

《桂系演义（共3册）》

图书基本信息

书名：《桂系演义（共3册）》

13位ISBN编号：9787540743093

10位ISBN编号：7540743093

出版时间：2009-2

出版社：漓江

作者：黄继树

页数：1270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桂系演义（共3册）》

前言

今年，是《桂系演义》首次出版20周年的日子。20年来，《桂系演义》伴随读者的足迹，从中国大陆走向海外，并在海内外多次重印。2007年修订出版，由原来的三卷本合为一册，字数达140余万，印刷2万册。根据读者意见和市场需求，今年出版社决定再次改版，仍恢复三卷本，我再一次做了文字修订，并配上图片，使其图文并茂，增加阅读的愉快感。今年，是李宗仁将军在抗日战争中指挥徐州会战取得震惊中外的台儿庄大捷70周年（1938年3月至5月），我愿将本书作为一束凝结作者和读者爱国主义精神的花环，奉献给在抗日战争中为国浴血奋战和英勇捐躯的将士们！今年，也是台海两岸关系转入良性互动频繁的一年，我希望本书能成为联结海峡两岸和平统一心灵大桥上一块小小的砖石。本次出版的《桂系演义》使用了大量的历史老照片，有许多照片是第一次与读者见面，在还原历史风貌上与本书文字有异曲同工之处。同时，为了弥补早期历史老照片的相对缺失，本书还使用了电视连续剧《桂系演义》的部分剧照，文字说明为“情景再现”。

《桂系演义》2007年版和2008年版的出版，都是由漓江出版社社长李元君女士策划并直接指导下完成的。李元君女士是当今我国出版界优秀的出版家之一，她的出版理念、经营策略都值得我们学习。漓江出版社美编室主任石绍康先生带伤为本书做完了封面和装帧设计，他的敬业精神和图书设计水平，都令人敬佩。本书责任编辑赵涛对工作认真负责待人以诚的精神同样令我敬佩。本书在搜集整理图片的工作中，得到“李崇仁官邸”文物处和李宗仁将军、白崇禧将军旧部亲属的大力支持。何志琰、黄海毅两位年轻人给予了技术上的帮助。对朋友们热心支持和帮助，在此表示衷心的感谢！

黄继村 2008.6.6 于梓林榕湖畔

《桂系演义（共3册）》

内容概要

《桂系演义(共3册)》洋洋洒洒140余万字，场面宏大，气势夺人，既有历史走向的脉络勾画，又有一个人物形象的精致描绘，情节跌宕起伏，细节生动感人，形象生动地展现了一幅大江东去，顺兴逆亡，时代潮流汹涌澎湃的历史长卷，是一部视角独特，格调深沉的大历史文学作品。

桂系军阀是辛亥革命以来，西南地区最大的军阀派系之一，有新旧桂系之分——以广西都督陆荣廷为首的旧桂系(1911-1924)，以李宗仁、白崇禧、黄绍竑为首的新桂系(1924-1949)。《桂系演义(共3册)》以桂系军阀的兴起和败亡为线索，再现桂系军阀的兴起——追随孙中山实现广西统一，加入广东国民政府，在第一次国共合作的旗帜下，出兵北伐；在中国共产党抗日民族统一战线的感召下，在第二次国共合作中，出兵抗日，共赴国难，参加了淞沪会战、徐州会战、武汉会战、随枣会战等大战役，其中李宗仁指挥的台儿庄战役是抗战爆发后正面战场的首次重大胜利。桂系军阀的败亡——在“四一二”清党反共中，在蒋桂新军阀混战中，逆时代潮流而动；在解放战争中，拒绝在国内和平协定上签字，图谋划江而治，分裂国家。流落在美国当寓公的桂系军阀头面人物李宗仁，由于反对台湾独立，拥护中国共产党关于国家统一的政策，在有关方面的关怀下，冲破重重险阻，回归祖国。

