

《《德川家康》》

图书基本信息

书名：《《德川家康》》

13位ISBN编号：9787544237796

10位ISBN编号：7544237796

出版时间：2009-1-1

出版社：南海出版公司

作者：山冈庄八

页数：7208

译者：岳远坤 王维幸 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德川家康》

内容概要

- 一部日本首相要求内阁成员必须研究的书
- 一部经营之神松下幸之助要求松下员工必须熟读的书
- 一部美国驻日大使认为，要了解日本、超越日本，必先阅读的书
- 一部韩国媒体评为“影响韩国CEO最有价值古典图书”

中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。

——柏杨（著名史学家、作家）

中文简体字版从2007年12月出版面世开始，以每月10万册递增的速度，成为2008年罕见的畅销大书，被中国内地最大的读者群一致评为“史书、权书、谋书、商书、兵书五书合一”的杰作而购买、赠送、阅读，至2008年底，销售合计突破200万册。

中文繁体字版1988年出版，被读者奉为“政略宝典、商战兵法”，成为政界、商界、学界、军方同时阅读和研究的大书，“德川家康”也成为上至政界商界知名人士下至贩夫走卒市井巷尾热门话题，至90年代中期，合计销售20万套500万册。

韩国1971年推出首版开始，被所有大企业总裁与政界人士普遍购买、收藏、阅读、研究，30年间各种版本合计超过2000万册；2001年出版正式授权版本，至2005年销售合计超过100万册；《德川家康》连续多年成为首尔大学借阅率最高图书，被媒体评为“影响韩国CEO最有价值古典图书”。

日文原文1950年在《北海道新闻》开始连载，历18年方才完毕，成为日本五六十年代“全民阅读”；图书60年代出版，朝野争相购买，一时洛阳纸贵，1965年3月8日由时任首相佐藤荣作主持“销售突破1000万册庆祝仪式”，至80年代，图书合计销售4000万册；图书与动漫、动画、绘本、影视等各种版本，合计销售4亿册（集）。

媒体评论

《德川家康》，每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）

每次在政治上遇到麻烦，我便设想德川家康会怎么解决。然后，我得到了答案。——中曾根康弘（日本前首相）

我从小就崇拜德川家康，他激发我的灵感和斗志。因此，我要求我的干部必须熟读《德川家康》。我考核干部的方式，便是查考他读《德川家康》的心得。——松下幸之助（松下电器创建人）

在每一个日本人都是另一个德川家康，要了解日本、超越日本，必须先了解德川家康。从无到有转弱为强的智慧展现，德川家康是日本大和魂的精神堡垒，是二次大战后激起全日本人的奋斗意志，使日本快速窜起，成为经济强国的钥匙……——赖世和（美国前驻日大使）

“即使在状况最危急的情况下，德川家康都能冷静地深思熟虑，做出正确判断，而且替未来埋下翻本的机会，这是让政治人物最心驰神往的理由。”——王拓

管理的核心是人的管理，《德川家康》我熟读四遍，并将他的自我管理、管理部下、选择接班人、组织经营方面的智慧运用于现代企业管理中，方取得今天的成就。我相信，《德川家康》的智慧是成功的管理者必备要件。——申宪哲（韩国SK株式会社社长）

为什么这么多政治人物都被德川家康的故事吸引？德川家康“在等待与忍耐中创造实力”的经营哲学，对所有人都会带来许多启发与鼓励。——李令仪

我希望我们国产业界人士赶上快熟读此书，知己知彼，方能立于不败之地。——汪公纪

北京的政府公务员尤其是副局级以上官员据说都在读《德川家康》。一位读过这本书的官员接受记者访问时说，他的朋友圈子像是一些政府官员、商业阶层——主要把《德川家康》当作是“政治谋略指导书”。——（香港）文汇报

大书《德川家康》正在“受冻”最严重的江浙商界悄然走红，不少商界领袖一边苦思脱困之策，一边正认真研读这部书。——第一财经日报

《德川家康》直到步入2008年，才突然大刀阔斧进入市场，而最早热起来的地方不是北京而是江浙。联系到中国当前的经济形势，中国中小企业的现状和德川家康时期非常相近，不再是大刀阔斧的改革时代，而是进入瓶颈期，也正是德川家康的忍耐发挥作用的时候。——新京报

这部书推出后，“有识人之明，有用人之度，有驱人之威，有容人之怀，能服人以德”的德川家康

《《德川家康》》

让江浙一带商人嗅到了企业经营之道。——浙江日报

这部涵盖经济博弈、治国方略的《德川家康》，受到商界领袖及民众的广泛追捧。——中国证券报
德川家康乃是日本“菊与刀”文化的典型代表，稳扎稳打步步为营，忍常人所不能忍，面对每一次危局，都能找到一条最好的化解之道。——中国证券网

《孙子兵法》与《德川家康》，被认为是对日本现代企业影响最大的两本书。——上海证券网
二战后的日本千疮百孔，山冈庄八选择“德川家康”这个艰苦隐忍、最终成就大业的历史巨擘作为写作对象，对于当时落寞的日本国民，自有一种奋发鼓舞和深刻反省的作用。——中国青年报

作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者叱咤风云、曲折传奇的一生。——解放日报

《德川家康》内容涵盖了政治角逐、军事谋略、经济博弈、治国方略。——京华时报

“活着就是硬道理”，这是德川家康经营德川集团的第一原则。——广州日报

《德川家康》简体中文版自2008年年初上市以来，销售势如破竹，成为引进版图书中的一枝独秀。
——福建日报

这是一部震撼人类的大书，被誉为“天下第一奇书”。——都市晨报

山冈庄八用一千余万字的日文，对出现在德川家康生命中的每一个人、每一个动作和心路历程，几乎都有细腻的描写，而提出主旨：“忍耐”！——扬子晚报

通过《德川家康》，中国读者可从中了解构成日本文化的深层元素。——北京晚报

一部《德川家康》，被日本企业及其领导人常温常读，德川家康的掌故轶事被津津乐道。——华商报

这部跨越了德川家康一生75年的小说，前后勾连，其实也讲述了日本从平安时代结束以来怎样结束乱世开创太平的国家问题，也暗示了明治维新后同西洋列强争夺东亚的必然国策，写人情物理细腻清晰。——新华网

《《德川家康》》

作者简介

日本著名历史小说家，著有《德川家康》、《织田信长》、《丰臣秀吉》、《伊达政宗》等，作品规模宏大，运笔细腻生动，代表了日本历史小说的最高成就。逝世后，因其杰出成就，被追授瑞宝勋章。

《德川家康》

书籍目录

德川家康01无比的谋略，无情的忍耐（柏杨）一 乱世破晓二 嫁途风波三 吉法师震世四 夫人登堂五 神女眼线六 种天下七 连环套八 将计就计九 小豆坂之役一〇 慈母警言一一 寅年寅时一二 嫡庶之别一三 千里逃亡一四 异乡温柔一五 织田示威一六 战国夫妻一七 坐失良谋一八 生死离别一九 松平马印二〇 浴房交锋二一 少雄惊世二二 樱花洗心尘二三 春雷之宴德川家康02一 兄妹重逢二 莽战安祥城三 内庭杀气四 粒米日月五 人质启程六 谋发潮见坂七 阿春受死八 绝代双骄九 八弥杀主十 无主之城十一 笼鸟大将十二 神佛悲肠十三 再战安祥城十四 雄主雄心十五 归去来兮十六 虎前戏虎十七 圣人之心十八 尾张丧主十九 狂乱祭父德川家康03一 政秀死谏二 竹千代学艺三 孤儿情动四 人初故事五 迎候少主六 雄杰初露七 禅师遗训八 大婚大苦九 喋血千叠台一〇 藤吉郎出世一一 回冈崎一二 阑莺之城一三 乱世之相一四 马头军师一五 信长迎战一六 误杀一七 松平成军一八 元康初战一九 信长赌藤吉二〇 桶狭间序曲二一 名刀横空二二 桶狭间之战德川家康04一 母子重逢二 今川败子三 “主公进城”四 信长择敌五 美女卧底六 清洲会七 风流舞八 筑山御殿九 琴瑟失调十 奇人军谈十一 一向宗暴乱十二 阿万出逃十三 家有诤臣十四 名枪战死十五 三条大鲤鱼十六 曳马野之围十七 筑山发威十八 内庭之道德川家康05德川家康06德川家康07德川家康08德川家康09德川家康10德川家康11德川家康12德川家康13德川家康14德川家康15德川家康16德川家康17德川家康18德川家康19德川家康20德川家康21德川家康22德川家康23德川家康24德川家康25德川家康26

