任何模糊没有具象的事物，比如自尊，比如自由。特别是在自己深受其害的时候，还没有勇气斩掉毒藤，任由其缠住自己，渐渐被吞噬干净。爱情有时也没那么可怕，关键是当事人在发觉事态变坏的时候，还能不能做回自己，否定曾觉得美好的假象，从美梦里醒来。师太总是这样，告诉你爱情并非是童话故事，需要经营。有时候也会是剧毒无比的苹果，不但残害你的心灵，身体也会受其害。如果你不是白雪公主，就要靠自己苏醒，王子只不过是假象。爱情是两个人的相处，需要包容，需要谅解，更需要爱。只是这样的相处，要想两个人都很开心，到后期怕是一件极难的事。当初仅仅只是单纯的喜欢，会慢慢变成想要占有，想要所有，那么自由又是什么，不过是爱之前的序幕曲而已。外表那么清新美好，内里却是快要涌出的岩浆。而放弃，对于爱也是一种考验，对于在这个游戏中的参与方更是一种磨砺。放弃，实在是太难的一件事，特别是对于相处很久的东西。女主人公朱礼子本身是名记者，对于爱情婚姻里的阴暗面接触不少，还加上自身本就是婚姻里的无辜受害者，父母之间的事表面没对她造成影响，但是持久以来的事还是略微有影响。但她没有对爱情婚姻失望，反而很清醒的知道这种情况下她该如何处理。她也会像所有陷入爱情里的女子那样，爱对方的一切，也会做一切恋爱所做的事，对于爱的阴暗面她在爱初期也没发现。她爱她的工作，也爱她的家人，也爱她的朋友，也爱医生王志诚，所以此刻她的世界是爱所营造的美好世界。她没有像做记者时的敏感，所以才有后来的反抗、自省跟重生。如果她也像王志诚的前女友那样，她受到的伤害只怕更大，虽然礼子最后还是受了很重的伤，不过她是为了帮助他人。礼子的坚强，才让她之后的人生不至于一直活在王志诚的阴影下，不得自由。对于小说里的男主角，没有交代他为何会变成爱里的魔鬼，我猜想是因为他太过于在乎，太想要占有，所以才一而再再而三地对所爱的那方做出伤害她们的事，而且次次没有反省，而且次次都做出违背作为医生的使命。如果他能对所爱的人稍微没有那么有控制欲，我想他不至于让自己那么难过，也不至于伤害自己所爱的人让自己难过。就主角的职业来说，师太故意让他们在爱情里忘记自己的职业身份，也是在说爱确实是盲目的，不管你的职业身份是什么，在爱情这场游戏里每个人都是被蒙眼睛的参与者。因为心灵的窗户被蒙上，没有了方向感，失去了判断力，才会在这场游戏里尝尽所有的情及认清自己跟对方。当然，太过理智的爱情也会失却美感，失去爱的韵味。如果在爱里尽量保持一点点的判断力，会不会就不会有那么多婚姻惨剧发生，就不会有那么多受害者了呢？小说对于亲情、友情都有所描写。两个陌生人会因为同一件事变成知己，会互相安慰，互相帮助。家人不会因为错误选择而颓废的你而不跟你做家人，会陪着你，剪除你身上的刺，不管什么时候，何地，都会让你安心。真正的朋友会在你迷茫时提醒你，会在你失落的时候宽慰你，会在你落魄的时候拉你一把。我想这是一本披着痛苦表皮内里却是爱意满满的小说。至于女主角最后对于自己的反思及对同样将要变成自己这样的陌生女子的关怀，也正告诉我们，这并不是一个冷漠的世界，而如果你自己本身冷漠，那么即使是爱的世界也会只剩下冷漠。女主角后来的反抗，与之前自己作为记者采访过的案例，一个是作为当事人，一个是作为旁观者，这样说来旁观者是永远无法体会到当事人的心情，不管旁观者是多么理智都好，都没办法把眼前的事代入到自己身上，这也是旁观者看来的爱情，看起来美好无比，却无法知道当事人的痛苦。爱是枷锁，这个枷锁是你自己亲手戴上的，后来越来越紧，也是你自己造成的。若你想要自由，那么就给对方自由，若你只想满足自己，那么枷锁卡住你的时候，也别埋怨任何人。倘若你在枷锁紧的时候，能意识到此时的自己是多么蠢，懂得松开，也许爱就是可以掌控的围巾。

2、4月7日晚上，看完了这本书。书中的大多数已婚妇女与现实生活中的相符，大多数人女人结婚后不工作。我一再的提醒自己，以后千万不可这样，不要做寄生虫，不要以为生了孩子多了不起，其实不是的。生活是公平的，你不工作就要看男人的脸色生活，就要忍气吞声。

