

《旧城》

图书基本信息

书名：《旧城》

13位ISBN编号：9787511305558

10位ISBN编号：7511305555

出版时间：2010-12

出版社：中国华侨

作者：王延年

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

也许是天地之祖盘古爷爷的鬼斧神工打造了这座城池，也许是人类之母女娲娘娘的补天巧手绣织了这块土地。我的家乡——河北束鹿（今辛集市）旧城，可是个古老、美丽、新奇、繁荣、宛若仙境的小城。说她古老，她比老北京还老了近八百岁，早在隋朝，旧城就已经是我们的县城了。说她美丽、神奇、宛若仙境，我们更有资格让那些大地方来的人噫上一噫，而后刮目相看。这里古称“鹿川”，川者，河也；北国江南也。旧城南面，紧挨黄水泱泱的滹沱河。北边十里开外，是一道碧如漓江的丫儿河。城南城北，渔舟横野，渔歌唱晚。往来不绝的八方商船，繁荣着旧城的花行、粮行、绸缎行、铁木行……旧城双日是集，集市的喧嚷之声，不分昼夜，闻于五六里之外，因而旧城还有一美名——响城。这里古称“鹿岩”，岩者，石山也，北国小峨眉也。说来真怪，燕赵大平原，一马平川，千里无山，唯独旧城东北角上，耸立着一座秀丽的小石山，小山三峰如画，有名“三丘”，峰底有古溶洞，口隘内阔，可容千人。洞中瑞气清凉，回音如磬，一条洞伸向西南，直通旧城西十字街，另一条蜿蜒北去，深不见底，老人们说可通到北京城。三丘胜境究竟如何，还是用古人李引之的诗篇来做个印证吧。“四望平原不见山，一丘雄镇北城关，洞中仙子人难遇，岩上松萝手可攀。曲径晓晴松顶翠，幽林夕照鸟音闲，名公相继知多少，先后都钟秀气间。”这么个美丽神奇的地方，却踞于大平原的最凹处，像个大聚宝盆，纳天地之灵气，集大美之珍极。因为这里地势太低了，城周二里外筑有两丈高的护城环堤，堤上广植桃、杏、杨柳，年年过了清明，满堤都光辉灿灿起来，正应了古人“胭脂著雨霏红雪，玛瑙腾光焰火齐”的佳句。攀过环堤，走上二里杏花路，就见城门雄伟，署衙威严，城内的街道也是很有讲究的，东有育贤街，西有名贤街，南有淳化街，北有承恩街。街上的石、木牌坊，多达四十一座，都是为旧城的状元、进士所立。这里地灵人杰，这里英雄辈出。且不说护国功臣，金头王少保的故事，单说唐朝天宝十四年，旧城就出了一位威震四方的大英雄，名叫张兴。张兴任朝中裨将，奉命镇守饶阳郡，时遇“安史之乱”，奸贼史思明领叛军围住饶阳郡，裨将张兴，手持大陌刀，率勇士奋勇杀敌，直杀到马乏粮绝，誓死不降，后被史思明缚住，史思明许以厚禄，劝张兴归降，张兴义正词严，英勇斥贼道：“我乃堂堂大唐将官，岂能向你这叛臣投降，现在只求速死。”史思明大怒，当即命兵士，用木板把张兴夹起来，残忍地用大锯把张兴解成两半。平乱之后，英雄血淋淋的残体，一半葬在饶阳郡，另一半运回故乡，葬在旧城西南一座黄沙岗上。从此，英雄墓地长出红色菅草，早晨红日一照，草上红露如血。因而，旧城又添一胜景，取名“红草坡”。这么一座美丽神奇的古城，是什么原因让她在顷刻之间变为汪洋，又夷为平地？又是什么原因，让她重新崛起，孕育出新的美丽、新的繁荣和神奇，谱写了新的英雄史诗呢？有一段响铮铮的民谣，流传百年，至今仍被我们老束鹿人骄傲地吟诵：“纸糊的北京，铁打的旧城，面捏的皇帝，不怕死的乡勇。”掀开历史的帷幕，看夕照晚清，八国联军进中国，皇帝怕洋人，洋人怕乡勇，乡勇之最勇，则属我束鹿旧城。大陌刀，重显神威啸红鬃，大刀会，保家卫城杀洋兵，壮士血，刀光影，英雄泪，侠女情，留下民谣传英名。请跟随我这个束鹿儿郎，旧城后生的倾情之笔，追寻着张兴后代的凛凛雄风，走进旧城……

《旧城》

内容概要

《旧城》内容简介：河北束鹿县（今辛集市）的老县城原是古老美丽的水乡小镇，唐天宝十四年安史之乱，旧城籍裨将张兴手持大陌刀，奉命镇守饶阳郡，粮绝被缚，被奸贼解尸。平乱后，英雄残尸一半葬于饶阳郡，一半运回旧城，葬于城南沙岗。从此，墓草皆红。人称红草坡。明天启二年，一场大水将旧城埋于地下。张兴后代携大陌刀逃难到辛集，百年后发展成皮革大户，张兴的第二十三代孙张洪不愿与父经商，他苦练祖传大陌刀，成就一身绝技，又回归旧城，除恶扬善，成立大刀会……