章节摘录

德川家康01—乱世破晓天文十年，公元一五四一年。是年，武田信玄二十一岁，上杉谦信十二岁，织田信长八岁，日后的平民太阁丰臣秀吉，尚是一个蓬头垢面的六岁孩童。大海彼岸，一衣带水的邻邦大明国，已至其中后期。欧洲，查尔斯五世向法兰克一世宣战并入侵法国；亨利八世已继承爱尔兰王位，对苏格兰国王詹姆士虎视眈眈，只欲除之而后快……无论东方还是西方，处处笼罩着战争的乌云。三河冈崎城内。虽说还是冬日，但已到了正月，天气开始变得温和。院子里伊势的东条持广赠送的那棵柑橘树上，已经挂满金灿灿的果实，芳香四溢。恐是被香气所诱，院子里的鸟雀格外多。年仅十六的城主松平广忠已沉默地凝视鸟雀多时。和煦的阳光下，去年桃花盛开时节出生的长子勘六，不时爬到广忠身前，抬头看看愁容满面的父亲。见此情形，阿久的心头如有冷风吹过。阿久乃松平广忠同族松平左近乘正之女，十五岁时嫁与当时年仅十三的广忠做侧室，如今已是一个年轻的母亲。她身形虽显柔弱，却亦颇有几分娇艳。若是遣退侍女，只剩下他们三人时，看起来不像是一家三口，倒像是姐姐在看护和照料着两个弟弟。“大人还没下定决心吗？”阿久道，“您若不答应，妾身必将遭到严厉的指责，家臣也定然会以为，是妾身出于嫉妒在阻止大人决断。”“阿久，你为何不像他们说的那般，表现出一点嫉妒之意？你我当时可是以正室相约……难道你忘了？”“妾身没忘……但一切都是为了松平家的未来啊。”这时，勘六依偎到母亲身边，阿久抱起他，继续道，“而且，听说於大小姐是出了名的美人，人们都称赞她有见识，有器量。真希望大人您能早早将她迎娶过来，好让家臣们安心。”广忠猛然抬眼盯着阿久；年轻而苍白的脸上怒气骤生：“你也想让我娶仇人之女，向人俯首帖耳？”“可这是为了大局——”“休要说了！”广忠狠劲拍了拍膝盖，激动地沉默着，眼圈不知不觉红了。良久，他才声音嘶哑道：“於大乃继母之女。她既是仇人的女儿，又是名义上的妹妹。我怎可为了苟且偷生，娶妹为妻……”他再也说不下去。阿久道：“作任何决定，都要考虑长远利益。”她声音很低，却一字一顿，异常坚决。广忠与阿久提到的於大，乃刈谷城城主水野忠政之女。刈谷与冈崎接壤。就在去年，广忠与忠政整整打了一年仗。於大小广忠两岁，芳龄十四，姿色远近闻名。年轻的广忠倒也不是未生过一睹芳容的念头，但他只是把她看作继母华阳院的女儿、自己的妹妹，而非要为政治作出牺牲的可悲女子。水野忠政定会晃动着他那颗肥圆的脑袋，带着阴险的笑容自言自语：“要是让於大嫁给松平广忠，对我来说可是有不少好处啊。”“阿久，我生母去世之后，继母嫁过来，你可知当时人们如何议论？”“这……妾身哪里知道。”“恐怕你即便知道也不会说。每每想到这些往事，我就觉得甚是难堪。”广忠一想到这些，便觉愤懑难抑。“可那是很久以前的事了——”“不！”广忠双眼冒火，“继母在刈谷城为水野生了五个孩子，忠守、信近、忠分、忠重，以及於大，个个容貌端正，身强体健。忠政为何舍弃为他生下那么多孩子的女人？又为何让她改嫁先父……”阿久立刻扑到广忠膝上，道：“大人万万不可如此说话。您要是这样说，阿久我……我……”此次事件中，阿久处境最是尴尬。水野忠政奸诈无情，他当年能够舍弃一个为自己生了五个孩子的女人，并让她改嫁松平氏，不难料想，他将女儿於大嫁到松平家之后，为广忠生下长子的阿久，将会有怎样的结局……目前松平氏实力远逊对手水野氏。水野氏与松平氏同仕于骏府的今川氏。但近年来尾张的织田信秀势力逐渐扩张，广忠的叔祖樱井的松平信定等人，正企图和织田信秀里应外合，将冈崎城据为己有。故冈崎家臣阿部大藏、大久保新八郎忠俊等人，都苦口婆心劝说阿久：“无论如何，请夫人多多担待。城主还年轻，您定要劝他答应这门亲事。”阿久的命运就此被卷入关系松平氏生死存亡的大事之中。广忠却始终未曾应允这门婚事。他深信，先父清康乃是中了水野忠政的奸计，才娶了水野氏五个孩子的母亲。广忠看看自己身边泣不成声的阿久，望望幼小天真的勘六，突然眼睛一亮，道：“阿久，我有主意了。”他扫视了一眼周围，然后在阿久耳边低语一番。阿久听着听着，脸上渐渐没了血色。“你明白了？”广忠压低声音，再次小心环视了一圈四周。阿久紧紧盯着广忠的眼睛，颤声道：“这么做，太、太残忍……”她的脸开始抽搐，放在膝上的双手也颤抖起来。“这有何残忍，不过以其人之道还治其人之身罢了。”“话可以这么说，但於大小姐是无辜的呀。”“无辜？我又有何辜？祖父和父亲都死于敌人刀下，我终有一日亦会如此。在这个世上，你不杀人，人必杀你。有人不就是为了生存，才把自家五个孩子的母亲送给对手吗……”“嘘——”阿久打断广忠。空阔的走廊里传来脚步声，是阿久的侍女阿万。她禀报道：“太夫人从北苑过来了。”二人吃了一惊，面面相觑。广忠慌忙起身，准备去迎接继母。“不必拘礼。都坐着吧，这样很好。”清脆的声音传来，华阳院满面笑容走了进来。“呵，勘六也在。才几日未见，又长大了好多。来，乖孩子，让祖母抱抱！”广忠之父清康遇刺后，华阳院便落发为尼，法号源应。她虽已三十好几，却风韵犹存。勘六很是喜欢祖母，喜滋

滋地爬上华阳院的膝头。“今日天气真好。”华阳院哄着膝头的稚儿，道，“从北苑过来时，顺道瞅了一眼酒谷和风吕谷，见到三五成群的黄莺，梅花也快开了，日子过得真快。不久前还与水野氏在寒风中苦战呢。”广忠略带讽刺地看了华阳院一眼。华阳院并不理会，若无其事地继续道：“广忠，於大今日晨来函了。”听到此话，阿久轻轻起身，走了出去。“年轻女子总是满脑子想着高兴事儿。她为松平氏和水野氏的和谈而高兴。信中哪，还猜测你的品性习惯，口气中对未来满心欢喜呢。终究还是不知道世事的艰险哪……她又明白多少人情世故？”华阳院轻轻举起勘六，大声笑道，“小勘六，比起你过世的祖父，你爹还差得远啊……如今东有今川，西有织田，甲斐有武田，小田原有北条。诸强环峙，松平水野继续争斗，只会两败俱伤，最终被人一口吞掉。广忠，这门婚事啊，可是我思前想后才提出的，你好生想想吧。”言罢，华阳院放下勘六，在他的笑脸上亲了一下。广忠对继母的自以为是和悠然自得实在难以忍受。父亲生前确实承认这个女人颇有才识。正因如此，广忠听到她拿自己与父亲比较，责怪他太不成熟时，不禁暗自恼恨，口头上却道：“既然是母亲的意思，孩儿自然没有异议。”“如此我便放心了。其实，这也是你父亲的心愿。”“父亲的心愿？”华阳院直视着广忠，道：“广忠，女人悲哀的命运，男人终无法明白。人生浮华，生离死别，都如梦如幻。一女侍二夫三夫，都不过是为了子孙代代繁荣昌盛。”“母亲的意思……您想在冈崎城中留下水野氏的血脉？”“不，是要遵照你父亲的意思，留下我这个老太婆和松平氏共同的血脉。”广忠疑惑地低吟一声。事实上，他对继母嫁给父亲的真实情形并不甚清楚。他一直认为，一切都是水野忠政的阴谋，继母乃是被水野强行塞给父亲做续弦的。可事实并非如此。清康主事时，松平氏实力远胜水野氏。一日，清康拜访水野忠政，在酒席上见水野夫人风姿绰约，不由口出戏言道：“把这个美丽贤淑的女人给了我罢。”华阳院当时已是五个孩子的母亲了，可卑弱的忠政却不能对清康的戏言一笑了之。由于畏惧清康，忠政不声不响休掉了妻子。未久，清康便把华阳院娶过了门。华阳院那时的悲伤，何人能解？如今，松平水野两家的实力跟当时完全调了个个儿。为了避免悲剧重演，华阳院希望两家能够紧密联系起来。但每战必失、日渐势衰的广忠，哪里能解得她的这些心思？“母亲既然这般说，孩儿就娶她过门。但，於大若是不能生育，我便休掉她！母亲可同意？”广忠有些咄咄逼人。华阳院却微笑着点了点头，她神情问流露出来的淡漠又激起了广忠的意气。他竖起双眉，道：“还有，若是松平水野两家迫不得已再动干戈，我将水野氏赶尽杀绝。斯时请母亲莫要阻拦孩儿。”华阳院又笑了：“你自便吧。”男人的世界是崇尚武力的修罗场。在那里面，女人能做的事只有一件，便是委曲求全，生儿育女，让下一代来征服统治这个世间。广忠无言以对，再怎么意气用事，他亦不能将方才与阿久密议之事说出口。正在此时，众家臣神色凝重地走了进来。“主公，刈谷城派来了使者。”大久保新八郎刚一坐下，便急切地禀道。“看来水野忠政对这门婚事甚是热心。”高大壮硕的阿部大藏自言自语地说着，向侍女阿万递了个眼色。阿万心领神会，从华阳院手中接过孩子，出门去了。“现在我们只能忍。”叔父藏人信孝带着几分顾忌，偷看了一眼华阳院，叹道，“我们必须积蓄实力……而且於大小姐乃太夫人的亲骨肉，这也算得上一门不错的姻缘。”“不，这些只是小事。我们须综观全局。”大久保新八郎直视着广忠，道，“究竟谁能称霸天下，我们必须心中有数。”“谁能？”“听说武田晴信时时覬觐骏府，今川氏正如日中天，织田信秀也以日出之势迅速扩张，足利氏家臣们亦不可轻视……在诸强夹缝之中，小藩必须避免相互争斗，力求睦邻友好，同声连气，想尽办法生存下去。”“言之有理，现正值危难之机，婚事又是对方主动提出，真是祖宗在天有灵，助我松平氏获此良机。”华阳院一直在旁听众人讨论，微笑着默不作声。此时她挥了挥手，道：“各位不必担忧。”“太夫人的意思是……”“我已劝过广忠，他会顾全大局，娶於大过门。你说呢，广忠？”广忠满脸不快，把头扭到一边，道：“这种好事，孩儿求之不得。”“恭喜！”“恭喜主公！”老臣们纷纷祝贺，都高兴得大笑起来。对他们来说，婚姻和女人，都是让家族存续下去的手段和工具。将女人迎来送往以化解双方的矛盾，试图在敌人内部播下自己的种子，本来高贵纯洁的男女之情，被迫屈从于生存的理性。