3、亦舒的书，我很少看。总觉得跟我的时代是脱节的，香港的女作家，钟爱张小娴，喜欢黄碧云，连苏伟贞的《沉默之岛》都觉得别番滋味。唯独师太的书，读起来觉得凉飕飕的。前段时间看一篇文章，讨论到亦舒的才华，说不定与张爱玲不相上下。只不过作为女作家而言，亦舒要的是现世的安稳，而张则是个极其完美主义的作者，想法里有一部份与这篇文章的观点谋和。看过两次《喜宝》，初中的时候当糖水书看过一次，大学的时候看完心里一片唏嘘。亦舒的笔锋锐利，让人在平常之中能够碰触到命运的张力。这次我们不讨论女作家，来说说家庭暴力。其实我并没有亲身接触过家庭暴力，我的父母虽然最后分道扬镳，但是童年记忆里我爸爸没有对我妈拳脚相向过，

《爱情慢慢杀死你》

言语中也是透露疼爱的。但是我恋爱的经历里，对男性的控制欲太熟悉不过。大学时代看过一个柴静采访因家暴，而致死丈夫的女囚的新闻片。后来她把这事儿写进了她的书里，标题叫《沉默在尖叫》，推荐大家可以看看这个视频。 引用一段亦舒在书中的段落：“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。” “他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——” 礼子随女生们笑出声来。

“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。” “如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。” 我想说的其实是，女孩子一定要学会保护自己。一段错误的关系，你的身体会告诉你。独立是个艰难的过程，但是它的果实值得你付出艰辛。首先当女孩子不用再以感情来交换生活资料时，你才有自己发声的权利，不然人微言轻，恐怕连自己都会渐渐看轻自己。这个世界上，所有你想要的生活，都没有捷径。 其次恶毒的人格，往往都是掩藏在和善的面具之下。没有任何一种妆术，能够掩盖暴力留下的创伤，不要试图妥协、忍耐。就算是离婚，离婚不是缺陷，只是不幸。 懦夫往往最懂伤害身边的人，中国法律的缺陷让女性自保的方式力度很小，传统文化导向劝和不劝分。其实说到这里，我觉得很无奈。

新闻片里所有的女囚几乎都觉得自己是被逼的，她们都寻求过帮助，但是无一例外的都劝她们回家。层层环节的疏漏，导致了悲剧的发生。 哪一天，我们能够不要愚昧，睁开文明之眼，看看这个充斥着暴力的世间。是如何用恶毒分离了骨肉，一次次都是血的教训。新闻从人们视线里淡出了，但是无数悲剧又在一扇扇窗中重现。 我们都有可能是受害者，也有极大可能与施暴者同谋。 爱的阴影处从来都不可能是风轻云淡的陌路，当你爱的人污蔑你的人格、践踏你的自尊、将你的心把玩于股掌之间，你不憎恨和报复的可能只有两种：你是圣人或者你没有机会。

晚安。

4、爱情慢慢杀死你对于求爱的乞丐，爱是锦衣玉食。在得到爱之后，许多人无法把握爱的表态与爱的表达，甚至不知道如何持续保持最初的单纯、简单与怦然心动，于是爱成为控制、成为无隐私、成为枷锁，最终成为一把长剑，直刺入以爱的名义而被伤害的彼此。这件事，在各地都是如此。所以，一开始才想说，萨特与波伏娃的状态是最好的。但是毕竟难得。这本书是一个小说，主角是一名记者，背靠一个大家族……好像都是这样的程式。我最后的评价就是：书名简直太棒了！

5、昨天一人在家，看了师太的书，爱情慢慢杀死你。初见书名，不明就里，以为是指爱情让人心碎，让人神伤。看过之后，才知是讲家庭暴力。女主人公叫礼子，同几乎所有的亦舒女主角一样，家境优渥，无须为生活发愁，无须为柴米油盐奔波，工作全凭兴趣。相貌清丽，气质脱俗，不爱浓装艳抹，却即使只穿最简单的白衬衣卡其裤，仍然艳压群芳，令人难忘。爱吃美食，却永远清瘦。偏偏这样的女子，又不甘心整日在家做大小姐，执意做自己喜欢的工作，记者，即使危险，仍乐在其中。是有这样的女子吧，因为什么都有了，所以可以由着性子胡来。去采访最危险的案件，险些被犯人拉着跳楼。因为知道家里可以解决，所以她如此肆无忌惮。试想一个挣扎生活的平民女子，谁敢这么做，出了事，医药费就是一大笔开销，谋生尚且难。忽然想起一句话，对于穷人来说，生病就是罪恶。于是礼子就这么潇洒不羁的活着。有一天，她去采访家暴事件，偶遇了在家暴机构做义工的王医生，初见面，两人即有好感。一次两次接触下来，双方互生情愫，唯觉不妥的是，王医生似乎太有控制欲。礼子没有当回事，只是一味沉浸在爱的甜蜜里。这边浓情蜜意的时候，她母亲也在忍着她父亲的冷暴力。结婚纪念日，全家去夏威夷游玩，结果王医生也追了过来。感动得一塌糊涂的礼子，于是跟他订婚了。初识的时候，爱人间只看到双方的美好，却不曾看见缺点。相处中，礼子发现王医生控制欲过强，有家暴的倾向，害怕地跑去调查了他跟前女友分手的原因。之后才发现，王竟然用刀差点杀死前女友。礼子惊恐万分，要跟王分手，却反遭他威胁跟踪。无奈之下，跑去国外呆了一段时间。所幸，回来之后，王已移情别的女子。礼子不甘心，开始故意接近王新女友，试图告诉她王的真面目。她并没有成功，也以为渐渐远离了这个涡旋。没曾想，有天，王的新女友大着肚子来找她，才知他仍然家暴。最后，王被警察抓走，而新女友远赴国外。似乎，礼子也过上了平静的生活，直到她知道自己的爸妈也是家暴中死去。书看完，心很沉重。书中，最多出现的词，是真看不出。是这样的，人往往伪装自己，其实人心才是这个世界上最黑暗恐怖的地方。你以为他温文尔雅，却不知他心狠手辣。认识一

