

《最后的守护者》

图书基本信息

书名：《最后的守护者》

13位ISBN编号：9787807411819

10位ISBN编号：7807411813

出版时间：2007-5

出版社：文汇出版社

作者：杰夫·格鲁布

页数：251

译者：白岸杨,王懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最后的守护者》

前言

这天晚上，天空一片晴朗，点缀着几颗星星。双子月亮中较大的那一个已经先升起来了，十分饱满，发出银白色的光华。柔和的月光下，红脊山脉的群峰高高地冲向天空。在白天的阳光下，雄伟的花岗岩山顶呈现出一片紫红和褐色，而在月光之下，它们则变成高高的、骄傲的幽灵。群山西面是艾尔文森林，浓密的橡树和椴树就像天蓬一般从山麓地带一直延伸到海边。东面是黑色沼泽，布满了草沼和低岭，小浅滩和死水洼。这片荒凉的湿地处处暗藏杀机，生命难以停留。一道阴影从月亮表面一掠而过，像乌鸦一般大小，直冲向山峰中心的石洞中。坚不可摧的红脊山脉在这里似乎被拔掉了一大块，只剩下一个环形的山谷。也许这里曾经是洪荒时期某些天体运动的发生地，也可能是哪一次地动山摇的大爆炸留下来的遗迹，但是亿万年的时光已经将这个碗状的火山口冲蚀成一连串壁立的环形小山，被周围那些陡峭的山峰怀抱其中。艾尔文森林的那些古老的树木在这个高度上都难以生长，除了一些杂草和交错的藤蔓，这一圈小山的内部一片荒芜。小山的中心有一座高岗，光秃秃的，就像是库提拉斯王国商人首领的头顶一样。山冈陡立，但是到了顶部又平缓下来，成为一个近乎水平的斜坡。很多人都已经注意到这样的形状的确和人的头盖骨很相似，但是多年以来，只有个别够勇敢、或者够强大、或者够莽撞的人才敢跟这片土地的所有者提到这一点。在高岗较为平坦的顶部矗立着一座古老的高塔，由白色石块和深色灰泥筑成，结实厚重，高高耸立。高塔像是人工造就的火山喷发一般，毫不费力便直冲天空，比周围的小山都要高，在月光的映照下就像一座灯塔。在塔的基部有一堵矮墙围绕着一片城堡外庭，围墙里面是一个马厩和一个铁匠铺的残垣断壁，都已经摇摇欲坠，不过一圈小山中心有一座高塔俯视一切已经足够了。这个地方以前一度叫做卡拉赞，神秘隐匿的提瑞斯法守护者中的最后一位就曾以此地为家。这里当时一派生机，但是现在已经废弃，被时间遗忘。

