

《大胆妈妈和她的孩子们》

图书基本信息

书名：《大胆妈妈和她的孩子们》

13位ISBN编号：9787532755462

10位ISBN编号：7532755460

出版时间：2011-12-1

出版社：上海译文出版社

作者：(德)贝托尔特·布莱希特

页数：154

译者：孙凤城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大胆妈妈和她的孩子们》

内容概要

《大胆妈妈和她的孩子们》（1938–39/1941），副标题是“三十年战争纪事”，时代背景就是17世纪德国三十年战争。安娜·菲尔琳，号称“大胆妈妈”，带着两个儿子、一个哑女，拉货车随军叫卖，把战争视为谋生的依靠，发财的来源。一个士兵望着她的货车预言：“谁要想靠战争过活，就得向它交出些什么。”这个把生活希望完全寄托于战争的女人，最终落得家破人亡。这是一个在战争中为谋生不怕冒险，不计后果的女人的悲剧。“大胆妈妈”称呼，来源于德国17世纪小说家格里美尔豪森的流浪汉小说《女骗子和女流浪者库拉舍》。“库拉舍”（Courage）这个词在巴洛克时代的含义是女人勾引男人的“心计”，在布莱希特笔下，则是小人物为了生存而必备的“勇气”。

《大胆妈妈和她的孩子们》

作者简介

贝托尔特·布莱希特（1898-1956），德国剧作家、戏剧导演、诗人，二十世纪享有世界声誉的戏剧家。一八九八年生于奥格斯堡，一九三三年离开纳粹德国流亡丹麦、瑞典、芬兰等地，一九四一至一九四七年移居美国，一九四七年底返回欧洲，一九四九年起定居东柏林。创作大量戏剧、诗歌及散文作品，代表作有戏剧《三毛钱歌剧》、《伽利略传》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《四川好人》和《高加索灰阑记》等。