《德川家康》

媒体关注与评论

《德川家康全集精装典藏版(全26册)》，每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）每次在政治上遇到麻烦，我便设想德川家康会怎么解决。然后，我得到了答案。——中曾根康弘（日本前首相）我从小就崇拜德川家康，他激发我的灵感和斗志。因此，我要求我的干部必须熟读《德川家康》。我考核干部的方式，便是查考他读《德川家康》的心得。——松下幸之助（松下电器创建人）在每一个日本人都是另一个德川家康，要了解日本、超越日本，必须先阅读《德川家康》。从无到有转弱为强的智慧展现，德川家康是日本大和魂的精神堡垒，是二次大战后激起全日本人的奋斗意志，使日本快速窜起，成为经济强国的钥匙。——赖世和（美国前驻日大使）即使在状况最危急的情况下，德川家康都能冷静地深思熟虑，做出正确判断，而且替未来埋下翻本的机会，这是让政治人物最心驰神往的理由。——王拓（学者、作家）管理的核心是人的管理，《德川家康》我熟读四遍，并将他的自我管理、管理部下、选择接班人、组织经营方面的智慧运用于现代企业管理中，方取得今天的成就。我相信，《德川家康》的智慧是成功的管理者必备要件。——申宪哲（韩国SK株式会社社长）为什么这么多政治人物都被德川家康的故事吸引？德川家康“在等待与忍耐中创造实力”的经营哲学，对所有人都会带来许多启发与鼓励。——李令仪（学者）我希望我国产业界人士赶快熟读此书，知己知彼，方能立于不败之地。——汪公纪（学者、作家）《德川家康》直到步入2008年，才突然大刀阔斧进入市场，而最早热起来的地方不是北京而是江浙。联系到中国当前的经济形势，中国中小企业的现状和德川家康时期非常相近，不再是大刀阔斧的改革时代，而是进入瓶颈期，也正是德川家康的忍耐发挥作用的时候。——《新京报》这部书推出后，“有识人之明，有用人之度，有驱人之威，有容人之怀，能服人以德”的德川家康让江浙一带商人嗅到了企业经营之道。——《浙江日报》这部涵盖经济博弈、治国方略的《德川家康》，受到商界领袖及民众的广泛追捧。——《中国证券报》二战后的日本千疮百孔，山冈庄八选择“德川家康”这个艰苦隐忍、最终成就大业的历史巨擘作为写作对象，对于当时落寞的日本国民，自有一种奋发鼓舞和深刻反省的作用。——《中国青年报》作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者叱咤风云、曲折传奇的一生。——《解放日报》《德川家康》内容涵盖了政治角逐、军事谋略、经济博弈、治国方略。——《京华时报》“活着就是硬道理”，这是德川家康经营德川集团的第一原则。——《广州日报》《德川家康》简体中文版自2008年年初上市以来，销售势如破竹，在引进版图书中一枝独秀。——《福建日报》这是一部震撼人类的大书，被誉为“天下第一奇书”。——《都市晨报》山冈庄八用一千余万字的日文，对出现在德川家康生命中的每一个人、每一个动作和心路历程，几乎都有细腻的描述，而提出主旨：“忍耐”！——《扬子晚报》通过《德川家康》，中国读者可从中了解构成日本文化的深层元素。——《北京晚报》一部《德川家康》，被日本企业及其领导人常温常读，德川家康的掌故轶事被津津乐道。——《华商报》德川家康“忍耐”这一不合传统的观念，在二次大战后才被日本人真正体会理解，所以大家都有一个共识：等待，是为了培养复兴的幼苗。——《联合早报》这部跨越了德川家康一生75年的小说，前后勾连，其实也讲述了日本从平安时代结束以来怎样结束乱世开创太平的国家问题，也暗示了明治维新后同西洋列强争夺东亚的必然国策，写人情物理细腻清晰。——新华网既能忍得一时，又能忍得一世，这就是德川家康。但忍得一时绝非目的，还必须在忍耐之中保全将来足以东山再起的本钱。——新浪财经频道每一次面对危局时，德川家康最放心的，是集团的稳定，这是他最后出击的根本。——搜狐财经频道经济动荡，不如读读《德川家康》。——MSN财经频道德川家康乃是日本“菊与刀”文化的典型代表，稳扎稳打步步为营，忍常人所不能忍，面对每一次危局，都能找到一条最好的化解之道。——中国证券网《孙子兵法》与《德川家康》，被认为是对日本现代企业影响最大的两本书。——上海证券网

《《德川家康》》

编辑推荐

《德川家康全集精装典藏版(全26册)》特点：一部日本首相要求内阁成员必须研究的书；一部经营之神松下幸之助要求松下员工必须熟读的书；一部美国驻日大使认为，要了解日本、超越日本，必先阅读的书；一部韩国媒体评为“影响韩国CEO最有价值古典图书”的书中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）一位不愿透露姓名的北京政府官员读过这《德川家康(共26册)》，接受记者访问时说，他的朋友圈子像是一些政府官员、商业阶层——主要把《德川家康》当作“政治谋略指导书”。——（香港）《文汇报》大书《德川家康》正在“受冻”最严重的江浙商界悄然走红，不少商界领袖一边苦思脱困之策，一边正认真研读这部书。——《第一财经日报》

中文简体字版

从2007年12月出版面世开始，以每月10万册递增的速度，成为2008年罕见的畅销大书，被中国内地最大的读者群一致评为“史书、权书、谋书、商书、兵书五书合一”的杰作而购买、赠送、阅读，至2008年底，销售合计突破200万册。《人民日报》、《光明日报》、《中华读书报》、新浪网“2008年十大阅读热点”“《新周刊》2008中国娇子新锐榜年度图书”。中文繁体字版1988年出版，被读者奉为“政略宝典、商战兵法”，成为政界、商界、学界、军方同时阅读和研究的大书，“德川家康”也成为上至政界商界知名人士下至贩夫走卒市井巷尾热门话题，至90年代中期，合计销售20万套500万册。韩国1971年推出首版开始，被所有大企业总裁与政界人士普遍购买、收藏、阅读、研究，30年间各种版本合计超过2000万册；2001年正式授权版本出版，至2005年销售合计超过100万册；《德川家康》连续多年成为首尔大学借阅率最高图书，被媒体评为“影响韩国CEO最有价值古典图书”。日文原文1950年在《北海道新闻》开始连载，历18年方才完毕，成为日本五六十年代“全民阅读”图书；60年代出版，朝野争相购买，一时洛阳纸贵，1965年3月8日由时任首相佐藤荣作主持“销售突破1000万册”庆祝仪式，至80年代，图书合计销售4000万册；图书与动漫、动画、绘本、影视等各种版本，合计销售4亿册（集）。

《《德川家康》》

名人推荐

《德川家康全集精装典藏版(全26册)》，每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）每次在政治上遇到麻烦，我便设想德川家康会怎么解决。然后，我得到了答案。——中曾根康弘（日本前首相）我从小就崇拜德川家康，他激发我的灵感和斗志。因此，我要求我的干部必须熟读《德川家康》。我考核干部的方式，便是查考他读《德川家康》的心得。——松下幸之助（松下电器创建人）在每一个日本人都是另一个德川家康，要了解日本、超越日本，必须先阅读《德川家康》。从无到有转弱为强的智慧展现，德川家康是日本大和魂的精神堡垒，是二次大战后激起全日本人的奋斗意志，使日本快速窜起，成为经济强国的钥匙。——赖世和（美国前驻日大使）管理的核心是人的管理，《德川家康》我熟读四遍，并将他的自我管理、管理部下、选择接班人、组织经营方面的智慧运用于现代企业管理中，方取得今天的成就。我相信，《德川家康》的智慧是成功的管理者必备要件。——申宪哲（韩国SK株式会社社长）即使在状况最危急的情况下，德川家康都能冷静地深思熟虑，做出正确判断，而且替未来埋下翻本的机会，这是让政治人物最心驰神往的理由。——王拓（学者、作家）为什么这么多政治人物都被德川家康的故事吸引？德川家康“在等待与忍耐中创造实力”的经营哲学，对所有人都会带来许多启发与鼓励。——李令仪（学者）我希望我国产业界人士赶快熟读此书，知己知彼，方能立于不败之地。——汪公纪（学者、作家）

