

《唐.玄武门》

图书基本信息

书名：《唐.玄武门》

13位ISBN编号：9787561339046

10位ISBN编号：7561339046

出版时间：2007-9

出版社：陕西师范大学出版社

作者：老克

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐·玄武门》

内容概要

50余家媒体推荐的年度最佳长篇小说
首部凭实力公开募资投拍影视的历史大戏

“其文风继‘二月河’之后，其作品出《大明王朝1566》之右，
其人则将历史小说带入可读性时代，堪称公众所向之‘典范’！”

在金戈铁马的门阀征战中崛起了中国历史上最鼎盛的王朝——大唐
在成王败寇的权力倾轧下诞生了中国历史上最开明的皇帝——李世民
帝王与权贵、官场与战争、权谋与人性……

小说以玄武门为着力点，在唐初的历史背景下，讲述了一场父子兄弟间的人伦惨变，让读者了解到：
金戈铁马中崛起的盛世明君是如何开启一个旷古绝今的繁荣帝国？晦涩难言的历史书简背后则是怎样
演义你死我活的皇权博弈？那血雨腥风的生死厮杀中又是怎样折射出成王败寇下的生存哲学？

《唐.玄武门》

作者简介

老克，男，生于1979年5月；现就职于中关村某IT企业，任副总经理；从小熟读历史，颇好舞文弄墨，其创作手法独到而成熟；之前在铁血网撰文，受到众多读者的追捧，与另外几部作品一起撑起了整个网站的流量，被誉为铁血功勋！

《唐.玄武门》

书籍目录

序章第一章：武德九年第二章：秦王世民第三章：北地烽烟第四章：山雨欲来第五章：图穷匕见第六章：喋血玄武第七章：内忧外患第八章：渭水之盟第九章：大象贞观第十章：天可汗尾声唐代政治体制简述玄武门人物最终结局简述后记

