

《天使的愤怒》

图书基本信息

书名：《天使的愤怒》

13位ISBN编号：9787805675077

10位ISBN编号：7805675074

出版时间：1996-7

出版社：译林出版社

作者：[美] 西德尼·谢尔顿

页数：387

译者：林珍珍,钱炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天使的愤怒》

内容概要

小说描写了一位正直而富有才华的青年女律师的奋斗、爱情、堕落和幻灭的生活经历。小说以曲折的故事，描写了金钱、权力、爱情和法律之间的纠葛，细腻地刻划了女主人公詹妮弗·帕克复杂和矛盾的心理活动。

《天使的愤怒》

作者简介

西德尼·谢尔顿（Sidney Sheldon, 1917-2007）是当代美国著名作家。他是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。

《天使的愤怒》

章节摘录

詹妮弗离开刑事法庭大楼去用午餐，走过洞开的审判庭门口，瞥见里面阒无一人，便情不自禁地信步走了进去。詹妮弗一边看着，一边暗自思忖，这是个普通的审判庭，朴素无华，甚至还有点儿简陋。但不管怎么说，这里是自由的核心。这儿和所有其他审判庭一样，标志着文明和野蛮的分界。詹妮弗止不住浮想联翩：世界上有多少国家就是缺乏这么一间看似寻常的法庭；在这些国家里，人们说不定哪一天会在睡梦中莫名其妙地被人——那些不披露真名实姓的仇人——从床上抓走，遭严刑拷打，直至迫害致死。这样的国家数目之多，实在叫人寒心。詹妮弗想，如果美国的法庭一旦丧失了自己的权力，如果美国公民被剥夺了由陪审团进行审讯的权利，那么美国便不再是一个自由国家了。现在，詹妮弗已成了这一权力机构的一员。她忙立沉思，心中感到无比自豪。为了给这一神圣的事业增添光彩，使它留传久远，她甘愿献出自己的一切。她感慨良久，这才依依不舍地离开。突然，从大厅的远处传来嘈杂的人声，喧哗声越来越响，最后变得震耳欲聋。接着传来了急促的警铃声。走廊里脚步声响成一片，持枪的警察向法庭门口蜂拥而去。詹妮弗的第一个念头是，也许迈克尔·莫雷蒂不知怎么冲破了卫兵的防卫，逃跑了。她急步来到走廊上，这儿一片混乱，人们像疯了似的四处乱跑。有人大声吼叫着下达命令，声音几乎盖过了警铃。卫兵带着防暴枪占领了各处进出口。正在用电话向编辑部口授审讯新闻的记者纷纷涌进走廊，想看个究竟。大厅尽头，只见地区检察官罗伯特·迪·西尔瓦脸色铁青，正发狂似的给六七个警察下命令。天哪，看样子他心脏病就要发作了，詹妮弗心里想着。她挤过人群朝他走去，心想也许自己能派点什么用场。当她走近他身旁时，一个守卫斯特拉的法警抬起头看见了她。他举起一只手向她一指。五秒钟后，詹妮弗被人抓住，戴上手铐。她被逮捕了。劳伦斯·沃特曼法官的议事室里坐着四个人。他们是沃特曼法官、地区检察官罗伯特·迪·西尔瓦、托马斯·柯尔法克斯和詹妮弗。“你在陈述前有权要求一位辩护律师出席，”沃特曼法官对詹妮弗交代说，“当然你也有权保持沉默，如果你……”“我不需要什么辩护律师，法官先生。我自己可以把发生的事情讲清楚。”罗伯特·迪·西尔瓦俯身凑近詹妮弗。他靠得很近。很近，詹妮弗连他太阳穴上跳动着青筋也看得清清楚楚。“谁出钱指使你把那包东西递给卡米罗·斯特拉的？”“给我钱？谁也没有给我一个子儿！”詹妮弗气得声音都发抖了。迪·西尔瓦从沃特曼法官的桌上拿起一只马尼拉信封，詹妮弗一看就觉得眼熟。“没有人给你钱，你就那样走过去把它交给了我的证人？”他抖了抖信封，一只死了的黄色金丝雀落在桌子上，那鸟的脖子被扭断了。詹妮弗凝视着，恐惧万分。“我……你手下的一个人……交给我的……”“我的哪一个人？”“我……我不知道。”“可是，你倒知道他是我的人。”他带着不相信的口吻说。“是的。我看到当时他正跟你说话，然后他才朝我走过来，把这信封交给了我，并说是你要交给斯特拉先生的。那个人……他还知道我叫什么名字。”“我敢打赌他肯定知道你叫什么的。他们出了多少钱？”这完全是一场噩梦，詹妮弗想，我马上便要从梦中醒来。时针将再次指向早上六点钟，我起床穿戴完毕后要前往地区检察官的办公室宣誓就职。“到底多少？”迪·西尔瓦怒不可遏地呵叱着。詹妮弗不由得站了起来。“你指控我接受……？”“指控你！说得倒轻巧。”罗伯特·迪·西尔瓦捏紧双拳。“女士，我还没动手收拾你呢！哼！到你刑满出狱时，你一定老朽不堪，这笔钱也派不上用场了。”“根本不存在受贿问题。”詹妮弗毫无惧色地注视他。托马斯·柯尔法克斯一直舒舒服服地坐着，静听这一场对话。这时他插进来道：“请原谅，法官先生，恐怕这样谈不会有什么结果。”“我同意。”沃特曼法官答道。他转身对地区检察官说：“你看怎么办，博比？斯特拉是否还愿意继续接受盘问？”“盘问？他是个不中用的东西。他已吓得魂不守舍，再也不敢出庭了。”托马斯·柯尔法克斯平心静气地说：“如果我无法盘问公诉人的主要证人，法官先生，那我只好提议宣布审判无效了。”屋里的人十分明白这意味着：迈克尔·莫雷蒂将大摇大摆地步出法庭，继续逍遥法外。沃特曼法官瞧着地区检察官问：“告诉你的证人没有，他这样做将会犯蔑视法庭罪的？”“讲过了。不过斯特拉伯的主要是他们，而不是我们。”说着他恶狠狠地瞪了詹妮弗一眼，“他再也不相信我们能够保护他了。”沃特曼法官慢条斯理地说：“那么本庭除了认可辩护律师的提议，宣布审判无效之外，别无其他选择。”罗伯特·迪·西尔瓦呆呆站着，眼睁睁地听凭自己那胜利在握的案子败在他人手中。没有斯特拉出庭作证，他就打不赢官司。对于他来说，迈克尔·莫雷蒂已经鞭长莫及了。可是詹妮弗·帕克还在他的手心之中。他下决心要叫她为自己的所作所为付出代

