

《伏羲传奇（上、下册）》

图书基本信息

书名：《伏羲传奇（上、下册）》

13位ISBN编号：9787560533742

10位ISBN编号：7560533744

出版时间：1970-1

出版社：辛中正 西安交通大学出版社 (2010-01出版)

作者：辛中正

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伏羲传奇（上、下册）》

前言

一只橄榄形的石锥，一片依旧锋利的石斧，半块仰韶文化的陶片，一座规模恢宏的殷墟：：当这些远古的残留，在考古学家手中被——解析的时候，那些不为人知的年代显得那么生硬、冰冷、模糊。《尚书》的寥寥数笔，《史记》的片言只语，不足以打开远去已经很久很久的那扇大门。无论是出于史书的审慎，还是实物鉴照的匮乏，有巢氏、燧人氏、神农氏：：那些活生生的人，就这样被掩埋在草率的文字之下。当结绳记事还在继续的时候，谁又能演绎这人文之初的清晰与混沌？因而，每当面对那些一混沌八方的三皇五帝，人们不得不深深地叹息，记录人类文明的文字何以姗姗来迟，以至万年之后，我们还要费尽周折去破译远古的密码。幸好，终于有人敲开了这扇大门，他就是辛中正先生。他的小说《三皇五帝》是历史，又不是历史，但它超越了历史，它是神话，又不是神话，但它却复活了远古的神话。那些曾经耳熟能详但又模糊混沌的入神，在辛中正的笔下呼之欲出，让人能够感到他们震撼天地的勃勃怒威，能够体验到他们初创世纪的纵横捭阖，也能感受到他们有血有肉的人之情伦。夸父的恣肆，神农的远虑，燧人氏的谋略，有巢氏的务实，伏羲的缜密，女娲的深情，少典的英姿，蚩尤的独断——他们——从辛中正的笔端走到我们面前的时候，我们就不再怀疑万年之前，蛇面人身和鸟面人身从原始图腾为何演化为华夏文明的精神信仰，以及龙的传人的历史渊源。那是一个图腾（totem）崇拜的时代，更是一个人类文明创世纪的奠基时代，氏族部落之间的战争、兼并、融合、渗透、同化，用数千年的时间去书写这一时期壮丽的画卷。而小说《三皇五帝》用数十万个现代汉字引导我们去追溯远古人文初祖的脚印，包括他们的饮食起居、婚丧嫁娶、谋略智慧、刀耕火种，以及他们对自然世界的探索和自我精神世界的观照，以及由此带来的喜怒哀乐，七情六欲。

《伏羲传奇（上、下册）》

内容概要

《伏羲传奇(套装全2册)》主要内容简介：新浪文化博客推荐前十作品，著名评书表演艺术家袁阔成老先生强力推荐作品。穿越千年时空、破译中国创世神话、解读远古传说、揭秘人类最大的面具战争，将古籍和古迹有机结合、将中国神话贯通一体、演绎人文始祖伏羲氏的力作。

《伏羲传奇（上、下册）》

作者简介

辛中正，1966年生于内蒙古赤峰。1989年毕业于辽宁大学经济管理学院。从事过行政、经济、企业、记者、编辑等工作。对中国古代文化有浓厚兴趣。对和三皇五帝相关的古迹基本都进行了细致系统的考察，行程万余里，足迹所至上穷名山，下访僻巷，十年磨一剑。终著成三皇五帝系列丛书以飨读者诸君，以尝经年夙愿。

