

# 《武则天》

## 图书基本信息

书名：《武则天》

13位ISBN编号：9787532127214

10位ISBN编号：7532127214

出版时间：2004-08

出版社：上海文艺出版社

作者：苏童

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《武则天》

## 内容概要

### 目录

1 才人武照 2 太子弘 3 昭仪武照 4 太子贤 5 天后武照 6 睿宗 7 女皇 8 尾声

# 《武则天》

## 作者简介

苏童，1963年1月出生于苏州市，1984年毕业于北京师范大学中文系，现为江苏省作家协会专业作家，1983年开始小说创作，出版有《苏童文集》等。主要作品有《1934年的逃亡》、《妻妾成群》、《我的帝王生涯》、《武则天》、《米》、《蛇为什么会飞》等。

# 《武则天》

## 书籍目录

- 1 才人武照
- 2 太子弘
- 3 昭仪武照
- 4 太子贤
- 5 天后武照
- 6 睿宗
- 7 女皇
- 8 尾声

## 章节摘录

版权页：姓关的老宫女坐在便桶上敲击着一副木鱼，而姓陈的老宫女正在一件件地解开她的肮脏的裙衩，媚娘看见了老宫女干瘪的松垂的乳房。她的一只手在搔痒，另一只手在搜寻褻衣上的虱子，把它们扔在炉子里烧死。媚娘返身想走，但她的偷窥无疑已经被发现了，姓关的老宫女突然把手里的木鱼朝窗户上掷来，你在偷看什么？你想让宫监来剜掉你的眼睛吗？姓陈的老宫女却在里面粲然一笑，她对窗子说，别来偷看，我年轻的时候比你美出百倍，高祖皇帝宠幸过我八次，你呢，你被宠幸过几次？初入后宫的媚娘花容失色，她捂着嘴奔回她的居室，似乎从一个噩梦里苏醒过来，她有点懊悔自己的冒失，本来她是可以把两个白头宫女视若草芥的，她跟她们有何相干呢？就像池中残荷和岸边新柳，它们本来形同陌路，属于两个不同的季节。掖庭宫执事的宦官们热衷于议论宫女们的前景，当时他们对于才人武照的印象不过是聪颖过人和傲视群芳而已，鉴于天子太宗对柔弱温婉的嫔妃的偏爱，他们猜测才人武照受天子宠幸不会超过三次。而有关此项的记录后来果然印证了宦官们的猜测。一次是在武照入宫后的第二个月，另一次则是十年以后太宗征战高丽回宫的那个夜晚，疲倦而恍惚的太宗在就寝前把替他更衣的武才人拉上了天子龙榻。那时候武才人已经二十五岁，宦官们扳指一算，才人武照的两次临幸恰恰间隔了她的如花年华。才人武照在太宗时代并没有像花朵一样含露开放。那些曾经漠视她的宦官们绝没有想到时移事往乾坤扭转，掖庭宫里的才人武照后来登上了帝王的金銮之殿。后宫数年媚娘看见了自己是如何屈卧于时光之水上沿宫墙漂游的，无数个黑夜媚娘向她父亲武士彟的亡灵合掌祈祷，父亲，扶我起来，别让我漂游得太快，别让我漂游得太快。她害怕黎明后从窗棂里漏进的淡蓝色晨光，天一亮意味着昨天逝去，寂寞的一天又将像风扫去她的一片青春绿叶。没有人看见过武才人创造的滚木球游戏，她在地上画了一个个小白圈，那是她给紫檀木球规定的好运落点。武才人紧闭门窗，在幽暗的陋室里滚动那只紫檀木球，她想象白圈内是一个改变命运的好日子，她要小心地让紫檀木球停留在那里。事实上武才人的木球有许多次停在了小白圈内，但是好运似乎迟迟未见，也许它已经擦肩错过，也许它只是一个虚幻之梦，这种孤独的游戏为武才人消遣了许多枯寂的时光，却也使这个敏感多思的女子扼腕伤神。媚娘记得天子召幸是一个春雨初歇的日子，早晨她被一阵梅花的清香熏醒，睁开眼睛却不知梅香来自何处，掖庭永巷不植花卉，梅花都在远远的甘露殿下盛开。十四岁的少女迷信所有美好的征兆，她怀着一种湿润的心情静坐卧榻之上，恍惚地期待着什么，到了暮色初降时她期待的事情果然来临了。宦官们抬着一只红漆浴盆停留在门前，后面还有人抬着一桶热水，有宫女用红色器皿托着几枝香草，那群人就站在武才人的窗前朝里面张望着，媚娘听见了掖庭令尖厉的夸张的传旨声，赐才人武照沐浴。这个瞬间媚娘双颊飞红，泪水却夺眶而出。她将手指紧紧按住双唇，似乎是为了防止接旨的回应变成另一种喜悦的呐喊。沐浴于香草清水之间，媚娘依稀想起母亲杨氏望女成凤的絮叨叮咛，母亲说进了宫门你别想我，别想任何人，你要天天想着皇帝，皇帝龙目会看见你的一颗忠敬之心。媚娘想皇帝也许看见了自己对他的忠敬之心。沐浴、更衣和上妆，这些寻常的事情现在是被老宦官们所操持的，他们琐碎而不厌其烦地吩咐媚娘如何面对龙寝之夜。媚娘恍恍惚惚地允诺着，但她没有记住他们说了什么。她只记得初更二点月色清朗，夜幕下的皇城反射着一片暗蓝色的微光。她像一只羔羊被宦官背进了嘉猷门，跟随着四盏红绢灯笼朝甘露殿移去，她记得红绢灯笼的光晕小小的，圆圆的，它们恰恰聚敛了一个小宫女模糊而热切的梦想，那个夜晚有风突如其来吹乱她的白色裙裾，是洋溢着梅花清香的夜风，它让十四岁的媚娘心跳不止，恍惚是在梦中飘游。

