

《皮普先生》

图书基本信息

书名：《皮普先生》

13位ISBN编号：9787020068609

10位ISBN编号：702006860X

出版时间：2010-04

出版社：人民文学出版社

作者：[新西兰]琼斯

页数：216

译者：石青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《皮普先生》

前言

《皮普先生》

内容概要

《皮普先生》

作者简介

《皮普先生》

章节摘录

我祖父看到的第一个白人是驾驶快艇的，他遭遇了海难。他向祖父要指南针，祖父不知道那是什么东西，于是他知道祖父没有指南针。我想像着，祖父把双手背在身后，两只手紧紧地握在一起，他的脸上带着微笑。他不想显出很蠢的样子来。那个白人又要一张地图。祖父不知道他要的是什么东西，于是指着那个人受伤的脚。祖父感到很奇怪，鲨鱼怎么会漏掉这个诱饵。那个白人问在哪里洗脸洗手。祖父终于能帮上忙了，他说这是一个海岛。那个白人问，这个岛是不是有个名字。祖父用意思是“岛”的那个字来回答他的问题。当那个白人问到最近的商店该怎么走的时候，祖父突然大笑起来。他向上指着一棵椰子树，然后又越过那个白人的肩膀，指着他身后的大海，那是他来的地方。祖父的意思是，浩瀚的大海里有的是鱼。我一直都很喜欢这个故事。除了“泡泡眼”——或者应该叫瓦兹先生——和一些澳大利亚的矿工，我几乎没有见过其他活生生的白人。我在一部旧录像片里见到过几个白人。我们是在学校里看的这部片子，讲的是很多年以前一个什么公爵来访问的事情，大概是在一九九九年。摄影机一直盯着那个公爵，没有声音。我们看着那个公爵吃饭。公爵和其他的白人都留着小胡子，穿着白颜色的裤子。他们甚至还穿着扣子扣得严严实实的短上衣。他们不擅长坐在地上。他们蹲着，但又蹲不住，总是摔倒在地上。我们都哈哈大笑起来，那些白人试图像坐在椅子上那样坐在地上。有人递给他们包在香蕉叶子里的猪蹄。可以看见一个戴着钢盔的白人要什么东西，直到有人给了他一块白布，我们才知道他要的是什么。

《皮普先生》

媒体关注与评论

这部痛切而深刻的小说完全可与世界经典青春文学作品媲美。——英国《泰晤士报文学增刊》劳埃德·琼斯以一种罕有的寓言，探触了艺术创作的极限。那故事萦绕脑际，挥之不去。——美国《华盛顿邮报》

《皮普先生》

编辑推荐

《皮普先生》：2007年英联邦家奖，2007年布克小说奖最后入围。

《皮普先生》

精彩短评

- 1、如果主角并不能改变什么，要他来干嘛
- 2、文学不需要修饰润色，但是生活需要。
- 3、澳洲的文学也这么好 很欣喜
- 4、为什么新一代的中国作家没有几个福至心灵的，我讨厌那些永远在都市里打打转转的故事，世界上有太多被遗忘的事情
- 5、当年老王让我们做的每周英语训练。。。好吧，表示没读懂，但是很震撼。改天再读一次。
- 6、非常可爱的一本小书，情节扣人心弦，又有些许小清新。冷酷与幻想交织在一起。他说世界史拢共分三步：第一步，你需要许多水——来自天上的，来自地上的。天堂的水注满了江湖河流，接着又加入了同等数量的黑暗和日光。天亮时，太阳把水吸上去，重归天堂。第二步，男人是用土捏出来的。当他的生命结束时，他就变为了尘土。然后又被捏成男人。第三步，三个步骤中最重要的。取一根男人的肋骨，造一个女人，与男人为伴，让男人正直，让男人满足。为了快乐，加一大勺糖。加入苦草就有眼泪。有的是快乐和眼泪，剩下的事情都是从快乐和眼泪里产生出来的。
- 7、sad story
- 8、“医生说我患上了忧郁症。后来我查到的资料都说明我患上了忧郁症。但是当你被忧郁症缠住时，知道了也没用。没有用的。你坐在黑黢黢的山洞里，等着。如果幸运的话，会出现针孔那么大的亮光。如果特别幸运的话，那个针孔会变得越来越大，直到有一天，似乎是在不知不觉中，山洞滑到了后面，你会发现自已站在日光下，你绝脱了。我就是这样。”谁都有一段未尽的远大前程。
- 9、我读这本书的时候恰逢一位老师建议我们小说从中间某一章开始看。然后跳着再看另外一章。最后再理一理没看的部分。这样的小说阅读体验很有意思。读的时候就像看电影，也很有画面感。就是整体时间线有点乱。
- 10、哭了
- 11、这是一本动人的小说，它饱含着对文学力量的肯定，以及对人类美好情感的肯定。在历经过最痛楚的心碎之后，你会发现，一颗心渐渐成熟了起来。
- 12、只有两百来页的小书，但内容值得深思。情节也抓人。关于战争与和平，现实与童话的交织，入围布克奖是应该的。
- 13、无论现实是怎样痛苦，我们都可以通过书走进另一个世界，看到希望和自己的内心。
- 14、文学可以成为人在乱世之中的安身立命之本。“皮普先生”就是这样真实地存在于布干维尔岛的残酷现实中，在我们身边，给予人改变的力量与希望。
- 15、今年到目前为止看过的最棒的小说。美妙的想象力，残酷又让人心存希望的现实，享受阅读快感的同时不禁为物命运唏嘘。离别是如此痛苦，却不可避免，成长的欢乐与泪水真是一言难尽。
- 16、重新读来，这一次，感受到了战争中残忍与冰冷，也感受到人性与温暖。小小的课堂，有着远胜于普通学校的现实与趣味，赋予人希望与理想。
- 17、不是每部获奖作品都有让人读下去的欲望
- 18、以向《远大前程》与狄更斯致敬的外壳，包裹了一个南太平洋岛国上展现现代文明黑暗一面的故事。故事不复杂，翻译很流畅。
- 19、当孩子的眼睛看到了罪恶的现实
- 20、远大前程
- 21、故事发生在布干维尔岛，黑人小女孩玛蒂尔达，白人瓦兹，因为有伟大的狄更斯的伟大小说《远大前程》，在苦恼中流出了一些美好。
- 22、要如何喜欢上一个沉重的故事 即使它真的很好
- 23、这个文字读来比较晦涩

