

# 《张之洞（全三册）》

## 图书基本信息

书名：《张之洞（全三册）》

13位ISBN编号：9787020037728

10位ISBN编号：7020037720

出版时间：2002-7

出版社：人民文学出版社

作者：唐浩明

页数：591；538；592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张之洞（全三册）》

## 内容概要

张之洞比曾国藩稍后，是近代鼓吹洋务运动的先行者之一，也是北洋军阀的大帅之一。“中学为体，西学为用”的口号就是他提出来的，直至今日仍不时被人们提起，从总体国策来看，这个口号也仍旧是被一再探讨而未有结论。写历史小说，要能概括出某一时代的精神，曾国藩、左宗棠、张之洞、李鸿章……这些都是文武全才，能破坏又能建设、诗酒风流、端穆沉藉的大人物。他们处在一个风云变色的年代，处理军国大事，并与中外一流人才打交道，“立德、立功、立言”，简直无所不能。奇怪的是，往往在血与火的大时代，历史才会集中这样一批出类拔萃的人物……

# 《张之洞（全三册）》

## 作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士、编审，长期致力于近代文献的整理出版与历史小说创作，著有长篇历史小说《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》，多次获国家级大奖；另还著有《唐浩明评点曾国藩家书》、《唐浩明评点曾国藩奏折》等。

## 书籍目录

### 上卷目录

- 第一章 清流砥柱
- 第二章 燕山聘贤
- 第三章 投石问路
- 第四章 晋祠知音
- 第五章 清查库款
- 第六章 观摩洋技
- 第七章 和耶战耶
- 第八章 谅山大捷