第一章 伏羲出世 / 1居住在岐山姜水山洞的女子华胥在与同伴出去采集野果子回来的路上，履了大人迹并被彩虹绕身，在水中洗澡时被一个高大的巨人夺了身体而怀孕。大人的孕期很长，华胥因此就失去了做姜氏氏族族长的权力。华胥感恩于救她性命的燧人，和燧人产生了情愫。十二年以后，华胥生下了一个男孩子——伏羲。第二章 继天立极 / 8岐山姜氏氏族与野犀牛发生了一场激战，虽然获胜但也死了很多人，可此事引来了争议，伏羲与燧人各执一词，新族长却站在燧人一边。伏羲不悦，意外地得到了天外陨石即太极阴阳石启动了心智和身体的能量，并从姜水山洞乱交状态中将妹妹女娲解救了出来，二人在成纪之地尝试着建造一个属于人类的新部落。第三章 钻木取火 / 49岐山山崩，伏羲和燧人等意外地遇见了天然火，在发现了火的凶猛后还发现火能将野兽烧熟了吃，因此，伏羲和燧人都分别保存了火种。可是不久天降大雨，两处火种都被浇灭了。燧人出去寻找火种，受大鸟啄木启发，用钻木方法重新得到了火种。伏羲得到启示，也发明了用石头击打和摩擦生火之术。第四章 洪荒漫世 / 52苍天在岐山之地连降四十天的大雨，到处都是水流。伏羲再到山洞找姜氏族人时，发现那里的人都被冲走或淹死了。伏羲百般无奈，为了人类能够延续，要求母亲华胥同意，与妹妹女娲兄妹成婚。华胥征求祖先和苍天的意愿，祖先和苍天显灵便答应了下来。可是大洪水并没有淹没岐山所有人，有很多人在燧人的指点下来到了成纪。伏羲女娲首倡人治，制规定矩，实行婚姻嫁娶，开始了人类的创世生涯。第五章 开物成务 / 61伏羲对部落中人进行了原始分工，分为架队、匠队、猎队，所以人类开始有了专业的建房搭屋者、制器者、狩猎者、捕鱼者、圈养牲畜者、看火者。华胥成了成纪太昊部落专职的月老。伏羲在一次闲暇中发现蜘蛛结网，便发明了网罟，用来捕鱼和猎兽。女娲则发明了人类最早的陶器——泥陶，并生下了第一个有父亲的孩子任姒伏羲也在观天察地中，发现了太阳和月亮的作用，春夏秋冬四个季节也被认识了。第六章 女娲治水 / 71太昊成纪部落又遇见了一场罕见的大地震，伴随着连绵大雨。这一次地震发生时，伏羲恰好出去观天察地没在太昊，女娲便引领太昊人躲过了又一场大的灾难女娲见苍天屡次护佑他们，就产生了祭祀苍天的念头，得到伏羲的赞成。女娲便成为太昊部落的祭天人。第七章 炼石补天 / 77伏羲对女娲所作泥陶有了新的认识，他为女娲制陶起了一个名字叫做炼石补天。女娲在烧制泥陶的时候发现了自然之物木、火、土、水之间有相生或者相克的关系。可是总觉得这中间缺少一样物质，因为有了这种物质才能完成五行相生相克的关系。这种物质是什么呢？女娲想起做梦为母亲华胥治病和岐山山崩的事，就想通过烧炼五彩石找到这种物质。伏羲鼓励女娲开创自然五行的事业。第八章 河图洛数 / 80伏羲在黄河与洛水交汇之处的大基之地，在天空中得到两幅神图，伏羲称之为河图和洛数。伏羲得到河图后，茅塞顿开，逐渐地解开了长期思考的谜团。因为他在河图洛数中，发现了两个数，零和十。有了零就有了无的概念，便开始了中国最早的哲学。有了十这个数，便有了十进制，数的加法和减法由此而生。伏羲通过河图和洛数还发现了象、形、数之间的关系，因此创制了中国群经之首的八卦，伏羲称之为《象易》。第九章 抟土造人 / 87女娲和伏羲分管太昊部落的内部事宜和外部事宜。女娲在烧制陶器之时，将自己捏造的泥人放在了陶窑中终于烧出了千奇百怪的泥人像。并逐渐演化成女娲抟土造人的神话和传说，同时，她也烧制出了最大的煮肉器，伏羲为其取名为大鼎。在这段时间，女娲又坐下了姬伯、伏宝、少俞、伯高和宓等孩子。伏羲也开发出了大基、新市、陈州等新的区域，并为一山取名为华山，在山下建造了纪念母亲的元君庙。第十章 有巢部落 / 93伏羲的属下朱襄在太昊的东部发现了人类的痕迹，伏羲就带领他们去搜寻原来这是一群在大树上学鸟做巢而居的人类，但他们还处在母系时期，过着茹毛饮血的生活，不会用火，可是他们的举止行为却被一些掌管玉石的人所左右。伏羲和他们发生了打斗，发现这些人上树下树非常灵活，他并没有伤害他们，而且想方设法地教给了他们人工取火、烧烤熟食和用绳索狩猎捕鱼的一些本领。第十一章 龙伯巨人 / 101伏羲的属下也发现了在太昊的西南部有巨人的脚印，伏羲为了明确自己的身世，不惜探险，终于在昆仑山南面一座更高的山上发现了比自己高四五倍的一伙巨人。伏羲通过肢体语言与对方进行交流，双方和睦相处。伏羲后来才知道，这些巨人来自于东方海平面以下的一个龙伯国，那是巨人居住的地方，可是后来被大洪水湮灭。巨人与伏羲很友好，最后将三个孩子留给伏羲在昆仑山收养，这些巨人又去寻找自己的新家园了。第十二章 泰山封禅 / 110此时，女娲在新市生下了一个头上有角的怪胎，她怕伏羲难过，就偷偷地将孩子放入金水河中。伏羲为了寻找父亲和巨人的足迹与属下来到了鳧山，并在这里也建立了人类部落。他在向东方走时，发现了一座奇伟的高山，在这里，他见到了奄奄一息的巨人父亲。他的父亲给他留下了一捆刻着图案的骸骨。葬完父亲，伏羲在这里首次封禅，并为此山取名为泰山。第十三章 与天地准 / 115伏羲回到太昊，与女娲商议，