《天使的愤怒》

价。沃特曼法官宣布说：“我将下令释放被告，解散陪审团。”托马斯·柯尔法克斯连忙说：“谢谢您，法官先生。”但他脸上并没有流露出胜利的喜悦。“如果没有其他的事……”沃特曼法官说。“还有件事！”罗伯特·迪·西尔瓦转身面对詹妮弗·帕克，“我要求把她拘留起来，因为她干扰法庭工作，恐吓重大案件的证人，玩弄阴谋，她……”他气得语无伦次了。詹妮弗怒火中烧，终于想出了回敬的话：“你没有一点确凿的证据，因为这些都是事实。我，我或许由于愚蠢上了别人的当。要说有罪，这就是我犯下的全部罪行。但是，没有任何人贿赂我做任何事，我当时还以为我是在为你传递东西呢。”沃特曼法官望着詹妮弗说：“不管动机如何，造成的后果是十分不幸的。我建议由上诉法院进行调查，如果调查结果表明对你的指控是有根据的话，那就开始实施取消你的律师资格的法律程序。”詹妮弗顿时感到头晕目眩。“法官先生，我……”“先到此告一段落，帕克小姐。”詹妮弗呆立片刻，注视着面前那几张带着敌意的脸，她明白，任你怎么说也无补于事了。桌上那只可怜的小黄雀已说明了一切。

书摘2 美国有史以来最大的一次秘密执法行动开始了。配合联邦政府打击有组织犯罪及诈骗活动委员会采取行动的机构，包括联邦调查局、邮政及海关总局、全国税务总署、联邦反毒品局以及其他六七个机构。调查的范围包括杀人，阴谋杀人，诈骗，敲诈勒索，偷税漏税，合伙欺诈，纵火，侵吞贷款以及吸毒等罪行。托马斯·柯尔法克斯提供了打开潘朵拉盒子的钥匙，这盒子里装有黑手党犯罪活动的全部情况。这对于扫除主要的有组织的犯罪活动极为有用。潘朵拉盒子：希腊神话，潘朵拉私自打开宙斯的盒子，盒子里的疾病、罪恶、疯狂等全跑出来，散布在世上。这里指黑手党的全部罪恶。迈克尔·莫雷蒂家族将遭受毁灭性的打击，而全国其他几十个类似的家族也难逃法网。美国国内国外，政府人员悄悄地对列入名单的人的朋友或业务上有联系的人进行打听和了解。美国政府驻土耳其、墨西哥、圣萨尔瓦多、马赛和洪都拉斯的全权代表，同当地政府的有关人士进行联系，向他们提供黑手党在他们国家进行的非法活动的情况。黑手党的虾兵蟹将纷纷落网。这些人只要招供了有关头面人物的情况，就被悄悄地释放了。所有这一切都干得十分谨慎，目的就是为了防止打草惊蛇，惊动上层。亚当·沃纳作为参议院调查委员会主席，每天都在乔治敦的家里接待络绎不绝的来客。会见是在他的书房里进行的，常常要到半夜一两点钟客人才散去。毫无疑问，这次行动结束后，迈克尔·莫雷蒂的黑手党将被彻底地摧毁，亚当则可以轻而易举地赢得总统竞选。按理，亚当这时的心情应该十分舒畅，然而事实上他内心却异常悲苦。他正面临一生中最为严重的精神危机。詹妮弗·帕克已深深地陷在黑手党的泥潭中，亚当必须提醒她，让她抓紧时机尽快脱身。但是，他负有另一种职责，这就是对以他的名字命名的委员会承担的职责，对美国参议院承担的职责。他作为詹妮弗的起诉人，又怎么能同时担任她的保护人？如果他向詹妮弗通风报信而被人发现的话，他的调查委员会便将信誉扫地，迄今所做的卓有成效的工作将前功尽弃。那也将毁了他自己的前途，毁了他全家。柯尔法克斯在审讯中曾提到詹妮弗有个儿子，这一直使亚当吃惊不小。他知道他应该同詹妮弗谈谈。亚当拨了她事务所的电话号码，只听得一个秘书说：“对不起，亚当斯先生。帕克小姐不在。”“这，这事儿很重要。你知道我能在什么地方找到她吗？”“不，先生。您是不是去问问别人？”没有人能告诉他詹妮弗在哪儿。在后来的一周里，亚当一天几次地给詹妮弗拨电话，但她的秘书只是说：“对不起，亚当斯先生。帕克小姐不在事务所。”一天，正当亚当坐在书房里准备第三次给詹妮弗拨电话时，玛丽·贝思走了进来。亚当漫不经心地放回了电话。玛丽·贝思走到他跟前，用手指理着他的头发。“你看上去很累，亲爱的。”“我很好。”她走到亚当书桌对面一张羊皮靠椅前坐了下来。“事情都凑在一块儿了，是吗，亚当？”“像是这么回事。”“但愿一切都快点儿过去。这对你有好处。老这样紧张真受不了。”“我受得了，玛丽·贝思。别为我担心。”“可我真担心。詹妮弗·帕克的名字也在名单上，是吗？”亚当直盯着她。“你怎么知道的？”她笑了：“天使，你都把这屋子变成公共会议室啦。我不想听什么，可耳朵里还是听到了一些事。每个人似乎一看到逮捕迈克尔·莫雷蒂和他的女朋友就情绪激昂。”她看了看亚当的脸色，他毫无反应。玛丽·贝思温柔地望着自己的丈夫，心想：男人是多么地幼稚啊！她比亚当更了解詹妮弗其人。她一直感到困惑不解的是：为什么一个在事业上或政治上如此精明强干的男人，碰到女人就会变得这样愚不可及！看当今世上，又有多少真正的英雄豪杰娶了可鄙的小荡妇。玛丽·贝思知道自己的丈夫同詹妮弗私通，但她认为那也难怪，他毕竟是个漂亮的男子，很中女人的意。而且，他同所有男人一样，不可能不为美色所打动。玛丽·贝思的哲学是：“宽恕，但决不忘