《桂系演义（共3册）》

作者简介

黄继树：原籍广西百寿县。一级作家，中国作家协会会员，广西作家协会副主席，桂林市作家协会主席。著有长篇小说《桂系演义》、《黄继权作品自选集》(上下卷)等。

《桂系演义（共3册）》

书籍目录

第一回 土崩瓦解 陆荣廷逃离麻雀巷 势单力薄 李宗仁避走六万山第二回 踌躇满志 陈炯明坐镇南宁 兵荒马乱 马君武修路积公德第三回 痛心疾首 马省长洒泪哭公路 风云突变 马晓军被困百色城第四回 阴阳错位 张罗盘跛脚看风水 虚张声势 白崇禧自封总指挥第五回 接受改编 李宗仁下山被点验 居心叵测 陈炯明缴炮费心机第六回 义正辞严 马省长怒愤贴讨告 语重心长 孙总统赴邕说竟存第七回 粤军班师 李宗仁移防险中计 迁省梧州 马君武失妾罗泊湾第八回 破釜沉舟 黄绍竑夜袭三江口 金蝉脱壳 刘震寰撤退邕州城第九回 军情危急 马晓军胆怯逃北海 前途渺茫 黄绍竑流窜粤桂边第十回 口蜜腹剑 俞作柏欲施虎狼计 穷池之鱼 黄绍竑投奔李宗仁第十一回 乱世横行 蒙胡子铸印当省长 众叛亲离 陆老帅丧气麻雀巷第十二回 白马会盟 滇桂军东下讨陈贼 钩心斗角 沈鸿英暗设“鸿门宴”第十三回 风过浪平 马晓军容县索老本 投靠革命 白崇禧晋谒孙中山第十四回 叛投北洋 沈鸿英新街就新职 讨贼平叛 孙元帅督师越秀山第十五回 分道扬镳 黄绍竑暗中挖墙脚 纵横捭阖 白崇禧上演“隆中对”第十六回 智取梧州 黄绍竑大闹花艇宴 威镇西江 李济深扶植讨贼军第十七回 瞒天过海 黄绍竑就任总指挥 冤家路窄 李石愚活埋两使者第十八回 暗图梧州 陈麻子出兵走南路 四面包围 黄绍竑都城获大捷第十九回 一唱一和 黄绍竑演出双簧戏 枪杀陆炎 白崇禧暗拔眼中钉第二十回 与民同乐 陆老帅桂林耍龙灯 兵临城下 邓瑞征夤夜渡漓水第二十一回 联沈倒陆 李黄白起兵攻南宁 关帝降坛 陆老帅弃城走全州第二十二回 剑拔弩张 李石愚火并俞作柏 力挽危局 黄绍竑推戴李宗仁第二十三回 激战上雷 小诸葛临危施巧计 允带三人 韩彩凤兵败入深山第二十四回 严明军纪 李宗仁挥泪撤何武 酒店遇险 黄绍竑夜半遭枪击第二十五回 临危发难 唐继尧野心称继帅 趁火打劫 智多星献计用疑兵第二十六回 寡不敌众 小诸葛巧施空城计 老本蚀光 沈鸿英藏躲姑婆山第二十七回 昆仑关下 李宗仁血战斗卢汉 南宁城外 黄绍竑疑阵困龙云第二十八回 沙浦血战 吴先锋丧胆白马山 网开一面 小诸葛施计逐龙云第二十九回 巧立名目 黄绍竑自封民政长 红颜命薄 水妹子飘零无所终第三十回 挥师南路 俞作柏兵围高州府 侈谈革命 汪精卫屈驾梧州城第三十一回 讨价还价 统一会蒋桂初斗法 夤缘时会 小诸葛赴湘借东风第三十二回 北伐兴师 蒋介石筹组司令部 桂军整编 俞作柏含恨失兵权第三十三回 长沙阅兵 顾和尚鼓吹唐生智 金兰结义 