章节摘录

文摘“知道么？杨文干反了！”大唐武德七年五月，一个令人惊骇莫名的消息在位于铜川县北的玉华山中悄悄传播开来。玉华山地势险峻，为南北要冲，大唐皇帝消暑的行宫“仁智宫”就建在山中。据说，这座行宫的修建，一半是因为皇帝陛下怕热，另外一半，则是因为他老人家更怕北方的胡人。仁智宫前后只用了一个月就修建完成，无论格局还是装潢均算不得华丽。仁智宫建在半山腰上，宫墙都是用厚重的大石块堆砌而成，上面密布各式各样的箭楼和垛口，据说宫里仓廩中的粮食足够几万人吃上半年。这确实是一座避暑的行宫，但和前朝炀皇帝那些气势恢宏金碧辉煌的行宫比起来，倒是更像一座坚固牢靠的军事要塞。至于传言当中所涉及到的那个杨文干，此时恰好官拜庆州兵马总管，兼领本州刺史。铜川县恰巧是庆州治下的一个县，而玉华山则恰巧是铜川县内的一座山。杨文干是否造反，怎么造反，原本也没什么干碍，毕竟自大业十一年以来这十来年里天下到处有人造反。薛举在秦州，刘武周在马邑，李密割据瓦岗，王世充称帝洛阳，河北有个夏王，江陵则有个大梁皇帝，这些人拉家带口建国称制，哪个没有几十万人马的身家？最后还不是一个个被大唐收拾得服服帖帖？杨文干虽然大小是个州总管，也算大唐朝廷的三品重臣，号称上马管军下马治民，但真正划算划算，以庆州一州之地，拢共能有几个兵？据说天节大将军李艺的大军就驻扎在左近的泾州。以两州相邻的那点距离，杨文干不要说造反，就是娶个小妾，不用发请帖，天节军一昼夜间便能赶过来喝喜酒。这样的情势下，就算再怎么凑巧，杨文干也不至于成为传闻的主角——毕竟在如今的大唐，比他抢眼球的主角实在是太多了。但是当皇帝陛下“凑巧”正好在仁智宫摇着蒲扇敞着胸怀乘凉的时候杨文干要造反，问题可就严重多了。庆州总管府驻节庆阳，距离玉华山所在的铜川县只有六十里，骑着马从总管府门口跑到行宫门口，快的话大约只需要三个半时辰。而行宫所在目下只有三府，也就是不到三千六百人的宿卫兵力。况且传闻当中还有更加可怕的内容，据说杨文干此次造反的幕后主使来头颇大，竟然是如今坐镇京城监国摄政的太子殿下。也就是说，杨文干的军队如今横阻在皇帝陛下和京城长安之间，他造了反，而京城里如今主事的太子殿下则是他背后的靠山。据说，这件事情便是被东宫两名卫率统军率先揭破的。这两名下级武官一个叫乔公山，一个叫尔文焕，东宫左卫率韦挺命他们给庆州的杨文干运送一批甲仗军器，他们却径直跑来了仁智宫，向皇帝奏报了此事。传这话的人说得有鼻子有眼，如同亲眼目睹一般，听的人也咂舌不已：原来一向以宅心仁厚著称的太子背地里也在搞这些见不得人的花样。至于说两名职不过七品的卫率统军如何能够直入行宫向皇帝面奏机密，却没有人愿意去多想。谣言在不经意间传播着，然而却在一步步得到证实。六月初一，皇帝突然将整个仁智宫防务委诸秦王负责，自己带着身边的嫔妃和近臣在一卫宫兵的护卫下进入玉华山深处“行猎”，说是行猎，但看宫里的女官内侍们那副匆忙惊慌的样子，怎么看怎么像逃难。四天以后皇帝才在秦王的劝说下回到行宫，打了几天的猎，猎物没猎到几只，皇帝的白头发倒是一下子多了不少。六月初五，皇帝敕使飞马驰回长安，三天后，原本应该在京城监国的皇太子李建成素服免冠面色苍白地出现在仁智宫。据内侍称，皇帝此次动了真怒，在行宫大殿当中怒责太子忤逆不孝，建成太子惶恐不能自辩，在御前以头触地连连请罪，额头磕得一片鲜血淋漓，皇帝最终命将太子暂留封号拘于别殿，每日以粗粮清水供给。翌日，前任庆州刺史司农寺卿宇文颖衔敕离宫，据说是带着太子的手令去招降杨文干。然而宇文颖这一去便没了消息，仿佛世间自始至终便没有出现过这么个人般。六月二十四，更加令人惊惧的消息传来，杨文干终于在庆州正式起兵造反，据派出去的斥候回来禀报说，杨文干在庆州向附近州郡发出檄文，称皇帝无道，太子却是有德的明君，要发兵扶太子正位，号召天下有德有识之士景从响应。也有另外一种说法，说杨文干在庆州掀起了旧隋的旗号，自称大隋庆州道行台左仆射兼行军总管，遥尊定襄的“大隋天子”杨政道为帝，公开派出兵马袭扰与庆州比邻的宁州。据说杨文干已经派人潜入京师联络东宫的太子詹事赵弘智和主持尚书省日常政务的左仆射裴寂。据说驻守泾州的燕郡王左翊卫大将军泾州刺史李艺已经公开发布檄文布告中外，支持杨文干“诛秦王，清君侧”。据说太子前年在山东任命的那一大堆刺史太守如今一个个都在蠢蠢欲动……据说幽州的庐江郡王也不大安分……行宫内的秩序勉强还在，但人心却越来越不安，毕竟谁也不知道杨文干是否真的会来攻击皇帝的御驾。有消息说，杨文干的骑兵已经到了距离玉华山不足二十里的百家堡。也有消息说，杨文干其实并没有反，他只是带着队伍来兵谏，要求皇帝释放太子。所以当行宫里多嘴的内官泄漏出消息说陛下紧急召见秦王的时候，仁智宫上下没有一个感觉到惊讶。这是再自然不过的事情了——动刀动枪的事情，除了秦王陛下还能倚仗谁呢？