# 《武则天》

## 编辑推荐

《苏童作品系列:武则天》是苏童作品系列之一。

# 《武则天》

## 精彩短评

- 1、喜欢这本书,是苏童“后宫”系列的一本,描写很细腻...
- 2、很失望 好像是在写事情经过一样 短短190页就写了武则天唉。。。。
- 3、套上才人武照的外衣,抒写的不是历史,是作者要说的故事。那个冷酷无情、麻木狠心之人,最初也曾是青春浪漫的少女。当少女把刀尖对着别人之前,刀身早已流满自己的血。只有对自己足够狠心,才能如此冷酷无情,才能成就如此一番奇迹。人生就是如此。失去和得到。
- 4、薄薄一本书拖拖拉拉看了快一个月。不好看。像一块粘牙难嚼的糯米团,少点滋味。
- 5、我对武则天这个人物一直很感兴趣,她那个朝代我也很想多了解,很多时候我也蛮佩服这个足智多谋的女性
- 6、喜欢前半部分
- 7、上大学的时候看过,一直想找实体书做收藏。苏童的文风我很喜欢,都是超级华丽的长句,阴暗厚重又奢靡肥腻的感觉,好赞。
- 8、只喜欢第一节。全文语气迷之像大明宫词啊哈哈, kindle版有些明显的错字~
- 9、很喜欢苏童冷峻潮湿阴冷细腻的文字
- 10、美丽的语言,简单的勾勒,白描了一代女皇的沉浮起落,不够深入。概言之,此书唯美有余,细节不足,但值得一读。
- 11、哎,苏童。此部算是他的平庸之作了吧。
- 12、高中读本
- 13、一个美貌与智慧,才华与胆识,理想和欲望同存的奇女子.....
- 14、苏童的文字功底真的没话说 将历史很好的融入到小说之中 从他的描述中仿佛读者也置身于那阴暗寒冷的后宫 看着这样一个女人勇敢的面对后宫的竞争 对付那些心怀鬼胎居心不良的人 当然武则天也是一个颇具争议的人物 人不肯能够是十全十美 要做一个拥有至高无上权利的一国之君 当然会面临一些艰难的抉择 有时候甚至要牺牲自己的孩子 但是也只有这样 她才是独一无二的 才是中国五千年传统里唯一的一位女性皇帝 打从心眼里敬佩这样的女人
- 15、原来郭敬明师从此处
- 16、三星半,半颗星给我初中读苏童的第一面惊艳,不过我终于长大了,还是喜欢长句子但开始腻烦上下文里重复使用的四字词语和尾音不押韵的滞跳,苏童站在他的视角写这位传奇女皇的一生断片儿一样诗意流淌,带着他香椿街的潮湿味道,病态到玄妙
- 17、不好不差,但比起明朝那些事,就差的太远了。
- 18、无字碑
- 19、只有苏童能把历史题材小说处理得这么有趣,同时又这么冷静。非常喜欢贤臣李昭德。
- 20、苏童怎么这种水准了,当年觉得还挺好的,严重怀疑自己年少时候的品味。。
- 21、这次送的时间似乎有些慢哦,不过书的质量还可以,没有前几次那么糟糕,感觉在当当买书就像赌博一样,运气跟中福利彩票有得一拼,能得到一本比较全,封面不是很旧很脏,里面没有缺页,或是两张纸贴在一起的书的确是很困难,上帝保佑,这次的书算是比较健全的了。
- 22、如此小气 写的武王只剩下野心和杀气
- 23、读的很顺,仿佛在看一遍大明宫词和一代红颜武媚娘,还有武媚娘传奇,该有的人物都有,就连一代红颜里的李君羡都出现了,武媚娘传奇的代入感最强
- 24、这种文风真心不能连着看,不过也可能因为帝王生涯确实比这本儿略胜一筹。总这两本儿来看苏童是【凄凄切切冷冷清清云卷云舒之间anyway我把一切献给宿命】版流水账。
- 25、有些写得好的历史,就跟这小说的感觉差不多。所以这个题材也许不太适合拿来再加工成小说了,没有什么特别的吸引力。读的时候就想到另外的史书。
- 26、武则天是我很崇拜的一位女性,一个女人能当上皇帝确实不易,想看看传记那种的系列,以前看过苏童的《妻妾成群》,想看看武则天他是怎么描述的,结果有点小失望,是以第一人称太子弘的角度来描述的对武则天的一些看法的。
- 27、嗯,没想到苏童也写过武则天。故事情节都熟识之后组织故事的语言和结构就很重要了,遗憾地觉得这本只能算是二流小说。
- 28、没怎么看过苏童的书,这本说是不好看