蒋介石拜把李宗仁第三十四回 孤注一掷 吴大帅督师贺胜桥 铁军喋血 独立团威震武昌城第三十五回 背水攻坚 蒋介石南昌受挫 一鼓作气 李宗仁德安克敌第三十六回 风卷残云 东路军扫荡浙江 坐收渔利 白崇禧单骑入沪第三十七回 密谋反共 上海滩蒋桂勾结 磨刀霍霍 四一二屠夫清党第三十八回 内外交困 总司令被迫下野 龙蟠虎踞 “白狐狸”鏖战石城第三十九回 倒蒋去汪 “白狐狸”大权独揽 计穷力竭 唐生智逃离武汉第四十回 送李迎黄 汪精卫苦心设圈套 剃须易服 黄绍竑漏网出广州第四十一回 两路出兵 李济深讨伐张黄 谤满天下 汪精卫无地自容第四十二回 权衡利弊 何应钦通电拥蒋 坐镇南京 李宗仁防不胜防第四十三回 当机立断 白崇禧直捣长沙 效法关公 廖燕农率部投降第四十四回 牢骚满腹 三师长饮酒添恨 大闹总部 钟祖培愤怒解甲第四十五回 入据平津 总司令哭灵碧云寺 觊觎西北 白崇禧请缨屯新疆第四十六回 平定关内 白崇禧挂帅征滦东 徘徊平津 小诸葛定计夺幽燕第四十七回 三箭齐发 汪精卫灭桂有术 入湘驱鲁 夏胡陶鲁莽生灾第四十八回 倒桂反蒋 俞作柏游说李明瑞 暗布陷阱 蒋介石扣留李济深第四十九回 一龙一蛇 李品仙暗迎唐生智 两肋插刀 廖燕农义释小诸葛第五十回 兵不血刃 蒋介石轻取武汉 黄粱一梦 李黄白重归故土第五十一回 铤而走险 白崇禧全师攻粤 四面楚歌 黄绍竑残局难收第五十二回 通电反蒋 俞作柏自封总司令 参加红军 李明瑞出任总指挥第五十三回 看风转舵 杨腾辉脚踏五条船 眼明手快 李宗仁扣押两师长第五十四回 诛锄内患 白崇禧借刀杀人 策应冯阎 桂张军倾巢入湘第五十五回 穷追猛打 白崇禧进军岳阳 后路被断 李宗仁回师衡州第五十六回 暮鼓晨钟 李黄白心酸湘山寺 心灰意冷 黄绍竑息影良丰园第五十七回 聊以慰藉 黄绍竑种树寄情怀 神出鬼没 白崇禧飞兵银屏山第五十八回 人各有志 李宗仁送别黄绍竑 欲擒故纵 白崇禧惩处杨腾辉第五十九回 地上神仙 黄绍竑逍遥香港岛 笼中黄雀 胡汉民被囚双龙巷第六十回 顽石点头 古应芬诡说陈济棠 受骗上当 张发奎绝情汪精卫第六十一回 机不可失 陈济棠仓猝反蒋 左右为难 黄绍竑奉命“再嫁”第六十二回 苦撑危局 白崇禧预拟讨文 国难当头 蒋李白再度合作第六十三回 白日做梦 冯玉祥怒斥汪精卫 杀一儆百 蒋介石处决韩复榘第六十四回 调兵遣将 李宗仁徐州备战 死守孤城 王铭章滕县殉国第六十五回 血肉相搏 庞炳勋孤军守危城 同仇敌忾 张自忠飞兵救临沂第六十六回 内外夹攻 李白徐州布战阵 勇挫顽敌 国军血战台儿庄第六十七回 南海报警 倭寇登陆龙门港 来桂监军 陈诚巡视南天门第六十八回 气壮山河 第五军攻夺昆仑关 功亏一篑 白崇禧众将被降级第六十九回 消灭异己 蒋介石道高一尺 保存实力 白崇禧魔高一丈第七十回

