

《曾国藩（上中下）》

图书基本信息

书名：《曾国藩（上中下）》

13位ISBN编号：9787506337809

10位ISBN编号：7506337800

出版时间：2006-10

出版社：作家出版社

作者：唐浩明

页数：1132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曾国藩（上中下）》

内容概要

曾国藩是中国近代史上有着巨大影响的人物。唐浩明为著名的曾国藩研究者，占有大量珍贵的历史资料，本书在史实的基础上，对事件描述、情节细部作了恰当的虚构，使曾国藩这个长期被当代历史忽略的人物，重现在读者面前。

本书既写曾国藩的文韬武略，也写他的待人处世与生活态度；既写他的困厄与成功，也写他的得宠与失宠。曾国藩制胜的兵法、治军行政的方针，他独特的人生观、处世哲学，他的文化素养和人格品位等等，都在书中得到精彩的体现。

《曾国藩》获姚雪垠长篇历史小说奖。

《曾国藩（上中下）》

作者简介

唐浩明，全国政协委员、著名作家、岳麓书社编审、中国作家协会会员、湖南省文史工作研究会副会长、湖南省海外联谊会理事。

湖南衡阳人，1946年10月出生，汉族。1970年毕业于华东水利学院，从事水利水电工程工作，1982年毕业于华中师范大学中文系研究生部，同年任湖南岳麓书社编审。创作出版《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》等长篇历史小说，编辑出版《曾国藩全集》、《胡林翼集》、《二十世纪湖南文史资料文库》，1993年被批准享受国务院颁发的政府特殊津贴，1994年被评为首届全国中青年优秀编辑，1997年获“第三届国家图书奖”，1998年获“八五”期间优秀长篇小说奖。1999年4月当选为湖南省海外联谊会第三届理事会理事。

《曾国藩（上中下）》

书籍目录

上卷 第一章 奔丧遇险 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排 三 摆棋摊子的康福 四 康家园棋子的不凡来历 五 喜得一人才 六 把这个清妖头押到长沙去砍了 七 器倒在母亲的灵柩旁 八 蟒蛇精投胎的传说 九 刺客原来是康福的胸弟

第二章 长沙激战 一 城隍菩萨守南门 二 康禄最先登上城墙 三 今日周亚夫 四 欧阳兆熊东山评左诗 五 计赚左宗棠 六 巡抚衙门里的鸿门宴 七 药王庙里出了前明的传田玉玺 八 左宗棠荐贤

第三章 墨经出山 一 谢绝了张亮基的邀请 二 世无艰难，何来人杰 三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里 四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气 五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促进曾国藩墨出山

第四章 天王定都 一 江宁失守，洪秀全称王 二 天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士 三 东王揽权，翼王献策

第五章 初办团练 一 乱世须用重典 二 曾剃头 三 宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类 四 鲍超卖妻 五 拿长沙协副将清德开刀 六 大闹火宫殿 七 停尸审案局 八 逼走衡州城

第六章 衡州练勇 一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责 二 忍痛杀了金松龄 三 从钓钩子主想到办水师 四 接受船山后裔赠送的宝剑 五 一个钟情的奇男子 六 把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福 七 湘江水盗申名标

第七章 靖港惨败 一 为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠 二 出兵前夕，曾国藩亲拟檄文 三 青年学子王闿运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌 四 曾国藩踌躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚 五 定下引蛇出洞之计 六 利生绸缎铺来了位阔主顾 七 曾国藩紧闭双眼，跳进湘江漩涡中 八 左宗棠痛斥曾国藩 九 白云苍狗 十 兄才胜我十倍

第八章 攻取武昌 一 青麟哭诉武昌失守 二 湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏 三 薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领 四 康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄 五 一律剜目凌迟 六 来了个满人兵部郎中 七 明知青麟将要走向刑场：曾国藩却满面笑容地说：我将为兄台置酒饯行 八 康福的绝密任务 九 一颗奇异的玛瑙 十一 箭双雕 十一 曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀 十二 曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南

第九章 田镇大捷 一 周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住 二 三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘 三 从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着 四 彭玉麟洪炉板斧断铁锁 五 委托东征局办厘局 六 康福带来朝廷绝密

第十章 江西受困 一 浔阳楼上，翼王挥毫题诗 二 水陆受挫，石达开一败曾国藩 三 水师被肢解，石达开二败曾国藩 四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子 五 参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽 六 塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚 七 樟树镇受辱，石达开三败曾国藩 八 在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军 九 邹半孔出卖奇计 十大冶最憎金踊跃，哪容世界有奇材 十一 重踏奔丧之路中卷下卷