《唐.玄武门》

《唐·玄武门》

编辑推荐

在金戈铁马的门阀征战中崛起了中国历史上最鼎盛的王朝——大唐在成王败寇的权力倾轧下诞生了中国历史上最开明的皇帝——李世民 帝王与权贵、官场与战争、权谋与人性……小说以玄武门为着力点，在唐初的历史背景下，讲述了一场父子兄弟间的人伦惨变，让读者了解到：金戈铁马中崛起的盛世明君是如何开启一个旷古绝今的繁荣帝国？晦涩难言的历史书简背后则是怎样演义你死我活的皇权博弈？那血雨腥风的生死厮杀中又是怎样折射出成王败寇下的生存哲学？

《唐·玄武门》

精彩短评

- 1、书的质量还是很好的，值得买
- 2、我是看了电视剧《贞观之治》，很喜欢初唐的风骨才去找很多关于唐朝的小说看的。因为文学素养有限，所以大多看的是现代白话文的。可是很失望，哪些小说中的李世民看着是披着古人外衣的富二代，终日缠缠绵绵，是很多小女生的yy。只有这本书，让我感到真实，让我觉得只有这样性格的李二才是那个开创贞观之治的皇帝。
这里没有无辜的秦王，没有懦弱的太子，没有冲动的齐王；秦王或许被逼但绝不是没有野心，太子或许仁厚但对弟弟绝不是没下狠手，而传说中那个头脑简单的齐王却是在图谋着黄雀在后。。。当然，最后的胜利者只有那个最聪明最狠心的人登上血染的帝位，因为谁都没有办法，这种事不是你死就是我亡。。。
可是，玄武门却好像总是跟这个世界上最强大的帝国过不去，一次次上演曾经的历史。。。不知是宿命，还是轮回。。。
- 3、对阴谋的描写很好,各方面都还不错,值得一买.
- 4、权力与情感，历史与思考！喜欢老克的风格！
- 5、想了解历史
- 6、对学习历史好有帮助的。
- 7、其实那个不是称呼秦王陛下，而是少了个逗号，意思是左右的人认为，除了秦王，陛下无一倚仗。
- 8、2011年2月读的
- 9、看过电子书之后买来再细读。说不尽的玄武门。
- 10、有塑封包装，手感很好，纸质也不错
- 11、老克的军事写得还是那么nb，政治斗争稍微差了点；anyway，这已经是我看过最试图还原玄武门之变真相的“小说”了
- 12、作者对的历史研究相当到位，而戏剧化形成小说也气势了得，对当时的历史事件和人物的理解和发挥十分精彩，但作为小说，剧情和语言方面还是稍有逊色
- 13、不知道什么时候拍成电视剧啊！期待！前大部分很精彩，后来可能是题材问题，没那么扣人心弦了。作者的历史功底非常深厚，可还是有小错误，呵呵。纸张不太好。
大爱里面的李世民夫妇，李世民真是腹黑又深情。
- 14、人物内心刻画的十分好。故事情节也引人入胜。是一本好书。
- 15、喜欢看关于历史的书，但是描写正史的通常都很直白，很简练，难道用小说的方式写正史，
- 16、李元吉是个傻蛋
- 17、语言描写的控制力，在我买的关于李世民的书中应该是最出色的了。这本书买绝对值了！
- 18、节奏掌握的很好，不过对那段历史不了解的人会不太容易上手
- 19、已收到，还没拆
- 20、很不错的一本书，值得一读。
- 21、很好的一本书，第一次读是在大学图书馆，后来还书后想再找就找不到了，前段时间看网上有就买了，做收藏，一本好书读千遍都不为过，而且送货很快，头一天买的，第二天就到了，很满意
- 22、异常精彩而又深沉的历史小说
- 23、封面显得浮躁，文字却是扎实的，让人爱不释手，可以很愉快地阅读
- 24、看着还不错。
- 25、好书，谁看谁知道，一夜看完
- 26、很好的历史小说，写得精彩。当然作为小说不能尽信其为历史。前半部分描写的秦王有点像一个心机深刻的人，不是很喜欢。。最后似乎暗示选李治当太子就是给长孙无忌去控制然后防范武女皇，也算是一种另类的猜测吧。。
- 27、一本能随便看看的书，不要深究。
- 28、看过老克去年写的《天下》，就不用再看这本《唐·玄武门》了，还没《天下》好看。
- 29、不错的文笔，不错的全本，不错的封面，不错的· · · · 真不错，就是发货有点慢，只是有点慢而已