《桂系演义（共3册）》

不忘国耻 癩将军请缨守土 血洒叠彩 阍师长杀身成仁第七十一回 韬光养晦 李宗仁北平窥方向 礼贤下士 封疆吏得名擎天柱第七十二回 云谲波诡 英大使故都觅知音 疑团满腹 白崇禧南京测风向第七十三回 紧锣密鼓 李宗仁竞选副总统 气势逼人 蒋介石暗中驱“黑马”第七十四回 出其不意 龚大炮当头一炮 攻其不备 黄绍站以退为进第七十五回 假戏真唱 李宗仁发表声明 长袍马褂 蒋介石突然袭击第七十六回 蒋桂角迢 白崇禧被摘乌纱帽 尔虞我诈 黄绍站一计释两嫌第七十七回 统一指挥 何应钦借重白崇禧 总裁独裁 蒋介石谋杀李宗仁第七十八回 步步紧逼 小诸葛连电倡和平 处处碰壁 蒋总统进退费心机第七十九回 被迫下野 蒋介石独谒中山陵 风雨飘摇 李宗仁出任代总统第八十回 府院分裂 李宗仁往说孙科 瞻前顾后 何应钦勉强组阁第八十一回 使命艰难 黄绍竑黎明赋新词 图穷匕见 白崇禧拒绝和平案第八十二回 你争我夺 蒋李白杭州摊牌 满目凄凉 李宗仁逃离南京第八十三回 勾留桂林 李宗仁暗施撒手锏 甘当走卒 阎锡山赴桂促大驾第八十四回 一石两鸟 蒋介石掷金三万两 见利忘义 白崇禧力主赴广州第八十五回 从容不迫 张翼三虎口脱险 圈套落空 小诸葛棋输一着第八十六回 调虎离山 陈明仁取代程潜 妙算不妙 小诸葛又输一着第八十七回 风水战术 青树坪解放军受挫 衡宝大战 黄土铺小诸葛折兵第八十八回 怨恨交加 李宗仁广州斥蒋 甜言蜜语 白崇禧黄埔动心第八十九回 回天无力 代总统洒泪辞故土 去意彷徨 挥手间李白成诀别第九十回 风声鹤唳 白崇禧夜宿柳州 回光返照 美议员飞抵南宁第九十一回 风水不灵 张罗盘被困博白县 机关算尽 小诸葛率部逃龙门第九十二回 海天茫茫 小诸葛海口觅出路 桂系覆灭 李白黄分手各一方第九十三回 柳暗花明 李宗仁叶落归根 一筹莫展 白崇禧困死孤岛后记

章节摘录

民国十年七月十七日，在省会南宁麻雀巷的耀武上将军府第里，笼罩着一片慌乱惊惶的气氛。管家们低声吆喝着，指挥马弁家丁扛抬着贵重物品，出出进进，府第门口那几辆马车上，已经堆得满满的，还有成堆成堆的东西摆在院子里。那些临时抽来的精壮挑夫们正在整理着担子，丫环、小姐、太太们则在房中忙乱地收拾着金银细软、梳妆用品……在这偌大的府第里，虽然下人们慌乱一团，惶然无措，但是府第的主人——老帅陆荣廷却镇静如常。他今年六十三岁，体格魁伟，面孔宽阔，天庭饱满，下颚圆长，无论是用江湖相士的眼光还是常人的眼光来看，这都是一副难以见到的好相貌。可惜的是，右下颚有一伤痕，把这副好相给扭歪了一点，歪成一个“毋”字。虽然下颚这点残缺有损于他的相格，但是，那双细长有神的眼睛，和线条粗犷的鼻子，又给他增添了几分倜傥豪放的气质，使人觉得，似乎他的右下颚必定要有那么一条伤痕，那脸也必定要扭成这么一个“毋”字，才算是真正的富有绿林好汉传奇色彩的陆荣廷。此刻，他身着白竹布汗衫，摇着一把大蒲扇，正在花厅上漫步，不时停下步子，逗一逗笼中的画眉鸟。老帅，搬家之事已准备就绪，何时上路，请你下令。秘书陆瑞轩来到花厅，向陆老师请命。