《爱情慢慢杀死你》

个人容易，了解一个人很难。稍若不慎，爱情就可能杀死你，于无形中。也想谈谈亦舒的女主角，曾经觉得羡慕这样的女子，如此潇洒随性，浪漫地过着自己的生活，现在觉得，小时始终是小说。

6、书袭承了师太的一贯风格，现实冷酷。午夜不得入眠，下了本电子书看，就选了这本，看完后真觉得自己一时失误，不该在这寂寞深夜读这样一本关于家暴的书，让心中埋下暗影。在被家暴残虐的妇女收容站里做着义工的医生，形象正直，儒雅风度，小说讽刺性的把这样一个人当做家暴的实施者，不禁让人汗颜，这不就是告诉读者人的面具有多厚，多不可相信，真正长时间相处在一起的人才能见到他的真实模样。王志诚对朱礼子隐瞒之前自己的恋爱过程，是他的心虚，那是他最阴暗却也最真实的一面，它会导致恋爱的破裂。所以他一直在虚伪的表演自己对女友的关爱，体贴。只待得到以后，生米已成熟饭，狰狞的面目慢慢显露。这书让人沉郁压抑，过后是比以前更现实理性的审度，审度自己的真实性，自己的有没有这样隐藏过。结论是在所难免，不过是那缺点的类型和程度不同罢了。恋爱中要做真实的自己，这样对方才会感受到真诚，才不会在日后感到自己被美好的表象所欺骗，双方也能更好地了解，更恰当的沟通。这样也会审度对方的真实性，再次判断能否接受他的缺点，在这之后的包容或者互相完善帮助，也许才是真爱的开始。

7、第一次看到这本书是在去年吧，忘记了。看完只是震动，忽然就流泪了。因为自己的童年跟父母相处的并不好。后来经历了很多事情，很多感悟，包括生死一线。也就慢慢淡忘了，放下了。现在跟家人的关系也不错。本以为就这么渐渐淡忘了，无论是这还是其他，只以为生活会慢慢变好。却不想2011年9月拉开了噩梦的序幕。我很坦白地说，我经历了同样的事情。先是百般爱护，继而渐渐收紧渔网一般控制你的一言一行，到最后令人窒息想逃，却忽然露出狰狞面孔，张牙舞爪，一定要将你置于自己严丝合缝的控制看管之下。第一次可能只是推你一把，痛哭流涕地请求原谅以后，第二次又故技重施，甚至更甚，然后暴力逐渐升级，最终不得不扯破脸皮，报警救命。对方还不以为意，认为全世界都对他不起，十分恼怒兼偏执疯狂。现在的我暂居家伙总，静养了一段时间以后，又翻开了这本书，只觉得感触良多。字字句句仿佛都刻画着我自己的经历。而到现在我也没有能摆脱此人骚扰和四处破坏我的名声。师太的书中，礼子还可申请人身限制令。可是在大陆，出了这样的事情，一半以上的人都会在开始的同情以后认为是女方有问题，指指点点，闲话不断。且也确实没有什么法律能够有效的帮助家庭暴力（不论是结婚的还是未结婚的）。我是学法律的，却没有办法在关键的时刻保护自己，幸好是及时呼救加上运气好才逃得一命。香港法制更为健全，却也避免不了家庭暴力的发生。我不知道童年的经历是否跟我此次一年忍气吞声最后暴力升级有关系。我只希望告诉大家，尤其女孩子，一定要在恋爱关系中保持清醒，就像师太在这本书中说的：“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”

