

# 《天下布武》

## 图书基本信息

书名：《天下布武》

13位ISBN编号：9787507527384

10位ISBN编号：7507527387

出版时间：2009-8

出版社：华文出版社

作者：赤军

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天下布武》

## 前言

最初接触日本历史并对其感兴趣，是在上世纪的九十年代初，那时候，我还只是一个懵懂软弱的大学生而已。至于接触的初始渠道，喜爱的最早原因，现在都已经回想不起来了，它应该如同很多个人兴趣一样，是潜移默化，逐渐培养起来的。最初，吸引我的目光，把我带入这片天地的就是战国史。因为这不过百余年的历史足够混乱，也足够精彩。仿佛汹涌江水最狭窄、曲折，同时落差也最大的那一段，原本清澈的水面泛起浊浪，互相激烈地碰撞以后，形成无数个足以致人死命的旋涡。这种旋涡在太平盛世是看不到的，太平盛世的危机永远埋藏在百尺水下，而乱世的一切东西，包括最丑恶的和最美丽的，最陈腐的和最新潮的，全都浮上了表面，赤裸裸地展示在后人面前。这样的历史，对于一个年轻的，并且是历史爱好者的我来说，是最具魅力的。不过，我最早对织田信长其人却并无感觉，喜欢的是阴柔的军学家武田信玄、阳刚的守护神上杉谦信，等等而已。当时我浅薄地认为，信长只是一个强力的破坏者，像这种以无上的权威去摧毁旧世界的霸王，其性格往往会流于简单化和表面化，根本不值得去深入了解和研究。日本有一则著名的寓言，是这样说的：杜鹃不鸣，何如？信长公云：不鸣则杀；秀吉公云：我诱其鸣；家康公云：我待其鸣。

# 《天下布武》

## 内容概要

《天下布武·织田信长》讲述了：天下布武——以武家的政权来支配天下，他，充满了矛盾与悖论。他狂放不羁却又思虑缜密：行事大胆又懂得忍让雌伏。鞭笞者骂他这“暴君”、“第六天魔王”；赞誉看说他是“风云儿”、“革命家”。无可否认，他促进了杀伐不断的日本战国时代的终结，他奠定了其后数百年太平盛世开创的基础！织田信长可谓日本战国时期最有作为的军事家和政治家。他本是乱世的终结者，盛世的开创者，却最终为他人做嫁衣裳！

# 《天下布武》

## 作者简介

赤军，理智的乐观主义者、历史小说作家、狂热的游戏人，国内知名历史论坛“新·战国联盟”主要策划人之一，其作品极具个性，个人主页《宛如梦幻》在网络广为流传，并在国内发表过多部作品，对于中国历史和日本战国时代的认识和论述尤见功力。

主要作品有《天下布武——织田信长》、《宛如梦幻——日本人的历史》、《乱·龙——上杉谦信》、《尘劫录》、《洗烽录》、《中国宰相的非正常死亡》等，曾与友人合著《生命——神授的权杖》、《北京镜鉴记》、《七武士》等作品。部分作品还在中国台湾出版。

才能百短，自认只有三长：以冷峻的目光看历史，以乐观的心态对人生，以严谨的笔法做文章。

# 《天下布武》

## 书籍目录

序第一章 霸王诞生第二章 尾张的风云儿第三章 悲风桶狭间第四章 天下布武第五章 上洛第六章 姊川合战第七章 第六天魔王第八章 信长包围网第九章 长岛血泪第十章 激战长筱第十一章 平安乐土第十二章 隐伏的危机第十三章 迈向辉煌第十四章 烈火本能寺第十五章 乱世的终结附录 织田信长简明年表