1900年，八国联军进中国，攻克北京，很快又进犯旧城。以张洪为首的大刀会，发扬张兴精神，不惧联军的洋枪洋炮，用中国功夫打得联军弃尸而逃。

章节摘录

中午，张家大摆宴席，请来同族人和生意上的合作者，庆贺儿子归来。酒桌上，鸡鸭鱼肉，山珍海味俱全，商人们那虚假的亲热，肉麻的恭维，铜臭的生意经，真让张洪不知怎样应酬，他插不上一句话，真成了一个大傻瓜，他窘得无地自容，真想逃到一个地方咆哮一场。晚上一有闲空，张洪跑到父母面前“扑咚”一跪，说出了自己的真正打算，“爹、娘，孩儿不孝，我不能留在辛集。”父母的眼眸全都盯在儿子的脸上，先是母亲黄氏惊问：“儿啊，你还要上哪儿去？”张洪坚定不移地回答：“我要回归故里，上旧城去白手起家。”“这哪成啊，你哪也不能去……”黄氏站起来，拿出哭闹的架势，张光远摆手制止住妻子的情绪，很认真地问儿子：“洪儿，我这么大的家业还留不住你？”张洪的回答更认真：“家业我不要，我得回旧城，去自己闯。”“你真的就是不爱皮行？”“不爱。”“你认定不在辛集？”“不在。”“你敢……”母亲黄氏忍不住了，对儿子哭天抹泪数落起来，张光远也真想拍桌子跳起来，恨铁不成钢地教训这个不肖之子，可他又慢慢地垂下眼皮，他是个很有城府的大买卖人了，最懂得识人用人之道，儿子的天性的确不适合经商，强留住他，就等于把一匹奔驰在草原的骏马拴在了金銮殿里，不但毁了人才，还会与儿子反目成仇，儿子执意要走，倒不如顺水推舟，为儿子铺路。想到此，他再一次制止了黄氏的激动情绪，公开表态，“洪儿，是虎归山，是龙归海，爹让你去。”母亲黄氏一愣马上又急了，“他爹，你怎么顺着他呀？”张光远对黄氏解释：“留住人留不住心又有何用，当年那个游僧怎么说来着，‘池鱼归故渊，方为人上人’。大概就应在这儿了，三年前，儿子去少林寺不是你让他去的吗？”张洪也劝母亲：“娘，你从前总给我们讲，俺的家乡是旧城，只有回旧城俺才有用武之地。”张光远说：“你还看不出来吗，硬让他在家干皮行才是毁了他呢。”黄氏心里最明白，儿子不是经商的料儿，再者她也知道旧城是个好地方，于是故作生气地一推儿子说：“那你去吧，俺管不了你了，可有一样，得给我找个媳妇留在我身边，俺守着儿媳妇，你上天边俺也不管了。”张洪见母亲应了，红着脸一笑说：“行，明年给你找媳妇。”张光远严肃地问儿子：“你去旧城要带多少安家费？”张洪说一文不带，张光远说：“不行，不带钱你就别动窝儿，咱们这样，我把骡子和大车给你，再带上一车驴皮货，算你的底金。”张洪坐下来想，要是这样还不如捎半车粮食去呢，今年束鹿大旱，粮食歉收，县里的义仓和一些粮贩子控制着米粮，抬高粮价，旧城百姓缺的是粮食，他说：“爹，孩儿一生不与皮行打交道，请爹爹将皮货换成米粮吧。”父亲张光远马上答应：“行。”第二天，张光远就为儿子操办米粮，母亲黄氏仍把儿子当孩子看，所有日用品全往车上塞，四季铺盖一大包，有棉有单。鞋十几双，有棉有单，还有吃的用的，光东西就装了大半车。张洪吵闹着又把东西卸下去，对娘吼道：“你再装车，我可扔到路上了。”黄氏只得依儿，生气地说：“你不知好歹，不带就不带，反正明年给我领个媳妇来。”一切就绪，张洪准备走夜路，夜里清静，明天一早还能赶上旧城集。回归故里，他心里格外兴奋，太阳落山，他就提前吃了晚饭，赶在关城门前出了辛集东门，暂时歇息在城外的老爷庙内。待到城楼上打了三更，张洪就卸下了黑骡子脖子上的铜铃，赶着大车悄悄地上路了。这是农历的七月十九，月亮上来了，照得大平原茫远而神秘，大道南边的臭水沟里流淌着从皮都排出来的废水，浓烈的臭气熏得沟岸上一株株槐树都蜷缩着枝叶，半死不活的，像一个个奇形怪状的鬼影，只有田野里的秋虫在起劲地唱着它们的夜曲。辛集的皮革商们只顾发大财，捞大钱，皮革业的发展，非常严重地污染着这里的空气、土地和水源。使这里鸟兽绝迹，大车走出五里地，连一只夜游的小兽也没看到。大黑骡子专心走着月光下的白土道，隔一会儿打一声鼻息，直到走出十里开外，路边的臭河往南拐了弯，空气才逐渐清新起来，他闻到了秋田里棒子、高粱、大豆和各种蔬菜、野草、野花混合的清香，明朗的夜空上传来鸟儿群的叫声，他知道那是远方森林里的小鸟们为躲避白天老鹰的袭击，它们选择了月色进行长途迁徙。美好和谐的自然，让张洪心里很舒服，在少林寺学武三年，他也接受了武僧的禅学，对自然界的千百生命有了深深的热爱，同时也很内疚，以前练习大陌刀他在都大营的柏树林里杀死过上万只小鸟儿，他发誓日后不能再轻易杀生，小鸟儿小兽是人类的朋友啊。

……

《旧城》

编辑推荐

掀开历史的帷幕，看夕照晚清，八国联军进中国，皇帝怕洋人，洋人怕乡勇，乡勇之最勇，则属我束鹿旧城。大陌刀，重显神威啸红鬃，大刀会，保家卫城杀洋兵，壮士血，刀光影，英雄泪，侠女情，留下民谣传英名。请跟随我这个束鹿儿郎，旧城后生的倾情之笔，追寻着张兴后代的凛凛雄风，走进旧城……

精彩短评

1、被遗忘的角落

《旧城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com