高塔悄然无声，却并不安宁。在夜色笼罩之下，某些东西静悄悄地但又迅速地从一扇窗户飞向另一扇窗户，还有魅影沿着阳台和护墙跳舞。它们比幽灵虚幻，但是要比记忆真实，它们其实是一些往事的碎片，从流逝的时光中脱离出来。高塔的主人在疯狂中曾经不经意地窥探这些往事阴影的秘密，现在则责令它们就在这废弃的高塔的寂静中，一遍遍地表演过去的故事。它们必须要表演，却又不允许有任何观众来欣赏。就着这片寂静中，传出了一下走路时靴子落在石头上发出的轻柔的摩擦声，接着又是一下。柔和的月光下有什么东西一闪而过，是映衬在白色石块上的阴影，是清凉的夜色中飘过的一件破烂的红色斗篷。一个身影沿着最高处的护墙走着，就在最高的锯齿状尖顶上。这个尖顶多年前曾经用作天文台。古老的铰链吱嘎作响，护墙上通向天文台的门开了，又停住不动了，似乎被锈住，或者在时间的流逝中冻结一般。披着斗篷的身影稍停片刻，然后将一根手指放在铰链上，咕哝出几个准备好的词。门无声地转动，开了，铰链似乎又换成了新的。侵入者欣然一笑。天文台现在已经空了，所有残留的工具都已经破碎，被丢弃了。这个不请自来的身影几乎像幽灵一般毫无声响。他拿起一个破碎的观象仪，刻度盘已经扭曲得不成样子。现在这个仪器在他手中只不过是一块沉甸甸的黄金，死气沉沉，毫无用处。天文台中还有一些其他的动静，吸引着这个侵入者抬头向上看去。一个幽灵一般的身影正站在旁边，靠近众多窗户中的一扇。这个既是幽灵又非幽灵的身影是一个肩膀宽阔的男子，他的头发和胡子也曾是乌黑的，但是现在发梢和胡子尖已经过早得花白。他同样是往事的碎片之一，从时间中被剥离出来。不管是否有观测者在场，他都要不断地重复过去的任务。此时，这个黑发男子手里拿着一个完好的观象仪，和侵入者手里的那个是一对，他正在拨弄侧面的一个小旋钮。他拨弄了一下，检查检查，拧一下旋钮，乌黑的眉毛在幽灵般的绿色眼睛上方拧在一起。片刻之后，他又拨弄一下，检查检查，然后又拧一下旋钮。最后，这个高大魁梧的身影深深地叹了一口气，把观象仪放在一张早已经不存在的桌子上，然后消失不见了。侵入者点点头。甚至在卡拉赞还有人居住的时候，这些游荡的鬼魂就很常见，只不过现在他们脱离了主人的控制(和他的疯狂)，变得更加肆无忌惮。但是，这些往事的碎片属于这里，侵入者才是陌生人；是他贸然闯入，而非那些碎片。侵入者穿过房间，走到一个向下的楼梯前面。这时在他身后，刚才那个年长者又飘飘忽忽地出现了，重复着同样的动作——将观象仪瞄准一颗行星，其实这颗行星早已经转到太空的其他位置去了。侵入者在高塔中一路向下，穿过一个个平台到达其他的楼梯和走廊。所有的门都对他敞开，甚至那些上了锁、上了插销或者由于年久锈蚀而紧闭的大门也不例外。只要他说出几个字，轻轻一碰或者一个手势，链条便一下子松脱了，铁锈消散成一堆堆发红的渣子，合页又能转动了。有一两个地方，古老的防护区仍然发出光亮，并没有因为年代久远就完全失去效力。他在这些地方要稍停片刻，思忖着，回忆着，在记忆中搜索正确的口令。他说对了暗号，做对了手势，破解了残余的微弱

《最后的守护者》

魔法，然后继续前行。就在他在塔中穿行的时候，那些往昔的魅影变得更加不安，更加活跃起来。侵入者可能就是他们的观众，这些往事碎片想要疯狂地表演，只要能让他们从这个地方出去。他们过去能够发出的任何声响都早已逐渐消逝，只剩下他们的形象在各个厅堂里穿行。这个闯入者经过了一个穿着深色仆从制服的古代的管家，这个弱不禁风的老人拖拉着脚步走在空荡荡的走廊上，手里托着一个银盘子，戴着一副马眼罩。侵入者穿过了图书馆，一个身体是绿色的年轻女人背对着他站在里面，正在翻阅一本古老的典籍。他还穿过一个宴会厅，在厅的一侧一队乐师正在无声地弹奏着乐曲，舞者则按着加伏特舞曲的节奏快速旋转着。厅的另一侧，可以看到这座雄伟的城市着了火，火焰拍打着石头墙壁和正在朽烂的挂毯。侵入者从这些寂静的火焰中走过，但是当他又一次看到气势恢弘的暴风城在自己周围燃烧的时候，脸色不禁变得紧张而憔悴。另外一个房间里，三个年轻人围坐在一张桌子边上，闲扯着一些现在已经无人知晓的谎言。桌子下面以及桌面上到处乱放着金属酒杯。侵入者站在那里注视着这幅景象，良久，直到一位女招待的魅影又端上来三杯酒。他摇摇头，继续前行。他差不多到了塔的底层，然后迈步出去，走上一个低矮的阳台。这个阳台松松垮垮地挂在墙上，就像是悬挂在正门入口的一个马蜂窝。从这里看出去，就在高塔前方的那片开阔地上，在正门入口和城堡外庭另一侧现在已经倒塌的那个马厩之间，站着一个人影，他孤身一人，与周围格格不入。他并没有像其他的幽灵那样飘来飘去，而是就站在那里，等待着，有点迟疑不决。这是一片还没有被释放的往事碎片，一片正在等待这个侵入者的碎片。这个一动不动的影子是一个年轻人，像臭鼬一样，一头浓黑而凌乱的头发上面贯穿着一道白色，他的脸上还有一些刚刚长出的胡须，有点乱，不成形状。他的脚边是一只扁扁的帆布背包，一只手里还死死地抓着一封信，是红色封印。这一个绝对不是幽灵，侵入者很清楚，尽管这个影子的肉身可能已经死了，也许倒在阳光下异国他乡的战场上。这是一个回忆，一个往事的碎片，被困在这里，就像琥珀里的昆虫，等待着获得释放。他正等待着侵入者的到来。侵入者坐在阳台突出的石栏上，向外看去，他的目光越过外庭，越过高岗，越过了那一圈小山。月光下一片宁静，似乎群山都在屏息静气，等待着他。侵入者举起一只手，吟出一连串的歌词。一开始，韵律和节奏是轻柔的，然后声音大起来，越来越大，粉碎了周围的静谧。远处有狼群接着他的歌声，并以嚎叫声来回应。那个幽灵似的年轻人的影子站在那里，双脚似乎陷在泥土里。他深深吸了一口气，将装满秘密的背包扛到肩上，迈着沉重的脚步向麦迪文之塔的正门入口艰难地走去。