### 中卷目录

- 第一章 试办洋务
- 第二章 筹议干线
- 第三章 督建铁厂
- 第四章 参劾风波
- 第五章 外宾访鄂
- 第六章 署理两江

### 下卷目录

- 第一章 与时维新
- 第二章 中体西用
- 第三章 血溅变法
- 第四章 互保东南
- 第五章 爆炸惨案
- 第六章 后院起火
- 第七章 翊赞中枢

# 《张之洞（全三册）》

## 精彩短评

- 1、在中国近现代历史中只知道大将冯子材率子杀敌的故事，却并不知道当初是张之洞请冯子材出山的。从书中还看到了张之洞与曾国藩的明显区别：曾是在任何情况下都不会向除皇上之外的任何皇室家族靠近，而张之洞却利用堂兄张之万的人梯与皇室靠拢很近。但都是为国为民的典范。值得认真看一看啊！
- 2、十年前读
- 3、在一个即将崩溃的系统里,你选择随波逐流,避世,还是为不可能实现的目标努力?
- 4、张之洞是晚清四大功臣之一,比起其余三个,他的名气可能略小了一些,但是他的贡献以及在那个险恶年代如何巧妙地运用自己的才能都能在他身上发现,这位文臣英雄,深得慈禧太后的信任,连升数级;他也始终坚持在其位谋其事,一心想着如何为平民老百姓、为国家富强、为社会福利多做些自己力所能及的事情.唐浩明先生尊重历史史实,并没有把张之洞老先生神圣化,这才是史书该有的气氛,拜读了唐浩明先生的作评感觉对于那段历史有了自己的见解和认识,并不像以前理解的那样,每一个评论都是需要站在对方的所处的时间和地点前提下提出,如果历史倒回到那个时代,没有几个人能够像张之洞老先生那样有自己的笔杆子一点点书写着、祈求着中国能够千秋玩代.此乃真时代英雄也.
- 5、因为这本书还去了越南皮县，祭扫张公墓，慈禧初见此公，觉此人太丑，唯有眼睛熠熠生辉，眼睛果然是心灵的窗户啊
- 6、写得不错，不过《曾国藩》还是代表了作者的最高水平
- 7、大清朝的完蛋那是历史所趋 天数
- 8、晚清名臣中名气比不上曾国藩和李鸿章的人
- 9、张之洞当然是有局限性的，但他也算是在自己的局限性里做了很多最大可能的突破了
- 10、感觉回到学校 历史课
- 11、兴书院之风
- 12、读了这部书我才知道张之洞搞洋务的思想来自于他在广东做官的经历！中国的历史是从黄河开始的，中国的文化是从山丘中形成，中国的开放是从海边刮起的。我本来不懂为什么这样一个老秀才，一个出生贵州乡下的人，居然能够成为中国洋务运动的先锋人物。读了这本书，才有了深刻了解。唐老师的书绝对是一杯蓝山咖啡，读了他的历史小说，别的历史书真的逊色了！小说对张之洞洋务思想的渐变、以及矛盾都有非常深刻细腻的描述。读了这部书，也发现张之洞办的国有企业看似可以轰轰烈烈，却是漏洞百出。许多东西都可以有民族特色，有些是必须坚持的，可是惟独办企业的规律却是不能讲自己民族特色的，企业管理的核心规律是不容篡改的，只有吸收、消化。因为张有“中学为体、西学为用”的指导思想，最后他办的中国企业，尽管买到了洋设备，却最后变成一个四不象的怪兽！一开始就注定他的企业就走不远！但是，张之洞办的企业点燃了中国民族工业的火花，为以后张謇、荣宗敬、荣德生等一批清末民初的真正的私人民族资本家的发展做了启明灯！张之洞最后对他办的企业要卖给盛萱怀而一病不起，但是他的失败经验也真是为后来30年中国民族资本发展积累了经验！
- 13、语言简单贫乏，史料翔实，可以看作历史普及读物。
- 14、看这本书的过程中，一句话总在脑海里浮现，那就是：大厦将倾，孤木难支。虽然张是一个国之栋梁，也难支撑一座眼看就要倒掉的宫殿。
- 15、张之洞晚清三大重臣之一，虽然其貌不扬但志存高远，其哥张之万又是阁臣，所以他的才华才能充分发挥，家庭和个人命运非常紧密。
- 16、唐浩明的张之洞，杨度，和曾国藩写的太好了。立志有所作为人必爱读，有过人生丰富体验的人更爱读。不但值得一读，还值得保存或多度。其中描述的人物特点栩栩如生，让人感动。他们的思想体系的发展的历程让人理解，同情。
- 17、脉络清晰，与曾国藩相比，精彩不足
- 18、不如曾书才华横溢。
- 19、比曾国藩精彩呢。
- 20、香帅没有李中堂的眼界，但有其部分魄力，是晚清一号人物。可惜有其历史局限性。
- 21、这套书可以说是唐浩明写的最差的了，之前看过《曾国藩》全套还有《杨度》，感觉作者的手笔很大，描写的场景令人叫绝，包括人物的内心刻画都入木三分，而这部《张之洞》内容比较空洞，有点像应景的产物，好似前段正在上映的电影《梅兰芳》，让人不看了怕后悔，看了之后更后悔，后悔

## 《张之洞（全三册）》

花那么多钱看似如同嚼蜡的东西！

22、曾李左张 文正文忠 2文襄大致不差 清末清谈派代表

23、唐浩明先生的这部作品，论谋篇全局逊于其代表作《曾国藩》，其中多处人物设置，要害安排与《曾国藩》一书颇有雷同；但其文辞练达，意思精到，则尤有过之。大概是因为张之洞本人的经历远不及曾国藩丰富跌宕吧，因此故事性较弱，然其中许多为官为人的道理却不遑多让，可能是唐先生年纪渐长而见识越深的原因吧。在当代写史作家中，唐先生的文品学识当在二月河先生之上，这套书在当代文学小说中，我以为是非常值得一读的佳作。

24、还没真正开始读，没时间，不过真的蛮好的，冬天适合在床上读！

25、较之曾国藩略微逊色，不知杨度何如

26、鸦片战争中华屡次惨败局面在书中再次重现，弱国无外交，上层建筑不适应当时社会发展要求，整体官僚阶层素质偏低……可悲可叹……

27、感觉比《曾国藩》更精彩，一个“正直”的人在这个“扭曲”时代中的为人处世，最后一句“我的人生都白费了”，令人唏嘘不已。[2015年1月]

28、觉得他后期非常狂妄自大，留下了很多后患

29、没有作者写的&lt;曾国藩&gt;来得出色。

30、有时候会感叹人生无常，但人生的无常是由每一个当下决定的。

31、唐老师的大作《张之洞》，非常深入地分析了张之洞升官前后，张之洞所面对的每一次事件的环境，很贴切地写了张之洞处理问题的艺术，感觉亦很真实，给人许多为人处事的启示，而且写书的文笔颇丰！有水平，有水平啊！