章节摘录

书摘湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。 这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘上，一会儿轻轻落下。禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。碑亭四周，燃起四座金山银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”下首是：“肩舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”左右墙壁上挂满了祭幛。领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。落款：正四品衔长沙知府梅不疑。接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。过一会，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个人便同时哼了起来。二十四个人声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色绸缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。谁知三个儿子在功名场上都不得意。二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共育有五子四女。家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付儿曹。”现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。“爹，夜深了，您老去歇着吧！哥今夜肯定到不了家。”“江贵已经回来五天了。”老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，“他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。”“爹，江贵怎好跟哥比！”说话的是次女国蕙。她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理

《曾国藩（上中下）》

母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。”麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！”麟书无意间说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。“哥会遇到什么意外呢？虽说长毛正在打长沙，但沅江、益阳一路还是安宁的呀！江贵不是平安回来了吗？”国潢没有体会到父亲的心情，反而把“意外”二字认真地思考了一番。“你们不知道，江贵对我说过，他这一路上，胆都差点吓破了。”接话的是个二十七八岁的青年，他是麟书的第四子，名国荃，字沅甫，在族中排行第九，人称九爷。他也是一身纯白，但却不见有多少戚容。国荃放下手中账本，说：“江贵说，他从益阳回湘乡的途中，遇到过两起裹红包头布，拿着明晃晃大刀的长毛，吓得他两腿发抖，急忙躲到草堆里，直到长毛走过两三里后才敢出来。”“团勇呢？团勇如何不把那些长毛抓起来？”国潢是荷叶塘都的团总，他对团勇的力量估计很高。“四哥，益阳还没有办团练哩！”搭腔的是麟书的第三子国华，族中排第六。这位六爷已出抚给叔父为子，他虽然也披麻戴孝，但却跷起二郎腿在细细地品茶，与其说是个孝子，不如说是个茶客。他略带鄙夷地说，“四哥总是团勇团勇的，真正来了长毛，你那几个团勇能起什么作用？省城里提督、总兵带的那些吃皇粮的正经绿营都打不赢，长毛是好对付的？我看长沙早晚会被长毛占领。”

P1-4

《曾国藩（上中下）》

编辑推荐

一叹大势已成，无力回天。乱世先在于人心乱，乱的一塌糊涂，曾的尧舜抱负又如何能实现？天国倾覆，湘军将领身亡，原因更多的不在战争本身，而是内部争斗，官僚相轻，有意拉扯！怨不得曾在官场上要如履薄冰。曾的吏治，在乱世之时，亦是空费心机，难以奏效！小说里，道人陈广敷说，“满人的江山已经百孔千疮，腐烂朽败，它失去了建立尧舜之邦的基础。”曾国藩知其不可而为之，根本原因，还在于他的“忠君爱国”。这是一部悲壮的史诗，后人的评论在这些史实前都显得苍白无比。幸而现代社会正是朝气蓬勃之时，亦是我辈大有作为之际。然而现代经济的危险也在于人心。人心乱，危机现。商业是一把双刃剑，发展了经济，也滋生了争抢与浮躁。今天我们倡导双赢、多赢，这是实现可持续发展的一条路子，然而我的疑问在于，所有事情都会一如我们想象的那么美好吗？举例来说，美国至今还不签署《京都议定书》，国际粮价、油价涨了又涨，这难道不是人类太贪心的缘故吗？经济的发展换来的是环境与能源危机，我们给后人留下了多少回寰余地？

二叹万事万物，难逃规律。曾国藩当年创造湘军的时候，对其寄予了大希望，指望它能平内乱、治外患。然而短短的几十年时间，湘军迅速走向了腐败，暮气沉沉。哥老会从内部瓦解了湘军，平定太平天国以后，它的辉煌就再难重现了。由此可见，万事万物逃不掉“生老病死”的发展规律，湘军应着使命而生，也终因使命的完成而逝。要保持它的生存甚至发展，则需要赋予它新的历史使命。做企业也是这样。企业的使命或许不会老，但企业的产品服务会老。死守在昔日的辉煌上，等到的只会是惨败。企业的文化需要时时保持活力，方不会走向衰败。