《《德川家康》》

精彩短评

- 1、一直想要，现在正在粗读中，书的质量还行
- 2、没意思，对日本的战国历史不太感冒
- 3、2010——2011初三一年
- 4、偏袒太严重，但文字足够启发人和打动人，七分实，给个四星。
- 5、叙事有点冗长，但无碍对它的敬意。
- 6、洗白了德川的人生，也洗白了家康的精彩
- 7、帝王之路 难
- 8、好书啊！！
- 9、读了一大半，故事很有吸引了，人物刻画的也很巧妙，至于为何不往下读，是因为这种风格的书读多了也会厌烦吧，希望哪天会捡起来将结尾看了吧
- 10、全看女人去了，没关注嘉康，不过好想去日本。
- 11、看过的最长篇，有没有之一？
- 12、本次购物，20号订单,23号到货，相比以往速度十分之快，让人惊讶，高兴。商品包装精美，让我满心欢喜。梦寐以求的书终于到手了！欢喜中，拆开包装，小心翼翼地拨开第一册的包装薄膜，爱不释手地、轻轻地、无尽温柔地打开。无比激动地看完前言后，随手一翻，想闻闻书的香味，这时令人诧异的事情发生了，我心犹如从九霄云顶直接跌落到万丈深渊。书印刷严重错误！前部分是正的，后大部分印反了。第一册就出现这样的问题，后面的呢？我没有勇气检查第二册、第三册...第二十六册！马上拨打客服电话，说明情况，客服二话不说，安排换货。这样心情才微微舒坦！希望新换的货不再出现质量问题！
- 13、后面写得啰嗦，而且感觉神化了家康。断断续续两年才看完，羞愧脸...
- 14、绵长的笔锋正适合描绘德川的一生
- 15、成大事者必先律己，后忍耐
- 16、过年打折买的，精装，每一本的封面都不同，可以连成完整的一副，关键是这是日本一段重要的历史故事，一直想买来着，这次买到这个版本真是太爽了。
- 17、看完后感动的稀里哗啦。
- 18、唏嘘已久终于得手
- 19、日本的三国加红楼梦
- 20、忍耐不是人人可以做到的
- 21、前几本还比较有趣，秀吉挂了之后就一直温吞水了。人物塑造浮于表面，某些章节很有亮点但总体平庸。
- 22、还不错，质量不错，搬得好重
- 23、读了3年，才把26本看完。从本书可以了解日本人的忍耐和虚伪。
- 24、我在图书馆借过13本的版本，看的不能罢手，借来的总不能老霸着，一咬牙买了这套，有点贵，但是这钱只有买书花的才算乱花钱。我认为26本的更方便捧在手上，印刷的字也清晰 大小字体也算规矩。很好的书。
- 25、刚买的,连看了两夜,内容很好,每一页都能把我的心抓住,喜欢,坚持看完
- 26、大学时期读的书
- 27、据说这13本书作者写了18年，我花了1年时间断断续续读完了。虽然不能当历史书看，但是帮我这个战果盲把脉络捋清楚了。只是后来把家康太过神化，不过相较作者对家康的崇拜，更多的还有一层对人性和世道的美好愿景在里面
- 28、洋洋洒洒，恢弘壮阔。先看了《菊与刀》，再看《德川家康》，对很多心理和思维方式才比较适应。
- 29、仿佛把许多人的一生都看了
- 30、26本书，51厘米高
- 31、还没开始看，应该不错，趁活动下手
- 32、了解一个民族，去看他崛起的历史，必然血泪斑斑
- 33、这次降价毫不犹豫就拍了，我曾看过电子版的《德川家康》，一直梦想着买上这么一套书，今天

《《德川家康》》

愿望达成！书的质量还算可以，快递哥很给力，服务好，赞了！如果你看过《大秦帝国》，我相信你会爱上《德川家康》！

34、说是小说更为合适，因为里面引述了很多野史，但手法非常巧妙，引人入胜。

35、喜歡不來烏龜，猴子在裡面跟特麼個跳大神的老吉普賽人似得，明智跟小雞肚腸的老嫵嫵似得，喜歡不來山岡

36、用了半年时间，读完了之后感觉每天都好像少了点什么。德川家康七十四岁的时候还在时刻反省自己，每天为了应对各种困难而努力，还不到三十的我，太惭愧了。

37、极其主观！

38、一共26册，看完了丰臣秀赖死去，跳过了后面4，5册。即便脑补没有美化的历史，仍然是一场温和有礼的战争。

39、整套书完整,每一本都被塑料包裹着.但是箱子的"套装勿拆"封条被划开了.应该是别人买了退货的.送货速度很快.说下价格,关注这套书很久,但是这套书一直都没打五折什么的,买的时候赶上Z秒杀3.9折,然后还有满200-50优惠码,还有返2张满200-40优惠券...很划算吧... 阅读更多

40、经典，精装，精英阅读。我算不算是精英啦。哈哈。

41、非常精彩，翻译的很好读起来比之前看的安德的游戏易读很多。整本书被作者融入了太多的理想主义色彩，情、义、理贯穿其中。

42、五百多万字的小说，终于看完了。。。。 kindle

43、出于对战国史的兴趣看的，感觉把家康写的过于高大

44、要是翻译好一点还是很不错的，宿敌的文化不能只知道动漫啊~~

45、一套13本，看了好久，典型的日式著作，细节太详细，第一本德川本人还没出生。从生到死，都写的很细。

46、活动买的，很是便宜

47、质量不错的 还是比较喜欢的

48、没有独立历史观，过于强调胜利者

49、总体不错，研究了解日本历史必看！

50、这套书关注一段时间了，借着此次秒杀加满减的机会才拍下，亚马逊直接在盒子外边裹了一层塑料薄膜就送来了，因此盒子有多处破损，但书籍完好，因为在盒子内四壁都有泡沫板保护，每册书也都有完整的塑封。话说，近一两年陆续购入了一些套装书，但发现一个规律就是都是以每册书10元的价格买到，此套26本花了261.2元，购买莫言全集20本装花了正好200元，买金庸全集36册花了... 阅读更多

51、德川家康豪华精装（全26册）

52、还在读第三部.....

53、包装比较精美，字也比较大，但是，担心这种线装的，翻多了会破，因为以前就买过这种类型的书！

54、读不下去，是文化差异还是翻译问题？

55、感觉十分慢热的一套书，情节上感觉到了本能寺之变开始精彩起来了，秀吉和家康此后的斗智斗勇有种既生瑜何生亮的味道。此外人物间的对话占据相当大的篇幅，略有些乏味。对于一些史书上可能没记载的小人物（尽管有可能是虚构的）的描写使人感觉眼前一亮。虽然他们在历史的长河中微不足道，不过能通过他们的一言一行悲欢离合来感受那个兵荒马乱的乱世人随波逐流的命运也是加强了阅读体验。

56、做为一部历史小说，不应该写得那么的复杂跟拖拉，篇幅精简一半就完全够了，很多故事情节其实可以概括带过，而不用好几节来描述，刚开始看其实还算不错，慢慢下来就感觉越看越没劲了。

57、iPad读过。当作纯粹的小说来读的。本来就对德川不感冒；读完更觉得“家康公”悲天悯人的形象甚是虚伪。

58、乱世励志，慈心护国，历史成就英雄，伟者书写历史！

59、很好的套装书，喜欢，而且外面有二个箱子，保护的很完全，没理由不给5分

60、速度挺快的，东西几乎没有损坏，书也挺好~~

61、因为它开始喜欢日本战国史

62、第17册200页左右有4页都缺了一块，部分文字缺失。但是我把外面包装的纸箱已经扔了。。。估

《《德川家康》》

计是不能换了，早知道不把纸箱扔了。。。哎

63、我看不完啊。。。太长啦

64、据说很赞的说·~

65、未读完。

66、耗时一年多，终于读完了这13大本的日本“三国演义”。如果你想了解日本，了解日本人，此真可谓是一部非常好的启蒙读本

67、居然感觉写的最出色的是丰臣秀吉这个狂热分子

68、同事非常喜欢一口气就看完了一半

69、买了送人的，高端大气，内容就更不用说了，值得一读~~~

70、花了一年多的时间才把这套书看完，德川家康实在太能忍了...这个年代确实需要少一点浮躁，多一点平静踏实忍耐

71、洋洋五百五十万言，浩浩荡荡战国之史，该再看一遍

72、历史小说还是日本女性写的具有可读性。比如原百代写的《武则天》，盐野七生写的《罗马人的故事》

73、半年看完这13本，对人物的刻画自是没的说，当然也有夸大的成分，家康在文中被描述成一位几乎完美的君主。喜欢最后几本的描写，能让人明白很多道理。

1、这是我第一次读日本的历史小说，很不可置信，完全置身烽烟四起的日本战国时代，我们是不是能够做出德川家康般的决定呢？很难，这需要很大的忍耐，忍者德川的确实至名归。信康被剖腹，瀨名姬被赐死，秀康被质都需要莫大的忍耐。

