

《野蛮人柯南》

图书基本信息

书名：《野蛮人柯南》

13位ISBN编号：9787550606142

10位ISBN编号：7550606145

出版时间：2011-7

出版社：凤凰出版社

作者：(美国)罗伯特·E·霍华德

页数：288页

译者：邢雁飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野蛮人柯南》

内容概要

本书收录了霍华德发表的全部17篇柯南系列故事，充分展现了作者霍华德无与伦比的想象力和酣畅淋漓的写作风格。故事发生在远古，在亚特兰蒂斯文明崛起之前的洪荒时代，柯南出生于战场之上，是一个铁匠的儿子，15岁的时候他开始到处流浪，在那个野蛮的时代里，为了生存他做过小偷、雇佣军和海盗，也曾做过国王，随时需要面对野兽、部落联盟和女巫的威胁。柯南外表粗野，四肢发达，他在这片大陆上游荡，用蛮力和长剑捍卫自己的尊严与荣耀。

《野蛮人柯南》

作者简介

罗伯特·E·霍华德（Robert E Howard），1906年出生，1936年因母亲病重而自杀。自1932年起，他为流行杂志写作《野蛮人柯南》系列，凭借引人入胜的故事情节，集奇幻、侦探、悬疑于一身的写作风格，该系列大受欢迎，在美国再版了无数次，拥有数以百万计的读者。霍华德开创了“剑与魔法派别”文学，经过后世的《指环王》等作品，该类别发展为今天非常流行的“奇幻文学”，因此霍华德是奇幻文学的开创者。在欧美文学评价体系中，他与霍桑、杰克·伦敦等人齐名，被称为一代文学奇才。

《野蛮人柯南》

书籍目录

西伯莱时代
剑上的凤凰
红色城堡
大象之塔
黑色巨人
尘封的苏塔
黑暗的池塘
皇室里的歹徒
月中铁影
黑色海岸的女王
铜筋铁骨的魔鬼

章节摘录

本文的意图并非推翻既定历史，以此推动任何一种理论，它仅为一系列小说故事提供一个虚构的背景。几年前我开始写柯南，构想出了他那个时代的“历史”和那个时代的种族，以此赋予这个人物和他的传奇更多的真实性。在创作这些故事时，我发现坚持“事实”和“历史”更容易想象(因此去描绘)他是一个有血有肉的人物，而不仅仅把他当做一个角色。在创作这个人物并构思他在那个时代各国家的历险记时，我从未违反“事实”，也没有违背以下所设的“历史”精神，而是一直遵循这个历史线路，正如真正的历史小说家遵循真实历史路线一样。在我所写的这一系列故事中，我一直遵循“历史”。