“急什么？”陆荣廷不慌不忙地摇着大蒲扇，“你们听风就当雨，孙大炮的部队，还远在梧州呢，他们又没长翅膀！”“老师，自从游击司令刘震寰在黎木根倒戈投粤之后，粤军兵不血刃而占梧州，陈炳焜和韦荣昌两位司令的中路军不战而溃，大河一带门户洞开，粤军的陆、海军正沿浔江而上，追击我军，不要多久，他们就会抵达南宁。”“嘿嘿！”陆荣廷冷笑一声，“我就怕他们不来！”“老师是说……”身为随从秘书，又一向颇能揣度老师心意的陆瑞轩，这回竟捉摸不透老师的心计了，因为前天，老师明明吩咐他准备搬家，到底往哪搬，却又不明说。老成练达的陆瑞轩，见战局不利，估计陆老师八成是要上边关龙州去避风了。他忙了两天一夜，一切已经就绪，难道又不走了？“这叫引蛇出洞，你懂吗？”陆荣廷用扇柄朝陆瑞轩点了点，说道，“我把正面的梧州让给他，还可以把省会南宁让给他。”“啊……”陆瑞轩把后脑勺一拍，省悟地说道，“老师让开正面，诱敌深入，然后以右路黄业兴司令的第一路军攻高州，以左路沈鸿英司令的第二路军直扑四会，两路大军，深入广东，直插广州，去捉孙中山。妙！妙！真是太妙了！”“哈哈！”陆荣廷放声大笑，那“毋”字脸经这一笑，扯得更歪了，但却并不难看，反而带着一股令人生畏的倔强气势。

“家还要不要搬呢？”陆瑞轩见老师气度非凡，心想粤军虽然占了梧州，恐怕是无法到南宁的了。“唔，反正是要坐船，不是下广州就是上龙州，到底去哪一方嘛……”陆荣廷把那个“毋”字拖得老长，“这还要听观音菩萨的安排。难道你不晓得再过六天是什么日子吗？”“啊……”陆瑞轩马上明白了，今年是辛酉年，再过六天即农历六月十九日，这是观音菩萨的诞辰日，每年的这一天，老师照例要举行规模盛大的祭祀和庆祝活动。只因时局紧张，戎马倥偬，连身为老师心腹的陆瑞轩，竟差点把这个盛大的节日给忘了。那观世音本是佛教大乘菩萨之一，据佛经说此菩萨为广化众生，示现种种形象，多达三十三身，然而都未提及及其诞辰日子。六月十九日这观音诞辰又从何而来呢？说来倒也颇为滑稽荒唐。原来，陆荣廷出身贫寒，自幼丧父，十岁那年母亲又病死，从此流落武鸣街头。白天，他出入赌场，向赌徒们乞讨些利市；晚上，则潜入茶楼酒馆，干些偷鸡摸狗的勾当。十六岁那年，他竟偷到县太爷衙门里去了。县太爷闻报大怒，命捕快差役闭城搜捕，定要将陆荣廷捉拿归案。捕快差役奉命后，立刻闭城搜查，把个小小的武鸣县城折腾得如梳篦梳头一般，但却不见窃贼的踪影。原来，陆荣廷见事发，无处藏匿，急得窜入城中一座观音阁，藏身于观音像之后。半夜里，他从观音阁中出来，潜到城墙上，跳城逃走，竟毫发无损……这天，恰好是清朝同治十三年（1874）农历六月十九日。陆荣廷逃出武鸣，远走边关龙州，浪迹绿林之中。后来应募入伍，不久又被遣散，便在边关上啸聚山林，成为游勇首领。清政府也奈何他不得，只好把他招安出来，封了个管带。不料陆荣廷从此官运亨通，扶摇直上，当了广西提督，到辛亥革命那年，他又夤缘时会，当了总揽全省军政大权的广西都督。民国五年，他利用讨袁护国之机，将广东地盘夺到手上，他控制两广，又进军湖南，成为拥兵自重的西南实力派首领。时人以“南陆北冯”相提并论，那“北冯”便是北方的直系首领冯国璋。陆荣廷从一个无依无靠的孤儿，沦落为少年窃贼，绿林好汉，最后竟发迹为官居都督、耀武上将军和统治两广的巡阅使，他自认全靠观音菩萨的庇佑

《桂系演义（共3册）》

。如果那天他不避入观音阁，不仅性命难保，更无以到得边关龙州，特别是他小小年纪，从那几丈高的城墙上跳下，竟无半点损伤，这不是观音菩萨暗中佑助又是什么呢？因此他发迹之后，就大兴土木，筑观音阁，修庙宇，家中供奉观音像，行军作战亦带着观音像，每遇疑难之事，总要向观音像卜卦问吉凶。他又别出心裁地以观音托梦，告诉他六月十九日为观音诞辰。每年的这一天，他都要请京戏、桂戏、粤戏各一班，到自己府中的观音阁演唱。唱完戏，即令人用轿子抬着观音像，令戏子们在后载歌载舞，又令他的卫队全部换上白衣白袍，跟在后面沿街游行，笙歌曼舞，吹吹打打，好不热闹。

