

《直挂云帆济沧海》

图书基本信息

书名：《直挂云帆济沧海》

13位ISBN编号：9787500697831

10位ISBN编号：750069783X

出版时间：2011-3

出版社：中国青年出版社

作者：三戒大师

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《直挂云帆济沧海》

内容概要

嘉靖三十五年，沈默少年轻狂独占鳌头，成为嘉靖帝钦点的状元郎。他“六首”入朝，官至四品，被嘉靖帝所赏识，继而委以重任成为苏州同知并负责与夷人通商事宜。离开了京城这个龙潭，沈默却不知道，那号称人间天堂的苏州城，已经变成一个更加凶险的虎穴：以九大家族为首的江南富户，正在酝酿一场惊天的阴谋。烟雨朦胧的苏州城，一场并无硝烟的战争就此拉开了帷幕……

《直挂云帆济沧海》

作者简介

三戒大师 起点知名作家，原名杨浩，山东青岛人，属狗的八零后，喜爱读史，时常为明清时期我华夏之衰落扼腕叹息。追本溯源，便找到了这个资本主义萌芽方兴未艾，中西方交流热切频繁，也是中华帝国最后一次辉煌的年代，于是《官居一品》便诞生了，虽然于历史无补，但希望在聊以自慰之外，能让看官有所获益。

《直挂云帆济沧海》

书籍目录

第一章 少年轻狂占鳌头第二章 唯愿吉人有天相第三章 天下谁人不识君第四章 浮生偷得半日闲第五章 平布天梯青云上第六章 几人欢喜几人忧第七章 我劝天公重抖擞第八章 情意缠绵玉生香第九章 莫愁前路无知己第十章 此心安处是吾乡第十一章 半入江风半入云第十二章 欲进不能欲返难第十三章 此处穷途非陌路第十四章 柳暗花明又一村第十五章 拨开浮云终见日第十六章 翻云覆雨变乾坤第十七章 总把新桃换旧符第十八章 良辰美酒奈何天第十九章 此曲只应天上有第二十章 同是天涯沦落人