“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”礼子随女生们笑出声来。“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”补充：恋爱关系中遇到暴力并不全是女孩子爱昏头了才会发生。我就是个例子，为人一直比较理智，当初接受对方的时候双方也都对对方并没有什么爱情，只是觉得可能合适所以在一起，一开始话也说清楚，对方开始也比较花心。我在这段关系中已经尽量做到立场问题不卑不亢，但在生活中又温柔贤惠，给对方充分的自由，等等。但是终究还是一步步走进了这个深渊。所以说一定要注意细节，他有无在言语上不尊重你？不要当成是互相开玩笑。在他第一次推你的时候就应该明确地提出意见。（我当时也提出了，不过还是没有摆脱这个结局）。总之，如果有想法的豆友可以给我提出建议和意见。女孩子们尤其要注意恋爱关系中的清醒。还有，千千万万不要因为感动就接受一个人。千万不要将就。

8、亦舒的书，我很少看。总觉得跟我的时代是脱节的，香港的女作家，钟爱张小娴，喜欢黄碧云，连苏伟贞的《沉默之岛》都觉得别番滋味。唯独师太的书，读起来觉得凉飕飕的。前段时间看一篇文章，讨论到亦舒的才华，说不定与张爱玲不相上下。只不过作为女作家而言，亦舒要的是现世的安稳，而张则是个极其完美主义的作者，想法里有一部份与这篇文章的观点谋和。看过两次《喜宝》，初中的时候当糖水书看过一次，大学的时候看完心里一片唏嘘。亦舒的笔锋锐利，让人在平常之中能够碰触到命运的张力。这次我们不讨论女作家，来说说家庭暴力。其实我并没有亲身接触过家庭暴力，我的父母虽然最后分道扬镳，但是童年记忆里我爸爸没有对我妈拳脚相向过，言语中也是透露疼爱的

《爱情慢慢杀死你》

。但是在我恋爱的经历里，对男性的控制欲太熟悉不过。大学时代看过一个柴静采访因家暴，而致死丈夫的女囚的新闻片。后来她把这事儿写进了她的书里，标题叫《沉默在尖叫》，推荐大家可以看看这个视频。引用一段亦舒在书中的段落：“异性如果爱惜我们，感觉应当愉快幸福，但是有许多时候，一些人口口声声说爱我们，我们却觉得痛苦伤心，这个时候，就得警惕了。”“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”“礼子随女生们笑出声来。”“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”我想说的其实是，女孩子一定要学会保护自己。一段错误的关系，你的身体会告诉你。独立是个艰难的过程，但是它的果实值得你付出艰辛。首先当女孩子不用再以感情来交换生活资料时，你才有自己发声的权利，不然人微言轻，恐怕连自己都会渐渐看轻自己。这个世界上，所有你想要的生活，都没有捷径。其次恶毒的人格，往往都是掩藏在和善的面具之下。没有任何一种妆术，能够掩盖暴力留下的创伤，不要试图妥协、忍耐。就算是离婚，离婚不是缺陷，只是不幸。懦夫往往最懂伤害身边的人，中国法律的缺陷让女性自保的方式力度很小，传统文化导向劝和不劝分。其实说到这里，我觉得很无奈。新闻片里所有的女囚几乎都觉得自己是被逼的，她们都寻求过帮助，但是无一例外的都劝她们回家。层层环节的疏漏，导致了悲剧的发生。哪一天，我们能够不要愚昧，睁开文明之眼，看看这个充斥着暴力的世间。是如何用恶毒分离了骨肉，一次次都是血的教训。新闻从人们视线里淡出了，但是无数悲剧又在一扇扇窗中重现。我们都有可能是受害者，也有极大可能与施暴者同谋。爱的阴影处从来都不可能是风轻云淡的陌路，当你爱的人污蔑你的人格、践踏你的自尊、将你的心把玩于股掌之间，你不憎恨和报复的可能只有两种：你是圣人或者你没有机会。晚安。

9、卓越上新订的三本亦舒又到了不是新书，只是这几个故事我没看过爱情慢慢杀死你，和之前看过的风格有点类似，简单地讲，就是遇人不淑，凡事不可看表面，外表登对的男女未必相配，没有一起经历过事情无法看出他的本性，往往露出本性时已经太迟，双方都付出惨重代价，不过这书重点还是在于家庭暴力，那么多人没有入罪，都在于当事人不肯不敢站出来，往往施暴的另一方男子道歉恳求下跪神马都来，女子便心软跟他回家，几天后手臂脱臼出现在医院里，还有老式妇女凡事以忍为先，不仅在于经济无法独立，更加重要的是思想无法独立，离婚不是缺陷，离婚只是不幸，太多人太在意社会周遭亲友看法，不肯自己站起来，与人无怙这些年总以为自己已经过了非黑既白，冲动热血的阶段，原来看到这些情节依然会忍不住拍案而起，哀其不幸，怒其不争，可见骨子里的倔强不羁无法改变