《伏羲传奇（上、下册）》

在新市设六佐殿，将太吴部落定为华族龙部落并将属下设为龙师，以龙纪官。规定历法年月，定四面八方，为太吴部落演绎八卦。要将太吴建成天地人合一的大部落。第十四章 巨人少典 / 118伏羲女娲的儿女们都长大了。其长女任姁因为善于攀登被部落人改名为女登。伏羲女娲为女儿择婿，采取比武招亲的方式进行。来比武的人很多，可最后都被叫蚩天和少典的两个巨人之后打败了，但少典得到伏羲长子姬伯的暗中帮助最终获胜。女娲查找蚩天和少典的来历，这才知道，这二人均是伏羲在昆仑山收养的龙伯国巨人主子。少典和女登成为夫妻。女登在与少典和姬伯去华山的半山腰上感孕。可是少典却愿意与女登的妹妹伏宝在一起。伏宝受伏羲训斥，竟然偷了伏羲的玉器和少典去了有巢部落。女娲着急，派全部落人寻找。伏羲和姬伯在有巢，暗中保护了少典和伏宝没有被黑熊吃掉。伏宝也因为教给有巢人用网罟之法得到了有巢人的大玉。第十五章 神农出世 / 151女登生下的孩子叫魁隗，天资聪颖，对草本植物极有兴趣，看待事物也极是深刻，深得伏羲和女娲的喜爱。女娲为姬伯择妇之时，伏羲也将蚩天从昆仑山带了回来，为女登续了婚姻。此时，掌管治田的阴康去世，伏羲和女娲就将农事交给了女登治理。魁隗在姜水时两度失踪，但最终毫无损伤地回到了太吴，伏羲女娲都觉新奇。这时，由龙卷风带来的一场谷雨恰巧落在了魁隗身边，魁隗主张将其栽种，一跃而成为太吴的神童。第十六章 刀耕火种 / 159神童魁隗向女娲提出了将点种改为成片种植谷物的主张，得到伏羲和女娲的首肯。女娲就将治田的大事交给魁隗来做。谁知道魁隗竟然想出了刀耕火种的办法，一下子让谷物成了太吴人的主要食物。第十七章 夸父追日第十八章 火族部落第十九章 收复九黎第二十章 有熊部落第二十一章 神农大典第二十二章 部落联盟第二十三章 羲女洛神第二十四章 五行学说第二十五章 天师姬伯第二十六章 神农东迁第二十七章 尤冶金第二十八章 日中为市第二十九章 玉皇大帝第三十章 少年轩辕第三十一章 嫫祖抽沙第三十二章 太吴之变第三十三章 阪泉之战第三十四章 第二炎帝第三十五章 精卫填海第三十六章 面具战争 第三十七章 少典殒命第三十八章 求助昆仑.....