2、从高中购入第一本《德川家康》算起，这部十三本五百多万字的小说在我的书架里搁置了七六年有余。我一直觉得在喧闹的环境下看书是一件具有挑战性的享受，所以高中时某次期末考试结束那天的晚自修，当整个班都在为即将到来的假期喧哗与骚动时，我选择了一边吃零食一边独自静静沉浸在个人的书本世界中，而记忆中那天桌上的书便是《德川家康》。由于高中的学习压力，当时断断续续只看了五本，进入大学后慑于篇幅便一直搁置了，直到毕业的这个夏天才一口气读完了整部小说，但读着读着烂尾的老毛病又犯了。前半部分的逐鹿中原煞是好看，但后半部分的和平年代便觉索然无味，就如读过十余遍的《三国演义》一般，读到刘关张共赴黄泉后就不忍细读，看到诸葛亮禳星归天后心灰意冷再也不看后面的故事，直到现在对三国末期仍是几乎一无所知。如果不是光荣的《太阁立志传》《信长之野望》和《战国无双》，估计日本战国在中国年轻一代中的影响力会狭窄很多，我也是因为游戏而了解战国时代的一员。从1467年的应仁之乱到1615年的元和偃武，一个半世纪的战乱在16世纪后期擦出了最耀眼的火花，安土桃山时期的群雄逐鹿因当时及后世文学作品的渲染，加之光荣的游戏在网络时代的巨大影响力，终于让日本的战国时期成为和三国相媲美的一幅英雄辈出、波澜壮阔的乱世画卷。虽然领土和战争规模一直是吐槽的对象（当年明月说的几个县长打架最后被农民统一），但从艺术价值从偶像崇拜的角度来说，战国与三国一样都会是永恒的历史题材。就山冈庄八的这部《德川家康》而言，就篇幅而言估计世界上能超过的小说也没几本，洋洋洒洒十三本五百多万文字，对话占了绝大多数，又是经过翻译的外文小说，能完整看下来的人真不是一般的有耐心。德川家康此人作为德川幕府的奠基人，其比之于战国群雄，个性魅力不及织田信长，机智才略不及丰臣秀吉，战阵用兵不及武田上杉，文采风雅更不及千利休之流，四者具无。其过人之处，一者为长寿，76岁的寿命近乎于当今日本的平均寿命，60岁还喜得贵子，故人送绰号“老乌龟”；二者为运道，在骏府以为无出头之日时，今川义元在桶狭间败亡，在三方原会战中狼狈逃窜几乎覆亡时，武田信玄莫名其妙的暴毙，与信长渐生嫌隙时，信长身死本能寺，在秀吉底下当一家老时，熬到了秀吉病亡，最终成为势力无出其右的大名。然而就是这样一个看似平淡无奇的人，却能结束战乱开启两百多年和平的江户时代，成为战国时代笑到最后的大名，山冈庄八将其归结于一个“忍”字。做人质于骏府，忍；妻儿被信长勒令切腹，忍；被秀吉迁至江户，忍；有人问，杜鹃不啼，如何？家康答，待它啼。整部《德川家康》，“忍”字的人生哲学贯穿始终，苏轼《留侯论》云：“古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”在织田信长勒令筑山夫人与松平信康自裁时，德川家康用牺牲妻子和儿子的方式换取清州同盟的存续与本家和平，这种异乎残忍的“忍”不是一般人所能承受的。而在丰臣秀吉将家康的领地由富庶的三河东迁至荒凉的江户一带时，家康的家臣个个群情激奋、摩拳擦掌欲与秀吉玉石俱焚，但家康冷静的服从了命令，事实证明家康恰恰因此避免了参与征伐朝鲜的文禄庆长之役，从而保留了实力成为秀吉死后天下的主导力量，这种富有远见的“忍”也非常人所能及。忍耐并非懦弱，对于德川家康而言，正因为其文治武功均不及其敌手，所以忍是最好的韬略，幸好上天不薄，长寿让家康最终忍到了出头之日，相比之下，49岁在本能寺吟“人间五十年”抱憾而终的信长公就不禁令人嗟叹时也命也了。整部小说在感情上对德川家康倾斜颇多，几乎将这位东照神君描绘成了时刻心怀天下、超脱生死的圣人，我也觉得有很多夸大的地方。比如在关原之战前夕，家康对立场本就不坚定的丰臣旧臣写了一封信，云“如不愿参战者可自行离去”，德川谱代大名忧心忡忡地问家康会不会动摇士气，家康道“愿为天下和平而战的自会留下”，虽然感情很高尚，但从本质来说这也是一种稳固人心的策略。类似的高尚情操在小说中比比皆是，德川大人动不动就是“为天下百姓”，虽然实际上可能不乏这种情怀，但能在乱世之中生存的诸侯，狡诈一定是必修课。就像刘备一样，小时候读《三国》觉得刘皇叔真乃仁义君子，后来才逐渐明白仁义礼智信的外衣下得有实力作支撑，从这点上来看德川老狐狸和刘皇叔的人物形象倒是颇有近似之处。德川家康的一生可以用“守正出奇”来形容，正如我先前所言，其文、武、智、勇均不及当世豪杰，但终能克成洪业，抑可谓非常之人。德川家康死后谥为“东照神君”，在日本是被神化和崇拜的人物，其处世哲学也被广为宣扬。柏杨给这本书作序时说“中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治

通鉴》，一是《三国演义》”，虽然这一部浩浩十三卷的长篇小说被现代日本政坛和商界称为案头必备书，但相较于平淡如水的德川家康，我则更喜欢张扬不羁、性烈如火、振长策而御宇内、执敲扑而鞭笞天下的织田信长大魔王，可能是年轻的缘故吧，也许若干年再回头看，这本书的确就是一整段耐人寻味的人生。

3、现在很多人一谈起日本就咬牙切齿，但是只会附加一些不顶用的髒话，这些髒话的作用无非几个：一是显示中国国民素质低下；二是显示中国无能，只能刷刷嘴皮子的文人作风。我是很不喜欢MAO澤東的文化政策的，因为他鼓励大家说假话，具体多假大家都知道。好吧，进入正题。我一直认为，日本人保留了中國以前很多寶貴的品質，具體為：恪守信義，有理想，守禮儀，尊師重道，自尊自愛，自信自強，積極進取，樂觀。這些品質很可惜，在被幾個野蠻政權，元，明清，還有一個，統治之後逐漸消失。德川家康的堅忍，在我看來，很適合當代的中國人，我們國家現在內有暴政賣國賊，外有強敵虎視眈眈，更致命的是，世界潮流都朝著提高科技水平，教育方法精細化，制度MINZHU化的方向，我們的年輕人卻只能為生活奔波勞碌，大學教育劣質化導致很多人只能去混公務員，工廠只能生產次等貨來賺點小錢，但是食肉者對外奴顏媚骨，對內蠻橫有加。這種情形，我認為比戰國更亂，比二戰後的日本更亂。二戰後，日本尚有人才和教育的基礎，但是我們沒有這個智庫儲備。很多時候，德川家康的精神在鼓勵著我堅忍下去，但是不是白白的等待，而是細心去觀察社會，去閱讀典籍，去向外國學習，虛心甚至下跪想別人求教。沒有積累，哪有爆發啊？德川家康忍了那麼多年，積蓄了兵力，也看透的豐臣家的不和，才能挑撥文官和武將內鬥，從而贏得天下。家康絕對是靠實力，活得久也是一種實力。而且在生活方面，豐臣秀吉縱欲無度，外加他這人從少年時代就想法很多，休息很少，人不是超人，這麼搞下去不早死才怪啊。家康那死老頭，有事沒事去跟著鷹爬山，吃飯講究營養結構，而且重視休養，活長命點不應該嗎？命都沒有了，還怎麼賺錢啊？又有人說家康虛偽，經常信義掛嘴邊。哪虛偽了？政治鬥爭隨時就是你死我活，而且家康一旦輸了，輸掉不僅是自己，還有隨他賣命的三河眾啊，那有多少條人命啊？你們真以為政客自私嗎？每個人身後都是一張張等吃飯的嘴，沒有人只為自己活著。家康的信義，首先是對自己的三河眾，然後才是天下。而且反觀家康得天下后的情景，有沒有想朱元璋一樣殺功臣啊？有沒有像康熙帝那樣剿除三藩啊？有沒有像老毛那樣，彭大帥都搞死了！沒有！家康採取了很麻煩的方法，虛耗大名們的錢，這真的是孫子說的，不戰而屈人之兵。哈日不可取，過度藐視日本簡直是沒腦袋的人，但是，我們要知日。

4、刚刚不久，才把山冈庄八写的那版长达十三部的《德川家康》读完。想着写下些什么来让自己记住些，同时如果有人看到的话就权当做推荐和分享了。开始看到《德川家康》时，是因为上面有“柏杨策划”的字样。由《丑陋的中国人》而直到的这个作家，给人一种会从他那里听到实话的感觉，所以就从书店搬回了家，之后，因为毕业，旅游，工作，再考研。所以断断续续的至今才算是粗读了一遍。柏杨先生给与这部书很高的评价，说中国有两部书可以与《德川家康》相比，一部是《三国演义》，另一部是《资治通鉴》。读了以后感觉很是受用，虽然只是粗读里面的很多理解还仅仅停留在表面，所以，给自己规定的是在5年之后，有了多一些的人生阅历与社会经验了，再去重新来读。全书十三部从家康母亲准备加到三河开始，一直讲到家康结束了日本长期的战国时代开创了德川幕府，在七十五岁之时在骏河故去这样近百年的历史。其中包括了织田信长的天下布武的思想的提出，开始为日本兵乱，中道崩殒。后丰臣秀吉，贫民起家继承总见公信长遗志为统一订下了局面，最后德川家康彻底的完成统一，并为了巩固对一代枭雄伊达政宗的安抚等。由于战国时期乃是乱世当头，同时也是英雄辈出的一个时代，想成功，想在历史上留下自己的痕迹为后世所记住，建功立业为首要任务。但在群雄并起的时代能够突显出了，智慧、胆识、谋略当然是必不可少的。所以，书中各位英雄对于时局的把握，事情的处理，用人识人，外交，内部的管理等等描写，就成了非常宝贵并值得学习的经验。现在没有了曾经的战场，但只是背景不同了。但主要的东西是相通的。这种道理对中国人来说不陌生。就像女贞入关，打仗就是以《三国演义》作为兵书来读，很多里面的内容可能是小说家的杜撰，正史里面没有，但是因为杜撰的合情合理，有现实意义。可能会被后世所学习。本书同样如此。另一个值得称道的就是，山冈庄八先生的文笔。我承认由于看的是中译版，里面有译者的很大功劳，先生的功绩肯定是主要的。同样，由《德川家康》这样的书籍也引发了我们自己的思考，这些似乎是我们民族有些欠缺的地方。那就是对于民族历史的通俗传播很是欠缺。大家一说“桃园三结义”“三英战吕布”“火烧赤壁”等等几乎是家喻户晓，妇孺皆知。但是别的朝代呢？可能就知之甚少。究其原因呢？应该是我们对于历史的通俗化传播做得很是不够。是，如果去书店的话会看到除《三国演义》外几乎各代的演义都有，但是文学水平等各方面没有“三国”的水平高，故鲜有问津之人了。大家知