10、每次没有动力和情绪低落的时候，总会找师太写的故事来看看。可自从去年末看完《花常开月常圆人长久》和《剪刀替针做媒》后这两个比较温馨的故事后，就没再看了。看完了这两篇后，就有种不想再碰其他故事了，这两个故事有种理想主义的温馨。给人一种世界虽然不美丽，只要我们努力，一样能找到那个等你的人，从此相若以沫。故此，不再看其他透着悲凉的故事。可昨天心情实在不佳，想找个故事看看，能不能在他人的故事中得到生活的灵感，就网上去搜索师太的书。看到《爱情慢慢杀死你》这个标题，就被吸引了。可因为自己处在对爱情慢慢失去幻想，渐渐建立爱情现实主义的时期，而且自己也因为自以为是“爱情”而迷失了自己很多年，直到最近才算得上真正放下。正想看看师太的对这种风花雪夜是如何感悟的。用了几个小时就看完了这个故事，只是并不是我想的那样的。这个故事不是单纯的都市情感方面的，有更深刻的反省和思考在里面，写的不是爱情，而是人性和社会，透露的是一种对女性天生是弱者的同情，表达的是一种对女性能勇于反抗家暴，善于自我保护的期待。作者用了一个言情小说的题目写了一部社会学的小小说式报告。刚好上午看TED公开课《拥抱你内心的少女》也讲到了很多女性受歧视和虐待的现实世界，让我陷入了一种沉痛之中。为自己是女性悲哀，为世界上那么多女性的悲惨遭遇痛心。几千年的文明又怎么样。似乎人类的智慧并没有因为基因的发展优化而增加多少。女性也没有因为进入21世纪就逃脱了弱者的宿命。身在天朝的现在的我们，比以前的中国女性幸运很多了，比落后的非洲的很多女性也幸福多了。

11、读这本书的时候正是刷微博看到好几个女星佩戴白丝带的日子 杨幂的微博写着“每年的11月25日是消除对妇女的暴力行为国际日，我佩戴白丝带胸章，支持消除暴力侵害妇女和女孩的行为，请和我一起分享白丝带，传递关爱。”作为一个新婚小妇人 感恩老公比我更心疼小动物 朝夕相处接受关怀

《爱情慢慢杀死你》

真实的我 为了让他的觉悟更有提高 我把这一段截图给他看了 与他共勉文字如下：“他有意图控制你吗？限制你与朋友来往，不准你穿某种服饰，监视你，盯紧你——我不是指你的慈母——”礼子随女生们笑出声来。“他在言语上可有不尊重你？譬如说你肥胖、愚蠢、不够资格？可有动手打你推你，不一定要造成伤痕，可有掌掴你，扯你头发？这些，都是虐待，有时只是一个轻蔑眼神，有时，你做什么他都采取相反意见，籍此诋毁你，贬低你，他可以做得十分含蓄，但，这也是虐待。”“如果你有怀疑，就应疏远此人，不要让他贬低你的自尊心，假使你有踌躇，请与家长详谈，或是与社署热线联络，不要害怕，不要妥协。”我信人性本善 认为大部分人儿都应该活的愉快温馨 所以读到书里令人发指的场景 完全震惊 原来这世上真有某个阴暗的角落 受伤的女子和幼儿正暗自哭泣 惊魂不定 支持礼子有勇气将坏人绳之以法 避免更多女子受伤 结尾作者淡淡一笔 也许是在告诉我们经历残酷人生 只能靠自我保护 多么希望寒冷的冬天读到的是温馨结尾 然而我知道现实有很多问题需要直面 就像礼子禾子的母亲因年老色衰被老公忽略用珠宝物质应付 但直到母亲想开提出离婚 丰富自己生活 争取不再被冷淡虐待 才又引起其父的注意自省 重拾甜蜜两老又过的似情人一般 愿姐妹们擦亮眼 愿有暴力倾向的男人都独自漂流去孤岛