第一章 霸王诞生 下剋上的乱世 在叙述织田信长的功业以前，咱们先得来谈谈日本当时的大环境。名义上的统治者天皇及贵族们所组建的朝廷，早就已经被完全架空了，从十二世纪中期开始，权力落到了武士集团手中。武士集团也有个名义上的共主，那就是幕府将军。这里所说的将军，是指由天皇授任的、可以世袭的“征夷大将军”，将军所开设的管理机构就称为“幕府”——幕府这个词，原本出自中国，被日本人照抄了过去。日本一共经历过三个幕府时代，即镰仓幕府、室町幕府和江户幕府，三个幕府的名称，都是由其统治机构所在地来命名的。战国时代开始于第二个幕府——室町幕府——的中后期，最后终结于江户幕府的建立。江户幕府又称德川幕府，就是由织田信长的忠实盟友德川家康所开创的。作为乱世的战国时代，当时日本各地表现为一种什么样的状况呢？通常在描述战国时代的时候，日本人喜欢用“下剋上”这个词，也就是说，统治秩序完全颠倒了，在下位者起而打倒在上位者，使得天下乱成一锅粥。首先，天皇和朝廷早就变成了傀儡，继而连室町幕府将军也无法再号令天下了。室町时代，幕府在各国都派驻守护，相当于我国秦汉的郡太守，或者唐宋的州刺史，但有一点不同，就是这些守护往往是可以世袭的，并且很多大家族控制了数国甚至数十国的守护职位。在这种情况下，他们当然会逐渐割据一方，不把中央的幕府放在眼里。日本古代的田主因为要在地契上签上自己的名字，所以被称为“名主”，拥有土地面积较广的大地主因此称为“大名”，乃是“大名主”的缩写。各国守护割据一方，他们当然都是大地主，就此被称为“守护大名”。不过守护大名的权力并不稳固，在他们的领地内大小庄园林立，这些庄园的所有权往往属于贵族、寺院或者不属大管辖的其他武士，基本不向守护大名上缴赋税，或只上缴部分赋税。进入战国时代以后，守护大名们逐步摧毁了领内的庄园势力，把所有权力都收归己身，形成了“领国一元化”，因此守护大名就逐渐转化为实力更强大的战国大名。然而从守护大名转化而成的战国大名，只占战国时代各地称霸势力的很小一部分，更多的守护大名则在战乱中被打倒了，被消灭了，这又是为什么呢？原来，很多守护大名为了参与幕府的统治，本身并不在自己的领地上居住，而住在京都附近，具体领地上的事务，则交给自己的“被官”（属官）或者被称为“国人”的地方豪族来处理，这些家伙正式的头衔是“守护代”，也即代理守护。很多守护代因此势力膨胀起来，逐渐从守护大名手中篡取了统治实权，也成长为战国大名。战国时代，就是一个满地都是各种出身的战国大名——小的不过占有几个村子，大的占有一国甚至数国——互相攻伐不休的混乱时代。在这样的乱世，百姓们和部分国人实在活不下去了，于是揭竿而起，到处都闹起了“一揆”。所谓一揆，原本是指为了某个目标而同心协力与领主做抗争的团体，后来变成了暴动的同义语。朝廷变傀儡，幕府被架空，守护很多被守护代打倒，守护代也有可能被国人推翻，满地都是一揆——这，就是日本战国时代“下剋上”的基本面貌。织田氏的崛起 为了表明自身政权的合法性，织田信长后来自称出于平氏或藤原氏，但现在普遍认为，织田氏先祖本为越前国（今福井县东部）丹生郡织田庄织田剑神社的神官，约在室町中期成为越前守护斯波氏的被官。应永七年（1400年），越前守护斯波义教兼领尾张一国，遂提拔织田信广就任尾张守护代。织田家族就这样来到了尾张国。尾张国的地理位置非常重要。以京都为中心，附近地区分为五个国，是为“五畿”，五畿往东分为三个道，即北面的北陆道，中部的中山道和南方的东海道，其中交通最为便利的就是东海道，尾张国正处于东海道的枢纽位置上。尾张国往北是美浓国，美浓南部和大半个尾张，都属于著名的粮食产地“浓尾平原”，这里气候温和，土地肥沃，而且靠着大海，有海盐鱼虾之利，是个非常富庶的地区。尾张国内的庄园经济早就基本被打破了，小农经营非常普遍，这就给其国的统治者尽快完成领国一元化进程打下了扎实的社会基础。织田信长之所以能够在乱世中崛起，并不是偶然的现象，他确实拥有一个他人所不具备的近乎完美的根据地。拉回来说尾张织田氏的始祖织田信广，当时很多贵族和武士在年老后都皈依佛门，称为“出家人道”，信广也不例外，因此也称“入道常松”。不过这种人道，并不是真的出家去当和尚，他们虽然剃个光头，披袈裟，口念经文，却一般都在家修行，仍然掌握着俗世的权力。织田入道常松是斯波义教的被官，因为义教是幕府重臣，不能离开京都，所以就派常松担任尾张国守护代。然而看起来常松此人是很受宠信的，斯波义教三天两头把他召到京都去商量事情，后来常松干脆也待在京都不回尾张了，把尾张国内的事务又转交给了自己的弟弟入道常竹。织田家族此后就分裂为二，即常松的后裔和常竹的后裔，各统辖半个尾张国。尾张国分为八个郡，进入战国时代以后，南部的下四郡（海东、海西、爱智、智多）由常松系的织田大和守家奉着守护斯波氏统治，主城定在清洲（又名清须），北部的上四郡（丹羽、叶栗、中岛、春日井）则由常