《伏羲传奇（上、下册）》

章节摘录

伏羲道：“你虽然说得不错，可是如果你没付出应有的努力，我以前所做的一切不都是白费吗？所谓建了地基得有人建房，有了种子得有人种地，有了绳索得有人结网啊！有了先期的创造，还要有后期的不断改进才行啊！”姜炎笑道：“只要我们连成了一体，且不断地努力，就能实现人类的不断进步。外公，我这次来找你，也正是想和你探讨一下五行的问题。关于这件事，我想了很多很多，甚至于还联想到了你的八卦。”伏羲一听，来了精神。问道：“那你说说，你是怎么想的。”姜炎道：“外公的八卦，把我们所能看到的自然分成了八象。即天、地、水、火、雷、风、山、泽，用乾、坤、坎、离、震、巽、艮、兑来表示。你是不是这样想的呢？所有的自然界的變化，包括我们人类所造成的变化，都可以用这八卦的变化来表示呢？”伏羲点点头说：“可以这么说。”姜炎道：“那么你认为所谓的八象真的就能表示出所有的自然现象吗？”伏羲道：“能的。我见过、听过、也想象过自然中出现过的各种现象，是可以这八象表示出来的。比方说火山爆发，其表示方法就是火在山上。而火不在山上，而在山下呢，那就是由人类所点起的冉冉篝火。再比方说地震，是雷在地下的震动。如果是雷在地上的震动，就表示春夏秋的天就要开始了，天上已经布满了能够积雨的云彩。可是这并不说明雨已经下起来了：因为下雨的过程用天和水所表示，水在天下就是下雨了，而水在天上呢则说明是阴云密布。”姜炎问：“那洪水怎么表示呢？”伏羲道：“洪水就是特大的水，一般来讲，洪水是山洪爆发所弓[起的，所以洪水就是山上之水。而山下之水呢就是河流。”姜炎点点头说：“有道理啊！那五行怎么样呢？”伏羲道：“五行是基础，没有五行也就无所谓对自然界的洞察、透视和把握了。自然五行虽然形成比较晚，可是内容却是极为深邃，可谓深不可测。你也知道，这五行最早是你外婆女娲提出来的，而每次到了祭祀苍天之时，她就不断地锻造一些五色石头。可是，尽管她付出了这么大的努力，却没有将五行之质求得圆满。只有当你在燧人处看到金时，这水、火、木、土、金才全面了。’现在这五种物质的生克规律也都明了了。我很赞赏你，没事的时候想想五行，其实你就是在学习如何去把握宇宙世界。”

《伏羲传奇（上、下册）》

后记

三皇五帝的事，是远古时代的事。究竟遥远到什么程度，可能是距今为止的几千年前，也可能是几万年以前。根据今天考古学得到的证据，炎帝和黄帝所对应的仰韶文化和庙底沟文化遗址距今大约在公元前4500年到公元前3000年之间。也就是说，炎黄二帝距今已经有五、六千年的历史了。而甘肃天水大地湾遗址所对应的伏羲、女娲的三皇时期也已经有八千年到上万年的历史了。因此，三皇五帝所经过的时间至少要在五千年之间。关于三皇五帝留给我们的记忆不多，一些古代的典籍零散地给我们留下了诸如盘古氏开天辟地、女娲氏炼石补天、抟土造人、燧人氏钻木取火、伏羲氏八卦开天、结绳记事、有巢氏学鸟筑巢、神农氏品草药、献五谷、轩辕氏做车制舟、垂衣治天下、嫫祖养蚕抽纱、夸父追日、精卫填海、蚩尤冶金、炎帝黄帝阪泉大战、黄帝蚩尤涿鹿大战、颛顼绝地天通、共工怒触不周山、后羿射日、嫦娥奔月、尧天舜日、大禹治水等等三十几个能够令人心驰神往浮想联翩的神话和传说。正是这些神话和传说带给了我浓厚的兴趣，通过对他们的深思和追索，我发现这些神话和传说看似很独立，但相互之间却有着千丝万缕的内在联系。正是它们，一步一步地揭示出了我们的祖先创世纪的艰辛过程，也同时反映出了祖先们面对地震、火山、洪水、旱灾等等艰苦卓绝的自然环境而奋斗不息的精神。除此之外，还有一些典籍给我们献上了西王母、金字塔、龙伯大人国、玉皇大帝、四大天王、九天玄女、旱神女魃、黑白无常、女巫男魍、曼珠沙华等等或神或仙的记载。这些记载，或隐或现地穿插在三皇五帝的时代中间，给那个时代增加了很多的神秘色彩。