12、“为什么陈太太多年忍受侮辱？”“她没有经济能力，无处可去，那总是一个家，提供三餐一宿，况且，她有子女。”“如此说来，经济不能独立，是妇女受虐的罪魁祸首。”“那又不是，许多富裕太太亦默默接受丈夫冶游恶习，你看我们母亲就知道了，娘家有能力，自身有学历，可是一直没有提出离婚。”“那是为着我们姐妹。”礼禾说：“你是唯一鼓励父母离婚的女儿。”“母亲误会稳定生活即是幸福。”朱太太这时进来，「华厦珠宝进了一颗五卡拉粉红钻石，我去看一看即返。」礼禾与礼子一起按着母亲，「倘若你有这笔余钱，请捐给奥比斯飞行眼科医院。」朱太太抚摸女儿面颊，「什么叫做不肖女？即不像母亲的女儿，那是你们俩。」她施施然离去。这下子连礼子都顿足，「妈妈返老还童。」「她从小到大都如此无聊。」礼子叹气，「难怪一些老式男人会看不起女性，事实上那一代女性也太不争气；不愿劳动，专喜逸乐，一生一世带着女仆过活，不务正业。」「一个人叫人看死了，也就真的死了。」「她不生气，也不赌气，逛半日街搓一夜台湾牌，一天又顺利过去。」“礼子你擅用简单语言描述复杂故事，井井有条，读者容易理解，而且，浅易句子并不影响你传达深切感情，你的文字十分感动读者。”PS：其实这段既是亦舒的文风。“我想让年轻女子知道，即使他勉强你改变发型，也是一种不良控制，小心！如果他连这些小事都觉不满，请另觅女友，不要塑造洋娃娃。”一个少妇正在帮孩子洗澡，她右眼有一只大大像熊猫那样的黑眼圈，显然是捱打结果，可是这样吃苦，仍不妨碍她继续生养。她低头服侍孩子，一声不响。礼子低声问：“有劝她们回家吗？”那负责人吓一跳，低声说：“我们太明白情况不会轻易改善，即使男方寻到此地，求妻子回家，我们也不会赞成，通常是道歉、再犯、道歉、又犯，直至发生惨剧。”朱太太同礼禾说：“打听一下这个人。”礼禾笑，“还用你吩咐，已经在做了，王志诚表面上无懈可击，正当人家出身，父亲也是医生，有两个已婚姐姐，据同班同学说，王志诚是神童，学兄有疑问都得请教他。”“这么好”朱太太欢喜。“就是脾气欠佳。”“怎么个说法？”“他曾订过一次婚。”朱太太说：“他不是和尚。”“女方主动解除婚约，可是对分手原因一言不发。”“我很尊重这一种人。”礼禾说：“我也是，越说越错，沉默是金。”从这里开始，礼子渐渐察觉恋人王志诚并不如想象的完美。大家的警告应验了。王志诚过于追求完美，控制欲极强。朋友曾劝礼子要小心。志诚厉声斥责：“你出去之前为什么不知会我？”“时间仓猝。”“这些都是藉口，你根本不尊重我，你此刻身份不一样，别忘记你是我未婚妻。”礼子一怔，“慢着，你到底是关心我安危，还是你的自尊？”他声音更大：“倘若那疯子拉着你一起跳下去，我该怎么办？在电视上看到才知道你已殉职？”说来说去，还是与他有关，出发点并不是她。礼子不出声。两者之间分别太过微妙，气头上也无法说清楚，礼子决定暂时维持缄默。“听着，礼子，你昨夜可有叫王志诚医生前来辞职？”礼子大吃一惊，“我怎会辞职？”惠明叹气，“昆荣猜到，我也猜到，礼子，王医生又擅作主张，代表你行动。”礼子发呆：关心与担心是一回事，左右她意旨也情有可原，可是干脆做她发言人，替她辞职，实属过分。“礼子，小心。”“你就要结婚，不要忙了，王医生说喜酒订在下月十五日，他发了请帖给我们。”礼子愕然，她一点也不知道此事，抑或他们提过，她不在意？“礼子？礼子？”“是，我在这里。”“我们都觉得王医生太擅长安排与你有关的事。”礼子回过神来，“我有事，不与你说了。”“礼子，我并非离间你俩。”礼子温和地说：“我明白。”礼子找到王志诚：“你有时间吗，我有话同你说。”“我就在你门口。”“这么巧？”“我一直在你门外守候。”礼子像所有女性一样，骤然感动，“为什么不进来？”“伯母在屋里，我不方便进来。”她忽然说到别的事上：“我有一个女病人，四十八岁。癌症末期，她任职图书馆，