《大胆妈妈和她的孩子们》

章节摘录

— [一六二四年春天，渥克森斯契拿将军为了进攻波兰，在达拉尔纳地方募集士兵。出名的“大胆妈妈”——随军做小买卖的女商贩安娜·菲尔琳丢了一个儿子。[在城市附近的大道上。一个上士和一个招募员挨着冻站在那里。招募员 怎样才能在这儿凑成一支军队呢？上士，有时我简直想要自杀。在这月十二日以前，我该为将军募到四排兵，可是这地方的人可恶极了，我一晚也不想再待下去了。譬如说吧，我好不容易弄到了一个人，他患有鸡胸病，还有静脉扩张病，但我睁一只眼，闭一只眼，只当不知道，把他轻而易举地灌醉了，他也签了字，我只要付一下酒钱就行了，可是他跑去上厕所了，我感到有点不妙，赶紧也跟着去门口，果然不出所料，他跑掉了，就像虱子，趁着抓痒痒的时候，就溜跑了。一点也不守信用，毫无忠诚，毫无信仰，也毫无荣誉感。上士，在这儿，我已经失去了对人类的信心。上士 可以看出来，这里已好久没有战争了。我说，这样哪能有什么道德？依我看，和平只会造成懒散，唯有战争才能建立起秩序来。人类在和平的日子里繁殖得很快。糟蹋人力和牲口好像不算一回事似的。大家随心所欲地吃着：白面包上加上一大块奶酪，奶酪上面又添上一片板油。就说前面这座城吧，里边究竟有多少青壮年和好马，从来没有人数过。从前，我到过一个地方，那里恐怕已经七十年没有发生战争了，大家压根儿就没有了名字，甚至他们彼此间也都认不得。只有在发生战争的地方，才会有有条有理的表册和名录，也只有战争里，才会有大捆大捆的靴子和整袋整袋的粮食，人和牲口才能点得清清楚楚，然后再把它们运走，因为，没有秩序就没有战争！这是尽人皆知的事情。招募员 说得对！上士 像一切好事情一样，发动战争在开头总是难的，但是真要进行起来，那就停不下来了；大家会害怕和平，就像赔钱的人害怕一场赌博干完了一样，因为一旦停下来，大家就得算一算到底输了多少。可是在开头的时候，因为还不习惯战争，他们就不免有点害怕战争。招募员 你瞧，那边来了一辆带篷的车子。两个女人，两个青年人。上士，拦住那个老婆子。要是这回再弄不到什么的话，那么跟你说吧，我就不再站在这儿白喝西北风了。[人们听到口琴的吹奏声。一辆篷车由两个青年男子拉着，滚滚而来。车上坐着 大胆妈妈和她的哑巴女儿卡特琳。大胆妈妈 您早，上士先生！上士（拦路站着）您早！你们是干什么的？大胆妈妈 做买卖的。（唱）长官们，叫战鼓停息， 让你们的步兵停下来： 大胆妈妈带着靴子到这里， 穿上靴子跑得就更快。 满身虱子，赶着牲口， 带着行囊、大炮和车辆—— 他们若是为上战场， 也得有双好靴穿在脚上。春来到。基督徒！你醒醒吧， 雪已融化。死者已安息！ 赶紧开步打仗去！ 长官们，士兵不能没有香肠， 就为你们去打打仗。 让大胆妈妈先用酒来治疗 他们肉体的和精神的苦创。 空着肚子去抬大炮， 长官们，这有伤身体。 等他们酒足饭饱后，我祝福你们， 再把他们带入地狱之门。春来到。基督徒！你醒醒吧， 雪已融化。死者已安息。 凡是没有死去的， 赶紧开步打仗去！上士 住口，坏蛋，你们是哪个部门的？小儿子 芬兰第二团。上士 证件呢？大胆妈妈 证件？小儿子 她就是大胆妈妈！上士 从来没有听说过。为什么她叫大胆妈妈？大胆妈妈 上士，我叫大胆妈妈，因为我怕毁灭，我在车里装了五十个大面包，冒着里加的炮火来到了这里。这些面包都有些发霉了，时间非常紧迫，我来不及挑选了。上士 你不要开玩笑，把证件拿出来。大胆妈妈（在一只装了一大堆纸张的锡罐里搜寻着，一边从车上爬下来）上士，我所有的证件都在这里了。里边，有从阿尔特廷带来的一整本弥撒书，包黄瓜用的。还有一张梅仑的地图，上帝知道，是否有一天我会去那里，要不然它就一点用处也没有。这儿盖有一个印章，证明我的马儿没有害口蹄炎，只可惜它已死掉了，买它的时候还花了十五个古尔登呢，谢谢上帝，好在我没有付这笔钱。这些证件可够了吧？上士 你想跟我吊膀子吗？我要撕掉你的厚脸皮。你知道，你得有一张许可证。大胆妈妈 跟我说话要正经点儿，不要跟我没有成年的孩子们说什么“我跟您吊膀子”，完全没有这回事，我跟您一点也没有关系。我在第二团的许可证就是这张规规矩矩的脸，要是您认不出来，那我也没有办法，我可不能让人在我的脸上盖图章。招募员 上士，我看这个人身上有一股子拗劲儿。在军营里我们需要的是纪律。大胆妈妈 我想你们需要的是香肠。上士 报上名来！大胆妈妈 安娜·菲尔琳。上士 那么，你们所有的人都姓菲尔琳啰？大胆妈妈 那为什么？我姓菲尔琳，他们可不姓菲尔琳。上士 我想，他们不都是你的孩子吗？ P3-8

《大胆妈妈和她的孩子们》

编辑推荐

贝托尔特·布莱希特编著的《大胆妈妈和她的孩子们》是一部为反法西斯斗争服务的作品，创作于1939年底布莱希特流亡瑞典期间。《大胆妈妈和她的孩子们》的时代背景是德国三十年战争。剧中女主人公名叫安娜·菲尔琳，号称“大胆妈妈”。她带着两个儿子，一个哑女，拉着货车随军叫卖，把战争视为谋生的依靠，发财的来源。剧中一个士兵望着她的大篷车预言：“谁要想靠战争过活，就得向它交出些什么。”这个把生活希望完全寄托于战争的女人，最终落得家破人亡。这是一个在战争中为谋生不怕冒险，不计后果的女人的悲剧。