《唐·玄武门》

- 30、玄武门之变是一场很精彩的故事，它产生了李世民这个一代天可汗，不过从伦理的角度上，又是李世民的弑兄杀父的杯具，故事的感觉每个人都不一样
- 31、这本书写的不错，再现了历史，再现了人性，再现了人在江湖的真实感觉。
- 32、文风我还是很喜欢的
- 33、作者对历史的研究，对大局的把握恐怕确实不在二月河之下!
- 34、早就看过关于唐的有关资料，看了本书觉得很不错。值得一看
- 35、虽是一部小说，作者对待历史的把握，当真非常深厚。尤其是太子建成与李世政党争白热化那一段。看后感触颇深
- 36、近段时间来读过最好的一本历史小说 作者对人物刻画 场景气氛的把控实在太妙了 从来只知其表而不知其里的玄武门 绝不会是临时起意而为之的政变 然而暗流涌动的长安城 虎视眈眈的北方突厥 那些千古留名的文治武功 让人心情激荡 阴谋阳谋 国情家情 礼制孝义 公元626年 六月初四 玄武门临湖殿 势必是历史上永远不会沉默的话题 感谢作者在最后写到了唐朝的爵位官制 受益匪浅
- 37、可以看看的，比较富有戏剧性
- 38、政治斗争描写得非常深刻，国家大计描写得非常精辟。整个书布局又精细又宏大，作者的功底非常深厚，佩服！
- 39、李世民的故事很熟悉了，这个新的角度，虽缺乏考证，但确实合乎逻辑，历史呀，我们想以此为镜，可是有时这面镜子却有些朦胧看不清。
- 40、整体感觉豪华大气，作为“恨腰封”小组成员也不得不承认这本书的腰封是亮点，值得保留。

作者的水平不说了，这是一贯喜欢的作者。响当当的硬可人。

但是错字太成问题了，每十页至少三四个。人名、称谓前后不一的现象非常多，也不乏低级错误，一步一坑看得人十分火大。例如某页居然出现了“秦王陛下”这种称呼，同一页明明有正确的“秦王殿下”。

还有那个雷插画，真的是不加还比较好。一看构图就知道是从小人书上照抄照描下来的，勾线一定要一边粗的话，拜托手不要抖好吗？

- 41、无论对史实的掌握还是对少许虚构情节的控制，非常完美。有时几乎融入其中会认为，这，就是历史。能把枯燥的历史讲得这么有声有色，（另外个人认为后面贞观年的故事有点儿……嗯，画蛇添足。）偶尔有个别小BUG（比如，长孙皇后是病逝与贞观十年，不是十一年。），不过毫不影响评价该书一个“大好！”。
- 42、性价比很高的一本书!很喜欢
- 43、铁血的人当记得克劳塞维茨这个名字。和波澜壮阔的汉*风。玄武门远不如之，但仍可读
- 44、对三省分立的解释倒饶有味道。
- 45、让历史变的贴近我们的生活，历史上诸多悬疑也只有这么解读才真实
- 46、就打发下时间。没有吸引力看第二遍。
- 47、很不错，可以一看
- 48、很精彩的一本书。风云突变之下，人人企盼，又人人自危。是故事，更是人生
- 49、详实的历史/连贯的情节/值得一看!
- 50、通勤路上和练字的时候用蜻蜓FM听的。听得津津有味，虽然演播的小刚读错的字满天飞。觉得作者有点偏向唐太宗。
- 51、作者相当有写作功底和历史研究功力，而且只写史不枉评，一切让读者自己评判。没想到写事变在全书一半时就结束了，后面就没怎么看了。很后悔看网上的电子版，体验极差。
- 52、值得一收，玄武门的前情后事都交代地有条有理，玄武门之变后有点没意思。。。文笔比较艰涩实在有点不够生动，不过比起滥情还是这样克制的更好。
- 53、毕竟是2007年的，书有些掉色，还有些发黄
- 54、原以为主要是写玄武门之变的刀光剑影，看后觉得作者想写的更多是唐初的政治体制。通过这本书了解了一些关于三省六部制的东东。
- 55、关于唐朝和二凤介小子的东东
- 56、个人感觉笔法一般，人物刻画的不够丰满。
- 57、作者对大局的把握确实了得。这本书，把历史讲绝，<贞观长歌>远不如此，黄易的<大唐双龙