## 《武则天》

- 29、苏童的作品里，这是我唯一一本拿起来就没有放下的书。  
我是个普通人，不懂评论家的那一套。对大众来说，书写的好不好，就在你拿起它之后就不想放下，一口气不间断的读完。至少我是这样。  
还是比较公正，客观的。毕竟是个男权的世界，贬低之词还是有的。  
喜欢这个人物的可以买回去看看。
- 30、买了2本苏童的书，《武则天》和《茨菰》，亚马逊这次真的让人太失望了。两本书都是已经拆开了，没有包装，十分脏，有折痕，《茨菰》的侧边还是烂的，明显的旧书。好像是那些放在书店然后给人翻到残旧再回收拿到网上卖那样。在亚马逊买书买了那么多年了，质量越来越不令人放心，十分失望。决定以后不在这里买书。请你们不要再这样忽悠买家，谢谢，买家不是傻瓜。
- 31、以冷艳细致的描绘，流畅如溪水的表述，深刻锐利的思想，描写历史的绝代红颜——武则天，让人感慨。
- 32、看了电视以后很想了解武则天就看了这本书，但我觉得比电视里还冷血，武则天到底是怎样一位女性啊
- 33、这书要是别人写恐怕烂的没法看
- 34、文笔还是很好~
- 35、阴柔的苏童，裙摆下的妖媚
- 36、文字不错，散漫的写法，看了一半，原谅我口味变了。
- 37、隔了很久才写评论，想不起来了.....
- 38、很快就看完了这本书。这本小说写的是盛唐这样一个中国历史上特殊的历史时期的故事。整体感觉整本书有些单薄。从书中，只读到了一个大家庭生活中的鸡毛蒜皮的事情。不过，话又说回来。每个人看书的侧重点不同。当然，我的出发点，当然是历史背景。从这点来看，书就单薄了很多。如果，大家只把它当成家庭伦理小说来看，还是很有意思的。
- 39、这本书实在不怎么样
- 40、170315-18，4.8小时，377/分钟。
- 41、挺喜欢苏童的~
- 42、看了书，又回忆起了电视剧的情节。武则天真是女人一生的楷模。
- 43、还是喜欢苏童的风格，有大明宫词的结构和意境
- 44、也算是增加了一些知识，总体感觉一般吧。
- 45、文风太艳
- 46、好书总会叩问你的心灵
- 47、从武则天的儿子的视角来叙述，深刻中不乏幽默
- 48、涉及历史人物太多，写起来有点力不从心，和《我的帝王生涯》比起来差了太多。另外，最后女皇说自己十四岁初进宫时也是这样一个下雨天，瞬间跳戏到甄嬛传
- 49、语言很优美啊...华丽丽的。
- 50、叙述流畅明快 就像在看历史论坛的帖子 倒没太注意作者其实是写作技巧高超的大作家 读完最好奇六郎能有多美
- 51、不能当正史去读。整体比较轻松。但是一些重要节点的细节描写不够。总是一笔带过。还行吧。比起他的其他知名作品。这部却是弱很多。
- 52、与苏童最经典的作品相比不算最好的，但与很多所谓作家的作品已经足够好文风依然瑰丽细腻，苏童笔下的则天女皇更女人、更人性也更真实我想以后的日子里还会拿来重温的
- 53、温润美好的媚娘在阴暗的后宫将自己的豆蔻年华一寸一寸的扼杀。成长为心狠手辣的武则天。利益，绝望笼罩着歌舞升平脂浓粉媚的后宫。
- 54、又下雨了，我十四岁进宫那天也下着这样的雨，女皇说。
- 55、。。。。。。。
- 56、这大概是苏童写过最烂的书...自从高中无意识拜读完《米》之后，苏童一直是我的阴影
- 57、《武则天》从武曌 太子弘 太子贤 天后 睿宗 女皇 几个维度描写了武则天的一生 虚构和史实结合 还有几个轶闻 比如高宗第一次临幸武则天是在厕所里 尼姑庵里的女尼还会互相取乐 红梅妆的来源是上官婉儿等等 不过苏童写史还是欠缺笔力 没有妻妾成群精彩 三颗星
- 58、唯一的记忆就是，那时候还在上五年级，每天上课偷偷看，读了两个月才读完（以及好多字不认