《大胆妈妈和她的孩子们》

精彩短评

- 1、剧本嘛，篇幅不长，书的大小拿在手里很方便。印刷和纸质也都很好。
- 2、布莱希特的作品中比较喜欢这部风格比较强烈而且角色性格鲜明的。除了战争的问题外，不同的人如何看待身边的事件值得注意，特别是大胆妈妈作为孩子的母亲在战争与求存之中的矛盾，多少值得都市人深思。
- 3、我还是最喜欢四川好人~
- 4、人们可不能没有和平就长此生活下去。
- 5、看完不幸福。
- 6、2015.1.3 二零一五年的第一本书，比往常读的要晚一些。
- 7、德国三十年战争为背景 战争的反噬
- 8、開刷布莱希特麼。
- 9、穷人需要胆量，因为他们什么都丧失了。
- 10、反法西斯70周年读这剧本很是应景呐
- 11、西方美学课上老师推荐的，去学校前很快翻完觉得实在有点匆忙。那天上课精读了一小段出现了戏剧原来应该这样读的奇妙感受。把故事拉出战乱年代放到当下的确是个之前没想过的视角，再看看吧。
- 12、very good~!!很好的戏剧
- 13、这不是德国版的活着？
- 14、结局仓促，没有四川好人好看
- 15、20160729 布莱希特这种把给剧中人希望当做悲剧给观众看的人，看完以后太让我心情沉重了。一心想要靠战争发财的大胆妈妈，逐渐逐渐地失去了永远都无法挽回的一切。
- 16、很早就想买这本书了，很有深度，是部不可多得的经典之作。
- 17、你所在的那个时代到底应该怎样生活下去？
- 18、感觉到了陌生化
- 19、一些关于战争的思考还不错，置于其他就呵呵了。“和平只会造成懒散，唯有战争才能建立起秩序来。”“发动战争在开头总是难的，但是真要进行起来，那就停不下来了；大家会害怕和平，就像赌钱的人害怕一场赌博干完了一样，因为一旦停下来，大家就得算一算到底输了多少。可是在开头的时候，因为还不习惯战争，他们就不免有点害怕战争。”“——．．．不是你自己也承认过，你是从战争里讨生活的吗？．．．”“——可不能由我儿子去干。”“谁想靠战争过活，就得向战争交出点什么。”“要是哪儿有了什么道德，就证明哪儿一定腐败。”“做个哑巴，这是上帝的恩赐。”“新教徒的裤子不是也同样可以保暖吗？”“贿赂是我们唯一的希望。自从有了它，罪可以判轻，甚至于清白的人也可以免受审判。”
- 20、实在太热血了！忍不住打五星！
- 21、女儿是本剧中最伟大的人物了
- 22、帮我一个朋友买的，我期待她的作业完成的很好
- 23、布莱希特的代表作之一，感人肺腑的一个二战时期的故事。
- 24、“和平爆发了！”【还以为布莱希特的剧会是纯客观叙事性史诗剧，没想到也是有抒情唱段的~
- 25、并没很理解，尤其是三十年战争
- 26、“在人间贿赂是上帝的慈悲”
- 27、沉静讲述下，时间线在无休止的战争中延续下去。满目疮痍的国土，动荡流离的小人物，陷入大环境漩涡中随波而走，所依靠的只有一辆小车。和平看起来遥遥无期，只得坚强站起全力以对，而身边的人被一个个剥夺殆尽。命运的浪潮打来，便将许多试图抗争的人们击碎。时间线还在延伸，而情感于此刻奔涌而出。
- 28、读过的第一本以三十年战争为背景的书（说来惭愧华伦斯坦、痴儿西木都还没看过）。布莱希特在颠倒价值观方面绝对是大师：比如战争好过和平，金钱重于信仰。一切只为苟活于乱世，一心为己尚难活命，坚守原则（老实的次子）和胸怀博爱（哑巴女儿）的人简直就是异类了。另外：大胆妈妈简直就是女版周星星。
- 29、布莱希特演剧方法推崇“间离方法”，又称“陌生化方法”，是他提出的一个新的美学概念，又

《大胆妈妈和她的孩子们》

是一种新的演剧理论和方法。它的基本含义是利用艺术方法把平常的事物变得不平常，揭示事物的因果关系，暴露事物的矛盾性质，使人们认识改变现实的可能性。但就表演方法而言，“间离方法”要求演员与角色保持一定的距离，不要把二者融合为一，演员要高于角色、驾驭角色、表演角色。

30、战争是一场玩笑

31、布莱希特的理论虽然被各个大师解读的惊世骇俗，前无古人后无来者。但是布莱希特的叛逆之处还是把宿命还给人物。

32、战争中大胆妈妈带着孩子们做行军商人，被征兵的大儿子在战后仍洗劫城市，却造成与战前耍机灵劲儿时候的同样做法的不一样结局，绞刑。二儿子做出纳，因最终过于诚实忠厚，被敌方军队刺杀。可怜的哑巴小女儿一心等着战争结束能嫁个好人，可惜战争过程中脸上留下伤疤，再也不会有人要她了，她失去了支撑自己渡过战争的唯一精神支柱。最后只剩下大胆妈妈自己，一个人孤独地生活