《天使的愤怒》

却。” 玛丽·贝思懂得怎样才对自己的丈夫最为有利。她做的每件事都替亚当着想。嗯，等这一切结束后，她将把亚当带到另一个天地去。他看上去的确疲惫不堪。他们将把萨曼莎留给管家照顾，去某个富于浪漫色彩的地方，也许就去南太平洋的塔希提岛。 玛丽·贝思朝窗外瞥了一眼，看见两个秘密警察在那里闲谈。她对这些秘密警察怀有复杂的情感。她不喜欢别人闯入她的小天地来，但是，他们在她小天地里出现又可以 使她想到自己的丈夫是美国的总统候选人。不！她多傻！她的丈夫即将出任美国的下一 届总统，每个人都这样说。她一想到这一点，心里就感到暖洋洋的。到那时，当亚当忙于各种会议时，她最大的乐趣将是重新布置和装饰白宫。她会一连几个小时独坐在屋子 里，筹划着更换白宫的家具，以及在当上第一夫人后所要做的一切激动人心的事。 她已经在白宫参观过大多数游客不得入内的房间——白宫图书室，瓷器室，外交人员接待室以及二楼的家庭住房和留宿贵宾的七个卧室。 她和亚当将住进白宫，成为白宫历史的一部分。但是，一想到亚当差一点因为那个 叫帕克的女人而断送这千载难逢的良机，玛丽·贝思便不寒而栗。好在这一切都已过去， 谢谢上帝。 此刻，她注视着亚当。亚当坐在书桌旁，他的脸色多么憔悴啊！ “我给你煮一杯咖啡好吗，亲爱的？” 亚当想说不要，但一转念，说：“那太好了。” “咖啡一会儿就好。” 玛丽·贝思一离开书房，亚当立即拿起电话，开始拨号。时间已到晚间，他知道詹妮弗的事务所已停止办公，但那儿的总机总该有人的吧。不知过了多久，终于有人回话了。 “我有急事，” 亚当说，“我是亚当·沃纳。” “请你等一下，” 电话里传来了一个声音，“对不起，沃纳先生，我并不了解帕克 小姐的下落。你要留个口信吗？” “不必了。” 亚当啪的一下搁回话筒，心里十分沮丧，他知道即使自己留了口信， 詹妮弗也不会回话。 他坐在自己的书房里，呆呆地望着窗外茫茫的夜色。他想起了那几十张即将草拟的逮捕证，其中一张是针对谋杀案的。 詹妮弗的名字一定写在那张逮捕证上头。 五天后，迈克尔·莫雷蒂回到了詹妮弗住的山间小屋，这五天来，詹妮弗什么事也 没做，只是吃喝，休息，去山间小径散步。听见迈克尔的车驶来，她便走出屋去迎接他。 迈克尔从头到脚打量了她一番，说：“你看起来好多了。” “我是感到好一些了，谢谢你。” 迈克尔说：“我有点事要你做。” “什么事？” “我要你明天出发去新加坡。” “新加坡？” “那里有个航空公司的职员由于携带一批可卡因 被捕了。他叫斯蒂芬·比乔克。 现在在押。我要你在他招供前将他保释出来。” 可卡因：一种毒品。 “好吧。” “尽快回来。我会想念你的。” 他把她拉到自己身旁，轻轻地在她双唇上吻了一下，耳语道：“我爱你，詹妮弗。” 她知道他以前从未对任何一个女人说过这样的话。 但这已经太晚了。希望已经泯灭，她心中的热情已经永远消失了，留下来的唯有内 疚和孤独。她已下定决心要告诉迈克尔，她打算离他而去了。对她来说，这世上已不存 在什么亚当或迈克尔，她必须远走高飞，独自到一个什么地方，重新生活。但是，她还 欠着他的一份情，她决定为迈克尔最后干一次，待回来后马上告诉他自己的打算。 第二天，她就出发去新加坡了。