对于那美地亚编年史家称之为前巨变的那个时代，我们只了解其后期的情形，此外知之甚少，即便后期那段历史也笼罩在传说的迷雾中。已知的历史开始于前巨变文明的衰落期，主要有卡梅利亚(Kamelia)、瓦留西亚(Valusia)、沃茹利亚(Verulia)、格兰多(Grondar)、图尔(Thule)和科莫瑞尔(Commoria)等王国主宰。这些人操着相似的语言，有着共同的起源。那时候还有其他已经开化的王国，但那些王国的居民是截然不同的、更为古老的种族。皮克特人(Picts)居住在深入西海的群岛上；亚特兰蒂斯人(Atlanteans)居住在位于皮克特岛和图瑞安大陆之间一块较小的大陆上；勒姆瑞安人(Lemurians)居住在东半球一系列群岛上。在那个时代，他们都是野蛮人。那时，大片地区尚未开垦。已开化的王国虽然面积大，但仅占据了整个星球相对很少的一部分。图瑞安大陆最西部的王国是瓦留西亚，最东部的是格兰多。格兰多东部是绵延无边、广阔荒芜的沙漠，那儿的人民比起邻国来说，远没有那么高的文明程度。在沙漠地带较好的地方，在丛林中，在群山里，零零散散地分布着原始野人的氏族和部落。遥远的南方有一个神秘的文明王国，与图瑞安文明互不相干，而且那是个前人类的王国。遥远的大陆东海岸住着另一个人类种族，他们很神秘，而且是非图瑞安人，时常与勒姆瑞安人交流联系。他们发源于勒姆瑞安群岛东部某个阴暗的无名岛。图瑞安文明逐渐瓦解，其军队很大一部分是由野蛮人组成的雇佣军。皮克特人、亚特兰蒂斯人和勒姆瑞安人担任将军、政治家，甚至是国王。大地上四处都能听到有关王国间的战争、瓦留西亚和科莫瑞尔之战、以及亚特兰蒂斯人得以在大陆建立王国的征服传说，传说的数量比历史上真实的战争要多得多。后来，大灾难震撼了世界。亚特兰蒂斯和勒姆瑞安沉没了，皮克特群岛被抬高形成了新大陆的山峰。部分图瑞安大陆消失在海浪里，有的则下沉形成大的内陆湖和内海。喷发的火山、可怕的地震，摧毁了帝国光辉灿烂的城市，一个个国家消失了。野蛮人比开化的种族幸运一些。皮克特群岛的居民被灭绝，但他们的大殖民地(即为了抵挡侵略而建立在瓦留西亚南部边境群山中的缓冲地带)却毫发未损。亚特兰蒂斯大陆王国同样幸免于难，因而成千上万的同族人乘船从沉没地来到这里避难。不少勒姆瑞安人逃到了受损相对较轻的图瑞安大陆东部海岸。他们被那儿的远古种族所奴役，从此，他们开始了一段长达几千年被奴役的屈辱史。在大陆西部，由于发生巨变，产生了很多奇异的动植物。浓密的丛林覆盖了平原，河流冲开道路汇入大海，雄伟的群山拔地而起，湖泊掩盖了古城的断壁残垣，使之成为肥沃的河谷。从下陷区到大陆上的亚特兰蒂斯王国，到处都涌聚着野兽和野人——猿人和猿。尽管不得不为生存而经常开战，但他们还是保留了早期高度野蛮主义王国的遗址。由于被剥夺了金属和矿藏的所有权，他们成了石场工人，就像远古的祖先一样。当他们这种奋斗挣扎的精神与强有力的皮克特王国相遇时，就发展出了真正的艺术水准。皮克特人重新回到了钻木取火的时代，不过在人口和作战方面却发展得更为迅速。他们丝毫没有亚特兰蒂斯人的艺术细胞，他们是更为凶悍、更为实际、更为多产的种族。他们不像敌人一样在象牙上绘制、雕刻图案，却留下了大量有效的燧石武器。 P2-3

《野蛮人柯南》

媒体关注与评论

霍华德的作品太刺激了，简直是火花四射。 —— 斯蒂芬·金 我崇拜霍华德的作品，他作品的主人公超越了生命的界限，我真心向奇幻文学爱好者推荐他的作品。 —— 大卫·盖梅尔，《白狼》作者
数十年后，霍华德的作品仍能让读者共鸣，他创造的柯南是现代英雄的标杆：力大无穷、脾气火爆、笑声爽朗。 —— 埃里克·尼兰德，《光环》作者 霍华德是一位讲故事的高手，后世文学的英雄形象都要从柯南身上汲取营养。 —— 约翰·杰克斯，《北与南》作者

《野蛮人柯南》

编辑推荐

《野蛮人柯南1》编辑推荐：最完整的原版柯南故事集奇幻文学开创者罗伯特·E·霍华德毕生心血之作史蒂芬·金倾情推荐奥巴马最喜爱的文学形象阿诺·施瓦辛格的成名电影原著2011年8月，好莱坞3D大片新版《野蛮人柯南》登陆全球！《野蛮人柯南》自出版后引发奇幻文学风潮，并被改编成电影、漫画、游戏等形式，数十年畅销不衰。