## 《武则天》

识，认识了好多字)。

59、苏童这本《武则天》实在一般，不如以前看同一作者《我的帝王生活》来的惊艳。故事叙述太过平白，书内人物众多，能记住的却不多，云里雾里，看不出任何出彩的地方。属于看过一遍，再不会拾起重读那种~

60、nwts

不是乱码我声明

61、题材太宏大，不好写

62、小说中武则天确实是不凡的，冷酷决绝极富机谋。最清楚地记得她对李淳风说的“我保佑了我自己”，确实。只是如此不凡的母亲，对他的儿子们来说，太可怕了。

63、虽然不比我的帝王生涯但是个人觉得还是很不错

64、看过txt版本后收了印刷版，苏童文字功底深厚，写得不死板，当小说看了，轻松。

65、苏童写的武则天觉得还行吧，没有觉得特别好。不过苏童的笔触真的像女的一样细腻。

66、还没开始看期待故事精彩

67、看着还成吧

68、看的第一本苏童的书

69、其實書的質量完全沒有問題，個人還挺喜歡這種裝幀的。但第一次讀蘇童的作品，會有些失望。蘇童的《米》列在了學校的推薦書單裏面，但看了故事梗概之後覺得未必會喜歡，所以買了這本，但粗略讀了覺得裏面充斥著野史、坊間小說和民間傳言，在文學上，或者在有關歷史的文學上，並沒有給我太好的體驗。

70、苏童的书，赞一个~~会一直买下去

71、写得很美

72、匆匆读完。不如其他好看。

73、这个系列买了两本，都是盗版的。

74、《武则天》

75、不喜欢这本书，写的内容我觉得不怎么样，郭敬明的感觉。词句很华丽，但是把武则天描写的一点人性都没有，意淫出来的历史，书的风格让我想到了电视剧大明宫词。反正是硬着头皮看完的。

76、苏童文笔没话说，写得也不错，送过来很完好，正版

77、才子

78、想不起之前看完这本小说没有，干脆重新看了一遍。我比较爱苏童的短篇，不过他的长篇也不错。

。

79、可能是看武则天的书看多了，感觉一般。

80、价格便宜，内容好，很喜欢

81、不是新书！买了7本书只有三本是新书，可恶！懒得换，估计换了也不是新的！这本书封面竟然有脏手印！！

82、武照做为历史上唯一一个女王。她的一切包括智慧政绩抑或是情爱，都是举世无双，前无古人后无来者的。为此，她的一生是匪夷所思无法想象的。那么多艰险的时刻，成就了她的登上龙椅。是她非凡的智慧，抑或是早已安排的宿命。

83、另一面的历史感

84、从后宫名不见经传的才人，到之后指点江山的女皇则天，向往“帝王之位”的人们啊，其实帝王最想的，却是一段平凡的人生~~~

85、我从图书馆借的是吴江著的 中国长安出版社的

86、写得真好呢，女皇的一生，多角度叙述，展现出来了很多方面，但是还有很多部分轻描淡写就没有体现出来，文笔超级喜欢。

87、和自我构建的香椿树街相比，不免显得局促和拘谨。

88、裁剪 印刷都很好...现在还能买到那么新的 不错了

89、我只是很快的读完了而已，无他。在过年回的火车上读了一大半，继而在家把它看完了。对我来说，读起来很流畅，不需要过多的用脑去理解。

90、还是妻妾成群有味道

91、史料的选择充满偏见，加上小四文风，充分感受到了作者对武则天的仇视和恶意。

## 《武则天》

- 92、苏童没有让我失望
- 93、喜欢苏童的作品，收藏
- 94、第一本苏童的书。文字冰冷有力，毫无顾忌地将故事人物一层层剥开
- 95、对武皇有点苛刻了，读起来很吸引人。
- 96、历史内容跟之前看到的差不多，好书好书~!!!
- 97、苏童笔下的武媚娘阴险不择手段，是政治家的前提，是女人。符合我的口味。
- 98、阴阴艳艳的 但比较一般 并没有跳出常人认知中的武则天
- 99、仓促...
- 100、我认为只是拾人牙慧而已，既没有自己的思想也没有新的观点，并且是否有历史依据存疑

# 《武则天》

精彩书评

# 《武则天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)