《天使的愤怒》

媒体关注与评论

一部灿烂的小说 西德尼·谢尔顿 (Sidney Sheldon, 1917-) 是当年美国著名作家, 迄今为止, 共发表了多部长篇小说, 几百部电视剧本, 还发表了不少电影剧本和舞台剧本, 有的剧本获得了“奥斯卡”奖和“托尼”奖。他的几部长篇小说, 均畅销一时, 曾被译成三十几种文字流传国外。《天使的愤怒》出版后长久畅销不衰。美国有的评论文章称它是“一部灿烂的严肃小说”, 尽到了“小说所能尽到的职责”。

本书描写了一位正直而富有才华的青年女律师的奋斗、爱情、堕落和幻灭的生活经历。法学院高材生詹妮弗·帕克毕业后, 信心十足地走上社会, 满以为从此可以为主持正义大显身手。谁知, 她渴望为社会寻求正义, 社会却不是那么公正地对待她。后来, 在律师亚当·沃纳等人的帮助下, 她总算靠自己的才智慢慢地在法律界站稳了脚跟, 赢得了声誉。可是詹妮弗的爱情生活是不幸的, 在她知道亚当无法跟妻子离婚后, 毅然离开了他, 把全部爱心倾注在亚当留给她的孩子乔舒亚身上, 一心从事律师事务。可是, 一个杀人犯绑架了她的儿子, 执法机构又帮不了她的忙。于是, 她不得不求助于黑手党党魁迈克尔。从此, 她陷入犯罪集团的掌握之中, 无法摆脱, 只能把一切希望寄托在乔舒亚身上, 但不久乔舒亚又不幸丧生。后来她决心脱离黑手党, 冒险救了处在危急之中的亚当, 自己却倒在迈克尔的枪下。人们在感叹女主人公的命运之后, 不由得掩卷深思: 究竟是谁酿成了他的悲剧。显然, 这个悲剧是社会造成的。她虽然力图“独立不羁”, 但是在资本正义制度下, 她还是身不由己地卷入了堕落的旋涡。作者在书中揭露了资本主义社会的某些弊端, 并在小说的后部, 着重描述了黑手党迈克尔家族被击溃。作者企图给人一种暗示: “天使” (即正义的力量) 一定会战胜恶魔——, 小说题目的寓意也就在这里。

本书从第四十三章起至全书结束, 系姚暨荣同志协助翻译。在翻译中还得到了黄仁鹏、钱佐同志的帮助, 在此一并表示感谢。

《天使的愤怒》

编辑推荐

《天使的愤怒》是“当代外国流行小说名篇丛书”之一种。西德尼·谢尔顿是当代美国著名作家，他的长篇小说均畅销一时，被译成三十几种文字流传国外。《天使的愤怒》出版后更受读者欢迎，长久畅销不衰。美国有些评论认为它是一部反映现实较深刻的社会小说。本书描写了一位正直而富有才华的青年女律师的奋斗、爱情、堕落和幻灭的生活经历，小说以曲折的故事，描写了金钱、权力、爱情和法律之间的纠葛，细腻地刻划了女主人公詹妮弗·帕克复杂和矛盾的心理活动。

《天使的愤怒》

精彩短评

《天使的愤怒》

精彩书评

1、从未想过一本畅销书还能那样吸引我这么多年。7年前，无意中把从图书馆里寻得来读，匍匐在床上，伴着零食和音乐，权当打发时间用了，可是，随着情节的深入，我开始着迷了。谢尔顿的小说总给我有一种感觉，那就是不是在读书，而是在看动作电影。一点点小惊险，一点点小悬疑还有感情戏穿插其中引人入胜……当然这也可能跟他小说的角度有关，大多数都是以一两个女主角为主线的，所以很自然我会渐渐地在小说里迷失，产生自己就是女主角的念头……

2、这本书是高中时代最要好的朋友、同学送给我的，只记得当时看了觉得还挺好看的，毕竟是与自己完全不同的生活。之后又看过几遍，总能看到之前没有注意的细节。有几年没看了，好多情节都忘记了。不过还是能有些情节依稀在目。

3、看完这本《天使的愤怒》，就想起了以前看过的电影《被嫌弃的松子的一生》，都是美丽的女人，挣扎？绝望？我不认为她们堕落了，也许换一种说法更为恰当，这个世界不允许完美。爱情是她们的转折点，松子爱上了落魄作家，爱谁都没有错，但她爱得如此沉迷、如此固执，简直看不到一点温馨的痕迹，这种爱是对世界的反抗，说是自我安慰，不如说是对世间一切不公的仇恨。松子是个完美主义女人，希望一切事都美好圆满，既然争吵和惩罚都达不到目的，她使用爱来解决，这爱承受无数歧视却还要继续下去，松子早已没有可以付出的东西，她的美貌、聪明、身体和钱财……最终一无所有，但她依然爱着，没有爱情，就没有活着的理由，她是用爱复仇的天使。詹妮弗爱上了有妇之夫、黑帮老大，她爱他们并不是因为身份，她的爱只基于他们是男人，因此显得更强势，在男人还在考虑为自己的事业、家族而选择女人时，詹妮弗仅仅是出于爱，这样的交易不像法律那么明确，作为律师，她可以很轻易得从法律中找出漏洞，而此时的正义也犹如她的爱情，只取决于自身的立场，无须现实的评判。这样带血的爱情，其实并不可悲，作者也许希望女人不要如此残忍，对自己也对男人，这样的结局或多或少是种震慑。松子、詹妮弗在反抗这个怯懦悲观的世界——无从依靠，家庭中永远不是主体，朋友无论同性异性，永远都不是你自己。但爱情离不开女人，在狭隘的男权社会，迷恋与欲望可以是男人的专属，而今天使也愤怒了，在虚假的宗教般圣洁的婚姻中，不轨之恋却绽放着无比魅惑的光彩。女人的一生就是悲剧的么，如果你要爱别人？女人是软弱的么，如果你不愿屈于中流？爱是她们最终的武器，不仅用于俘获男人，当女人不甘失败时，还可以用来了断自己。生死也罢，总也爱着。