《野蛮人柯南》

精彩短评

- 1、本书的目录的确是霍华德所著的原版柯南，第一篇是作者为柯南系列写的“引子”，内容是这个奇幻世界的设定和虚构的历史、地理背景，对后代的奇幻文学影响很大。
 - 2、翻译扣一星。
 - 3、送朋友孩子的书,不知为什么说和其他的柯南不一样.
 - 4、物流很给力，但书壳却磨得很花也很脏
 - 5、还没有看，买来收藏了
 - 6、本社
 - 7、西方奇幻奠基巨著之一，和某岛国的死神小学生完全没关系!
 - 8、侠义奇幻冒险风格，我喜欢，可惜书送来时不是特别好
 - 9、野蛮人柯南》和后世的《指环王》《哈利波特》《冰火》之类的奇幻/魔幻作品有些不同，这本书更像是欧美的“武侠小说”，只是发生在一个虚幻的时代。主角柯南就是一个手持长剑的侠客，魔法只是点缀。
- 《野蛮人柯南》对于奇幻文学爱好者和研究者最有价值的东西或许不在于故事情节有多离奇，而是在于一篇类似序言的文章《西伯莱时代》。这篇文章写于1932年，作者罗伯特·霍华德当时正在美国山区旅行，突发奇想，脑海中冒出了柯南的形象，并在山区旅馆中写下了这篇文章的初稿。《西伯莱时代》记述了作者对于书中虚幻时代的设定，在作者的脑海里，那个虚无缥缈的时代具有详细的历史背景和地理特征，各个种族、国家是如何发展形成的，那片大陆又为何形成了柯南诞生时的情景，都详细地记述了一遍。作者甚至将那个虚幻的时代设定与史前无记录文明时期，并与现在的欧美文明进行了嫁接，说现在的某个民族正是当时的一个种族的后代，等等。
- 10、两个版本的电影都看了，还是施瓦辛格的那版更好一些，虽然现在看有些简陋。
- 《野蛮人柯南》是奇幻文学的开端，但现在那些网络上YY的玄幻很不同，这本书很男人、很血性，有种酣畅淋漓的感觉，很爽！
- 11、如此糟糕的译笔，都无法掩盖霍华德行文时的铁血风骨
 - 12、没有继续读下去的愿望
 - 13、这个书蛮好的。质量正版。
 - 14、感觉翻译卖队友，一种热血沸腾的感觉就是堵在那里.....
 - 15、作者是个很细腻、很细心的妈妈，值得我们学习，对孩子说的话真的会影响一生的，我现在还常常想起小时候被妈妈训的话。
 - 16、这本书在奇幻史上算是赫赫有名，开创了剑与魔法流派之先河，虽然成书年代较早，有些已经觉得老套，但是还是值得一读
 - 17、1星半。中篇故事集。男主让我想起电影《勇敢的心》披头散发满脸褶子的男主。一位男作者在26~30岁写的意淫小说。全书2本从头到尾都是屠戮疯狂杀人。作者对男主怎么夸张都嫌不够,只要男主一出现就纯粹成无脑意淫后宫+开挂杀人狂文。战无不胜无人能敌杀尽一切只小菜一碟的王ba男主是烧杀抢夺极端暴力不分青红皂白草菅人命以杀人为乐的屠夫+作者心中的领袖救世主大英雄+整天混妓院全天发情滥情的超级种马大嫖客。16个男主的故事,换了11个女主,其中8个女主+3个女配被作者扒光衣服全裸。全部都细腰大胸尤物的白种女主们脱/扒光全裸还不自知在人堆里乱晃,即使穿衣服时的也全极单薄仅能遮体.衣服脱/扒得莫名其妙就是给男主扫描+玩弄身体和读者意淫的.书里男人有遮羞布,却不给女主们留半片布.....(下接《2》)
 - 18、只要看个花儿听个响儿，不必走脑子，多好。翻译是糙了点。
 - 19、久闻大名，但看完是懵逼的，大量衍生的电影和经典插画掩盖了《Conan》爽文的本质。虽然此书影响巨大，但以现代的眼光来看并不能得高分。但如果是peplum (sword and sandal) 爱好者，想必会满心喜悦沉浸于这纯正的b级片氛围中。
- 个人很喜欢「大象之塔」。
- 20、小说很好，要是有插图就更好了
 - 21、小学生的读物了 没什么意思 冲着电影买的 结果后悔了
 - 22、很早就想要的东西，终于到手了，慢慢品读。
 - 23、他是国王，他是雇佣兵，他是贼，他是海盗。他见过远古的邪恶巫师，见过非人的凶猛怪兽，还

《野蛮人柯南》

有投怀送抱的美女。他是来自北方的野蛮人，柯南。

24、印刷质量和内容都还不错，

25、对比起电影来说，我觉得很有必要看一下原著。确实好过电影的粗糙，但欧美人的审美情趣还是会让我有些水土不服。

《野蛮人柯南》

精彩书评

章节试读

1、《野蛮人柯南》的笔记-皇室里的歹徒

“一个逃跑了，一个死了，还有一个在金色的大床上睡着了。” 古老的歌谣

在一场宫廷宴会上，纳保尼都斯（Nabonidus），一位身着红色长袍的神父——这座城市真正的统治者，有礼貌地碰了碰年轻贵族莫瑞鲁（Murilo）的胳膊。莫瑞鲁转过身正好看到神父注视的目光，他纳闷地想知道蕴含在其中的深意。他们俩都知道纳保尼都斯不会无缘无故做出这一举动，他狐疑地接过盒子，仓促地返回了自己的卧室。在那里他打开了那个金色盒子，发现里面是一只人的耳朵。他立刻惊出了一身汗，明白了约袍祖父那一瞥的涵义。