三叹周公吐哺，天下归心。曾的幕府人才济济，与他善求人才、善待人才有关，也与中国传统文化的知恩图报有关。左宗棠对曾的评价是八个字：知人之明，谋国之忠。曾国藩一生戎马辉煌，但对读书人从来都是以礼相待，爱才若渴。反观今天，我们的企业发展面临着高级人才的奇缺，却又同时存在着就业难的困境。何也？市场经济下，不再有“知恩图报”一说，取而代之的是“人往高处走”。由此造成企业不想冒着“为他人作嫁衣裳”的风险育人，宁肯高薪聘请，无人培养的结果便是人才更加难寻，形成了恶性的循环。“重赏之下必有勇夫”的理论造成了资源的浪费。如果企业能够拨出一部分资源来培养人才，这些人学成之后可创造更多的财富，也改善了无人可聘的困境。但为何在曾的时代能够做到这一点，今天要做到这些却难之又难？

最后，从管理哲学的角度来看这部书，可以领略到很多东西：外示儒学，内用道家，杂以法、兵，大事方成。不知这么概括是否妥当？或许若干年后重读曾国藩，会有另一番体悟。

精彩短评

1、十多年前，记得在1992年夏天，在株洲火车站新华书店偶遇《曾国藩》便是在去桂林的路上一口气读完。其后又精读多遍。身边的朋友或故交对该书常常耍点“读书人的小小脾气”，不得已又多次找寻和购买该书。谢谢AMAZON省去我很多的麻烦。同时谢谢该书作者唐先生，他将广受好评的力作，整编出图文版。细读下来，受益非浅，值得，值得。谨此机会，向各位书友推荐，很高兴看到各位的评论。

2、近日读《曾国藩》颇有感触，特别是对曾国藩前半生的治学精神很是佩服，我觉得此种精神可用“呆子”哲学来形容。曾国藩前半生的治学可谓书呆子。此种精神我思之为当今中国少有之精神，因为双耳不闻窗外事，一心只读圣贤书的人被认为是百无一用的呆子，但是我认为只有先做呆子才能之后做聪明人。一位日本老科学家讲过这样一个道理“要想成为一个科学家，必须要聪明。”在某种意义上，的确是这样。另一方面科学家的脑袋还必须笨，在某种意义上讲也是对的。乍一看，这是两个截然相反的命题，实际上，它表现出一个事物对立统一的两个不同侧面，正所谓“呆子”哲学。我想，曾国藩的治学就是“呆子”哲学的样板。如果不是太平天国时期的战争，他可能会成为中国最后一个理子大师。处于众说纷纭：可能性交织的岔路口时，为了不把应该选择的道路选错，必须具有洞察未来的内察能力和直观能力，在这个意义上讲，做人或更甚者做科学家必须聪明，但是要想从平常被人认为极普遍明了的事物中，从那些连平常所说的脑袋笨的人也容易明了的日常小事中，找出它的不可思议的疑点，问个为什么，并极力阐明其原委，也是非常重要的，缺一不可的。在这点上有所作为的人必须是比普通脑袋笨的人更显得脑袋不开窍的死心眼的人。所谓脑袋聪明的人可以说他们如同腿脚快的游客，虽然他们可以捷足先登的到达他人尚未涉足之地，可恐怕会遗漏路旁，脑袋笨的人犹如走路慢的人，一直漫步在后，往往毫不费力的把珍宝捧在手中，脑袋聪明的人正是因为他们的推测，可以纵观路上的所有难关险阻，至少也是有这种预感的，所以常常容易挫伤自己的进取的勇气。脑袋笨的人，由于他的前途笼罩了一层云雾，反而持乐观态度，即使遇到难关，他会格外的努力，摆脱困境。脑袋聪明的人，会过于信任自己的脑力。其结果，当自然显示给他们的现象与自己想的不一致时，大概会这样想：是不是自然错了。另外当出现结果与自己想的相同时，恐怕会把这件要紧的事忘掉，反复琢磨自己所思考出的结果，是不是由于别的原因而偶尔产生的呢？一开始就断定行不通的尝试，好容易才明白那事做不成的时候可是他也抓住了一些并不是行不通的其他线索。这些线索也是那些一开始就不敢进行尝试的人无法接触到的。正如无数所谓的聪明人执迷于永动机的道理。脑袋聪明的人适合作批评家却难成为付诸行动的人。对于脑袋笨的人来说，别人的工作总是显得卓越出色，同时也感到大人物的工作也似乎可以做到，因此，很自然地刺激着自己的上进心。脑袋聪明，而且又自命不凡的人即使能为人之师却难成大家难为大师。记得一个很有影响力的企业家曾经说过：“哦手下成功的认识没有聪明人，大多是些能够坚持不懈的呆子。”是啊，他手下的经理有些只是初中毕业有些曾经是他的汽车司机，可以说不是或者不尽然是聪明才智使他们成功的，我想最重要的是那份坚持。聪明的脑袋容易苛求，但所谓的呆子却会和适宜的装傻充楞。正如苏东坡所说的难得糊涂。我觉得难得糊涂的境界就是一种呆子的处世哲学。人生中不是所有的事情都有明确的答案，不是所有的人都能用好坏来区分的。当遇到不能改变或者对自己无害而有损的事情的时候，能装糊涂，扮呆子确实也是一种很高的境界的。所谓的呆子哲学的精髓就是能对生活中的有些事情睁一只眼闭一只眼。当你人生的有些不好的事情视而不见，充耳不闻的时候，往往它却向好的方向发展。着也许就是无心插柳，柳成荫的道理。这个道理在曾国藩身上很好的体现了出来。他能够在后期的官场如鱼得水就是因为把难得糊涂的呆子哲学发挥的淋漓尽致的结果。事实上作为一代宰相就必修能够藏污纳垢，否则将不能成为真正的全国的管家。这个道理其实在生活中也有很多体现。正如官场一样，和周围的人一起生活也要学会糊涂。最典型的就是有些夫妻之间的矛盾是因为一方的视而不见而化解的。在如今的物质世界里人们把自己的利益看的空前的重，不允许任何人伤害自己的利益。这也无可厚非，但是过了就是浅视地表现了，糊涂一次也许更好。这就是我从曾国藩身上所了解到的“呆子”哲学。改进建议：看得出来她有认真地看这本书，并且对此有深刻地认识。从曾国藩身上悟出了很多的道理，但是逻辑性不够强，应该把悟出的道理分纳

