

《异度花园》

图书基本信息

书名：《异度花园》

13位ISBN编号：9787562467243

10位ISBN编号：7562467242

出版时间：2012-7

出版社：重庆大学出版社

作者：(俄罗斯)柳·彼特鲁舍夫斯卡娅

页数：304

译者：陈方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《异度花园》

内容概要

该书的出版被称为2004年俄罗斯“文学大事件”。

俄罗斯凯旋奖（2002）、俄罗斯国家奖（2002）、世界奇幻奖（World Fantasy Awards, 2010）获得者——彼特鲁舍夫斯卡娅奇幻大作。

彼特鲁舍夫斯卡娅与瓦·拉斯普京、弗·马卡宁并称当今俄罗斯文坛的“三巨匠”，与乌利茨卡娅、托尔斯塔娅并称为当今俄罗斯女性文学“三剑客”。

作者凭借该书开创了当代俄罗斯文学的新风格。

作家在小说中虚构了一个游戏，不仅仅是电脑游戏，更是一个死亡游戏。主人公一号的同事库哈列夫想利用尼库拉（一种神秘的人类种族）的歌声赚取世界性的轰动效应，想挖掘墓葬获得财富，他偷窃了恩替人信奉的地下之神的眼睛——一块晶莹的紫水晶，而根据恩替人的信仰，一旦神眼被偷，世界上所有的恶都会集中在他的眼窝里。库哈列夫被一群神秘的人所绑架，一号为了挽救他的同事、曾经的好友，回莫斯科筹集五千美金赎金。在返回的路上却遭人暗算意外地转生（灵魂转移）到了小偷瓦列里身上。瓦列里是一个无恶不作的人，偷窃，强奸妇女……一号如何应付这个突入起来的身份，他能把神眼还回地下之神的眼窝里吗？不断涌出的万恶之源能够被再次封印吗？

《异度花园》

作者简介

《异度花园》

书籍目录

- 译序
- 第一章 交谈
- 第二章 追捕
- 第三章 异度花园
- 第四章 尤泽尼河来信
- 第五章 朋友的尸体
- 第六章 傍晚和午夜
- 第七章 在莫斯科
- 第八章 家和后果
- 第九章 一群轻盈的幽灵
- 第十章 E-mail

《异度花园》

章节摘录

第七章 在莫斯科 他被震醒了，周围的一切都坍塌了，正在坠落、颤抖，一个雷鸣般的声音从天而降，到站啦。脑袋疼得要命。“好啦，终点，到站了，公民！”一个大婶一边大声喊，一边摇着他的肩膀。“喂！已经到莫斯科啦！”“您，您好……”咳嗽了一声，“请讲。”“这些人醉得就像动物一样……”她出去了。他蓬头垢面地坐下了。这是哪？火车，啊哈！我们在火车里，到站了。（到哪儿了？）他又张望了一下：“已经是莫斯科了，好了！把衣服给我！”对面空荡荡的，只有床铺。他跳了起来，裤子是褪下来的……手指上都是血。他系好扣子。往手指上吐了口唾沫，用毛巾擦干净。他看了看四周，我有什么东西吗？我什么都没有。他往身上拍了一下，以免忘记。桌子上是喝空了的瓶子。他看了看小桌子下面。把两个铺位抬了起来。什么都没有。他犹疑着下了火车。就好像等着这一刻呢，火车平缓地开动了。列车员盯着地面，残酷地搬起了脚踏梯，她马上把车厢门关上了。啊——！所有的钱都哪儿去了？我的钱在哪儿？啊——啊——啊啊啊！他拼尽余力在月台了跑了起来。是那个婊子偷的！女列车员和她是勾结在一起的。啊——！他在站台尽头停下了。火车已经开走了。他一下儿绝望地坐在马路上。几乎没有人。他打起自己的头。……