4、用俗一点的话，其实这本书就是讲，一个打官司经常用点旁门左道的小律师（在美国这种疑点利益归于被告为原则的国家里打官司她或许还能混混，跑到中国来早就开始拿社会低保了），先后爱上了美国黑白两道的大哥（一个是参议员，未来要入主白宫的，一个是美国最大的黑手党的老大，用古惑仔里的说法那叫揸fit人），后来她有了那个白道老大的儿子，但是和黑道老大上床前没有真实告知。只说孩子的爸爸已经死了。然后开始为黑手党服务，做了黑手党的军师。再之后小孩子头撞了一下就这么莫名其妙死了（想想觉得我自己运气蛮好的，小时候我的头不知道被撞过多少次了竟然还能活着）。到了最后黑道老大知道她的孩子那个白道老大的了。怒了。朝她胸口开了几枪，也不知道是不是她胸口的硅胶填充得太多了，反正几枪都打不死她。美国联邦政府也起诉她，因为她毕竟做黑手党的军师嘛。但在证据确凿的情况她她又一点事情没有，全文最后，她莫名其妙地活着，莫名其妙地继续做自己的律师。看完后我怒了。什么乱七八糟的。

5、夜里两三点钟刚翻开这本书，断断续续地当天就看完了它。很流畅的一个故事，也富有悬念，一气呵成。高中时代就已经买了的书，却在失眠的夜里想到罗马法老师的推荐才拿起翻开，有点讽刺。好虽好，却也没有老师介绍的那么精彩。原本期待的女主角的机警雄辩，却只成了展示她独特魅力的一个因素。好吧，毕竟这不是律政新人王。我没有以严苛地法律眼光去挑刺，但书中的漏洞实在不少，从法庭陈述和判决的缺乏说服力到主角个性塑造上的冲突、故事逻辑上的缺陷形成的断裂感，都让人觉得遗憾。迷迷糊糊地翻开它不久就有种豁然开朗的感觉：原来要成为名作家不是非得具备超凡的语言魅力、写作天赋与天生的幽默感。勤能补拙在此再次体现。我保证这个想法绝不是幸灾乐祸。洗浴的时候就决定一定要把自己的想法写下。睡眼朦胧的恶性循环中却打了不少废话。说说女主角詹妮弗。实在是个讨人喜欢的女子。我反复看了封面好几次，觉得这照片拍得真好——不单单是美丽；苍白、纤弱、果敢、洗练，眼神敏锐，姿态大方，让人一见倾心。这样一个一眼就能看出拥有超高IQ的女子，很难想象有何理由会背离自己的信念，再三放纵自己的情欲、无视自己的智商（这点最无法理解）。也许她只是个在平凡不过的女子？好吧，我只能说人是会倒退的，信念是可以被糖衣炮弹摧毁

《天使的愤怒》

的，在面对整个庞大的司法机构的敌对与吊销律师执照的危机下都没有屈服的女人，居然无所挣扎就把自由公平的精神与从事法律最神圣的信念抛弃，软绵绵地倒在一个男人的怀抱里。这也正常。只能说她不争气。人物至此，已没有吸引我的魅力。一开始她的的确是天使，但打从她与迈克尔结合后她就没资格愤怒了，不单因为她已被黑手党染黑翅膀，更因她也乐在其中。适者生存，难道天使居然有可能进化成魔鬼。男主一亚当。好男人。死男人。儒雅，绅士，让人很容易就想依靠。要江山就要不成美人的典型例子。现实得很。书本封皮上的男人应该就是。看到最后一股无名之火冒出：一错再错，就是存心的了。谢尔曼书中最后一页描写是点睛之笔：亚当入主白宫，他老婆玛丽神色骄傲地腆着个肚子看着老公宣誓。再天真蠢笨的女人到这时也都应该知道，梦该醒了。除此之外又能怎样？看来亚当果然比詹尼弗聪明清醒，早她脱身泥潭，并由三人小家庭升级为四人的愉快世界。不过也是啦，白宫那么大，对他来说四人住总比三人住暖和一些吧。（说来，我一直认为对其妻玛丽的心机那段的描写全无必要，逻辑欠妥，玛丽再狡猾精明也不可能知道亚当可以一夜成功，若是失败她伪善的代价也太大了吧）男主二迈克尔。我喜欢他~~~！多少受了点《prison break》的影响？聪明，狡猾，冷酷却深情，魄力十足并极富魅力，我不觉得有女人可以拒绝他。潜意识里认定他和亚当性格中有截然不同的一面，他离不开詹尼斯，死都要带上她（虽然他开枪多半不是这个缘故）。如果当初把亚当的那个难题摆在他面前，我有理由相信富裕的他有可能选择美人而非江山，但谁也说不准这个有着大野心的男人会做出什么行为来，也许他会杀了他老婆，或者干脆杀了所有阻碍他的人，反正这对他来说也是迟早的事。这个任性霸道又自负的家伙，我强压怒火想要劈头骂醒他，其实他只消用用脑子就知道詹尼斯在他身边那么多年无道理现在按兵不动才收拾他，如果他一头热地冲去新加坡与詹尼弗猛烈争吵然后冰释的话，也许现在他们正在世界的哪个角落悠闲地度假也说不定，谁也无法质疑这个男人有本事让他爱的女人幸福，并填补她的伤痕。尽管如此，仍然让人不得不爱他，被他幽深的魔力吸引。他就像只生性孤独的狼王。在我看来，不怎么擅长感情描写的谢尔顿在这本书中写过最浪漫、让人情感激荡的话正是迈克尔亲手击倒詹妮弗、自己身中数弹那一刻：“他看见詹妮弗倒在地板上。他不知道自己的死还是詹妮弗的死使他更痛苦。”这大约是三四十年前写成的作品，一些时代和技术方面的问题就不肖说了。译林出版社的精装本虽然华丽但也乏善可陈，从连“潘多拉的盒子”和“可卡因”都要加注解等小细节可以看出译者一定是个上了年纪的古板学院派，翻译的文风也使作品显得（更加？）乏味。不过好东西大家都懂得欣赏和鉴别，这本书的可看性很强是不具备争议的~~还有很多很多想法，为了及时把它记下我已经尽量简明但也许不扼要地说了一堆了，也许还有不少遗漏。很困.....睡觉去了。