《最后的守护者》

内容概要

在遥远的过去，笼罩在薄雾之中的艾泽拉斯世界里充满了各种神奇的生灵。神秘的精灵和强悍的矮人与人类部落和睦相处彼此相安无事、可是，在“燃烧军团”的恶魔大军出现之后，世界的宁静随即被永远打破：如今，各个王国之间战火不断，兽人、巨龙、地精和巨魔都争抢着要统治整个世界。一个绝世阴谋将会决定整个魔兽世界的命运。

《最后的守护者》他们世代相传，是最能干的勇士，充满了神圣的力量？千百年来，每一任守护者都肩负着反抗燃烧军团的使命，这是一场孤独的秘密战斗？麦迪文从出生之日起便注定要成为这个神圣集体中最伟大最具力量的一任——但是一股邪恶的力量一开始就腐蚀了他的灵魂，玷污了他的清白，将原本应该为正义而战的魔法变成了邪恶的力量：麦迪文被两种命运撕扯着，他与自己内心恶念的斗争与艾泽拉斯的未来紧密相连……而且，将永久改变这个世界。

《最后的守护者》

章节摘录

这天晚上，天空一片晴朗，点缀着几颗星星。双子月亮中较大的那一个已经先升起来了，十分饱满，发出银白色的光华。柔和的月光下，红脊山脉的群峰高高地冲向天空。在白天的阳光下，雄伟的花岗岩山顶呈现出一片紫红和褐色，而在月光之下，它们则变成高高的、骄傲的幽灵。群山西面是艾尔文森林，浓密的橡树和椴树就像天蓬一般从山麓地带一直延伸到海边。东面是黑色沼泽，布满了草沼和低岭，小浅滩和死水洼。这片荒凉的湿地处处暗藏杀机，生命难以停留。一道阴影从月亮表面一掠而过，像乌鸦一般大小，直冲向山峰中心的石洞中。坚不可摧的红脊山脉在这里似乎被拔掉了一大块，只剩下一个环形的山谷。也许这里曾经是洪荒时期某些天体运动的发生地，也可能是哪一次地动山摇的大爆炸留下来的遗迹，但是亿万年的时光已经将这个碗状的火山口冲蚀成一连串壁立的环形小山，被周围那些陡峭的山峰怀抱其中。艾尔文森林的那些古老的树木在这个高度上都难以生长，除了一些杂草和交错的藤蔓，这一圈小山的内部一片荒芜。小山的中心有一座高岗，光秃秃的，就像是库提拉斯王国商人首领的头顶一样。山冈陡立，但是到了顶部又平缓下来，成为一个近乎水平的斜坡。很多人都已经注意到这样的形状的确和人的头盖骨很相似，但是多年以来，只有个别够勇敢、或者够强大、或者够莽撞的人才敢跟这片土地的所有者提到这一点。在高岗较为平坦的顶部矗立着一座古老的高塔，由白色石块和深色灰泥筑成，结实厚重，高高耸立。高塔像是人工造就的火山喷发一般，毫不费力便直冲天空，比周围的小山都要高，在月光的映照下就像一座灯塔。在塔的基部有一堵矮墙围绕着一片城堡外庭，围墙里面是一个马厩和一个铁匠铺的残垣断壁，都已经摇摇欲坠，不过一圈小山中心有一座高塔俯视一切已经足够了。这个地方以前一度叫做卡拉赞，神秘隐匿的提瑞斯法守护者中的最后一位就曾以此地为家。这里当时一派生机，但是现在已经废弃，被时间遗忘。高塔悄然无声，却并不安宁。在夜色笼罩之下，某些东西静悄悄地但又迅速地从一扇窗户飞向另一扇窗户，还有魅影沿着阳台和护墙跳舞。