## 《天下布武》

竹系的织田伊势守家统治，主城定在岩仓。顺便提一下这所谓“大和守”、“伊势守”的问题。大和和伊势都是日本的古国名，不过它们后面跟的这个“守”字，却并不是守护，而是指的朝廷官职中的国司又称国守。朝廷既然已经没权了，那么国司也就只是一个空头衔，武士们往往用各种方法请得朝廷的官职来摆威风，却没有实际权力“大和守”和“伊势守”，也根本就管不到大和与伊势的事情，并且同样的空头衔可能同时有好几个武士拥有。咱们言归织田家，织田信长的父亲名叫织田信秀，出自常竹系，也就是上四郡守护代家族中的一员。信秀以前的织田氏谱系历代就有多种版本，也有很多离奇和矛盾的地方，咱们按照比较传统的一种说法来介绍：常竹的孙，子是织田敏定，敏定有三个儿子，分别为敏信、信定和信安。敏信和信安两人都先后做过上四郡守护代家族的家督（大家长），信定则被封在丹羽郡的犬山一地。尾张国内各家豪强的势力犬牙交错，不知道怎么地，织田信定得到了海西郡的一块土地，他就在那里建了一座城砦，起名为“胜幡城”。日本战国时代的所谓的“城”，其实大多都是城堡，一般依山而建，用竹木做栅栏，外挖壕沟，里面竖立着很多箭槽（箭楼），军事意义要远远大于政治、经济意义。而就是这个小小的胜幡城，后来成为他儿子织田信秀发家的资本。

**尾张之虎** 胜幡城位于尾张国的西南部，附近地区称为“津岛”。多条河流经过津岛地区向南注入伊势湾，水运非常发达。织田信秀就是通过发展商业，征收商业税而发家致富的。在那个年代，有钱就能招兵买粮，有钱也就有了势力。据说信秀曾在天文二十年（1542年），为了帮助修缮已经荒废了的皇宫，一次捐出四千贯钱。这是个天文数字，当时很多大诸侯都向皇室进献财物，以谋求官职或者提升自己的声望，却从没有人拿出过那么多钱来，可见信秀有多富裕了。

不过织田信秀非常奇怪地并没有服从于自己出身的上四郡守护代家，相反，他跑去远亲下四郡守护代家中出仕，成为清洲城主织田大和守广信麾下三奉行之一。所谓“奉行”，就是指事务官，广信家中三奉行都是同族的亲戚，除织田信秀外，还有一个是织田因幡守，一个是织田藤左卫门。日本人的名字，一般分为小名、大名和通称，小名也称幼名，通称则是指成年后取的中间名，如果有官位的话，就以官位作为通称。所以“因幡守”云云，是以官位当做通称，“藤左卫门”云云，则是中间名，这两个人大名都已经不传于世，无法考证了。而织田信秀因为得过“弹正忠”的官职，所以通称为织田弹正忠，或者简称弹正。

# 《天下布武》

## 编辑推荐

无论你成功与否，都能从织田信长身上长到共鸣。他的胆识让他于危难之中扭转乾坤；他的忍让和智谋，让他从列强的夹缝中壮大；他的识人用人缔造了另一个传奇……在他看来，一切常规是被用来打破的，这无疑是帅才的最高智慧。日本战国时代的霸王，人间五十年，与下天相比，宛如梦幻。一度生存者，又岂有不灭之理？