章节摘录

至于那收上来的墨卷，也如乡试一般，由收卷官签名用印，然后由外帘的弥封官把姓名封了，送往誊录所由誊录人员用朱笔誊成朱卷，再经专人对读，确定无误后，才将朱卷弥封，把两卷送到收掌所，核对朱墨卷的红号无误，又将两卷分开，墨卷在外帘官处存好，朱卷送到内帘飞虹桥上。在那由严阁老提写的“至公堂”中，此次会试的副主考官，大学士李本，十八房同考官，十八位内监官的目光，都定定望着门口……本次会试的主考官徐阶和总监官陆炳，押送着第一场的朱卷从飞虹桥进来。一见两位大人来了，屋里众人连忙离座参见，徐阶和陆炳也拱手还礼，然后便带着他们来到堂上，在“大成至圣先师”孔子的牌位前，恭行三跪九叩首的大礼。徐阶还代表所有阅卷官进香盟誓道：“为国家社稷秉公取士，不徇私情，不受请托，不纳贿赂——有负此心，神明共殛！”待进行完这套公事后，十八房同考官便依命抽签，每人分配到一卷试卷，回到座位上正襟危坐，等待主考官出示自己拟作的程文——也就是本期考试的标准答案，等徐阶把自己按照圣上的意思拟就的文章发下去，然后又宣布了取卷的要求，同考官们才扯开卷束，开始阅评，若是见到中意的卷子，就用青色墨笔加以圈点，并作评定，然后移交副主考官。正如乡试一般，这叫荐卷，若成了荐卷，被取中的把握就有五六分。副主考官看了若也中意，便会在荐卷上批一个“取”字，然后送主考官，若得了这个“取”字，把握就有八九分了，等最后主考官也中意，便会再写个“中”字，考生一辈子的前程便到手了！正因为阅卷过程如此缜密复杂，所以要想在考试之后出老干，几乎是不可能的，但在这严家父子一手遮天、无孔不入的年代，程序上的公正很难落实在实际操作中。事实上，有一些人会中进士，在考前便已经注定了……就在进考场前天，严世蕃想方设法派人见到了禁闭中的本科会试副主考官，大学士李本。给他一份名单，让他务必帮忙。李本一听登时变了脸色，愤愤起身离开，一边往屋里走，一边严肃地说：“于休哉，于休哉……”也就是“罢了、罢了”的意思，听起来十分的正义。那传话的人碰了一鼻子灰，十分气愤地回去告状，但领悟能力超凡的严世蕃，则听出了李本的弦外之音，冷笑着对心腹说：“李本不好好说话，偏要用拗口的文言，显然是在告诉我们暗号！”便命人将“于休哉”三个字传下去，让那些送了重礼的关系户牢记，考试时想办法用上。当然为了降低风险，不可能把十八房同考官都收买，而且这种“通关节”的文章往往词不达意，不大能被同考官们荐卷，所以这种作弊主要集中在“搜落卷”的环节。李本会利用这种权力，名正言顺找到“通关节”的试卷，还美其名曰“真求遗珠”，不留任何把柄。众考官按照流程，日复一日地阅卷，转眼间到了二月底，距离截止日还有三天时间，终于选出了四百份考卷，凑齐了此次拟录取的四百名名额，接下来便是为这四百名未来进士排定名次了……对于这四百人的命运来说，这几乎是决定性的；因为虽然后面的殿试中，陛下会重排新科进士的名次，但实际上只要字写得别太丑，名次变动并不会太大……还从没听说过有哪个十名开外的考生，被点中成为状元，也没听说过哪个前三十名的考生，落到二甲开外，所以考官们对这个过程，往往是锱铢必较的。好在这次的主考官徐阶，是个好说话的老好人，对于李本和同考官们的意见基本没有异议，所以在一派和谐气氛中，排名工作不疾不徐地进行着。两天过后，除了前十名的卷子之外，其余三百九十名全部排定。等到了最后一天，要决定本科的会元时，终于出现了争议，而且是两位大学士、正副主考官之间，争执了起来……现在两位主考大人的任务，便是选出本科会元。徐阶还是一副不温不火的模样，轻言细语道：“不知李阁老意下，哪篇文章可以称魁？”李本心里早有成见，闻言拿起一份，双手呈给徐阶道：“阁老，请看，这篇文章呼声最高。”徐阶拿过来翻阅，那李本还在咋舌道：“可有好些年没见到如此好的文章了！”徐阶将三篇文章看完，抬起头来，见屋里众人都在看自己，不由笑道：“诸位都在看我做甚？”李本笑道：“好不容易遇到这等鬼斧神工的文章，大家自然要看大宗师如何品评了。”

《直挂云帆济沧海》

媒体关注与评论

只手成帆，撑起民族驶向辉煌的一片希望。——无敌大黄瓜官官官，几番梦回身；品品品，不负良知问。
——金色秋风以小手笔征服大世界。——鱼无目教你如何赢得与上司的战争。
——小糊涂仙