它们比幽灵虚幻，但是要比记忆真实，它们其实是一些往事的碎片，从流逝的时光中脱离出来。高塔的主人在疯狂中曾经不经意地窥探这些往事阴影的秘密，现在则责令它们就在这废弃的高塔的寂静中，一遍遍地表演过去的故事。它们必须要表演，却又不允许有任何观众来欣赏。就着这片寂静中，传出了一下走路时靴子落在石头上发出的轻柔的摩擦声，接着又是一下。柔和的月光下有什么东西一闪而过，是映衬在白色石块上的阴影，是清凉的夜色中飘过的一件破烂的红色斗篷。一个身影沿着最高处的护墙走着，就在最高的锯齿状尖顶上。这个尖顶多年前曾经用作天文台。古老的铰链吱嘎作响，护墙上通向天文台的门开了，又停住不动了，似乎被锈住，或者在时间的流逝中冻结一般。披着斗篷的身影稍停片刻，然后将一根手指放在铰链上，咕哝出几个准备好的词。门无声地转动，开了，铰链似乎又换成了新的。侵入者欣然一笑。天文台现在已经空了，所有残留的工具都已经破碎，被丢弃了。这个不请自来的身影几乎像幽灵一般毫无声响。他拿起一个破碎的观象仪，刻度盘已经扭曲得不成样子。现在这个仪器在他手中只不过是一块沉甸甸的黄金，死气沉沉，毫无用处。天文台中还有一些其他的动静，吸引着这个侵入者抬头向上看去。一个幽灵一般的身影正站在旁边，靠近众多窗户中的一扇。这个既是幽灵又非幽灵的身影是一个肩膀宽阔的男子，他的头发和胡子也曾是乌黑的，但是现在发梢和胡子尖已经过早得花白。他同样是往事的碎片之一，从时间中被剥离出来。不管是否有观测者在场，他都要不断地重复过去的任务。此时，这个黑发男子手里拿着一个完好的观象仪，和侵入者手里的那个是一对，他正在拨弄侧面的一个小旋钮。他拨弄了一下，检查检查，拧一下旋钮，乌黑的眉毛在幽灵般的绿色眼睛上方拧在一起。片刻之后，他又拨弄一下，检查检查，然后又拧一下旋钮。最后，这个高大魁梧的身影深深地叹了一口气，把观象仪放在一张早已经不存在的桌子上，然后消失不见了。侵入者点点头。甚至在卡拉赞还有人居住的时候，这些游荡的鬼魂就很常见，只不过现在他们脱离了主人的控制(和他的疯狂)，变得更加肆无忌惮。但是，这些往事的碎片属于这里，侵入者才是陌生人；是他贸然闯入，而非那些碎片。侵入者穿过房间，走到一个向下的楼梯前面。这时在他身后，刚才那个年长者又飘飘忽忽地出现了，重复着同样的动作——将观象仪瞄准一颗行星，其实这颗行星早已经转到太空的其他位置去了。侵入者在高塔中一路向下，穿过一个个平台到达其他的楼梯和走廊。所有的门都对他敞开，甚至那些上了锁、上了插销或者由于年久锈蚀而紧闭的大门也不例外。只要他说出几个字，轻轻一碰或者一个手势，链条便一下子松脱了，铁锈消散成一堆堆发红的渣子，合页又能转动了。有一两个地方，古老的防护区仍然发出光亮，并没有因为年代久远就完全失去效力。他在这些地方要稍停片刻，思忖着，回忆着，在记忆中搜索正确的口令。他说对了暗号，做对了手势，破解了残余