# 《天下布武》

## 精彩短评

- 1、以前看过作者的《七武士》，觉得写得很好，这次看到这书就马上决定买了  
所谓知己知彼百战不怠，我们仇日就更要了解小日本  
织田信长在我看来很像曹操啊
- 2、当时网上下载读word看的，赤军写信长
- 3、买给同学的一本书。  
她很喜欢织田信长这个人。
- 4、日本人翻中国的文学作品都不错，中国人翻日本的怎么就找不到太多的好作品？我相信原著肯定是写得很好看的，翻译就是不能达到传神，味如嚼蜡！
- 5、历史知识普及书
- 6、三星半。
- 7、详细.但描写平淡.
- 8、马马虎虎
- 9、从这本书中，看到了作者的用心和笃诚。
- 10、文章编的有点乱，最好还是按照时间顺序写，按照事件的话，概念会弄混。不过总体写的不错。
- 11、这本书要传达给我什么很难说,但我读了这本书看到的是信长的霸主气息和改变世界的欲望,我想任何历史上能留名的人无论好坏都能有自己的特点存在吧,都是真正追寻自己内心所想的人.

也许正是因为这种常人难以或不敢想的追求自我实现的勇气,才让这样人如此着迷.

历史属于人民? 历史属于英雄? 我想如果是我,选择是后者,因为人民需要英雄带领,才能像狼一样勇敢.

- 12、信长公
- 13、看着看着，像看肥皂剧...精彩的战斗场面不清不楚，反而各人的八卦关系讲得很详细...

不过作者保持住客观的心态来写还是好的~~~~

14、本书依据的史料是公认的最权威的史料：太田牛一的《信长公记》，并结合了同时代的外国传教士和公卿等记载的内容，可信度是很高的。相对的比起那些有虚构情节的小说而言，可读性、娱乐性和情节冲突等就差了，有些读者看了可能觉得不过瘾。不过赤军是按照史实而不是戏说的路子写这本书的，这样的书才有以史为鉴的作用，作为近邻的我们也能从织田信长叱咤风云的一生中学到很多有益的东西，也能更加认清日本民族的某些特质。而且例如“桶狭间合战”“长筱合战”“本能寺之变”等重大历史事件，赤军根据现有史实都提出了自己的独到分析和看法，有些说法令人耳目一新，虽然不一定完全符合当时的情形，但是也能自圆其说，面对虚实难分的历史，我们应该鼓励有自己的看法和见解，能给人以新的思维和收获。

15、写的不错，挺客观，就是这人名地名比百年孤独还难区分。就像作者说的，织田信长跟秦始皇帝有点像，都是战乱时代的英雄。

16、.....师夷长技以制夷。是不是传奇的一生必须要以非正常死亡作为休止？织田的辉煌在人生的最顶峰处却以如此令人措手不及的方式戛然而止，让人唏嘘。或许，他真的有望改变日本的历史走向，但，历史毕竟无法假设。他的结局看似偶然，却是必然，因为织田信长心中的日本，是同时代人无法理解和接受的。马克思主义唯物史观这次又说对了。另外，本书史实可信，表述清晰，不过织田的传奇一生没能太好呈现，有点像流水账。

17、前面写的挺好的，后面有点怪。

18、= =初二那年被教导主任收了最后也没还我

19、读起来有点费劲儿，我爸看一半扔了，我捡着慢慢读完了。可以看看。

20、总感觉作者水平有点低。很多东西没搞清楚就开始写文章。可以当一般故事书来看吧。连精品故事书都达不到，不要说是史学类文学了。

21、普通的人物传记。重心不太稳，文体稍微偏，不像小说，又像小说。

## 《天下布武》

- 22、没有新意,确认各家的图谱以及总的地图,太多不重要的枝节了,读起来很费劲.还不如看一本的德川家康.
- 23、真实的历史,有好的作者写,顶
- 24、比日本人写的好
- 25、描写了织田信长的一生,感觉读起来不太顺畅,而且有些枯燥,不过真实的历史往往都如此吧
- 26、不错的书,小孩挺喜欢看.

# 《天下布武》

## 精彩书评

1、这本书要传达给我什么很难说,但我读了这本书看到的是信长的霸主气息和改变世界的欲望,我想任何历史上能留名的人无论好坏都能有自己的特点存在吧,都是真正追寻自己内心所想的人.也许正是因为这种常人难以或不敢想的追求自我实现的勇气,才让这样人如此着迷.历史属于人民? 历史属于英雄? 我想如果是我,选择是后者,因为人民需要英雄带领,才能像狼一样勇敢.

# 《天下布武》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)