《直挂云帆济沧海》

编辑推荐

《官居一品之直挂云帆济沧海》：跻身百度风云榜小说类前列 高居起点网历史类小说三甲破落书生的
进取人生从一介布衣到一品大员修身齐家治国平天下

《直挂云帆济沧海》

精彩短评

- 1、有点像《庆余年》
- 2、于无声中见风雨惊雷，不动声色而变天下风云，当浮一大白~
- 3、星星之火，感觉很有希望。改变历史，很有激情的事业啊。。
- 4、非常好看的明朝官场小说
- 5、kobo
- 6、關於戚少保之逸聞筆力臭極，然他處又復水平。蘇州經濟戰大妙
- 7、[官居一品3：直挂云帆济沧海]
- 8、书印刷的很不错，就是封面太朴素了
- 9、走科举仕途，权谋格局切入点都很不错，架空小说中的仙草
- 10、喜欢，期待下文
- 11、人生最为艰难，因为生而为人。
- 12、第三部，沈默拿到状元，派到苏州当四品官，顺便开市舶司，反派自然是和倭寇勾结的大海商，虽然写粮食战争打的很激烈。尽管资本主义萌芽什么的我也知道，我真的很痛恨穿越小说搞商会联合会，开银行，玩期货，搞拍卖会，晋商浙商的瞎扯。不是国际贸易就是蒸汽机，以末逐财以本守之，大家都这么会投资，还有英国荷兰什么事，穿越也要按照基本法呀。
- 13、可堪一读，某些地方甚至比《新宋》还好
- 14、准备开启大航海时代了
- 15、比起网络版，压缩的太多了，还这么贵，我是看了网络版，觉得很不错才想买来收藏，可居然压缩了那么多，气愤！！
- 16、官场和历史和人文，一锅炖了，感觉不错。写得认认真真的书
- 17、职场好可怕，希望遇到一个好领导.....
- 18、看得我视网膜都快脱落了