《最后的守护者》

的微弱魔法，然后继续前行。就在他在塔中穿行的时候，那些往昔的魅影变得更加不安，更加活跃起来。侵入者可能就是他们的观众，这些往事碎片想要疯狂地表演，只要能让他们从这个地方出去。他们过去能够发出的任何声响都早已逐渐消逝，只剩下他们的形象在各个厅堂里穿行。这个闯入者经过了一个穿着深色仆从制服的古代的管家，这个弱不禁风的老人拖拉着脚步走在空荡荡的走廊上，手里托着一个银盘子，戴着一副马眼罩。侵入者穿过了图书馆，一个身体是绿色的年轻女人背对着他站在里面，正在翻阅一本古老的典籍。他还穿过一个宴会厅，在厅的一侧一队乐师正在无声地弹奏着乐曲，舞者则按着加伏特舞曲的节奏快速旋转着。厅的另一侧，可以看到这座雄伟的城市着了火，火焰拍打着石头墙壁和正在朽烂的挂毯。侵入者从这些寂静的火焰中走过，但是当他又一次看到气势恢弘的暴风城在自己周围燃烧的时候，脸色不禁变得紧张而憔悴。另外一个房间里，三个年轻人围坐在一张桌子边上，闲扯着一些现在已经无人知晓的谎言。桌子下面以及桌面上到处乱放着金属酒杯。侵入者站在那里注视着这幅景象，良久，直到一位女招待的魅影又端上来三杯酒。他摇摇头，继续前行。他差不多到了塔的底层，然后迈步出去，走上一个低矮的阳台。这个阳台松松垮垮地挂在墙上，就像是悬挂在正门入口的一个马蜂窝。从这里看出去，就在高塔前方的那片开阔地上，在正门入口和城堡外庭另一侧现在已经倒塌的那个马厩之间，站着一个幽灵的形象，他孤身一人，与周围格格不入。他并没有像其他的幽灵那样飘来飘去，而是就站在那里，等待着，有点迟疑不决。这是一片还没有被释放的往事碎片，一片正在等待这个侵入者的碎片。这个一动不动的影子是一个年轻人，像臭鼬一样，一头浓黑而凌乱的头发上面贯穿着一道白色，他的脸上还有一些刚刚长出的胡须，有点乱，不成形状。他的脚边是一只扁扁的帆布背包，一只手里还死死地抓着一封信，是红色封印。这一个绝对不是幽灵，侵入者很清楚，尽管这个影子的肉身可能已经死了，也许倒在阳光下异国他乡的战场上。这是一个回忆，一个往事的碎片，被困在这里，就像琥珀里的昆虫，等待着获得释放。他正等待着侵入者的到来。侵入者坐在阳台突出的石栏上，向外看去，他的目光越过外庭，越过高岗，越过了那一圈小山。月光下一片宁静，似乎群山都在屏息静气，等待着他。侵入者举起一只手，吟出一连串的歌词。一开始，韵律和节奏是轻柔的，然后声音大起来，越来越大，粉碎了周围的静谧。远处有狼群接着他的歌声，并以嚎叫声来回应。那个幽灵似的年轻人的影子站在那里，双脚似乎陷在泥土里。他深深吸了一口气，将装满秘密的背包扛到肩上，迈着沉重的脚步向麦迪文之塔的正门入口艰难地走去。

《最后的守护者》

编辑推荐

《最后的守护者》“魔兽”系列游戏早已纵横网游，掠奖夺金，今在卡拉赞下之最深入麦迪文踏上最后的救赎之路。暴雪、九城与文汇联手重磅推出“魔兽”官方小说！蛰伏在最后的守护者心理的正邪二气，在这时刻，在麦迪文之塔，展开最后的厮杀……暴雪娱乐与第九城市盛情邀请你，在艾泽拉斯这片充满危机的神秘世界中，展开史诗般的历险旅程！