6、漂亮能干的女律师终于堕落了！谁之过？？当然是万恶的资本主义制度了！！！（“译者的话”在倒数第二段就明确无误的揭示了这一伟大的主题哦~）那当然！在我们伟大的社会主义祖国就不会出现这等悲惨人生嘛！女人啊~~~男人们的争斗中女人总是牺牲品~可怜人必有可恨之处~女人，你干嘛非要跟一个有妇之夫（人家是正义化身美国的未来之星嘛）搞在一起；搞了就搞了嘛，干嘛要相信那男人的原配老婆的话？哪个女人会无私到把自己老公拱手奉送？？并且是这么个有总统面相的绩优股！！！蠢死了~~搞了还不算完，还指望人家会离婚——所有小三的终极梦想么？？？结果发现人家没法离。结果发现自己还怀上了男人的种——真是的，当小三也太不敬业了，竟然允许男人不穿工作服就进入危险工地进行高危作业。怀了就怀了呗，竟然还把娃娃生下来了。生了就生了吧，还独自抚养，亲生父亲直到孩子死后多时才意识到自己应该是有过这么个孩子。这都什么事儿啊~——因为我很爱很爱很爱很爱很爱那个贼帅的未来之星啊！！祭我伟大的爱情！！！晕死~娃娃成了该女主角女强人的唯一死穴~活该某天女人不爽，终于觉得黑社会老大很有利用价值，于是跟人家搞上了，发现人家也挺帅（尤其是“让她发现了自己的狂野的情欲”），但这女人又一次犯傻了：你干嘛又去勾搭老情人呢？！这下好了，俩帅哥都觉得自己戴了绿色的帽子，女的跟谁都不明不白了，最后就被老大亲手做掉了（当然她命大，没死成）。而那位我们的未来之星帅哥由于做掉了最大的黑帮老大而当了大总统。总结一下我得到了重要的启示：在孩子的成长过程中一定要对孩子进行挫折教育，不能让小屁孩儿过得太顺了，一定要懂得人情世故；如果是女孩，一定要在大学之前就换几个gg，这样将来才不会整天梦想白马王子被“成熟隐忍易推倒”的老男人哄得团团转~事实证明，那种学习巨优秀不早恋的mm迟早要被男人骗的！一定要教育孩子学会正确避孕方法~~以及及时堕胎的重要意义~~kao，我要是竞选美国总统肯定高调支持堕胎~女人啊~一定要多爱自己一些！！！回归主题，还是我们社会主义好啊~~~幸福啊~~~

