

《明的后裔》

图书基本信息

书名：《明的后裔》

13位ISBN编号：9787505956933

10位ISBN编号：7505956930

出版时间：2007-11

出版社：中国文联

作者：杨选

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明的后裔》

前言

《明的后裔》的创作所直接导致的结果就是使原本骨瘦如柴的我更加骨瘦如柴，所以可以说是赔上了革命的本钱。在创作的时候我是很矛盾的，一方面不想放弃自己的任何想法，另一方面友人提醒一定要迎合大众口味。我在此还是标榜一下，倘若这本书不幸或者是侥幸落在了您的手里而您还是一位标准的文学青年、老年或者少年，无论您是批评也好赞扬也罢我统统接受。但如果您连内容都不看便做什么评论的话，我只能说对不起，觉得方便的话就把这书放到厕所里或者当废纸卖掉。我要的不是大片读者，我要的是为数不多的读者。就好比真理总是掌握在少数人中，个性总是因为与众不同。另外，我只是尽我所能写我所写。小说中主人公的经历并不就是我的经历，所以请那些偏好此道的同志不要非得证明我就是那书中叫做杨选的家伙。书中我仅仅是写一部分人的生活。我本来是要阐述某些大道理，可是后来发现这些道理我根本不能阐述，所以我只好让人物一天天无聊地生存着，至于读者能思考出什么道理便纯粹是仁者见仁智者见智了。我就是个跟着少先队共青团中国共产党一路走过来的社会主义的好青年，偶尔有点愤怒，但只限于老师每个月强迫让我理发的时候，最愤怒莫过于以号啕大哭相吓。我所要的不仅仅是一点点赞叹，对文坛的前辈们说声借过，对同龄们说声承让，杨选来了。2006年秋——杨选

《明的后裔》

内容概要

《明的后裔》主要内容：我一直有一种不成形的生死观，这种生死观以前似乎隐藏在心中并不常冒出来，但是现在却强烈地浮出水面。死并不可怕，可怕的是活得没有意义。如果一个人活得没有意义还不如尽快地死去。这意义因人而异，或者为了一个信念，或者为了一个目标，或者只是为了证明生存与死亡的区别。身为一个人，该死的时候就得死去，想不死都不行。对我来说。这完全无所谓，如果上天让我一出门就被车撞死，那我也毫无怨言。死与生只是完全不同的一种状态而已。现在我活着，我就要做活着的事情，所以我也要让大家明白这个道理。等死，不是活着的人该做的。李川说我虽然这么想是不无道理的，可这样讲起来还是有些极端。我说极端又如何？在这种问题上，要么生，要么死，这本身就是极端的事情，做人总不能生不如死。这生不如死，一种含义是讲痛苦到一定地步，另一种含义是讲活着没意义还不如死了。

《明的后裔》

作者简介

杨选，山东东营人，生于1985年1月，2007年毕业于曲阜师范大学，现于悉尼科技大学商学院攻读MBA学位。性格善感又理性，多愁且刚强。坚信男人成功的概念就是要为社会创造应创造的价值。