《最后的守护者》

精彩短评

- 1、最后的守护者麦迪文。很精彩的故事喔~
- 2、可惜是开封过的。除了有点灰尘。其他挺好
- 3、妈呀 这师徒西皮简直了QAQAQA师徒控一本满足 被老麦圈粉 ..
- 4、卡德加和麦迪文为啥还不去结婚.....
- 5、好看，我奇怪的是电影为什么不拍这个，照办都比编剧的闲扯淡要好看的多啊
- 6、我最欣赏魔兽的一点就是没有绝对的猪脚，原本这个世界就是由不同的人组成的，没有绝对的强者，所有人都是命运齿轮中的一分子。卡德加被命运推上了历史的舞台，甚至都来不及胆怯，但是我依然爱他，还有里面的每一个人。为了生存他们各自为敌，却都如此充满魅力。
- 7、这本书适合喜欢魔兽系列故事的人，特别是对于魔兽3战役历史 喜欢玩WOW，以及看过远古三部曲的人。最后的守护者这本书主要讲麦迪文的故事，详细阐述了麦迪文的变化，对于更为清晰地了解魔兽历史有很大帮助。
- 8、3.5
- 9、好好看！刀与糖齐飞！想给麦迪文全世界的爱！！！什么这是全系列里最好看的一部了？！怎么办我还有什么可吸？？？
- 10、好看！一些关于魔法的见解很有意思。但是觉得临近结尾处，对麦迪文命运的悲剧描写略不足。
- 11、卡德加弄死了麦迪文，第二代法师弄死了第一代。
- 12、心疼麦迪文一秒钟
- 13、小说更注重师徒互动，这点我挺喜欢的，年轻的卡德加的视角下的卡拉赞多了一份神秘与变幻莫测，跟当初读哈利波特进入学院的感觉有些相似，但两者又有不同。
来说说麦迪文吧。本书留给我最深刻的印象的就是他了。作为最后的守护者，他肩负着重任，处理不完的信件、多如牛毛的委托，还要注重魔法钻研与实验、抽空教学生以及在政治斗争中保全自己，也难怪在他那么疲惫，甚至叹息何时才能做真正的自己。这么一个正直、善良、勇敢的人却天生成为了魔王的附身工具，令人叹息。相信被卡德加杀死那一瞬间他的灵魂终于得到了解放。
最后我很喜欢的一点是开头年轻的卡德加在进入麦迪文之塔时通过幻象看到复活的麦迪文，而复活的麦迪文最后吸收的过去的碎片也是卡德加走入麦迪文之塔，两人超越时空的对话令人感动，或许这就是所谓的轮回与宿命吧
- 14、守护者是一个身兼大业的角色~操劳~孤独~要承担一切的责任。麦迪文是个可怜的守护者，从出生他就没有选择的要和恶魔不断的斗争。看完这本书，只能叹息一声~很多事情是无能为力的~坐上这个位置就必须担当这样的责任~
- 15、悲剧的英雄...一生抗争
- 16、麦子活脱脱一个博导啊（不是
- 17、文字精美 好书
- 18、.....妈的。
- 19、相比于正史的三本，最后的守护者很好的描述了麦迪文、卡德加以及各个主要角色的心里历程的转变。读者不禁伴随着作者的叙述，了解了WOW中几个传奇人物的成长历程。不错，相当给力的一本书。
- 20、给四分加一分情怀。情怀分是因为魔兽电影完全抛弃了这系列里的巅峰让我难以理解。顺便最后守护者是整个魔兽小说烂纸堆里唯一一本能过眼的，其他都是不及格。
- 21、不错不错，真不错！下次还在这里买书！
- 22、看完魔兽世界小说（朋友分享的合集）里的最后一页。
最后其实有点又不完整，我以为今天结束的《最后的守护者》，可是到麦迪文跟洛萨对战开始没多久就没了
- 23、读完之后麦迪文的形象一下丰满了很多，被灌输了母亲对自由的渴望，又被魔鬼占据了内心，麦迪文像是一个抑郁患者准备毁灭世界。一起成长的洛萨战士的形象更浓：果断有执行力，莱昂更擅长处理复杂的政务和维护国王的统治。可惜故事就以麦迪文的堕落和暴风的被毁结束。也许在另外一个平行世界里面，会有关于他们三个人的游戏和故事吧
- 24、已经很久没有过这样酣畅淋漓的阅读体验了。首尾呼应，情节紧张，故事严谨，引人入胜，一切

《最后的守护者》

我喜爱的特质这本书它都具备！刺激与宁详，惊愕与自信全都存在而且并行不悖，有瑕疵但瑕不掩瑜，开篇和结尾对于一部魔幻作品来说太经典也太难得了！这是一部古典的美国式的作品，翻译也算作锦上添花，加上我的守护者情节，这本书我要给满分！

25、对于卡拉赞的由来，这本书介绍的很清楚。里面的很多人物是后来被魔兽世界玩家所熟知的，整体来讲，把wow的历史完整化了，也讲了关于黑暗之门的来历，为游戏中新区域的开放提供了历史背景。书讲的很精彩，只不过作为整个魔兽历史来讲，确实这一本有点单薄。