《《德川家康》》

道的那些耳熟能详的三国典故是从《三国演义》里面知道的，而不是从《三国志》里普及的。“七分史实，三分人事”这就够了。正史也不都是历史的真相吧？还原历史留给学者们，经典大部头留给“专业爱好者”。但是历史文化是需要每个人都应该牢记的，这是中国人的标签啊。大众的普及就应该以各种大众易接受的方式来普及。再回到本书上来说，这是不可多得的好书，通过它了解日本的那个时期不一定更真实，但一定更直接。有日本人写日本，不仅是里面发生的事，其中透过笔端你会了解到那个民族的民族思想中，不可言传的那样一种了解。而这，是从一个个“真实”的事件组成的正史中得不到的。说本书每一段每一行都充满着谋略一点都不过分。事儿是由人组成的事儿，其间可以看到各种现在依旧会发生的情况：自己身处劣势的时候该怎样，得意的时候怎样，怎样交人，怎样识人，与上级与下属个应该如何等等等等不胜枚举。记得前些日子妈妈的一个朋友以短信的形式问妈妈一件事儿，后来妈妈给我看了，想听听我的看法也算是对我的一种锻炼。说完后妈妈很同意，而我所说的就是从《德川家康》中读的。这还只是在自己这样一个刚从校门出来社会经验几乎为零的情况下。所以，跟自己说，5年以后要重读《德川家康》。感谢先生给我们带来这么好的著作，愿先生九泉之下为能让那么多后生受益得以含笑。谨以此拙文祭先生。

5、每一个心中的王者可能都不一样？是织田信长，或者丰臣秀吉，亦或是德川家康？织田信长：霸气，杀伐果断！名门之后！丰臣秀吉：圆滑，懂得大局，极强的外交手段。出身卑微！德川家康：幼时的苦难让他懂得忍耐，智慧！家族力量强大。到底谁是王者？织田信长在战国后期，和德川家康结成联盟，似乎有着楚霸王的霸气和实力，依靠家族的实力和自身的能力，几乎完成日本统一大业，可惜本能寺之变，一切化作泡影！未完大业何人来续写？本能寺之变，与其说，冥冥自有天意，不如说早埋祸根！明智光秀围攻本能寺，织田信长战死！一个领导者，要有识人能力，御人之术，既然不是亲信，或者不可大用的人，本不应该放在身边，委以重任。缺乏对意外的防范措施，是自信吗？个人绝对，无论什么情况，什么地位，都应保持一颗清醒的头脑，尤其一个领导者，必须防范于未然，不可让自己处于被动地位。丰臣秀吉出身农民，身份卑微，大家都知道在日本战国时代，农民的地位是很低的，一般农民如无意外，世代必然躬耕与那片贫瘠的土地。丰臣秀吉并没有服从命运的安排，在织田信长的身边，一展才华，成为织田信长极为亲信的下属。在本能寺之变后，更是通过外交，军事手段来成为织田信长的继承者，继续日本统一大业！虽然，军事上对德川家康失利，但是依然通过外交政治手段达到了日本统一大业。他是继室町幕府之后，完成近代首次统一日本的人人！这点就够了！历史上会记载他，他是那个首创之人，他的家族为他自豪！即使，他死后，德川家康取而代之，也仍然掩盖不了他身上的无限光辉。因为他活着的时候，德川家康，你不敢有啥动静？可惜的是，他在没有解决国内的问题（虽然各种改革，但是德川家康这样的人在中央拥有实权，在地方还有强大的根据地），就贸然发动对外，朝鲜的战争，我大明怎会袖手旁观呢？刚经历过战争的摧残的民族怎会是大明王朝的对手？对外战争失利，国内那些有异心的人，又在内掣肘，丰臣秀吉，你还是下错棋了。。。。德川家康，从小磨难，成为今川家人质，让他学会忍耐，学会伺机而动，他还有个家族在支撑，所以他不是一无所有，他有个家族，有一群忠心和有实力的家臣，当他成年后，必然收复三河。和织田信长的联盟，更可以积蓄自己的力量，织田信长死后，他却并没有成为那个号令群雄的人物，是丰臣秀吉比他出色？还是德川家康觉得还不是时候，还需忍耐呢？他牺牲一切（妻子，孙女），只为成为那个最后笑的人。他以73岁的高龄一统日本，开创日本200年和平的德川幕府时代。战国时代的三英杰，谁是你心中的王者？织田信长？或是丰臣秀吉？亦或是德川家康？可能每一个人心中的答案都一样！就我个人而言，肯能和我个人的处境有点关系，我更欣赏丰臣秀吉！欣赏他的起于微末，却能做能别人不敢做，做不到的事！活着的时候的成就更重要，死后管不了！

6、很有内容的历史书，目前只看完第一本，就觉得很不错。书中说到，“人的内心中，佛祖与魔鬼共存，无人心中只有佛祖，也无人心中只有魔鬼，尽量不要与魔鬼打交道，会让我们变成魔鬼”我们何尝不是这样呢，随着年龄的长大，心中的善良质朴，慢慢的被圆滑奸诈所消灭。慢慢的慢慢的· · ·

7、五百五十万字，远远超过四大名著篇幅之和。义理为何，也就是团队的目标，积聚众人的旗帜，所谓万众一心。然而跟随的势力明显不符义理，为一己之私利而逆动，此时该如何呢？继续效忠还是投奔义理，或者切腹？忍让妥协，伺机而动，最终为了自己心中的义理，实则利益仍占大部。大厦将倾，挺身而出，力挽狂澜还是推波助澜，另起炉灶？统一天下，结束战乱是义理，各自和平相安也不失义理啊。义理无谓对错，非常重要的幌子而已。成就和追求息息相关，然则追求并不一定就有成就，自甘堕落的主公很少，可惜努力拼搏，奋斗之后失败，依然名裂，即使胜负有时也是机遇使然。无

论如何，胸怀大志总是没错的，进一步海阔天空，退一步万丈深渊。偏安一方恐不切实际，终不免灭亡，一味进取亦刚极易折，难以为续。怀宏远之志，知进退之机，巩固自己，遇到迫不得已之时，纵使玉碎亦浩气磅礴，成则名满天下。并不是好人都能成功，坏人都会受罚；忍耐是有限度的，妥协也是讲对象的，并不是忍耐都有好结果；逃避是无用的，没有织田信长，再多的德川家康又能如何？竹千代与藤吉郎不过是信长栽培的种子而已。

8、黄仁宇在《万里十五年》里说过这么一句话，“历史是财政史、是经济史。”还记得上大学的时候我的老师跟我说，“经商要读《胡雪岩》，做企业家要读《德川家康》。”当时我并没在意老师说的这句话，因为自从上了高中之后，就再也没有勇气和耐心去碰一本大部头的书，还是喜欢随意拿起一本散文选的感觉。大学毕业之后就很少再去碰管理类的书籍了。再想起《德川家康》这本书是毕业后的一年，它是和一个人一起走进我的生命里来的。这本畅销了半个世纪的书在2007年登录中国后，依然风采不减当年的受到了人们的追捧。网上说，读这本书的大多是一些男性游戏玩家和商人。它已逐渐被视为是一本商业竞争的必修课、权力角逐的参考书和男人成长的励志宝典。这本书在大陆几经波折才能出版，今天看来，这样的周折让它占尽了天时、地利、人和。它就像是一个矿藏，需要你好好开采。我拿起这本书看下去的时候，感觉它太适合今天的中国商人了，尤其是面对“过冬”的中小企业商人，中国当前的经济形势和德川家康时期有太多的相像，他们都处于瓶颈期，这本书就是一堂生动的经济管理学案例分析课，教会我：有识人之明、有用人之度、有驱人之威、有容人之怀、能服人以德。可能文化差异给我造成了阅读障碍？也可能是我越来越不习惯那些冗长的故事。但还是希望我能耐下心来读完这本书。我有时这样鼓励自己：要读完这本书，总要有一样东西让我会想起一个人。

9、第一次有在读历史小说时，想流泪、哭泣的感觉。《德川家康》算是我读过的第一本日本小说，不算上初中时读过的哪些日本性幻想小说以及大概翻了翻的《源氏物语》的话。读《德川家康》的第一个收获是，日本第一次从一个名词、符号变成了一个立体、活生生的形象。从小在抗日剧里长大，在哪些恶搞、夸张的表演里真实的日本是被屏蔽的，所以日本总在你眼前晃，你却又根本看不到她。因为她总在你眼前晃，于是你又以为你很了解她，所以你会又忽视她，也没有了想真正了解她的冲动。于是，日本就在那里，却又云遮雾罩。能够阅读《德川家康》这套书，得益于那段时期书刚上市时的大力宣传，尤其与《三国演义》和《资治通鉴》相提并论，于是来了兴趣。但说实话，这套书和《三国演义》差别还是很大。第一，《德》中的英雄人物跟《三》中的英雄人物比起来大部分都显得过于秀气和伪娘，或描眉画齿，或能歌善舞，例如不可一世的今川义元和混世霸王织田信长。这些描写，总让人感觉日本这个国家阴气很重，似乎不像中国文化那样强调和重视阳刚。原本以为中日文化是一脉相承的，但从这里看，日本人似乎更喜欢阴柔，大概打算以柔克刚。说到这里，也算是对日本为什么将国技定名为柔道有一点理解了。第二，《德》书跟《三》更大的不同是对书中女性角色的重彩描绘，尤其是德川家康的外祖母和母亲在战争中坎坷悲烈和无奈重复的人生，让人不能不为之动容和流泪。第三，《德》书除了描写了大量的将勇武士，还描写了大量的商人，并放言“战争时期天下是武士的天下，战争结束了天下就是商人的天下”，让人为之一震。当然，既然将《德》和《三》及《资》相提并论，它们之间也的确是有许多相同之处，例如战争、权谋、帝王将相和治国方略。不过，作为一本写于上世纪六十年代的小说，能不能最终成为传世经典，还需要足够的时间筛选和检验。战争，是人类几千年永恒的主题之一。中日之战，是中国所经历的战争中最大的一块仍难以化解的心病，鉴于此了解日本和日本人很有必要，尤其内战中的日本和日本人。作为一本通俗读物，既消遣又涨见识，值得一读。

