

《武则天》

图书基本信息

书名：《武则天》

13位ISBN编号：9787201066608

10位ISBN编号：7201066609

出版时间：2010-9

出版社：天津人民

作者：赵玫

页数：559

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《武则天》

内容概要

《汉语小说经典大系006:武则天》作者赵玫为你再现一代女皇武则天的传奇。她，从侍女到女皇，极致巅峰，一路坎坷，纵横天下五十年，无字碑一座，是非功过任评说。她，一个集合残忍与智慧的女人，写就了一段承载光荣与梦想的人生。

百年得失文章论，妙语从头评是非。宿疾不因尊者讳，穷源人性入三分。

《武则天》

作者简介

赵玫，满族，生于天津。毕业于南开大学中文系，现任天津市文联创作室主任。1986年开始发表作品，迄今已出版《我们家族的女人》《朗园》《武则天》《高阳公主》《上官婉儿》《秋天死于冬季》等长篇小说16部，《太阳峡谷》《岁月如歌》《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集5部，《一本打开的书》《从这里到永恒》《欲望旅程》《左岸，左岸》《蓝色的夏季》《遥远而切近的记忆》等散文随笔集15部，《赵玫文集》4部，《阮玲玉》等电视剧本80余集，共计600余万字，曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖。1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。

章节摘录

她叫武曩。那是她后来为自己起的名字。而那时候她并不知道这未来的名字意味着什么。此刻她正端着铜盆站在自己房子的木门前。她张大着惊奇的眼睛，看着眼前急匆匆川流不息的女人和那些被阉割过的男人们。在永巷。在永巷灰暗的巷道里这些涌来涌去的人就像是一股灰色的潮。他们匆匆忙忙做着自己的事情，好像并不认识从他们身边走过去的人。天空是灰暗的，映衬着枯的枝杈和阔大的伸展出来的屋檐。那屋檐高傲庄严地向灰暗的清晨翘起，垂挂着的串串风铃在早晨的冷风中发出幽暗而凄凉的响声。还有乌鹊阵阵兴奋的鸣叫。武曩在进宫后的第一个早晨第一次看到这些。她觉得这里的一切她全都不喜欢。一切灰蒙蒙的，她无法看清，唯有风铃的响声和鸟的叫声能带给她一丝人间的感觉。连空气都是凝固的。她不懂这皇宫为什么会如此幽暗，幽暗得令人恐惧。她收敛了满脸的明媚，小心翼翼地被人带进这宫人和侍女们居住的掖庭。她被指定住在甬道两旁无数笼子般小房子中的一间。她走进来，但却有一种被关押进去的感觉。并没有人锁住门，但她还是觉得被锁住了。她觉得屋子里阴森森的，她像是窒息了似的需要大口大口地喘气。那么陌生的幽暗，她害怕极了。然后，她又在那些被阉割的男人透骨的目光中，穿上了那套色泽黯淡的宫廷的服装。她被改变了。然后是深夜。那么静。有昆虫冰凉凄冷的叫声。枯草在摇动。她静静躺在木板床上看悬在屋顶的木梁。她还听到了报时的沙漏中细沙流动时细碎的响声，然后是从遥远巷道的那一端传来的隐隐约约被压抑的哭泣。武曩害怕极了，她惊恐万状，她不知这里究竟是个什么样的地方。木板床在她的辗转反侧中发出吱嘎吱嘎的响声。偶尔有戴着帽子穿着棉袍的那些去势的男人从她的门前晃过，脚步声慢慢地消失。武曩开始想念母亲，那么想，母亲送别时的哭声仿佛依稀就在耳畔。妈，你哭什么，我又不是去地狱，我这是要进皇宫……可是，孩子……母亲苦苦而诉，长跪不起，那一番绝望的告别和撕扯是武曩所不能理解的。后来，她便在对母亲的怀念中睡着了，睡得很死。她毕竟只有十四岁，所以，清晨从终南山飞来的鸟的鸣叫也没有能把她吵醒。她是被木门上的一阵猛烈的拍击惊醒的，猛地坐起，懵懵懂懂，使劲睁开眼睛才发现这里已不是自己的家。她看见昏暗的油灯接连亮起，一盏一盏从门前穿过。井边是拥挤成一团的黑糊糊的宫人们，她们用清凉刺骨的井水洗脸，然后，便对着木架上那面已生出绿色锈迹的铜镜开始为自己梳妆。那一张张苍白麻木的脸。武曩刚刚进宫，平日无事可做，于是，她便总是走出她的小屋，睁大好奇的眼睛去看她身边的人和事。武曩不知道这掖庭是为所有失宠或终生未曾受宠的女人准备的永恒的住地。这样的女人一旦走进来，就再也离不开这座人间的坟墓。这些宫人们其实都很美丽，即使已经白发苍苍，岁月的痕迹也依然掩饰不住她们曾经拥有的美貌。但是，她们却被弃置在这片苍白的灰色中，被皇室遗忘，直到有一天，连她们的肉体也真的死亡。武曩还不知道，唯有去过势的男人们才可以粗暴骄横地同这些被遗忘的女人们混在一起。这是他们以阉割欲望为代价换取的在石榴裙中穿行的权利。但是他们觉得不公平，所以，他们仇恨这些女人，用皮鞭、沙哑尖细的喊叫和脚上的靴子来对付这些女人，以此来显示他们曾经是男人的威风。十四岁的武曩当然不可能懂得这些，但是在短短的几天里，她听够了那些宦官对老宫人的喝斥和咒骂。那天，她还亲眼看见一个头发花白的老女人，因到井边打水时稍慢了一点，就被看守井台的宦官一把推开，摔倒在井边的凉水中。武曩想跑过去扶起她，但被身后的一双手拉住了。武曩扭转头，她看见的是个美丽成熟的女人，她很冷静地对武曩说，这不是你的家，你不要去管这些闲事，没人去管的。果然，武曩发现，周围没有任何人去帮助那个白发的老妪。她们好像根本就没看到她被推倒了，也没看到她是怎样费力地独自爬起。武曩有点想哭。她神情沮丧地回到了自己的小屋。尽管弄不懂，但她已凭本能感知到，这个掖庭是一个非常险恶的地方。而她，是哪怕拼着性命，也要竭力离开这阴森的地狱的。这时候，有人轻轻推门走进来。武曩认出她就是那天早晨在井边拉住自己的那个女人。她进门便说，我叫腊腊。十年前就进宫了，一直住这儿。我看你年轻气盛，不懂掖庭的规矩。知道吗？那些乌鸦是得罪不得的。什么乌鸦？那些宦官呗，你看他们灰衣灰袍的，不像终南山上的乌鸦吗？武曩笑了，这是她进宫以来的第一次笑。她睁大眼睛，看着眼前的这个叫腊腊的浓妆艳抹的女人。她觉得腊腊已不再年轻，但确实很美丽，而且无拘无束的，使人容易接近。我很害怕。腊腊坐下来，她说她要跟武曩讲讲后宫的事情。她刚刚想说，其实这里都是争风吃醋的女人……她的话就被武曩截断了。武曩问，腊腊，你来宫里这么久了，同皇上亲近过吗？腊腊的脸上一片惨白。P5-8