《唐·玄武门》

传》，也无出其右。原来，历史小说也能像武侠一样精彩，那么作者及他的这部作品意义非凡，应该说开辟了一个新的时代，历史小说的可度性时代。

58、形式非常豪华大气，作为“恨腰封”小组成员也不得不承认这本书的腰封是亮点，值得保留。

作者的水平不说了，这是一贯喜欢的作者。响当当的硬可人。

但是错字太成问题了，每十页至少三四个。人名、称谓前后不一的现象非常多，也不乏低级错误，看得人十分火大。例如某页居然出现了“秦王陛下”这种称呼，同一页明明有正确的“秦王殿下”。

还有那个雷插画，真的是不加比较好。看构图就知道是从小人书上照描下来的，勾线一定要上下一边粗的话，拜托抄的时候手不要抖好吗？

59、唐太宗夺取政权在隋唐演义中只是寥寥数笔，并没有太多的描写，老克的书详细的写了那段历史，虽说是小说，但是在尊重历史的前提下写的，将人与人之间的明争暗斗，勾心斗角写的淋漓尽致。在人物心理和语言上刻画得非常到位，将人物的心理能够非常突出的表现出来，他还作用现代语言叙事，用半文言的语言进行人物对话，真的不错，语言功底很好！此书不仅写出了玄武门之变这一历史事件，还写出了李世明这一代明君的心里历程，将近四百页的书真真切切的描绘了为大唐盛世创造的基础，也真真切切的写出了官场无父子这一残酷的事实！老克的书真的不错！

60、老克的历史功底和文字功底都很棒，玄武门之变的来龙去脉都讲得引人入胜。虽说他一再说自己写的不是历史，但这段“野史”所渲染的云波诡谲之感却非常厚重。李世民也一改以往的平面形象，东宫鸩酒案所表现的腹黑、对弑兄屠弟的果决、对突厥用兵的隐忍让人物形象丰满立体。

61、经典之作，我是买来收藏的，不过我只喜欢看其中的一部分，太沉重、太阴暗、太悲哀的地方我都不想细看，因为不想难过，没办法，承受力太差。

62、非常好，下次还来当当。

63、前面还不错后面贞观开始就有点流水账了

64、作者的文笔绝对一流，而且轻松地做到了对历史的把握，对人心的揣摩，对场面的控制，对人物关系的梳理，让人读来有一种身临其境的感觉。绝对是一部值得一看的历史小说，虽说是野史，读来却有正史的厚重。很喜欢，所以要力荐。

65、老克说他写的不是正史，然而武德九年又何来真相。千秋落墨功过评说，都付戏言笑谈中。

66、看了这本书，我想大家就会和我一样明白：为什么《贞观长歌》是垃圾？什么才是真正的大唐之风？历史是可以比黄易笔下的《大唐双龙传》更具吸引力的。

67、还没怎么看，感觉写的挺好

68、贞观之治，大唐盛世的背后，隐藏着一个不为人知的宫廷秘闻。窃钩者贼，窃国者诸侯，自古成王败寇，权利的更迭免不了鲜血和阴谋，于父不孝，于兄弟不义，然功大于过，瑕不掩瑜，对于老百姓来说，他依然是一位中国历史上的杰出帝王。