陆瑞轩知道，现在孙中山命令粤军伐桂，兵凶势险，像这样性命攸关的大事，老师当然要仰仗观音菩萨的佑助了。他见陆荣廷没有下令马上搬家，就悄悄地退出花厅，吩咐下人们看管各项重要物件去了。……

《桂系演义（共3册）》

编辑推荐

新桂系在民国史上有其独特的历史地位，产生过众多风云一时的人物。作者以孙中山先生“世界潮流浩浩荡荡顺之则昌逆之则亡”为主题，李宗仁、白崇禧、黄绍竑为首的新桂系集团的兴亡为故事线索，再现了1922—1949年中国军政舞台上的一系列重大事件。

1、转自：<http://bbs.guilinlife.com/disppbbs.asp?boardid=44&ID=321169>一段值得骄傲的历史——评黄继树先生再版的《桂系演义》作者：qinshengzhong

一、桂林的桂系、桂林的《桂系演义》 作为桂林人，确切的说，应该是临桂人，我认为最值得骄傲的就是桂林、临桂是人杰地灵。中国科举历史上，广西出过有9位状元，5位是我们临桂的。最值得骄傲的还是我们中华民国时期临桂出了李宗仁、白崇禧为首的桂系，后来成为国民党最大派系之一，影响着中国近代发展进程。李宗仁还在1949年，蒋介石下野之后，担任民国代总统。无论在广西，还是在桂林，这也许就是除了太平天国之外，广西能给中国带来巨大影响的、为数不多的政治人物了。所以，目前在广西，中国近现代史中太平天国历史、国民党历史研究是比较有名的。在桂林文化界里，相关研究的学者、文人、专家的著作、文章很多。广西作家协会副主席、桂林市作家协会主席、桂林土生土长的知名作家黄继树先生的《桂系演义》就是非常好的一本反映桂系历史著作。尽管从字面上，这看起来和《三国演义》、《隋唐演义》等历史章回小说很像，但是《桂系演义》却是一部经得起考证的历史书，而不仅仅是译本长篇小说。在引用大量历史事实基础上，作者充分运用了作家优美、细腻的文笔进行了深入、细致的描绘了20世纪前半期的中国政治军事历史。特别是蒋介石集团与桂系集团的分分合合，明争暗斗，或战场角逐，或政坛用智，既反复无常又充满情理，险象环生又柳暗花明。《桂系演义》1988年出版之后，海内外产生巨大反响。该书业内被誉为“当代的《三国演义》”。由于对民国历史动向的深刻把握，台湾出版界认为该作“写出了我们自己的命运，自己的处境”，揭破了“那个决定了海峡两岸分裂现况的历史哑谜”。评者称之为“三分之一部中国现代史”。