7、毕业的时候她什么都没有，没有父母，没有朋友，没有钱财，没有背景。除了惊人的法律才华，

《天使的愤怒》

她有的是心灵深处那个与人私奔的母亲留给自己的心灵阴影，有的是那个可怜的父亲静静死去之后留下的孤独与悲伤。这就是詹妮弗·帕克。她确实很孤独，需要一个快乐的理由，而名牌大学法学院毕业之前一系列学业上的成功让她在孤独与悲伤之外感受到了一种创造未来，追求正义的职业力量。而这并不能保证她一定可以站在法律正义的天平上捍卫法律条文当中所体现出来的正义。于是，当她选择了到纽约从事法律工作，并且从地区检察院的最基层开始描绘自己的未来的时候，一只被折断了脖子的金丝鸟完全改变了她的命运——她被利用了，由一个正义的捍卫者变成了一个黑暗势力恐吓证人的工具。此后的生命便真真是一本小说的过程了。她经历了最贫困的时候，饥肠辘辘，悲观但倔强。然后，是一个已婚中年男人亚当出现了。他的温柔和彬彬有礼以及不露声色的帮助既帮助让这位处于孤独贫穷的坚强女人感受到了一种无法拒绝的力量，一种散发自稳重而优雅的中年男人身上的独特男人魅力。她确实被征服了。命运也随之发生了巨大的变化。当然，这一切依靠的主要还是来自詹妮弗·帕克自身的法律才华。她屡屡创造法律界奇迹，将一个个看似不可能的案例变为可能——一场场官司赢下来之后，我们的詹妮弗·帕克已经从一个被法律界驱逐出去的女孩变成了一个业内人人争而交往的宠儿。世界确实是一个无法逾越的丛林。事业的成功并不能帮她获得亚当的全部，暂时的欢愉也无法保证两颗相互爱慕的心每时每刻都紧紧依偎。我们的詹妮弗无法因爱而耽误一个极有可能入主白宫的政治明星弃下白宫而只拥抱自己。所以，她选择离开，并且默默地生下小亚当——乔亚斯。命运如果可以选择，我想除了乔亚斯，她什么都不会要。悲剧确实就是要让人心痛到无法承受。仅仅这样一个要求，上帝都无法满足我们坚强的珍妮弗。上小学的乔亚斯意外死去。而我们坚强的珍妮弗此前也是因为救乔亚斯而求助于黑帮头子，并陷入黑帮家族的泥淖无法自拔，成为法庭之上非法者蔑视正义的工具。倒在曾经关系暧昧的黑帮头子灭亡前的枪弹下的时候谁都无法体会珍妮弗的感受。这是一个另类的畅销书情节设计。一个经历了千般悲剧的脆弱女人并未倒下，她被射杀之后奇迹般地活了下来，她仍然要孤独地面对这个世界，品尝孤独、悲伤、思念以及这个无法真正实现正义的“丛林”。以上是我眼里的《愤怒的天使》。这是学法律的朋友强力推荐并借我书来看的。与电影一样，我仍然觉得因为情节的不真实而导致的作家对于生活，尤其是现代生活的陌生而导致了我们的当代文学创作的失败。我们确实出不了这种作品。与电影一样，我以为作家和导演都缺乏对于生活的最细致的把握：看完《愤怒的天使》我们可以基本了解美国现实生活中的法律程序以及他们对于嫌疑人所应该享受的法律权利等等。不可否认，这是一种现代生活意识根深蒂固的结果，更是现代社会理念训练成功之后根深蒂固的思想表达。而不仅仅是“饱读诗书”所能够解决的。我对于这些伟大的当代作家和导演们的建议是，了解生活吧，别那么无知地闭门造车，极度庸俗地以为自己仍然生活在农耕文明里。做个现代社会里的人吧，而不是一个满足于狭隘的书房里的腐儒和纯粹的消费者。说实话，看着每年批量生产的人才，看着他们那些翻来覆去的古代文化的汗牛充栋式的著作，我们时常想我们的腐乳是不是有些过剩了。有些离题万里了。跟西德尼·谢尔顿都挨不上了。但是满目的丛林里，哪里都不容易。就浅薄地说说吧，算是对朋友的一个交代。

8、把一个前途光明的年轻女孩，抛进人类所能够想象的最深的绝望谷底。如果是你，你会怎样？痛苦、怨恨、一蹶不振？“……给我们讲讲那群隐匿在黑暗中的魔鬼吧，西门。”“他们的名字不可大声说出，唯恐玷污凡人的嘴唇，因为他们出自不洁的黑暗之地且祸乱天庭，但他们被天使的愤怒所驱散……”

——《开俄斯对话录》西德尼·谢尔顿喜欢以坚强的女性为主角写励志小说，把她们置于死地而后生。包括《假如明天来临》。据说《越狱》《肖申克的救赎》也参考了其中的内容。但是《明天》的后半部就有拼凑痕迹，不如《天使》真实。虽然真实，往往意味着残忍。命运是如此严酷，但是我们每次在一无所所有之后，永远都有重新站起来的权利。《天使的愤怒》有些部分类似于荆棘鸟的情节，“我从上帝那里偷来了你，现在我把你还给上帝”。虽说有点宿命论了，但是，一次又一次的失去全部，并不能够就此击倒我们。《假如明天来临》中有一句话，女主角在最痛苦的时候一遍又一遍地默念：自尊心是我最宝贵的财产，他们拿不走。那个年代有一首流行歌曲，惠特尼·休斯顿的《至高无上的爱》，也有一句类似的话，让我铭记了十多年：不管他们从我这里拿走什么，他们不能夺取我的自尊。在《天使的愤怒》的最终回，她重新一无所有，但她顽强地重新开始了工作，重新做一个让自己尊敬的人。书评：谢尔顿最具盛名的作品，美国评论界称这是“一部灿烂的严肃小说，尽到了小说所能尽到的一切职责。”当家里着火，只能带一样东西逃生，你会选择什么？西德尼·谢尔顿的选择是纸和笔：“我知道逃生后我们会被暂时安置在汽车旅馆里，有了纸和笔，我就可以继续写作。”是的，他一直在写作，还是这世上最会讲故事的人。

9、被书名吸引，但是全书阅读下来，并没有找到我想象中的“天使”，只是看到了一个为了证明自

《天使的愤怒》

己存在而努力向前的女生，一个为了爱情不顾一切的女人，一个永不妥协，敢作敢为的女性。没有家人的依靠，所以她必须孤身奋战，试想一下，如果她有家人，她的父亲还在，她的故事，还会如此发展么。。。。。

10、第一次看是在高二时候，那时还不是能完全理解这本书，只是追逐情节的跌宕起伏，以及对女主人公爱情境遇的唏嘘。真正仔细阅读，是在大二，那时也在读法律专业，起码，对书中英美法系不至于太陌生，这对理解小说的情节还是有点帮助的。这本书语言比较平实，没有华丽的辞藻，读起来却也很有吸引力。现实主义的描写和对人物细致入微的刻画，是这本书打动我的关键。似乎，全文都在为最后既是结局又是高潮的描写做铺垫。很不错的小说！