《武则天》

编辑推荐

《汉语小说经典大系006:武则天》为你讲述的就是这位女皇帝传奇的一生。她聪慧敏俐，相面先生就惊叹于她的龙睛凤颈、方额广颐。她胆识超人，权力就是制服所有烈马最好的武器。她心如铁石，残忍与聪明、疯狂与冷静，在她身上得到了惊人的统一。她就是中华帝国历史上唯一的女性皇帝——武则天。

精彩短评

- 1、这个系列的书真的值得一看
- 2、及其女性化，宛如武皇附体。
- 3、作者通过女性的角度来写武则天的内心,剖析透彻,笔法细腻,不过感觉似乎把唐高宗写的太懦弱了点,而且晚年的武则天还真是有点让人接受不了,不知道她是因为太过孤独了还是习惯了...总体还是不错的
- 4、书非常的好，纸张和文字都属于上乘之作！
- 5、一般般，不值得推荐
- 6、还没看完，不过前面写的挺好的
- 7、唐宫女性三部曲，值得一读。
- 8、当初在图书馆看了半本因为放暑假就还掉了，之后一直没有再借到，所以干脆自己买了。我挺喜欢这本书的内容的，不是传记，而是以小说的形式写的。只是不适合用来了解武则天这个人，作者带了比较大的个人感情在里面。唯一不喜欢就是这类书的装订，收到的时候外面一张纸边边角角都破破烂烂了，一点也不像新书。
- 9、和其他的人物传记相比，这本书更加注重心理描写，从武则天天真懵懂的少女心态到后来对权力欲和情欲的渴望，与她关系密切的人物的复杂心理活动，每个篇章都少不了大幅的对人物的心理刻画，充分体现了其中的人物个性，不过个人更偏好于那种对事件发展情节进行细致描述的历史小说。总的来说感觉是一部很感性的小说，很明显的女性风格，呵呵
- 10、给朋友的生日礼物，貌似不错
- 11、没有春风 历史无情
- 12、送朋友的据说不错
- 13、一代女皇，空前绝后。书中赵玫一直称她为武曩，从进入大明宫，到出家感业寺；从侍女到昭仪、皇后、女皇。她有多少的期望、多少的爱恋、多少的伤感、多少的狠心肠、多少的不择手段、多少的荒淫无度？那块无字碑应该是她对自己一生的无限感叹和对世事的最终洞察。
- 14、使人能够很顺畅的看下去，行云流水，谙熟世事的女性视角，细致的笔触，描述的力度到位。但能够沉淀下来的东西不多。
- 15、读后稍有了解武则天
- 16、最早知道赵玫要写武则天，是看到报纸上的一篇报导。大意是张艺谋与赵玫签约，小说与电影。那是在我刚刚参加工作的1993年。之后，带着赵玫色彩小说武则天问世，而同题材的电影，却至今没有音信。如今，我所读到的这部作品已是2010版。一气读完。因为最初只想看上官婉儿，看罢上官婉儿，随即便有了更多的疑惑：写武则天时，是怎么着墨于上官婉儿的？而写上官婉儿，却不能不写武则天。所以便迅速沉浸到了武则天的一生当中。上官婉儿的出场只是匆匆的一幕而已，仿佛武则天的身边没有这个人似的。只是武则天的生活。从初见唐太宗到赶到感业寺，再到重返宫中，直到被封为皇后。一步步鲜活地走来。那才是篇幅的一半。之后称帝前的艰辛之旅，再然后登基后的高高在上。直到死亡。武则天漫长的一生中经历的太多人，在文字中谁需要浓墨重彩的出场，谁必须蜻蜓点水的匆匆一瞥，那是作者的写作取舍。在武则天的世界中似乎感觉不到上官婉儿的存在。所以才有了《上官婉儿》。太特殊的一个女人，还有她的一生。而又缺了武则天便不会独立存在的一个女人。相比较而言还是喜欢上官婉儿。从人物到文字，再到情节设计。所有。