《爱情慢慢杀死你》

从未结婚，她告诉我，她竟不知异性在耳边亲吻是何种滋味，也不曾被任何人紧紧拥抱，她对爱情一无所知，想像中似镜花水月，欢愉与眼泪，都与她无关，此刻，她无限惆怅：一切都太迟了，终身她过着素洁平凡枯燥的日子，她忽然向往爱情，即使是遍体鳞伤的关系也好……”礼子去开门，王志诚铁青着脸，“你为什么不听电话，你这是什么态度？”他忽然伸手推了礼子一下。礼子被他一推，退后两步，十分错愕。礼禾出来，“志诚，是我。”她把志诚拦下，拉到走廊，轻轻说了几句。他明白了，涨红面孔，立即过来道歉，“礼子，我着急，我鲁莽，对不起，你整天不听电话，我巴不得自露台爬进来见你。”他紧紧拥抱她，下巴扣在她头顶。王志诚不止一次显示他要百分百占有未婚妻的时间，简直不允许她有任何私人空间，否则，他会急躁生气，行为霸道。但不知怎的，礼子每一次都觉得他情有可原。在门口，礼禾对他说：“你千万要记得，关心一个人，同控制一个人，是两回事。”王志诚脸红耳赤，没声价道歉。“志诚，下一次，千万不可动手推撞礼子。”志诚失色，“我有推她？我竟不自觉，我急疯了，我该死。”隔两天，报馆同事替礼子举行送嫁会，大家挑了一间上海馆子，在贵宾厅里大吃大喝大闹。礼子最高兴是与同事在一起，无话不说，像兄弟姐妹没结婚前那样亲切。吃到鱼翅王志诚才来，礼子已经半醉，她与老陈猜拳，头开用普通话，“八匹马呀”，后来用粤语：“你顶帽（口丫），她大笑起来。志诚皱起眉头，“你低声一点，外边还有其他食客。”大家看了他一眼，这人奇怪。礼子说：“你别扫兴。”志诚说：“你也别失礼。”礼子问他：“你有什么不顺眼之处？”“你的一只脚为什么踏在椅子上？”惠明连忙解围，“一时高兴，大家是熟人没关系。”志诚却说：“婚礼上没有一个不熟，且都看着我们长大，难道也这样不成？”礼子声音变了，她掷下酒杯，“我不结婚了。”大家吃惊，静了下来。王志诚拂袖而去。老陈想去追他，有人说：“别去理他，让礼子做回自己。”“一天到晚管这个管那个，真受不了。”“不如另外找更合适的人。”“得福嫌轻。”大家的黄酒都喝多了一点。回到家，礼子觉得没有意思，两人都不够成熟，成日为小事吵闹，一人一句，各不相让，柔情蜜意荡然无存。他为什么要说她，他为什么不能笑嘻嘻看着她猜拳？他自私，他应当替她高兴，代她喝罚酒。礼子翻来覆去不能入睡，索性起来与惠明电话聊天。礼子笑：“我喜欢昆荣，同阿昆一起多舒服，你干脆把阿昆让出来吧。”“昆荣是个穷人。”“我不怕，我有妆奁：大屋、大车、现金、股票。”“礼子，小心。”她再三警告。“你们都不喜欢他，为什么？”“我们是自由工作者，崇尚自由，他却家长式管头管脚干涉自由，格格不入。”朱太太问：“怎么不见志诚，他在医院做手术？”礼子不出声。只听得母亲说下去：“志诚也算百中无一的好对象了；有学历有收入，长得也英伟。”礼禾轻轻说：“爱你尊重你的才是最佳对象。”礼子自寝室出来，仍穿着昨日那套运动衣衫。礼禾说：“你看你多邋遢，这种没有腰头的裤子真坑人。”于律师笑，“我一上飞机也立刻换上这个。”朱太太笑，“从前我们老土得穿旗袍高跟鞋乘飞机。”她们像没事人似谈笑，朱太太真的毫无感慨吗，当然不，她伤心吗，又何必做出给任何人看，有人会怪她无动于衷否？当然会有，但到了一定年纪，已知道不必表露真性情。志诚搔搔头，“我原先以为女作家秀丽婉约，唯一弱点或许是太过伤春悲秋，没想到——”礼禾微笑，“那不是真的，正如玉女明星也许外型不食人间烟火，但实际上可能好赌酗酒，你永远看不到真相。”志诚不出声。“后悔还来得及。”“不，”志诚说：“我会改变礼子。”礼禾摇头，“危险，本性难移，你若爱她，让她做回自己。”他带她回医院打针吃药，礼子看着红疹慢慢平复，可是一两搭抓过的肿块却开始溃烂，需敷药粘胶布，礼子有点狼狈。志诚说：“你还有什么暗病，好说明白了。”礼子已没有幽默感，她轻轻答：“朱家患麻风。”志诚也没好气，不再搭腔。那一晚，又不欢而散，礼子不敢相信当初的两情相悦似乎已成追忆。晚上见到志诚，她斟出香槟，他诧异，“庆祝什么？”礼子答：“我喜欢香槟，闲时便喝，你不知道？”“你嗜酒？”“志诚，你我并不了解对方，认识你之前我已养成许多陋习。”“不要紧，可以慢慢改过。”“志诚，这些坏习惯都是我的生活享受，我不打算改过。”志诚看着她，“如果相爱，就会互相迁就。”这时礼子的电话响起。志诚命令：“关掉，等我把话说完。”礼子低头一看，是报馆打来，说声“抱歉”，走到露台去听，她再也料不到志诚会忽然动怒，追上来一掌把她的手提电话打甩。那小小电话飞脱，一直的溜溜往二十多层楼堕下。礼子吓得毛管直竖，强做镇静，不发一言，走回屋内，然后，抢过手袋，奔出新居她对他已有充分了解：这个人不合作终身伴侣，他无法控制暴烈脾气，迟早会出事。必须解除婚约。“婚礼已经取消，母亲会得通知各方面，你们不必操心。”王志诚忽然问：“朱礼子你可是另外有人？”礼子看着姐姐说：“我无别人毋须交代，我只知道光明日报已将我辞退，我的名誉已永久受损。”这时电话响起，是惠明声音：“礼子，暂时不要回报馆。”礼子讶异，“我们刚做完新闻。”“王医生在这里。”“什么？”礼子吃惊。“他大吼大叫老陈把你交出来，似足失却理智。”“不必理他。”“礼子，他手持垒球棒，已经打烂你的案头电脑。”