《伏羲传奇（上、下册）》

编辑推荐

《伏羲传奇(套装全2册)》：著名评书表演艺术家袁阔成先生强力推荐作品新浪文化博客推荐前十作品，博客点击率逾七百万最早发现宇宙运行模式的人最早规定人类行为方式的人最早发明网罟使人类日渐成为地球霸王的人最早为人类定四季定八方的人最早为人类规定姓氏的人最早制造泥陶使人类有了器皿的人最早发明结绳记事又最早创制文字的人最早结束母系社会引领人类走向父系社会的人最早创制宫殿式建筑建造人类国家模式的人最早建立天地人合一模式的人最早规定年、月、日的人最早发现天文、数学、植物和动物学的人

《伏羲传奇（上、下册）》

精彩短评

- 1、呃。写得还挺差的。看不下去了。
现在的中年人怎么都那么喜欢关注那个方面，实在重口味。
远古人类虽未开化，但也不要吧伏羲女娲写得那么有现代思想。这怎么都是社会观察学习习得的吧！
- 2、挺不错 价格便宜 而且质量也很好
- 3、如果想以通俗的方式理解传统文化，它带你上路！如果想深入理解中华的内涵，它给你启发！
- 4、预想的一样！值得拥有！
- 5、将神话人物收录到通俗剧情，以小说手法讲述传说故事。只是写得太烂 累赘而无重点、无新意、
- 6、我已经没法读下把历史人物成说小说的书籍了。历史就是历史，小说就是小说。
- 7、看评论，弃了。。
- 8、三皇五帝
- 9、小说的形式非常棒，文笔好，内涵很充足。作者的文化底蕴，对伏羲的了解很到位

《伏羲传奇（上、下册）》

精彩书评

- 1、这本书可以说是历史小说，只不过里面的人物都是NB人物，然后把他发行量合理地安排在书上不同的位置上。我觉得唯一的看点就是书中把古老的、耳熟能详的故事，如：燧人钻木取火，女娲炼石补天、伏羲创造八卦九针和河图洛数、龙伯巨人、有巢部落、巨人少典、神农和轩辕出世、夸父追日、刀耕火种、神农炎帝和轩辕黄帝的阪泉大战、黄帝和蚩尤的涿鹿大战等等神话故事。这本书就是将以上神话故事以当时社会的背景和现实状况给予合理化地处理了，都以现实为基础（除了伏羲比较BUG外），而且还罗列了一切人物的关系表~！ 所以，我认为这只是本以神话故事为构思，加上作者的小说大局观写成的一本熟悉的历史小说，虽然小说是看得很爽，但对于我这种历史爱好者还是觉得只可以看看，不可以认真研究。而百度上说作者是：“对和三皇五帝相关的古迹基本都进行了细致系统的考察，行程万余里，足迹所至上穷名山，下访僻巷，十年磨一剑。终著成三皇五帝系列丛书以飨读者诸君，以尝经年夙愿。”。。。感觉有点神化的样子，anyway，虽然看完了上册，也看得挺爽，但还是没什么动力看下册，如果有看了下册的朋友，可以回复下我下册写成如何了~~
- 2、考完博答完辩闲来无事从图书馆里借来的。因为看了钟毓龙老先生的《上古神话演义》，对上古神话很感兴趣。于是又借了这本书。本来还想好好读一读的。没想到看了三十几页就看不下去了。整个一现代小说还是咋滴。历史小说里的人物再超前都得有那个时代的语言特征吧。远古人类虽未开化，也不要吧伏羲女娲写得那么突出那么有现代思想！这怎么都是社会观察学习习得而来的吧！某些进化上的关键点怎么都赶在那几个人身上发生了捏？伏羲那么神，说华胥不是履大人迹生下了他，我还不信了。还有，现在的中年作家怎么都那么喜欢写扭曲的sex呢，什么QLJ都来了，实在重口味。这书我还没看完，也许开头比较糟糕而已。留待以后再继续评论。

《伏羲传奇（上、下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com