1、<http://hi.baidu.com/%D2%D0%BD%A3883/blog/item/c7c067744e27b8f72f73b3f1.html>这两年来，看过无数历史穿越类的文，直到渐渐有些倦了。只有此文，每天会来看一看。最近也刚刚买了实体版的书。我一直是个懒人，只看文不说话，现在之所以忍不住说话，又熬夜打了这些字，是因为觉得最近文的风格和刚开文时，有较大的改变。官居的开头，YY的成分，或者说爽的成分，还是比较强的。虽然作者走了一条比较写实的穿越路线，好吧，这也是我追文的原因。在我向身边朋友推荐的过程中，大家一致认为，从开头到中状元这一部分，是全书看着最爽，最欲罢不能的段落。（这部分我温了三遍...）之后进入官场，萌点就开始慢慢下降了，这个过程是缓慢的，有起伏的，但是确实一直在下降。原因很简单，作者越写越认真了，越写越沉重了，越写越想往深度方向靠了。毋庸讳言，我是很支持作者这个认真劲的，事实上也是非常理解，很多作者码字越到后来，读者越多，会越认真，越瞻前顾后。但是，我今天要说的一点是，和尚，俺建议你还是尽量减少关于改革的意识形态分析。我知道你这部分写的很认真，要查阅很多资料，但我想说，起码就我的经验来看，这部分真的是吃力不讨好呀.....我真希望你的作品是完美的.....理由有三一、作者应该是受西方思想影响比较重，从文里改革的方向也能看得出来。书里所鼓吹的宪政民主来看，方向是比较接近普世价值的。二、其实官居一品的读者，感觉文化素养还是比较高的，阅读面也比较广，和尚尽管分析了很多，短期补课的成果，毕竟不如专业人士，而对于明末的各种问题，本来争议就是非常大的。比如我就觉得，明末如果推行宪政民主只会更加分权，更加弱化中央，在应对强大外敌或者危机的时候，需要的是强有力的中央，甚至铁腕人物，观美国罗斯福如是，如今面对美国的困境，美国民众呼唤的也是罗斯福、林肯这样的强势人物。所以这个削弱君权的改革方向，我担心，反而更加给外敌可乘之机。就算主角光环，能够提前消灭建州，留下的制度也未必能掐灭他族的崛起。这种改良需要时间，以及没有干扰的环境，可参考英国宪政形成的大环境。法国没有英国的地理条件，靠的是拿破仑的铁腕为资本主义杀出一条血路。当法国资本主义在欧洲站稳脚跟后，继续穷兵黩武的拿破仑很快被大资产阶级抛弃了。中国在北方民族的高压下，未必有这个熬过，更易在最脆弱的破茧成蝶期被粉碎。又如，关于明末白银流入的问题，更有种种专业分析，莫衷一是。其中一个比较重要的观点就是，美洲白银的不再流入，是明王朝末期财政危机，以及最终灭亡的重要原因之一。所以，使用白银本位制，将货币发行依赖于要靠外界输入的白银，是大大的潜在威胁，就好比人民币的铸币权在别国手里一样。就算大明将来海权无敌，如果西方人够狡猾的话，提前来场货币战争也未必不可能啊。再如，本来明朝末年国库空虚跟江南豪富不肯交税有关，作者却还要引出杨朱的学说，西方的个人主义，提出私有财产不可侵犯，这不是雪上加霜嘛！明朝灭亡跟摆不平东南工商业势力很有关系，现在作者还推动他们做大.....这场改革的设计，对作者的要求太高了，需要政治经济社会文化各方面全通，参考张居正改革，又要超越张居正改革。曾经有一阵子我老是琢磨明末的问题，后来脑袋都快爆了。涉及太广了，而且觉得有些无解，便感悲观，时也命也，或许合该有此一劫。所以要真能弄通，作者应该可以去中央做智囊了。现在造成了一种不上不下的局面。如果只需要热血读者，作者不需要分析的那么细，如果要分析的很专业，作者需要恶补成一个专业人士，还得是全能选手。说到这里，无论是作者还是其他读者大概都要跳了，你还让不让人写文了！好吧，对于具体操作，我的建议是，作者对改革的项目，进行删选吧，少一点点理想主义，再多一点点现实主义吧。事实上，西方式强盛的帝国和普世价值是矛盾的，没了海外殖民地，没了第三世界的输血，没有古代中国那种超稳定的结构，会内耗的更快，垮的更快，西方只不过高福利享受了几十年而已.....文明，并不全然代表战斗力，低等灭了高等的例子太多了！作者把大明精神推向更文明，却不一定能真正提高抵御外敌的能力。那么面对大航海时代，哪些是最需要唤起的呢？我归纳的是三条，应该是最需要着手做的。一、经济上，学习西方的利益建构模式，拓展殖民地。注意这个利益建构模式，没有这个模式，西方不必然发展成这样，事实上中西文明真的是完全不同系统的.....我一直以为，读通了罗马史和圣经就能看懂现在的美国，历史没有新鲜事，西方亦是。正如中华文明的底子在诸子百家时代就已经奠定，西方也是如此。更何况有个好机会是，万历并不迂腐，他是个如此爱捞钱的主.....二、文化上，加速统合国内各族，形成统一标识，转天下意识为国族意识，这一定是政治正确的。孔夫子的华夷论可以好好改造了用。起码自己内斗衰落时不会对外有那么多降臣，不会觉得谁当皇帝都一样。这个可以在和西方人的争夺中去培养，我相信明朝的皇帝也是会乐见的。既然迟早要进入近代民族国家体系，那么文化上也可以开始做准备了，不然到时再转身会很吃亏的。三、工业技术，热兵器时代还是快点到来吧，起码能解决北方游牧民族的常年威胁，以

《直挂云帆济沧海》

及对华夏文明的打断。总之，意识形态方面，作者真的不用分析那么细，因为读者未必认同作者的方向，这只会损害作品的可读性。而作者自己也耗费大量的时间。只图爽的读者不在意，还会觉得枯燥，有思考的读者各有想法，不会被带着走，留一点百花齐放的种子，不要臧否吧。但是其他方面：技术、扩张、海权……呵，相信这本书的读者没有人会反对的。喜欢看主角穿越改造大明后期的，一定是痛恨近代的憋屈，有强国情结的。这永远是本书最大卖点所在！颠覆主流，引起争议固然也会大热，但除非作者做到如窃明般……但我觉得和尚风格更正统，更偏向完美主义，所以，作者挑自己最擅长的，最没有争议的写吧。以上，我想作者一定会思考，能体会到我的诚意，那么我写那么多应该是有价值的。至于在自我的价值坚持与商业化之间如何平衡，无论作者如何决定，嗯，这么认真的作者，我一定会继续支持的！

《直挂云帆济沧海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com