《爱情慢慢杀死你》

”礼子不相信耳朵，她忽然想起四个字：真看不出。“现在护卫员已经包围他，逼他离去。”礼子挂上电话，一额一背是冷汗。她到小公寓去收拾私人物件。一打开门，不知怎的，她浑身汗毛竖起。为什么？她也说不上来，可是她脚步放轻，步步为营，缓缓走进自己家里。一切没有异样，家具、书籍、衣物。都照原来样子摆放。礼子取过大行李袋，把重要私人文件放进袋里，她走近书桌，忽然凝住。桌子上有一张礼子与礼子合摄照片，一直放在电脑旁边，此刻平放，银相架上插着一把冰钻，直刺在相中礼子的头上。礼子一看，眼前发黑，那人恨至深力至大，冰钻插进照相架子直透桌面，牢牢钉在桌上！礼子当然知道这是谁，一定是王志诚，他怎么会有门匙？礼子一向把锁匙放桌上，他来去，要配多一条，实在不算稀奇。她取得地址，找到郊外大学区一幢小洋房去。小屋白色墙壁上爬满鲜红色流浪美国，十分漂亮。流浪美国其实是华人的攀藤植物蔷薇花，古人喜在庭园中搭架子种植蔷薇及紫藤，爱它颜色鲜艳香味动人。礼子从未在都会中见过那么美丽的花墙，它的主人一定也清秀脱俗。礼子答：“苏杭小姐，我是光明日报记者朱礼子。”“记者？你知道我名字，有什么事？”“我可以喝茶慢慢谈吗？”少妇疑惑问“你想知道什么？”礼子轻轻说“我原是王志诚医生的未婚妻，但最终决定解除婚约。”这两句话象游丝一般钻进少妇耳朵，她顿失惊色，站进来说：“请你即刻走。”“苏小姐，我跟你一条船上。”“不，你看到了。我已经是三子之母，我丈夫快下班回来，我们要准备晚饭了，请你离去。”礼子恳求：“请帮我忙，我非常徬徨，王志诚似乎失去理智，我考虑向警方求助，又想留些余地，请予忠告。”苏杭抬起头，她苍白脸容十分秀丽，叫一个孕妇激动真是罪过，礼子觉得过分，她叹口气，“对不起，打扰你，请你原谅。”礼子走向大门，就在这时，苏杭叫住她：“请等等。”礼子转过来，她相信她的脸色也不会好到哪里去，两个惨澹的女子相对无言。苏杭进厨房做一壶香片茶，“请坐。”礼子缓缓坐下，喝一口茶，定定神。苏杭抬起头，“你尽快知会警方，要求保护。”礼子心中一片冰冷，“有多坏？”苏杭轻轻解开衣领，礼子一看，霍一声站起，退后三步，撞跌椅子。“结论是：女子想要比较健康的婚姻生活，首先要有一份收入丰厚稳定有晋升前途的工作。”“礼师姐，我听过你的事。”礼子点点头，入行数年，已成为师姐了，迟些，人称大姐，其实就是婶婶。礼子调侃她：“你听到些什么闲言闲语？”“我还以为今时今日已无人为失恋失常了。”“你在讲我？”礼子指着胸口。她一本正经点头，“他们说你大热天穿着毛衣四处跑。”礼子变色，“‘他们’都是些什么人？我可以向你保证，从来没有这些事，我郑重否认。”“他们还说，你精神崩溃，到今日还在接受诊治。”礼子决定不再与她纠缠，与小朋友斗嘴，输了那是不用再活着，可是赢了又比输更惨，简直立于必败之地，她倒是什么都不说的好。她才走到走廊，宝珍已追上，“礼子，记得把非洲照片传给我，我会将你面孔打格子，替你匿名。”礼子点点头。“记得我们初入行？为着突出自己，也曾语出惊人。”礼子转头离去，她明白宝珍是叫她包涵。下午，咖啡厅有卖艺人弹琴轻唱，讨好的歌声如泣如诉：“你一走便没有阳光，你离去时间偏偏又长……”他们都认为只是失恋小事。她感慨，“我这才知道那创伤原来有黑洞大。”老陈待她关上门才叹口气说：“然后，她恋爱了，一次创伤，像是老了廿年。”惠明说：“她会好起来。”昆荣感喟：“两年前你也是那么肯定。”老陈说：“即使痊愈，朝气尽失。”惠明忽然动气，“你呢，老陈，你秃掉头发可会得长回来，礼子怎可维持稚气不变？”“是，是，闲谈莫说人非。”亦舒教会我许多。很感谢。这本小说让我自己从内心深处觉得深深的凉意。可惜世间女子，愚者多，清明者少。劝人无用，不如顾好自己。

《爱情慢慢杀死你》

章节试读

《爱情慢慢杀死你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com