10、强烈建议只买前面四本，再要了解后面的可以去看司马辽太郎的“霸王之家——德川家康”或者“区胜说日本战国史”，山冈实在是太不客观了，虽然是写小说。。。前四本还是很不错的，从恢弘大局的展示到细节的拿捏都很精彩，但是说实话山冈的书一定要在懵懂不知的情况下方觉得可读，如果是很了解了来看就会觉得非常可笑，他时常把后世已经知道的情况附加在他想表现的某个人身上，让那个人未卜先知从而达到其睿智的表达效果，我三年前看这套书时仅仅了解织田信长等几个名字觉得很好看，上个月再翻一次就觉得很无味了

11、不知道为什么，好像这已经成为了一种思维定势，英雄是属于男人的，战争是男人的事。很多人把这本书比作是日本的《三国演义》，其实不管怎么比喻吧，既然扯到了《三国演义》，我更觉得《德川家康》写得更有人文气息，也许是因为这本书是在现代写的吧。书中不单单描写了战场上的打打杀杀，战术谋略，更多的时候是在向我们展示一个战国时候日本人的真实的生活情形。特别要说的就是对战国女人的描写。在这个时期女人不是引起战争的因素，但是她们却是战争最大的受害者。她们

《《德川家康》》

往往从小就被用来做政治婚姻的牺牲品，没有任何选择的余地。或许是带有某种政治阴谋，当年浓姬嫁给信长时，道三就让女人杀了信长。更可悲的是，战争让她们们的丈夫死去，她们躲不过被改嫁的命运。在战国这就是女人的命运。但是可贵的是，她们在放抗，不是拿起刀枪。她们厌倦了战争，但是也知道只有战争才能制止战争，带来和平。所以她们努力充当好自己的角色，帮助那位自己心中能结束战争的男人。为了保护家康在冈崎的地位，於大毅然离开了冈崎；欧阳夫人保护着自己的孙子直到生命的尽头；浓姬时时刻刻鼓励着自己的男人，在本能寺不弃不舍；宁宁更像是秀吉的得力助手，似乎没了她就不行……还有太多太多的感人故事，主角是那些命运悲苦的战国女人，为此感到敬佩……敬佩……

12、http://blog.sina.com.cn/s/blog_4cdc9ce4010010x8.html

13、什么是武士的精神？不止是勇敢、忠诚、尚武、坚忍，最重要的是甘愿过着简单的生活。显然，一个整天出入桑拿夜总会整天吃鲍参翅肚的人无论生理心理都不会健康到哪里去，其他就别说了。绝大多数人只注意到德川家康怎样熬到信长、秀吉等人先后逝去，建立江户幕府，怎样规定亲藩、谱代大名、外样大名的规矩，怎样制定《武家诸法度》等攸关幕府统治的措施和制度。甚至包括他留给子孙的十六领具足。可是有谁注意到，直到他去世前，仍然在不断叮嘱他的子孙和近臣千万要保护好伊势神宫（伊势神宫是天皇家族的神宫），保护好国家的根本使之不致动摇？！想起来，织田信长又何尝不是如此？加强大阪城的建设其实就是出于这样的目的，因为每次战火燃起，京都和奈良古都都难逃劫难，所以才要把军事和政治的重心移到大阪。从效忠国家的精神上来说，他们都配得上做“天下人”。另外，人生有如负重远行，此话不假。哦，对了，家康在三方原被武田信玄的甲州赤备打得大败，被穷追吓到便在马上呢。也没啥，人总有陷入困境的时候。卷土重来的时候自然是另一番境界。最后，无论你怎么乐观，在残酷的世界生存，you must be a warrior.

14、说实在的，我是不怎么看好德川这个人的，我只欣赏他人格魅力中的一点，那就是“忍”。德川落魄的时候，也曾吓得连翔都喷了出来（被武田的赤备赶杀的时候），不过他也很豁达，后面还叫画师将自己的丑态描了下来，制成“鬻像”，由此可见德川这个人非常的自信，对自己的能力和运气有充分的把握和期许。要说战国时期的三大人物，信长、秀吉、德川。三者都是风云人物，但前两者都略微有些缺陷。信长太傲，尤其是死之前对自己的股肱之臣的猜忌，确实令人心寒。秀吉，长期拜服在信长的伟岸之下，虽说是个非常聪明的人，却始终没有把握好传宗接代这么重要的事情。可能是他前期太忙了，根本无暇顾及这方面的事情。也有一方面的原因，是因为他根本就没想过不可一世的信长会这样直接一命呜呼。他并不是不敢争天下，他是不敢跟信长争天下。而德川却是比较完美的一个人，恪守忍道，厚积而薄发，最终夺得天下。虽说有点不光彩，也可以说是上天的眷顾，让他碰到了愚笨的竞争对手。但天命所归，历史是胜利者的历史。

15、世人喜用打油诗“杜鹃不鸣”来比喻日本战国末期叱咤风云的3位伟人，即织田信长，丰臣秀吉，和德川家康。杜鹃不鸣，如之耐何？信长果敢且雷厉风行：“杀之。”秀吉聪明而务实：“逗之啼。”而家康的回答却显得些许无聊：“待之啼”。而纵观3人之功业：织田信长，以暴风骤雨般的气势一统天下，而一场本能寺之变使其功败垂成。再看秀吉，耍权弄术辛辣老练，且极具实干精神，仅仅数月便击败叛乱的光秀，在信长之后完成统一大业。而一场庸人自扰，没事找事的文禄庆长之役，使得本已稳固的江山动荡起来（谁让你挑衅中国的，该！）。最后是家康，这个从小历经磨难，不断在困境中忍耐得人，最终成就了关原之战的辉煌，开创了200余年德川幕府的太平盛世。前几天，借着旅行之机看完了洋洋百万字的《德川家康》，感觉最大的启发，便是一个“忍”字。观其一生，便是不断的隐忍，隐忍，再隐忍。早年做人质时的艰苦，寄人篱下，自然少不了要看人脸色，处处小心忍让。之后好不容易成为大名，而主君信长却逼其杀子。为了巩固政权同时不招致信长的愤怒，他又选择了忍让。小牧长手之战时对秀吉已经取得优势，而为了避免战争的扩大，他又选择隐忍退让，暗中积蓄实力，甘心做一个自己并不怎么看得起的猴子的家臣。几乎在每一个人生的转折点，他都选择了隐忍。有时候，选择屈辱是最明智的选择。在屈辱中，人才能够得到最好的锻炼，在人生的谷底，看事物的眼光才最踏实，深刻。苏轼说：“古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”家康就是这样的勇者。忍让，并不带表软弱，而是让自己置于逆境之中，用刻骨铭心之痛来使自己奋发，用最深刻，最锐利的眼睛去审时度势。杜鹃不鸣，杀之。那么人们永远都无法听见其鸣叫的一天。杜鹃不鸣，逗其鸣，然其鸣非杜鹃之意，则略显谄媚与造作。杜鹃不鸣，待其鸣。虽饱受等待之苦，然一鸣则惊人，流传千古，传为绝唱。这是一种愿者上钩的智慧。许多人

《《德川家康》》

不断地报怨生活的不公，命运的多舛。而在这里，我要反问一句，生活真的不公吗，不是。只不过是人们太过浮躁，凡事不知忍耐，轻浮躁进，则必败无疑。人往往对于外物看得很重，而忽视内在。追求利益，浮华。往往只要有机可趁，遍一涌而上，强取豪夺。而最终为蝇头小利而疲于奔命。真正的成功者们，往往在世人追名逐利之时只是在一旁冷冷地观察。等待着最适合的时机出现。所谓“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”者，是大智慧也。

16、[好书推荐] <德川家康> 整整看了一年，十三部史诗长篇今天全部看完。感慨性格与宿命的关系同时，深思一个时代、人物的抑扬顿挫：不同性格的君、臣、女、子的因果。同时亦深思人生的真谛。摘录少少读书笔记如下：[命运、宿命和天命]有一个圆盆，内有一碗。碗便是人，只要他在盆内，不管往左往右它可自由选择。在盆内选择便是命运。命运可因人的意志改变。人走到盆的边上，再也无法前往，这就是宿命。宿命之外还有天命，天命便是造了这盆和碗的命令。[道德和法度]若颠倒道德和法度，则强调威信，即缺乏自信，用威信来掩饰其懦弱的残忍之人。道德，舍弃自家情感，始终能设身处地为他人着想，知别人疼痛。道德始终为先，而法度乃是一种众人皆可明白，皆愿遵从的世间规律。[善政]为政如舟，其民如水，舟水和谐，水涨船高。[慈悲与正直]心中无慈悲之正直，实乃冷酷。 ps：无意搜到德川家康还有电视剧，考完继续追[玫瑰]

章节试读

1、《《德川家康》》的笔记-假痴不癫

家康看了茶屋一眼，绷紧丰满的脸颊，“我知各位都不放心。可是，自从阿爱死后，我的心里就有了变化。”

“变化？”

“阿爱是个好女人！”

“当然，是少见的贤淑女人。”

“我把阿爱和筑山夫人作了仔细的对比。”