尽管莫瑞鲁仍然是个洒满香水、衣着华丽的纨绔子弟，但绝对不是一只任人宰割、毫无反抗能力的羔羊。他不知道纳保尼都斯仅仅是想作弄他一下，还是想给他一次自愿流放的机会。但是事实上他现在还是自由之身，充满智慧，他还有几个小时的时间来想出对策。对策很简单：他需要一个工具，一个杀人的工具。命运正好给他提供了这样一个工具，那个人现在正在低级下流的工作场所和妓院理，而这个年轻的贵族男子正在这座城市的某一角落里因害怕而颤抖和深思着，只不过他住的是大理石装饰的豪华宫殿。

有一个叫阿奴(Anu)神父，他的教堂建在贫民窟的边缘地带，那里不仅是供人们朝拜的场所。这个祖父长得很胖，并且吃得很好，他以前做过转卖脏物的勾当，也曾做过警察的卧底，黑白两道通吃。教堂位于弥天的附近，这里到处都是泥泞弯曲的小巷，是有名的贼窝。小偷中不乏有胆大包天者，尤其是一个从西米里来的野蛮人更是出名。由于阿奴神父的通风报信，这个持枪的家伙被逮住，并且被吊在了广场上。但是这个西米理人后来逃跑了，并且打听到了神父背信弃义的行为，于是他趁着夜色进入阿奴教堂，把祖父的脑袋砍了下来。这件事在在这座城市里引发了一起混乱，但是搜查杀人凶手一事一直没有进展，直到他的同伙背叛了他，泄密给当权者。他的同伙领着警卫队队长冲进去的时候，他率领那支野蛮人小分队正喝得烂醉如泥。

他昏昏沉沉地醒来，当他们要抓他的时候，出于本能反应，他掏出了那个队长的内脏，杀死了攻击他的人。他本来可以逃掉的，但是因为酒精的缘故，他的意识仍然不太清晰。在仓促逃跑的过程中，他错过了开着的大门，头部猛撞到了石墙上，顿时失去了意识。当他醒来的时候，发现自己被关进了这座城市里最坚固的地牢里，并且被锁链绑在了墙上，即使他野蛮的肌肉都不能挣开。

莫瑞鲁来到了这间小牢房，身披一件宽大的黑色斗篷。那个西米里人感兴趣地观察着来人，认为他是被派来执行死刑的。在地牢的昏暗灯光下，即使他的四肢戴着手铐脚镣，这个野蛮人身上原始的力量依旧令人畏惧。

他充满力量的身体和肌肉发达的四肢将北美灰熊的力量和美洲豹惊人的速度体现得淋漓尽致。在他杂乱的长鬃毛下，蓝眼睛中燃烧着难以抑制的野蛮和残忍。

“你想活命吗？”莫瑞鲁问道。野蛮人咕哝了一会，求生的欲望在他眼中燃烧起来。

“如果我帮你逃出去，你能帮我一个忙吗？”莫瑞鲁又问道。

“我想让你为我杀一个人。”

“谁？”

莫瑞鲁的嗓音变得低沉起来，“纳保尼都斯，国王的神父！”

《野蛮人柯南》

这个西米里人没有表现出惊讶和不安。他一点儿也不害怕，也没有表现出文明人对当权者的尊崇。国王或者乞丐，对他来说没有什么区别，都只是个人而已。他也没有问为什么莫瑞鲁会来到他面前，而在监狱外的周边地区到处都能找到残暴的罪犯。

“我什么时候可以逃出去？”他想知道

“在一个小时之内。在夜晚，地牢时只有一个守卫。我已经收买了他。看，这是你锁链上的钥匙。我会帮你把锁链去掉，在我走后一个小时，这个守卫 - - 艾斯克斯（Athicus），将会给你打开牢房的门。你从衣服上撕下一些布条将他给捆住。然后你立刻到红袍神父的屋子里把他给杀了。接着你到一个叫鼠穴的地方，在那里有一个人将会和你接头，并且会给你一袋金子和一匹马。有了这些东西你能逃出这座城市并能逃离这个国家。”