26、故事值得你去了解！

27、有些翻译有点跳戏。

28、孩子喜欢魔兽的游戏，想要看这本书，买下后，我先看了下，觉得一般，或许是爱好不一的原因。

29、故事主要说的是魔兽世界70级副本卡拉赞主人麦迪文的故事。挺好看的。游戏里玩的时候比较匆忙对背景历史了解不多，看完我还特地去卡拉赞回顾了一下呵呵。

30、对魔兽世界有点了解的人可以在这本书里找到很多熟悉的人物，而且能对他们有更多的了解。艾格文、卡拉赞的由来、麦迪文、黑暗之门的由来、洛萨、洛萨之子的由来、卡德加（沙塔斯那个大法师）等等，你会更了解他们，更了解魔兽世界。不过，整本书的感觉好像是被切了头尾的半成品一样。开头交代的不是很清楚，尾巴也收的太仓促，不过瘾。而且书中错别字不少。大概的就是这样吧！~

31、萨格拉斯追求自己的理想和自由为什么就是邪恶的~~~

32、这本书实际上还真可以当做自成一体奇幻单行本看，写得不错，还有三角四角五角船

33、麦迪文的人生就是一部沉重的悲剧，堕落亦令人痛心，小说最迷人的地方不是世界观或者魔法，而是这个传奇法师一生的挣扎的宿命。剧情的硬伤则在于只需动念就能毁天灭地的大法师却在生死博弈中选择徒手搏击，也许只能归于其善念在发挥了把。

34、卡拉赞沉浸式体验。

35、内容不错，但感觉没有上古之战的那个内容那么好，是不是因为不同作者的原因呢？

36、评论区说的没错与上古三部曲相比好了很多前者仿佛是孩子睡前听的故事仅仅是故事而后者能在故事中看见有血有肉的人麦迪文卡德加洛萨迦罗娜...由小说而诞生的想象与感染力甩电影好几条街了！

37、收到书后大概看了一下，封面还是里面纸张都很不错，就像新印刷的一样，很干净，字迹清晰。

38、物美价廉，WOWER最好趁没绝版来淘几本吧，这个折扣挺合适的

39、帮同学买的，据说还行

40、就这样吧

41、很努力的看了好几次，不知道别人看得懂不，讲述了现在和过去所交替的，一个幻想，一个现实，在现实看见了未来，在未来看见了过去，就是这样循环，这个写作手法很少有人用到。。。

42、看了文章，才算是比较了解麦迪文，他不再是游戏中那个在国际象棋战斗中说“有趣”的虚无缥缈的人，他有血有肉，脾气乖戾，却有博学深沉，他是真正的强者。

43、终于将艾泽拉斯大陆的历史连成线了

44、东西不错，受益匪浅

45、看完要在书后写十个惨。惨。

46、比想象的小尺寸其他和脑补情况一致

47、因为游戏，才开始看书。

48、其实网上可以下载了看的但是我买了是用来收藏的再不拍恐怕要绝版了.....