“哼！又是女人！”作左卫门像要故意惹怒家康，把头掉转到一旁，不理睬。

“阿爱告诉我，要学会忍耐——她看得比我更远。”

“是啊！”茶屋附和。

家康的眼睛微微闪着兴奋的光芒，道：“我只要和筑山夫人说话，一定会动怒。她的话愈有理，就愈惹我发火。有理的东西，并不能给人带来福泽。”

“哦？”作左似也吃了一惊。

“可是，阿爱没有有理的主张。她，就像她的名字一样，心中只有怜爱。”家康说着，别过头去。本多作左卫门也禁不住要落泪了，他紧紧抿住嘴唇，控制着情绪。他清楚主公话里的意思。主公想借西乡局的生存之法，来说服大家明白这次进京的必要性。但作左卫门的不满恰恰在于此。

主公现在是想接近秀吉，以避免战争。可是，他能否以真心换真心？作左以为，走这一条路如临深渊。倘若自己诚心实意，可是别人仍然机关遍布，自己必落陷阱。茶屋四郎次郎专程从京城来访，就是想提醒他们，倘若秀吉提出变更领地之事，便需拿出一个对策。

“你们明白主公的心境吗？”众人安静下来时，作左道，“主公要以情感化关白，学习西乡局侍奉主公之法。是吗，主公？”

家康道：“有时，要据理力争、针锋相对；有时，要礼让三分；有时，无谋之谋反而比费尽心机更有利。最重要的是，把握住自己的方向，坚持下去，就定能感化。这是从阿爱那里学来的。”

2、《《德川家康》》的笔记-初战小谷城

家康娶了濑名姬这样的女人真是不幸中的不幸……女人也有三昧真火 妒火怒火欲火！濑名姬简直发挥极致。

3、《《德川家康》》的笔记-第一章乱世破晓

《《德川家康》》

对他们来说，婚姻和女人，都是让家族存续下去的手段和工具。将女人迎来送往以化解双方的矛盾，试图在敌人内部播下自己的种子——本来高贵纯洁的男女之情，被迫屈从于生存的理性。

4、《《德川家康》》的笔记-八弥杀主

这一章逆天了！向来忠心耿耿的独眼八弥竟然杀死自己的主公。想到他牺牲心爱的人，牺牲自己来成就的松平家“勇士”……如此荒唐地见证了一个人的世界观是怎么崩塌的。

5、《《德川家康》》的笔记-茶道三路

“是，如只为了狭窄的土地争斗，那些跟大人作对的人只能除掉。而一旦放眼天下，那就大可不必将这些人除去，而是为我所用。对于已故右府大人的所短，世人也有不少非议，说右府大人杀人太多了……”

“唉！”秀吉低叹了了一声，眼中却一亮，“蕉庵，你们，是让我要放眼海外，为了实现大志，先不必去判断哪些人可用，哪些人不可用？”

6、《《德川家康》》的笔记-荒波之城

长松丸不像长兄信康那么锋芒毕露、脾气暴躁，和几乎没有在一起玩耍过的二兄于义丸相比，他也比较随和。自从于义丸去了大坂后，长松丸就更认真地做好每日的功课。或许他认为，兄长不得不去别人府上做养子，他就应更勤勉。

但是，射中也没有褒奖，是父亲的吩咐。不过，德川家康并没有明确地命令不能褒奖，单是说：“若当初不过分褒奖信康，他也不会变成那样啊！”本多作左卫门听了这话，就绝对禁止近侍褒奖长松丸。

箭陆陆续续被射到十间远的松树林的鹄的上，只剩下七八支了。不过，长松丸的小脸仍然没有血色，练箭而生的热终抵不过凛冽的寒风。他屏住呼吸、全神贯注地瞄准鹄的时，手却一直颤抖。但他竟无使自己温暖一些的念头，只想像个武士般勇武。

又笨拙地射出一两支后，长松丸终于拿起了最后一支箭。他松了一口气，毕竟还是孩子，为终于要结束练习而高兴。

“等等，长松丸。”声音很平静，却很严肃——是父亲。长松丸慌忙回头施礼。

“你拿起最后一支箭时，在想什么？”家康严厉地问，回头对紧跟在后的鸟居松丸道，“再拿二十支箭来。”

“是！”松丸吃惊地补上箭。

“长松丸，若是领取五石、十石俸禄的侍从，练到这个程度，就可以了。可是，你与他们不同，你必须多练习箭术才是。继续吧。”

“是！”

“松丸，拿杵子来，我在这里看长松丸练箭。”

《《德川家康》》

长松丸老实地再施一礼，又笨拙地射起箭来。他知道父亲在后面看着，指头似更僵硬。他用几乎失去知觉的手射着箭，掉在地上的箭更多了。

家康坐在杌子上，肥胖的身子向前倾，默默地看着。当补的二十支箭只剩了最后一支时，家康又道：“加二十支。”

“是！”

“长松丸，若是小卒头目，练到此就可以了，你不是，你须再多射一些才是。”

“是！”

长松丸道。可是这次，从第四支箭起，就已经射不到鹄的了。射每支箭时，长松丸都提心吊胆，担心挨骂，他幼小的心灵感到痛楚。可是家康什么也不说。

长松丸又逐渐坚定起来，决心将下一支箭准确地射中鹄的。但接下来一支又在距鹄的约一间左右，无力地掉到地上。显然，他的力气已经用尽了。近侍都下意识偷偷地看着家康，心道：怎还不叫停？

但是，那二十支箭射完之后，家康又平静道：“加二十支箭。”

“是！”

“若是五万石、十万石的末位大将，练到这里，也就可以了。可你还得比他们多射一些，接着练习。”

这时，长松丸满脸通红。他的肩膀都似肿起，额发的周围冒起了腾腾热气。箭几乎都在中途便掉落在地。

当最后的二十支箭射完，家康才从杌子上站起来。“长松丸，所谓大将，必食得人间甘苦。你能成为大将吗？大将终其一生，都要不停地射箭。”他低声说完，离去。

7、《《德川家康》》的笔记-第116页

万千希望支撑起一颗热爱生命之心

8、《《德川家康》》的笔记-荒波之城

“家臣对大将表面上尊敬，实际上在不断地找缺点；表面上畏惧，其实心怀轻侮；表面上亲切，实则疏远；看似喜欢，实则厌烦。”

长松丸目瞪口呆，这些已经远远不能让他理解了，可是家康又接着道：“因此，对家臣不可单用俸禄激励。不必讨他们喜欢，也不可疏远了他们；不可跟其太亲近，但也不可让其心怀不满。要让他们凡事认真细致。”

“那么……该怎么做呢？”

“问得好！一定要让他们仰慕你才是。换句话说，要让他们口服心服。对你佩服得五体投地。”

《《德川家康》》

“是！”

“因此，平日行住坐卧，切切要与家臣有所区别。否则，好的家臣都会被秀吉抢去。”

正在旁边听着的鸟居松丸吃了一惊，这是主公第一次透露出他担心之事。他仍对秀吉耿耿于怀。

“若给家臣吃白米，你就要吃含三成麦子的饭；家臣若寅时四刻起床，你就寅时起床。下次带你到鹰野，看看你能走多少里路。体力要在家臣之上，智力也要在家臣之上。耐性和勤俭都要超过家臣，要比家臣更关心他人。如此一来，家臣才会仰慕、尊敬而不疏远你。明白吗？一定要严格地学好这些大将的功课才是。”

家康说着，又想起了秀吉。他也觉莫名其妙，不知为何，秀吉的阴影最近老是挥之不去。恐是因为把于义丸送到大坂后，他才发觉秀吉正逐渐蚕食着德川氏？

在三方原会战之前，家康曾盘算过武田信玄的事，他打定主意，对方一旦来犯，就与之奋力一搏。现在也如此打算。但秀吉不同于信玄，家康原本没有把秀吉当成敌人，秀吉对他的崛起也不曾存有戒心。

家康的理性告诉他：这是第二次生存转机！

和当初为信玄所苦时，向秀吉学习战略战术一样，如今家康又在向秀吉学习笼络人心和政略之妙。他频频大发脾气，恐是因为在人质等事上处于被动而焦虑。长松丸似还没有明白他话中的真意。可是他认为，必须从现在起反复地教导长松丸，否则就来不及了。

秀吉没有亲生儿子。过去这是家康的一个有利条件。可是，于义丸离开后，这种情况多少有些变化——秀吉即刻便可有数个儿子。

家康心生忧虑。信长公死后，秀吉在短短时间内就抓住了天下大名的心。那么他的养子们，在过了数年后，便有可能为了秀吉，而索取生父的性命。家康因此不时想：于义丸终有一天会把弓箭对准自己。

“明白了吗，长松丸？”

“是，孩儿定会努力。”

“好，那么，下去喝些茶。绝对不可让近侍们说出长松很任性、不体贴下人等话来！”

“是！”

“你可以退下了。”

9、《《德川家康》》的笔记-第21页

基次以死而殉的什么道
人生不过是自己寻得葬身之地而已

10、《《德川家康》》的笔记-利家出使

《《德川家康》》

利家依然沉默不语。诚然，男人的一生当正如秀吉所言。但是人生来就各有各的器量，有的人生就像信长、秀吉一样，胸怀鸿鹄大志，有人只会囿于眼前琐碎感情和小事，不能自拔...很明显，现在的利家就属于后者。为何胜家不能像利家一样理解秀吉的良苦用心呢？为何秀吉不能像利家那样来怜悯胜家呢？

“世上之事啊.....”秀吉又说道，“当你站在一个岔路口时，应该努力选择最宽阔最有前途的道路，选择能为整个天下百姓带来福泽的道路。如只考虑自己的得失而行，你仍是不幸的。利家，我劝你还是慎重地重新考虑。”

《《德川家康》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com