69、看见了另一种风格的写作。

70、这本书不厚，专心读的话3天就能完成。

看小说，我喜欢一有闲时就抱起书来啃，断断续续，两周看完。

从整个封建时代来看，秦汉、三国、隋唐、宋、明是古代中国话题最多的朝代。作为尤为强盛的唐朝，自然是备受关注。

关于唐代、李世民、玄武门之类的话题，历来是我的兴趣点。这本书是在看完赵扬的《唐太宗传》后，在网上搜索很久才入手的。原因其实很简单，关于李世民最具争议的那段喋血政变，前者并未做太多描述，而且有些情节也不苟同。继而，老克的《唐玄武门》的推理，包括人物的心理描写、场景的布置、情节的层层推进都重新刻画了一副暗藏杀机、风云涌动的军事政变大戏。前后的铺垫衬托，也做得事无巨细。

然，毕竟是一部历史推理小说。历史究竟是怎样，谁也不知道，当成故事来看，何尝不可呢。

71、哎，最是无情帝王家[...]

72、包装不错，正版。但读起来比较晦涩，不吸引人。历史小说还是像《明朝那些事儿》那种语言风

《唐·玄武门》

格赞哦

73、不错的书，玄武门之变，历史记载字数不多，过为精炼。但本书一是凭史实，二是加上自己的逻辑推理。丝丝入扣，有凭有据，写得非常不错。

74、没有想象的精彩！

75、作者对于唐代的前段历史，非常有自己的见解。在所记录史实与所推导的真实之间，走了一步平衡之路，对话也好，情节的峰回路转也好，对话的别有深意，峰回路折也好。自有其内在逻辑，读起来一气呵成。作者对于初唐史从大人物到小人物的熟谙。虽然只是自谦为只是小说，其实，完全可以看出成是对于这段历史的另一种看法。小说将人性，将世事，将初唐夺嫡的这场争斗过程，刻划得入木三分。

76、有些历史凝重的感觉，与我想象中的玄武门之变基本一致。

77、英雄际会。很细腻，很生动，值得一读的好书

78、一部中规中矩的历史小说 因为这段历史太出名了 知道的指示一个大概 其中的细节 小说提供了一个可信的猜测 可读性有点欠缺

79、期待舒畅饰演的长孙皇后

80、写得不错。个别地方拔高了，但瑕不掩玉

81、这本书的故事写的还算可以，但书中的错别字很多，一段当中出现了前后矛盾的字更是可笑，举个最明显的吧，前面刚说完李药师，后面就写成李药帅了，我都被搞糊涂了，真不知道到底是帅还是师！！！无奈啊

82、总体来说毕竟还是部小说，虽然史料确实太少。。

83、现在写东西的人很多,写历史的人一大瓢但我知道,懂历史,特别是懂唐史的人很少,能把唐史说好,讲故事一样讲好的,恐怕掰一下手指,全中国也不会超过10个,但老克肯定算其中一个.

84、作者想象力丰富，再现了特定历史阶段政治斗争中每个人的立场，深入刻画了人物的政治活动。

85、可惜他的【汉风】被禁了

86、老克的故事确实精彩，至于是不是历史，小说嘛，历史先丢一边吧

87、玄武门，李世民杀兄屠弟夺位，就是这个六亲不认的皇帝开创大唐300年基业。玄武门事变成了历史的公案，关于该事变的版本解说有N种之多，谁最真实。百家讲坛，百家齐放，是放任观点还是要对历史负责。《唐·玄武门》最真实的历史推理小说。