章节摘录

壹我叫杨选。我出生在一个不错的地方，四面环山，几处清泉，水汽袅袅。就是传说被称为世外桃源的地方，叫做止战仙境。我便是这村中的一员，所谓村民。据说止战仙境已经有好几百年的历史了，仙境中住着若干个姓氏的人家。几百年来没人走出过仙境。我不知道是何原因，只惊叹于人们对仙境外的一切并不好奇，更不向往，当然除我之外。我从小就对外面的世界充满了好奇心，总想知道外面是个什么样子，我似乎生来就是个与众不同的孩子。我的身份很重要。父亲在仙境中威望很高，大家都习惯听从他的指挥和安排，因此我也受到了相当的尊敬和照顾。人们称呼我父亲为境首，其实就是和村长一个性质的职务。这境首是大家选举出来的，我父亲从我出生到现在的二十年里一直担任此职务，其中经历了每四年一次的选举共六次。父亲是一个慈祥又不乏严厉的人，他在决定仙境事务的时候总是能够当机立断。仙境中有牧场、农场和各种大型作坊。止战仙境内没有任何的买卖交易，一切的粮食衣物用品等都是按需分配的，因此父亲之于别人的不同就是管理上的职权和客观上形成的威信。止战仙境分了几个域，每个域有几十户人家。它们分别是农田、畜牧、纺织等。因为境首要管理整个仙境的事务，所以历来规定境首不属于任何一域，而境首的儿女则要学习域中的大部分知识，因为当境首不再连任时境首一家就要自动回到域中。听父亲说当境首前我们家是属于教育域的。父亲，父亲的父亲，父亲的父亲的父亲都是教人读书识字的老师，因此家中有好多好多的书。听父亲说，如果仙境中的书共有一万本的话那么在我们家就有三千本。我很幸运不仅读了家中的书，还把仙境里几乎能读到的书都读了个遍——郑重声明，没有禁书。同时父亲还让我习武，为的是强身健体，可以说我是仙境中独一无二的文武全才，虽然有点大言不惭。如果父亲不再当境首，我一定要回到教育域。父亲也表示赞同，不过并没有因此而放松了对我的管束，还照样让我学习各种技能。于是我学会了偷懒，当我在纺织域的染缸后面躲着看书的时候我认识了一个和我年龄相差无几的女孩。那是十年前的一个下午，太阳挂在半空中不肯移动分毫。大人们各自忙碌着手中的活计，我偷偷地抱了书跑到一口硕大的废弃染缸后面。就在这时我发现原来此地早已被一个女孩所占据，我心中不快。她穿着一件靛蓝色的衣服，抱着书，背对太阳而坐，整个人成为一个阴影。我没看清她的样子，随便倚缸而坐，这便是我和小晴的第一次见面。后来，我们常常在染缸后相遇，各抱一本书或读书或睡觉。时间过得很快，现在的她是整个村中数得上的标致姑娘。她常穿靛蓝的衣服，夏日坐在她身边我常感到一种清凉，就像清晨踩着带露珠的青草。我们没有吵过架，她总是顺着我。我在纺织域学习中偷懒时她绝对会陪我一起，而且还会偷偷把我该做的那份做完，仅凭这一点我也很开心了。所谓“男大当婚女大当嫁”。在我十八岁那年，父亲和我说：“你到成家年龄了。我看也不用媒人了，你和纺织域那女孩一块长大，我直接去她家里说好了。”我很高兴，心想这一定就是书中说的“青梅竹马”。于是答道：“孩儿的一切事物全凭父亲打理，婚姻大事更听父母之命。”父亲满意地点点头说：“好，我马上便去纺织域提亲。”父亲当即去了纺织域女孩家里，听父亲回来说他到了那里把情况一说，女孩父母一致表示早有此意，因此事情进展得很顺利。就在双方家长和仙境众人为我们准备婚礼的时候，小晴的母亲却不幸病倒。据行医域的各位专家诊断，这病非同小可，需静心修养不宜举行婚礼。于是我和小晴的喜事便拖了下去，并且一拖再拖，直到我满二十岁时她的病仍不见好转。我们寻遍整个行医域，希望有人能治好小晴母亲的病，但最终只能一次次失望而归。父亲身为一境之首，看着自己的子民要离去却无能为力，感到异常的痛苦和自责。而我也常常因为不能分担父亲和小晴的痛苦而愧疚。在这个平静的止战仙境，我第一次感到无助和恐惧。我的未婚妻小晴自从母亲卧病在床便很少和我在一起。我们曾经议论这终身大事，她说如果我肯等她，她非我不嫁，她要我等到她母亲的病好。我说放心我总会找到办法来医治她母亲的病。但这些话仅仅是安慰，每当看到她的母亲我心里也是毫无头绪，只能过一天是一天，如同木头一样陪在小晴的身边。止战仙境依旧平静，人们依旧像往常一样各自忙碌着。据父亲说明天要召开止战仙境域首会议，这会议非常重要，是决定一件几百年来未曾有过的事情。我隐约感觉这事情应该与我有关。第二天傍晚，所有域首如期出现在父亲面前。父亲说得很慢，似乎每一个字都有千斤重：“我们已经与世隔绝几百年之久，外面的情况如何大家一点也不知道，我想现在应该是和平时期了，我们是时候露面了，大家有什么意见？”大家一听此话都被震住了。因为不止是这个连任六届的境首，就是以前的所有境首也没人提过这种想法。因为老辈的人传下来的话说外面的世界是战乱纷飞民不聊生的，当年正是因为外面的战乱我们的祖先才迁移到了这个与世隔绝的地方来，这里有山有水而且不为外人所知，是个难得的生存之地，更关键的是没有战争，所以称做止战仙境。自从祖先们迁移至此就再没有人想过要离开这里，起初是因为外面的战乱，时间长了，加上

《明的后裔》

人们的生活安逸了更没有人会想要到外面的世界去，况且从这里到外面不是一件容易的事情。我们周围是连绵的山，站在某个至高的山顶上都望不见尽头。面对这位备受人们信任的境首这一句话，域首们一时不好发表各自的看法。大约经过了两个时辰的议论，最终决定找几名年轻人出去了解一下世道，让他们在外谋生一年。用这一年的时间仔细观察外面的世界，然后才能决定能否让止战仙境不再与世隔绝。P2-5

《明的后裔》

编辑推荐

《明的后裔》中我仅仅是写一部分人的生活，还阐述了一种不成形的生死观。死并不可怕，可怕的是活得没有意义。如果一个人活得没有意义还不如尽快地死去。这意义因人而异，或者为了一个信念，或者为了一个目标，或者只是为了证明生存与死亡的区别。身为一个人，该死的时候就得死去，想不死都不行。本书作者在书中抒发了个人的人生观点。

《明的后裔》

精彩短评

1、桃花源记现代版。作者一会儿第三人称一会儿第二人称，这点让我很是无语。。。还有是“止战之殇”，不是“之战之殇”。出版书都这么不负责任的吗。

《明的后裔》

精彩书评

1、2008年，想必是杨兄毕业那一年。我曾笑谈说一定要送我一本。然你我却未曾谋面。我读了前几个章节，我料定应该是自传性的小说。最好看的小说就是应该出自解释自己的小说，更何况那应该是你的黄金时代。

2、看了一半看不下去了 明的后裔经常见错别字出现，很差劲杨兄，我们这一去不知何年何月才能回来，你那没过门儿的媳妇怎么办？"王将问到。"能怎么样呢，只要她一天没过门就不是我媳妇。我不回来的话，当然要她嫁别人了。" "那她等起来不就没个数了吗？"李川也忍不住问问。"怎么会没数，我只让她等我一年。我们兄弟此去一行是福是祸一切都难说，我既不能辜负了她的心愿也不能耽误了她的幸福，所以就让她等我一年。"

什么问题？其实在我问的时候我已经想到了，所以我问完了便把头转向一边看着窗外的麻雀，似乎是麻雀。那首歌在唱着："窗外的麻雀 在电线杆上多嘴 你说这一句 很有夏天的感觉"

《明的后裔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com