33、比较散了，总觉得这样的戏很做，上树那场印象很深，好像压抑了很久很久忽然爆发一样，反战思想……总觉得这种评价是非经典的托词……

34、上海译文版布莱希特作品系列

35、战争下人性悲剧

36、2013-06-29

37、我不剧透，只是分享两句里面的话：一、穷人需要的是胆量；二、谁要是想靠战争过活，就必须向它交出什么。

38、布氏“思辨”与“间离”的独特色彩依旧；三个孩子三种死：性格—信仰—命运最后卡特琳的死尤其凄美无言的陨落悲苦短暂一生中散发出对生命的向往与热爱挣扎的活着最终抗不过世道灾难来临战火吞吐世界却尽显无情普通黎民所谓信仰的无力布莱希特涌荡在笔尖的悲悯情怀没有坏人也没有英雄

39、插曲式的生活经历呈现【读之前我还以为布莱希特的戏剧文本有多反叛呢……其实还是借用古希腊那一套完成自己的创新【荒诞派比他有意思多了

40、主要反映战争的荒谬性。简单易读的一本小书。两小时这内可以读完。

41、译文小经典这一系列出的真是坑爹。。。

42、战争使人性异化只有哑巴未被改变

43、还是看不出来布莱希特的高明之处。不知为何被奉为三大体系之一。他日再读一本布氏戏剧的研究专著吧。

44、“穷人需要的是胆量。因为他们什么都丧失了。”

45、看孟京辉的《四川好人》时还不觉得，但是光看布莱希特的文本，真是种折磨。

46、戏剧实验的效果总归要看现场演出的。大概布莱希特的“陌生化”富有成效，所以西方戏剧史才浓墨重彩地推介他。光就此剧本而言，确有先锋味道，大胆妈妈这一形象内蕴丰富，将小商贩投机逐利的本性刻画得淋漓尽致，其人构筑的荒诞最终使三个孩子接连死去，然而她竟殊少反省，孩子的重要性还不如那辆大车以及利用战争谋利的期盼重要呢。

47、当初西方美学史一直提到的，终于拜读了

48、布莱希特真的是现实主义么……

49、在一个有条有理的国家里用不着道德，大家可以变得很平庸，当个中等人。

此句可以参照学雷锋活动阅读。

50、为什么叫大胆妈妈？乃是因为这个女人敢在战争期间拉着一辆篷车四处贩卖商品。她很灵活，三个孩子竟然有三个不同的父亲。当然，关于这一点，还有一种解释是布莱希特故意与希特勒的种族政策形成一种对照性的反讽。而与希特勒发动的二战形成更大对照的是，这个剧本的取材背景是17世纪德国的“三十年战争”。大胆妈妈利用战争发财的情节暗指英法等国面对希特勒的扩张，一方面与之签订互不侵犯合约，一方面还向其兜售钢材。其结果是不但没有抑制希特勒的侵略，反倒引火烧身，自食其果，而在剧中则表现为大胆妈妈的三个子女相继在战争中死去。这也许是一个遥远的故事，但联系当下，有多少人一方面骂着体制，一方面还想在体制内捞取好处呢？比如入党，比如考公务员，很多人不就是在开骂的同时想分一杯羹吗？结果当体制伤害到自己时，自己不过是自己的凶手。

51、战争的启示作用，大胆妈妈之歌，并不规整的结构，共时性与间离效果

52、反法西斯战争70周年之际读完的。还别说，鲜活荒诞得恰如隔壁张阿姨。

53、布莱希特经典作品，喜欢的故事

《大胆妈妈和她的孩子们》

54、还行

55、这是一个在战争中为谋生不怕冒险，不计后果的女人的悲剧。

《大胆妈妈和她的孩子们》

精彩书评

1、布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！布莱希特不用拆的这么碎出吧！！直接把戏剧集重印了多好，拆这么碎坑爹了！！这也太会赚钱了吧！！！！

《大胆妈妈和她的孩子们》

章节试读

《大胆妈妈和她的孩子们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com