- 1、这本书不厚，专心读的话3天就能完成。看小说，我喜欢一有闲时就抱起书来啃，断断续续，两周看完。从整个封建时代来看，秦汉、三国、隋唐、宋、明是古代中国话题最多的朝代。作为尤为强盛的唐朝，自然是备受关注。关于唐代、李世民、玄武门之类的话题，历来是我的兴趣点。这本书是在看完赵扬的《唐太宗传》后，在网上搜索很久才入手的。原因其实很简单，关于李世民最具争议的那段喋血政变，前者并未做太多描述，而且有些情节也不苟同。继而，老克的《唐玄武门》的推理，包括人物的心理描写、场景的布置、情节的层层推进都重新刻画了一副暗藏杀机、风云涌动的军事政变大戏。前后的铺垫衬托，也做得事无巨细。然，毕竟是一部历史推理小说。历史究竟是怎样，谁也不知道，当成故事来看，何尝不可呢。
- 2、作者的文笔绝对一流，而且轻松地做到了对历史的把握，对人心的揣摩，对场面的控制，对人物关系的梳理，让人读来有一种身临其境的感觉。绝对是一部值得一看的历史小说，虽说是野史，读来却有正史的厚重。很喜欢，所以要力荐。
- 3、我是看了电视剧《贞观之治》，很喜欢初唐的风骨才去找很多关于唐朝的小说看的。因为文学素养有限，所以大多看的是现代白话文的。可是很失望，哪些小说中的李世民看着是披着古人外衣的富二代，终日缠缠绵绵，是很多小女生的yy。只有这本书，让我感到真实，让我觉得只有这样性格的李二才是那个开创贞观之治的皇帝。这里没有无辜的秦王，没有懦弱的太子，没有冲动的齐王；秦王或许被逼但绝不是没有野心，太子或许仁厚但对弟弟绝不是没下狠手，而传说中那个头脑简单的齐王却是在图谋着黄雀在后。。。当然，最后的胜利者只有那个最聪明最狠心的人登上血染的帝位，因为谁都没有办法，这种事不是你死就是我亡。。。可是，玄武门却好像总是跟这个世界上最强大的帝国过不去，一次次上演曾经的历史。。。不知是宿命，还是轮回。。。
- 4、玄武门，李世民杀兄屠弟夺位，就是这个六亲不认的皇帝开创大唐300年基业。玄武门事变成了历史的公案，关于该事变的版本解说有N种之多，谁最真实。百家讲坛，百家齐放，是放任观点还是要对历史负责。《唐·玄武门》最真实的历史推理小说。
- 5、整体感觉豪华大气，作为“恨腰封”小组成员也不得不承认这本书的腰封是亮点，值得保留。作者的水平不说了，这是一贯喜欢的作者。响当当的硬可人。但是错字太成问题了，每十页至少三四个。人名、称谓前后不一的现象非常多，也不乏低级错误，一步一坑看得人十分火大。例如某页居然出现了“秦王陛下”这种称呼，同一页明明有正确的“秦王殿下”。还有那个雷插画，真的是不加还比较好。一看构图就知道是从小人书上照抄照描下来的，勾线一定要一边粗的话，拜托手不要抖好吗？
- 6、我本人是李世民粉，粉了多年，但很多关于他的书籍不是过于脸谱化，洗白，就是形象不鲜明，难以让人印象深刻。这本书我从头到尾看了不下20遍，因为作者塑造人物的功力实在让我佩服。往事如烟。历史上的李世民陛下究竟是什么样的人，我们很难知晓完全，但优秀的历史小说就是能够让读者通过他的笔，由衷叹服，他，就应该是这样的。若不是这般智慧谋略，胸襟气魄，不会成为如此有作为，有魅力的一代帝王。玄武门之变历经千年仍旧有谜团，作者的大胆推测小心论证我十分喜欢。而且本书不仅是主角塑造的极有魅力，高祖，隐太子建成，李元吉的形象都十分鲜明，此书不存在对李建成的污蔑抹黑，乱世储君的气质展露无疑。其他人，文如房杜长孙，武如尉迟程侯，还有战神李靖，懋功，魏征，王珪，崔善为，甚至于武德老臣裴寂，萧瑀，陈叔达，他们的言谈行事都称得起他们的地位官职。长孙皇后贤德温婉，书中没有乱七八糟的感情戏真是让我忍不住膜拜作者。尽管书中有一些历史环境细节不够考究，但瑕不掩瑜，依然力荐因为一本书的价值是要看其灵魂的，细节考究自然好，但空有精致的外表，腹中原来草莽，就万万算不得好书了。总之，大气，热血，智慧，国士无双，初唐气象。是绝不会低估读者智商的好书。

《唐.玄武门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com