49、起源。。WOW的起源~~~

50、的确我觉得电影的戏剧冲突更激烈些，不过，嘛，星界法师最需要的还是一个老婆啊2333

51、文字算是比较流畅的，魔兽小说里这不多见。情节很有趣味性，同时又深化了麦迪文（以及卡德加）这个重要角色的形象，人们说这个魔兽小说里最好的一部，我很赞同。

52、_(:_「)_赶脚要rip了(。)还好没有写太细腻。。不然简直要死。。(。 #为什么这么注孤生##完全没法吃粮了#(。

53、儿子正喜欢看

54、不错，看懂了能够帮助了解很多wow的背景，懂得享受wow的人都会喜欢

《最后的守护者》

- 55、电影、书和游戏各有千秋。
- 56、乌鸦师徒，嚎啕大笑。官粮！沐浴在阳光下。麦迪文（三倍加粗箭头） 莱恩。以及意外地被塞了一嘴莫麦糖（？捂嘴哭（我大三角（嚎
- 57、看的是麦德三世翻译的，不知道跟官方的是否一样。艾格文、麦迪文，都是神。
- 58、时间已经跟电影交叉了，不过情节有出入。
- 59、哭到崩溃。
- 60、速度很快，发到的东西也都很满意，而且买很多东西是一起发的，这和淘宝的模式不一样，但是让我更喜欢。
- 61、暴血的小说。能让我们了解魔兽的来龙去脉，且不含糊。
- 62、补完了后两本再来看，这本还是最好，有点像独立于各种史诗外的一个外传故事，却反而是最严谨最悲凉的，结构完整，有思辨，有剖析，还有我喜欢的宿命论
- 63、虽然没有氏族之王那么好，但是也很不错了，对于魔兽的历史，不知道是不是自己是部落的关系，联盟那边关注的挺少的，至少知道麦迪文是咋回事了
- 64、对于玩WOW的人来说,这本书很有吸引力!
- 65、不错 发货很快 质量也不错
- 66、魔兽忠实爱好者的必读书籍！
- 67、内容不错，很有点史诗电影的感觉。校对一般，错别字不少。翻译的水平有待于提高。刚看此书时，感觉一般。看了《仇恨之轮》，在强烈的反差下，方体会到此书的好。
- 68、看起来还不错，内容也还好，纸张一般，没啥大问题
- 69、麦迪文的古怪性格看起来很是别扭，只能怪出身不好（妈的身体里有萨格拉斯的魔鬼意志）。他是一个可歌可泣的悲剧传奇人物，不是善的，也不是恶的，而是融合的。卡德加除了最后携同洛萨结果了麦迪文的性命之外，全程没有什么可喜的进步，可谓表现不佳。伽罗娜的出场写得也不温不火。
- 70、需要了解一些魔兽世界的世界历史背景才能读懂
- 71、wow里描写的很细致的书，讲述麦迪文的成长，堕落，救赎之路
- 72、你永远无法知道，在某个瞬间，是哪些沙粒正从沙漏顶端流向底层。每一个沙粒掉落的顺序不同，可结果总是一样。所谓的高贵、血统和荣耀掩饰着每一分杀戮、暗算和种族灭绝。
- 73、时间是一张网，而抽动每一根丝线那就会导致时间流的不稳定~
- 74、麻烦查一下货还没收到
- 75、七天才到 而且书看上去不怎么新 一般般吧
- 76、故事较平淡，描写比较啰嗦，看得瞌睡。幻象描写的太多，比较空洞。
- 77、非常喜欢，舍不得马上看完
- 78、卡德加出场的时候年轻得不像话活泼得不像话，最后终于明白麦迪文说年轻的信赖是什么意思，简直眼泪哗啦啦地流.....
- 79、有些地方拖沓，有些地方细节不够。详略不当。不过也一定程度上营造除了时间流逝的特别感觉，就像卡拉赞塔里的时间碎片一样。
- 80、对于喜欢wow的人必须了解的历史!!
- 81、不错不错./~
- 82、真是不错，能否在多弄其他类似的书！
- 83、魔兽女玩家收藏必备，虽然当当包装还是依然捡漏，书就直接扔箱子里没有任何保护措施，但是提心吊胆打开包装书没有损坏，很开心
- 84、当吃书吃设定成为习惯。。。
- 85、非常好的一本书哦 派送速度也很快 印刷很不错
- 86、一整本卡麦卡简直满足（。）
- 87、一口气看完，满足【
- 88、“最后那个影像，静静地立于阳台之下。那是一个年轻的男子，脚边躺着只帆布背包，手上拽着封肯瑞托红封信件，心中满是悸动和希望。他迟疑地走向正门入口之时，成为了最后消失的那个幻象，魔法能量在他脚下升腾，包围了他，包围了这个往日的残片，带着他绕着高塔盘旋而上，将他在半空分解，让其中的力量湮没在了前星界法师的体内。看着卡德加最后一块碎片飘进了自己的身体，麦迪文的眼角泪光隐隐。”

《最后的守护者》

- 89、喜欢魔法的朋友可以看看，总体感觉麦迪文老牛了
- 90、电影把小说毁的太惨，悲剧人物麦迪文
- 91、值得收藏阅读的书游戏之所以吸引人看看会更明白
- 92、也就这样
- 93、太有悬念了大强大了混沌与黑暗光明的交互斗争不过麦迪文有点可怜!太操劳了!
- 94、送人的书，人家觉得还不错
- 95、关爱抑郁症，拯救全世界
- 96、·很不错··wow强大的历史感!!!
- 97、还行，喜欢魔兽
- 98、洛萨确实跟电影里面描绘的不太一样，稳重忧心；老麦导师挺潇洒，可惜枷锁太重，物极必反，最终还是化作了一只乌鸦。
- 99、不能再随便跳过场景描写了==
- 100、不考虑游戏、电影、其他小说和设定集，单把这本书拎出来，绝对是一本精彩的奇幻小说。书中很自然地加入了魔兽世界的设定，成功刻画了数个主要人物，并且成功留下了伏笔和悬念。
- 101、哇，太好了，买了之后很爱看，顶

《最后的守护者》

精彩书评

《最后的守护者》

章节试读

《最后的守护者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com