32、唐老师的历史小说，笔法细腻，故事性好。这本讲张香帅的，名气不如《曾国藩》，但从一介清流领袖到洋务派的代表人物，其间转折，发人深思。

33、旧世纪的新人 多少三湘才俊得益于张之洞在两湖的各种举措

34、2016003-005

35、少年翰苑 中年封疆 晚年宰辅。 好名？

36、晚清三部曲中真正好的是杨度吧。

37、不改&lt;&lt;曾国藩&gt;&gt;中的流畅文笔,读起来很舒服,传神地描绘了一个从&quot;清流&quot;到&quot;洋务领袖&quot;转变的张之洞,很有现实意义,值得一读。

38、整个上中下三册，写得都不错！人物刻画比较形象生动，尤其是一些问题、计谋方面的描述很好。

39、情节架构上不及熊召政的《张居正》，看到后来多少有些味道，值得一看。

40、最好对比曾国藩三部看，多方对比，才能看到那个时代的全貌，形成真正的大局

41、看前面黑洞洞…

42、中体西用黄粱梦

43、老来回首，什么该做什么不该做？

44、大清相国的治国方略，为官处事的经营之道，可以从中悟出一些道理！

45、十年前读，准备再读一遍

46、给公司购买的，值得一读

47、陆浩明的作品，值得收藏。百看不厌啊！

48、貌似还行

49、我的一生都白过了。-张之洞

50、美中不足有点掉书袋。张之洞，近代人杰之一，每次到武汉，都不禁想起这个人物。

刻画的太过于细腻，于真实中略显教条。

51、曾国藩高山仰止，真正做到了修身齐家治国平天下，在曾面前张实在是个俗人，跟无数才华横溢的人一样，好大喜功，清高孤傲，有一点功绩就居功至伟不听人劝也瞧不起人。为官须看《曾国藩》，为商必读《胡雪岩》这句话很正确，张丫一官二代，朝廷里有人好做官，姐夫是巡抚，堂兄是军机处首席，还能不行？扶不上墙那是阿斗。不过看完正本张之洞，学到一点真知灼见：做一万件鸡毛蒜皮的好事都上不得台面不如做一件有分量的大事。不论官场还是职场，结合我目前的状况真是醍醐灌顶~

52、还行，小说

53、

近代轻工业的奠基人之一

54、身为疆吏，固犹是瞻念九重之心；职限方隅，不敢忘经营八表之略！张之洞的事业心贯穿其一生，可谓是晚清自强事业的缩影。在那个火与血的年代，只有脚踏实地，才能有所作为；只有清正廉洁，才能激浊扬清；只有中体西用，才能力挽狂澜。只可惜，奋斗了一生还是阻挡不了坍塌的大厦。

55、很精彩，无论是人物还是故事。

56、作者文笔流畅，构思缜密。好书，值得一读。更可了解那段悲壮的历史。

57、好好读读书吧，这本书真的好啊！

58、当小说来说应该还好吧w为了近代史读书笔记而看，曾国藩被人借走了只能借来这本，发现相较于曾国藩，张之洞真得很无趣。有点无聊的人生，不突出的性格。要我怎么写。其实我是很喜欢读正史的，不喜欢读历史小说啊。尴尬的位置，想写好太不容易。

59、可能作者比较强于历史，文笔一般，读起来比较无味。

60、对于晚晴政坛描述尚算生动，但是张之洞个性依然模糊。

61、关于张之洞的书不多，这本书从他不如官场写到死，他是一个一心想做实事的老头，爱憎分明，向往权力，有自己的亲友团帮他步步高升。

62、为人做事，很少能做到自己的初衷。人心叵测，世局难料

63、张之洞的悲剧就是中国近代的悲剧

64、如果说看曾国藩的积极面学会人怎么做人做事，看张之洞则可以从他的负面学会很多，如好大喜功开汉阳铁厂，如被身边人欺骗。张之洞最后说一生白费了，多么好的总结！如是努力，如是正直的人，到老却那般，清朝还可以继续吗？虽有上论，张之洞还是伟值得尊敬学习的榜样人物。

65、唐浩明先生的文字总是令我兴奋！价格合理，装帧虽然一般，但作为真正读书的人来说，平装书会更有亲切感！

66、一周下来看了一本，总体感觉不错。对于各种人物的心理描写和对当时大时代背景的介绍让人更深入的了解了那个并不完全和中学历史课本相符合的特殊历史。对于为人处事很有启发。总体相比而言不如《曾国藩》。期待之后的《杨度》（还没买呵呵）。

67、史料翔实情节引人入胜

68、已评。

69、对于官场的明争暗斗，描写的幼稚了一点。其余都很好，晚清一代名臣，塑造的很立体

70、大学

# 《张之洞（全三册）》

精彩书评



# 《张之洞（全三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)