《皮普先生》

精彩书评

1、去年第一次读完这本书时，感觉重读可能会很久，整整过了一年，我还是把它拿出来重读了一遍。这本寓言似的小书极大地肯定了文学的价值，它试图说出文学对于人的整个生命和灵魂都具有非常正面的影响。书中不乏一些不错的句子：1.“孩子们，我来给你们讲一讲信仰，”她说。你们必须信奉某些东西。是的，必须。就连棕榈树都信仰天空。还有鱼，他们信奉大海。”2.如果我是我妈妈，我或许会问我自己，如果我失去了我的女儿，所有的一切对我有什么用？3.世界历史第一步，你需要许多水——来自天上的，来自地上的。天堂的水注满了江湖河流，接着又加入了同等数量的黑暗和日光。天亮时，太阳把水吸上去，重归天堂。第二步，男人是用土捏出来的。当他的生命结束时，他就变为了尘土。然后又被捏成男人。第三步，三个步骤中最重要的。取一根男人的肋骨，造一个女人，与男人为伴，让男人正直，让男人满足。为了快乐，加一大勺糖。加入苦草就有眼泪。有的是快乐和眼泪，剩下的事情都是从快乐和眼泪里产生出来的。4.它（河水）可以抓住我。我不在乎，因为我珍爱的人都被夺走了——妈妈和瓦兹先生。我的父亲在外面世界的某个地方，那是个我没有希望到达的地方。我孤零零的一个人。河水可以抓住我，我不在乎。5.以家为耻是最令人难受的事。6.人们时常问我“为什么要读狄更斯”，我总是把这个问题当作是温和的指责。我专注于一本书，它给了我另外一个世界，给了我一个叫皮普的朋友。它告诉我，你可以像进入自己的内心那样，很容易地进入另一个人的内心。7.年纪越来越大以后，我变得不再喜欢他的人物了。他们太闹了，太怪了。但是剥去他们的面罩，你会发现用笔创造出他们的那个人了解人类的灵魂，了解人类的痛苦和空虚。当我把妈妈的死讯告诉我父亲时，他哭了。就在那时候，我懂得了，修饰润色还是需要的。8.曾经，很久以前，在非常困难的情况下，我的狄更斯先生告诉我们每一个孩子，我们的声音是特殊的，每当我们使用声音的时候，我们都应该记住，无论生活中发生了什么事情，我们的声音是永远不会被夺走的。9.在充满了崇敬的肃静中，人们不知道我为什么笑了。皮普是我的故事，即使我曾经是个小女孩，我的脸像闪光的夜晚一样黑。皮普是我的故事，明天我要去做皮普没有做成的事情。我要回家去。

2、皮普先生，这个岛上唯一的白人，作为老师他也许不是最好的，但是他的确用他的故事改变了一个平凡的小女孩儿的人生。在那个战争的年代，用他的声音给孩子们描绘了另一个充满爱、信任和勇气的世界。如果手边刚好有书中读到的《远大前程》不妨一并读读，一定会感受到和当初读的时候不一样的体验。

《皮普先生》

章节试读

1、《皮普先生》的笔记-第207页

"但是离别是生活的一部分，而你必须要承受离别的痛苦。"

《皮普先生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com