11、西德尼·谢尔顿是我非常喜欢的一位作家，只可惜已经去世。他写的小说可以说本本畅销，其中代表作有《假如明天来临》《愤怒的天使》《裸脸》等。在我看来，西德尼这个名字就是畅销书的保证。很多人往往对此类畅销小说不屑一顾，认为其商业性太强，毫无深度可言，那么我说他只能说没有认真阅读西德尼的作品。他的作品反映的问题，他想要表达的观点就在紧张刺激的故事中娓娓道来，没有说教，没有居高临下。我认为，越是商业小说写作难度越大，在读者口味越来越刁钻的今天，想写一本能够抓着读者，迫使他一口气读完的小说绝不是件容易事。但如果翻翻西德尼创作于十几年前的这些作品，你仍然能够为其中天马行空的想像力、流畅的语言、迷人的情节所吸引。只要你读完他的一本书，你就会迫不及待找到他其余的作品去阅读。他就是这么有魅力的作家，他的作品同样这样有魅力。

12、我记得我好像也是10年前左右看的这本书，是我印象中第一次开始看外国流行经典小说，之后一发不可收拾，之后英语学好了就开始读原版，发现其实如果有能力的话还是看原版的这本书吧，要比翻译的精彩得多。目前收集齐了全部sidney的书，很有成就感，但也叹息，为什么大师只有一位~

13、我读这本书很早，大概10年前，看得还是那种最最普通的版本。一直觉得这种畅销小说的可读性不是很强，只是通过一些手段得到更多的销量。这本书让我觉得情节设计很好。很久之后看到《刺激1995》这部电影的时候就有似曾相识的感觉。建议大家看看这本书。

14、毕业的时候她什么都没有，没有父母，没有朋友，没有钱财，没有背景。除了惊人的法律才华，她有的是心灵深处那个与人私奔的母亲留给自己的心灵阴影，有的是那个可怜的父亲静静死去之后留下的孤独与悲伤。这就是詹妮弗·帕克。她确实很孤独，需要一个快乐的理由，而名牌大学法学院毕业之前一系列学业上的成功让她在孤独与悲伤之外感受到了一种创造未来，追求正义的职业力量。而这并不能保证她一定可以站在法律正义的天平上捍卫法律条文当中所体现出来的正义。于是，当她选择了到纽约从事法律工作，并且从地区检察院的最基层开始描绘自己的未来的时候，一只被折断了脖子的金丝鸟完全改变了她的命运——她被利用了，由一个正义的捍卫者变成了一个黑暗势力恐吓证人的工具。此后的生命便真真是一本小说的过程了。她经历了最贫困的时候，饥肠辘辘，悲观但倔强。然后，是一个已婚中年男人亚当出现了。他的温柔和彬彬有礼以及不露声色的帮助既帮助让这位处于孤独贫穷的坚强女人感受到了一种无法拒绝的力量，一种散发自稳重而优雅的中年男人身上的独特男人魅力。她确实被征服了。命运也随之发生了巨大的变化。当然，这一切依靠的主要还是来自詹妮弗·帕克自身的法律才华。她屡屡创造法律界奇迹，将一个个看似不可能的案例变为可能——一场场官司赢下来之后，我们的詹妮弗·帕克已经从一个被法律界驱逐出去的女孩变成了一个业内人人争而交往的宠儿。世界确实是一个无法逾越的丛林。事业的成功并不能帮她获得亚当的全部，暂时的欢愉也无法保证两颗相互爱慕的心每时每刻都紧紧依偎。我们的詹妮弗无法因爱而耽误一个极有可能入主白宫的政治明星弃下白宫而只拥抱自己。所以，她选择离开，并且默默地生下小亚当——乔亚斯。命运如果可以选择，我想除了乔亚斯，她什么都不会要。悲剧确实就是要让人心痛到无法承受。仅仅这样一个要求，上帝都无法满足我们坚强的珍妮弗。上小学的乔亚斯意外死去。而我们坚强的珍妮弗此前也是因为救乔亚斯而求助于黑帮头子，并陷入黑帮家族的泥淖无法自拔，成为法庭之上非法者蔑视正义的工具。倒在曾经关系暧昧的黑帮头子灭亡前的枪弹下的时候谁都无法体会珍妮弗的感受。这是一个另类的畅销书情节设计。一个经历了千般悲剧的脆弱女人并未倒下，她被射杀之后奇迹般地活了下来，她仍然要孤独地面对这个世界，品尝孤独、悲伤、思念以及这个无法真正实现正义的“丛林”。以上是我眼里的《愤怒的天使》。这是学法律的朋友强力推荐并借我书来看的。与电影一样，我仍然觉得因为情节的不真实而导致的作家对于生活，尤其是现代生活的陌生而导致了我们的当代文学创作的失败。我们确实出不了这种作品。与电影一样，我以为作家和导演都缺乏对于生活的最细致的把握：看完《愤怒的天使》我们可以基本了解美国现实生活中的法律程序以及他们对于嫌疑人所应该享受的法

《天使的愤怒》

律权利等等。不可否认，这是一种现代生活意识根深蒂固的结果，更是现代社会理念训练成功之后根深蒂固的思想表达。而不仅仅是“饱读诗书”所能够解决的。我对于这些伟大的当代作家和导演们的建议是，了解生活吧，别那么无知地闭门造车，极度庸俗地以为自己仍然生活在农耕文明里。做个现代社会里的人吧，而不是一个满足于狭隘的书房里的腐儒和纯粹的消费者。说实话，看着每年批量生产的人才，看着他们那些翻来覆去的古代文化的汗牛充栋式的著作，我们时常想我们的的腐乳是不是有些过剩了。有些离题万里了。跟西德尼·谢尔顿都挨不上了。但是满目的丛林里，哪里都不容易。就浅薄地说说吧，算是对朋友的一个交代。

《天使的愤怒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com