“现在给我打开这该死的锁链，”这个西米里人要求道，“让这个守卫给我带点儿吃的东西。他娘的，我一整天都以发霉的面包和水充饥，我都快饿晕了。”

“这些都是小事，我会安排的，但是一定要记住 - - 直到我有足够的时间到家，你才能开始逃跑。”

从锁链中解放出来，野蛮人在巨大昏暗的里站起来伸展了一下他结实的双臂。莫瑞鲁再一次觉得在世界上如果有那么一个人能够完成他设定的任务的话，那么一定是这个西米里人。他首先指示艾斯克给西米里人拿了一大盘牛肉和一杯啤酒，又反复嘱咐了几遍才离开监狱。他知道他可以信任这个守卫，不仅仅是因为他已经付了钱，也因为他掌握着这个守卫的某些秘密。

当他回到自己的住处时，莫瑞鲁完全控制住了自己的恐惧。纳保尼都斯将会通过国王发动攻击 - - 对于这一点他还是肯定的。既然皇家保卫军并没有来叩他的门，这就说明到目前为止神父还什么都没对国王说。明天他就会说的，这是毫无疑问的 - - 如果他还能活着见到明天的太阳的话。

莫瑞鲁相信西米里人会忠诚于他，但他的计划能否实现还是个未知数。以前曾有人试图刺杀红袍神父，但都以让人难以形容的恐怖方式死去了。不过他们都是这座城市里的明文人，缺乏野蛮人那种狼一般的本性。莫瑞鲁一打开手中盛放着被割下的耳朵的盒子，他就已经通过一些秘密渠道了解到这个西米里人被捕了，接着他想到了对付纳保尼都斯的一个办法。

他再一次在宫殿里为那个叫柯南的野蛮男人祈祷，那天晚上，为了预祝行动的成功，莫瑞鲁准备痛饮一杯。当他正喝着的时候，他的一个间谍向他报告，说艾斯克斯已经被逮捕并被投进了监狱，西米里人没能逃掉。

莫瑞鲁感觉他的血液又一次变成了冰块。他能够看到命运的转折处只有纳保尼都斯那邪恶的手，而且一种无法摆脱的奇怪想法开始在他脑海中成型。他觉得红袍神父不只是人类 - - 还可能读懂受害者想法和牵着他们像木偶一样跳舞的巫师。随着失望而来的是绝望。他在黑色披风下横拖着一把剑，悄悄离开了房子，匆忙地穿过荒芜的街道。当他来到纳保尼都斯的房前时正好是半夜时分。花园精力围墙很高，被周围的庄园分隔开来。黑暗正在阴森地逼近。

这墙很高，但不是说不可能逾越。纳保尼都斯并没有把他的信任仅仅放在石头这种障碍物上，在墙里面的东西才是让人觉得可怕的。莫瑞鲁知道至少有一条凶猛的大狗漫步在花园，随时都会将入侵者撕成碎片，正如猎犬将句子撕碎一样。或许还有其他什么东西，他不去猜想了。被允许进入这个房子的人都是简单合法的生意人，据调查纳保尼都斯居住在豪华的陈设中，然而令人惊讶的是他只有很少几个仆人。事实上，据说人们只看到过其中一个人 - - 一个高个子、沉默寡言的人，名叫乔凯（Joka）。还有一个人，估计是个奴隶，听说在房子的某些隐秘的地方不停地走动，但是这个人至今无人见过。那座神秘屋子最大的秘密就是纳保尼都斯本人，他有高超的密谋策划能力，精通外交政治，这使得他

《野蛮人柯南》

成为这一王国里最强大的人。百姓、大臣和国王就像木偶般被他牵着鼻子走。

2、《野蛮人柯南》的笔记-第35页

我出生在贫瘠的土壤
在露天中嬉戏成长
巧舌如簧，诡辩的隐藏
宝剑面前，统统投降
拼杀，然后身亡
先成人，后为王

3、《野蛮人柯南》的笔记-第257页

如果我死了，而你依然为生活战斗，我将再从那深渊里回来，回来帮你。

4、《野蛮人柯南》的笔记-第15页

要是野蛮人柯南碰到名侦探柯南，呵呵，估计两刀就给结束了。

《野蛮人柯南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com