3、毛泽东说：吾于近人，独服曾文正公。实见曾公为人处事之不一般。初读之后，总结如下：1、内用黄老，外示儒术，结合运用。2、不为圣贤，就为禽兽。3、三次寻死被救，仍坚志不损。4、以霹雳手段，显菩萨心肠！5、不信书，信运气。6、功劳之事，三分于人，七分归于天。7、自知之明。无实

《曾国藩（上中下）》

- 战之法，却自知有识人降将之才。8、静思。实为解决难题之妙方！9、兄弟家族尚不和，不能为人也。10、目标纯正，手段邪又何妨？
- 4、值得精读的好书，看了一遍，很久没有这种畅快淋漓的阅读快感了
 - 5、本书装帧精美，重现了一段历史。
 - 6、一部值得珍藏的书，看了一半了，感觉很好，体会很多
 - 7、小说故事情节跌宕起伏，文字连贯读起来很舒服！很久没有读到这么好的书了！
 - 8、这套书我原来有一套盗版，读了觉得不错，现在支持正版了，很好。就是当当送来的书有点残破，闹心。
 - 9、我们敬爱的主席曾说过：“独服曾文正公！”可见曾国藩的本领。只不过感到处理天津教案晚节不保很可惜。没有给壮丽的人生划一个圆满的句号。
 - 10、可看看，不过也许并不是历史，是基于曾国藩的演绎小说吧，文笔不是特别精彩
 - 11、点滴中尽是智慧 日后在生活里慢慢领悟了
 - 12、适合收藏或者送人
 - 13、我第一次在当当买书，看过一些评论后决定购买。已看第一册，感觉不错，值得购买。
 - 14、太晚读曾国藩了
 - 15、曾国藩，越来越开始佩服这个人了。至柔则刚。我喜欢这句话。
 - 16、很早读过的一本书，对我影响也是很大
 - 17、刚刚收到,感觉质量不错,简单的浏览了一下目录,里面的目录还是比较吸引我的.期待
 - 18、此套书籍非常值得一读。
 - 19、多读书，读好书。曾国藩是值得你花时间去了解的一个历史人物。唯一遗憾的是书送来的时候，有一些瑕疵，估计是运输过程中的损坏。
 - 20、“扬善于公庭，归过于私室”，非常朴素的思想。
 - 21、一本好书,让人了解曾国藩,但是需要耐心地阅读!

《曾国藩（上中下）》

精彩书评

1、唐老师的书以前看过《张之洞》，对他描写人物的手法比较受用，像道家常一样将陌生的历史人物娓娓道来。《曾国藩》还是他以往的风格，只不过感觉比较琐碎，芝麻绿豆都在写，当然，曾国藩为人处事的思想也蕴含其中，但是不注意就会漏掉。时间多的话，慢慢看还是能有些作人的感悟的。

章节试读

1、《曾国藩（上中下）》的笔记-第59页

好玩的历史细节，读来总让人一笑

《曾国藩（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com