- 17、看了点评和介绍买了赵玫的三本。看了第一本的一部分真的看不下去了.....本来这种人物传记类的就很考验作者。原本是很期待的，可是读了半天，却发现写的比较粗糙，主人公没有被写活，单薄的像张纸。可惜了，还写了这么多，作者毅力还是可嘉的。
- 18、这本书我是看过后才买的，值得收藏。作者以女性的视角来写武则天，少了偏见，多了理解！
- 19、看了很多版本的武则天 最喜欢赵玫写的这版了 喜欢这种感觉
- 20、不喜欢这个版本。

《武则天》

- 21、非常喜欢这本书，作者文笔流畅深入浅出，对武则天的心理描述细腻准确。很有可读性。并且是精装的，感觉非常好。值得一看！
 - 22、内容生动啊
 - 23、语言风趣 易懂 适合历史爱好者
 - 24、书的内容挺好的，小说这种味道的别有风味，只是书设计的不太好，看着别扭
 - 25、人到高处，有时迫不得已只为活着~
 - 26、因为喜欢婉儿，因为喜欢赵玫，而选择了这本书，不过选的不会错的，看了一些，感觉很好，继续看。
 - 27、自从看了一本上官婉儿，就喜欢上了赵玫，他的作品读来一气呵成，欲罢不能，呵呵，以往在书店购买，因为贵所以很多书都不舍得买，上月开始在当当买，就买了其他两本，武则天和高阳公主，还是一如既往的风格，不知他其他的书怎样？呵呵，有点期待！现在看的是武则天，至于这个人，不大想评论，各人有各人的想法，本人还是很喜欢很佩服的，古往今来唯有一人而已！
 - 28、买书 基本是因为作者的原因 但是觉得没有上官婉儿写的好 是自己评说历史一样的作品 还可以吧
 - 29、用女性视角相对公正地解读了武则天，但是把过多笔墨放在了女皇的个性、情欲、杀戮和权力斗争上，忽视了其君主事业的政治和思想。人物刻画尚可，笔法过于直白，有些时候反而显得苍白，无法触动人心。
 - 30、几年前看的。文字一流。一看就是文艺女青年最爱的娟娟写法。
 - 31、意外地对胃口
 - 32、一个女人的奋斗史，一个女人的爱情生活，独特的视角，让我看到一个不同的则天女皇。
 - 33、书皮破了一点，胡乱粘了一下，介意下次粘的认真点，书还不错。
 - 34、不知道这唐宫三部曲何以成为汉语小说经典
历史不象历史 小说呢文笔也就是一般
有N年前看上厕所看知音的感觉
- 当当的送货速度倒是很快
- 35、看过的版本不一样 感觉写的很一般
 - 36、女人是祸水
 - 37、第一次这么快的读完一本书 武则天是霸气且独立的女人 但是在某一阶段开始目的性太强 所以杀戮在她眼中只是一种接近目标的方式 她似乎忘记这会让她失去家人 爱人 忠丞。。。
 - 38、这本书突出了武则天的宫闱生活，是与我看过的其他武则天类的书的最大区别，其他没有什么不同的。但做为一本书的本身，还是挺好的。
 - 39、包装完好，速度比较快，内容不错，性价比高。
 - 40、简单朴实的语言，让读者从中对武则天的一生有了一个更加清晰全面的认识

《武则天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com