《异度花园》

媒体关注与评论

《异度花园》寓言式地展示了俄罗斯知识分子的命运。——加·尤泽福维奇，俄罗斯作家、文学评论家
虽然预测未来尤为困难，但我觉得，这部小说十分可能成为（俄罗斯）年度文学大事件。——米·佐洛托诺索夫，俄罗斯文学评论家
真出人意料——感觉像是在读托尔斯泰后期的那些寓言，它有着与托尔斯泰一样的率直和蛮横的权威感……一本非常精彩的书。——《纽约客》
扣人心弦……让人着迷……耐人寻味又扰人心绪……这本小说灵巧又怪诞，所有的“警世寓言”中都暗藏着道德信息……彼特鲁舍夫斯卡娅被尊为俄国在世的最好作家之一，这本小说就足够证实。一次又一次地，在简洁得不可思议的文字中，在她那女巫般的魔力下，良知、因果酝酿发酵，让人久久不得平静。——《纽约时报》
这本书会灼烧你的双手，而你仍不禁要试着去翻开下一页。它让我噩梦不断——那是让人欲罢不能的噩梦。——杰西卡·克里斯宾，书名网站Bookslut创始人
年度最具吸引力的一本书……有着无可否认的诱惑力……她的悬疑写作让人想起爱伦·坡的诡异营造能力和契诃夫的心理洞察力（以及幽默的讽刺能力）。而当她写到让人毛骨悚然的高潮时……嗯，斯蒂芬·金得小心了。——《more》
这位作家的特别之处在于：文字的抑制、细节的使用和她那有力的视觉感……彼特鲁舍夫斯卡娅绝对是一位有独特天赋的作家。——《Time Out》
彼特鲁舍夫斯卡娅小说独特的魅力在哪里呢？……在于作者利用不同寻常的‘光学原理’。彼特鲁舍夫斯卡娅透过‘晶体’，同时看到自己主人公的一切清洁、污垢、快乐、疼痛、享受、爱情、仇恨、生命和死亡。——亚·米哈伊洛夫 文艺批评家
如果尝试廓清彼特鲁舍夫斯卡娅的主要主题，那么就是——在残酷世界中的女性命运。——格·维林彼特鲁舍夫斯卡娅
“既写男性，也写女性，她写的是人，是从女性的视角写的，这种视角的本质特征……可以称为细致入微地关注日常生活”。——伊·沙伊塔诺夫 俄语布克奖评委会秘书

《异度花园》

编辑推荐

《异度花园》的出版被称为2004年俄罗斯“文学大事件”。俄罗斯凯旋奖（2002）、俄罗斯国家奖（2002）、世界奇幻奖（World Fantasy Awards, 2010）获得者——彼特鲁舍夫斯卡娅奇幻大作。彼特鲁舍夫斯卡娅与瓦·拉斯普京、弗·马卡宁并称当今俄罗斯文坛的“三巨匠”，与乌利茨卡娅、托尔斯塔娅并称为当今俄罗斯女性文学“三剑客”。作者凭借该书开创了当代俄罗斯文学的新风格。

《异度花园》

精彩短评

- 1、彼特鲁舍夫斯卡娅是一位绝对不可忽视的女小说家。
- 2、开始觉得有点吓人，但后来觉得惊悚不够，但十分诡异！
- 3、还很少看俄罗斯作家的小说，不知道啥风格。
- 4、故事内容吸引人
- 5、夺宝，探险，神秘种族，灵魂交换……彼姐的文笔很酷。
- 6、另类的奇幻！大开眼界！
- 7、带有现实主义风格的奇幻小说，看来俄罗斯的官场也很黑暗啊！
- 8、有点混乱，是翻译的问题吗。。。
- 9、人类学家目睹剥皮食人事件，为救同僚回城筹赎金，遭领导陷害转世底层恶人，迷失自我一路残暴，用计杀无赦，这才发现了部落祭师将死亡世界渗透入网游的终极阴谋……故事很拉轰是没错，但翻译的质量犹如糟烂机翻字幕，实在难受
- 10、诡异的封面，精彩的内容
- 11、够劲！一个阴谋套着另一个阴谋，刚开始还以为只是探秘，结果是腹黑大战！
- 12、嗯，，看了两个小时，真心没看懂也看不下去
- 13、故事及内涵看起来有意思，其实很无趣，写法更是无比糟糕，完全一无可取。

- 14、意识牛
- 15、完全意识流变态流，特别奇怪的书，欣赏不来。装帧也很一般
- 16、书有折痕影响不大
- 17、奇幻 悬疑 灵魂交换！
- 18、很哥特风格，苦难，色情+血腥。

《异度花园》

精彩书评

1、1、主要探讨俄罗斯民族问题；2、写作手法的万花筒；3、想象力优秀，逻辑性一般；4、相比于作者之前的现实主义特征突出，这一次的炫技显得不是很成功；5、给人物塑造打五颗星；6、最后吐槽一句，译者是不是翻译得太随便了？！

《异度花园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com