二、桂系如何演义以李宗仁、白崇禧、黄绍竑为代表的桂系集团在中国现代历史上扮演了重要角色。他们在援桂战役刚出场时还是旧桂系营连级的下层军官，凭着智慧和勇气，机会的眷顾和种种历史条件，最后成为治理一方的军政大员，成为影响中国现代历史进程的重要人物。他们的成长过程、人生命运的盛与衰、进与退，无不暗藏着历史的发展规律和人物的历史选择。初版的《桂系演义》是从1920年的粤桂战争写到1949年底白崇禧飞往台湾，时间跨度30年。再版时候，作者用一个章回将蒋介石、李宗仁、白崇禧最后结局作了一个交代。美中不足的，就是缺少对黄绍竑、黄旭初的晚年交代。我这里补充一下：新中国成立后，黄绍竑历任政务院政务委员、全国政协委员、民革中央常委等，为新中国的事业作出了积极的贡献。不幸的是，“文化大革命”开始后，遭受林彪、“四人帮”反革命集团迫害，1966年8月31日，黄绍竑自杀身亡。桂系另一首领黄旭初，于1949年底赴香港，台湾当局委其为总统府国策顾问。1975年11月19日，黄旭初在香港病逝。《桂系演义》一书描绘了从粤桂战争、联沈倒陆、统一广西、兴师北伐、出兵抗日直到决战大陆，中间还穿插了桂系倒蒋、国大选举、国共议和等中国现代重大政治事件。北伐中的贺胜桥攻坚、德安克敌，抗战中的血战台儿庄、勇夺昆仑关以及桂林保卫战，第三次内战中的青树坪之战、衡宝战役，则重点进行了叙述。书中多次交代了四一二事变、国共和谈等重大政治事件。虽然不是正史那样均衡叙述，但是各有侧重。前二十回说的是桂系主要任务的发迹，主要说的是广西、全国军阀混战的大形势；接下来的十回说的是他们如何统一广西，联沈倒陆，再击败沈；然后十回就是北伐统一，以桂系为主力如何为国民党统一中国，占据中央政权；再下来十回就是蒋桂斗争，桂系从中央下台，回到广西，联合南北倒蒋；接着十回是抗日战争，介绍了血战台儿庄、桂南会战、桂林保卫战；七十到八十回说的是桂系如何将李宗仁送上副总统，白崇禧与蒋介石讨价还价；八十到九十回几是说白崇禧为主的桂系集团如何在大陆覆灭。看得出来，作者将更多的笔墨放在桂系如何统一广西，桂系与蒋介石集团的斗法上了。书中采用了顺叙、倒叙等方式将很多将书中主要人物刻画得栩栩如生。蒋介石的纵横捭阖，运用政治权术的熟能生巧，确实令人观止。与之相对应，李宗仁德邻，小说通过写其用人、容人的智慧与肚量显示其性格。此外，白崇禧运筹帷幄，决胜千里，名副其实的“小诸葛”形象。黄绍竑审时度势，随机应变，勇于冒险，鲜明的性格形象更是令人难忘。这也说明作者是在掌握了丰富的历史资料后对这众多历史事件进行连接的驾御能力。这种能力往往是现在很多“后现代作家”、“80后”作家所没有的。作家之所以叫作家，原因是在于作家有着常人没有的细腻文笔。但是，一个作家可以有始终细腻的文笔，那就不容易了。

三、文学和文学家的局限从全书的结构一共90多回上看，作者更多侧重桂系集团的如何扩大军力、统一广西和、建设模范省，与国民党蒋介石集团斗法等事件的内容。在抗日战争、解放战争的过程中对“政治敏感”问题（国共双方是非问题）的时期没有过多的描述。作者更多以一种目前我们主流中共党史观点、看法来看待当时的桂系。这其中，作者主要还是挑选一些桂系所涉及的主要事件如青树坪之战、衡宝战役等进行叙述。桂系

中李宗仁、白崇禧、黄绍竑、黄旭初等在这些解放战争诸多战役中没有很多出彩的地方。作者轻描淡写也是常理。尽管从笔调上说，作者是一直带着桂林人对桂系集团的特有的好感来继续的；但是有些时候，作者的“是非偏向”显得很明显。书中开始部分一直对桂系领导人的凌云壮志进行了多面的阐述，特别是强调历代传统文人“治国平天下”的伟大抱负。特别是危机时候，选择上山为王，还是继续做官兵的态度上，作者始终强调桂系领导人统一广西、治理民生的远大理想。但是，书中自从开始出现国民党与共产党合作、特别是国民党左右派分裂，四一二政变时候；作者开始以目前我们主流中共党史观点来批判桂系领导人与国民党当局的所作所为了。让感觉没有中共之前，桂系就是绝对伟大正确；有了共产党之后，桂系做的事情都是与国民党蒋介石集团无异。特别是在人民解放军渡过长江之后，逐渐消灭白崇禧集团，解放西南的章节中，作者有种“事后诸葛亮”的情节，“为盛者歌，为败者隐”的文学、文学家局限就显现出来了。文学家、作家是没有历史学家、真正的历史学家那样的客观公正。特别我们目前文艺界中还有很多政治因素。就像毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中就强调：“文艺要服务大众，服务人民”。这里的人民就有很强的政治含义了。很多时候，我们专家、学者也不可能达到像马克思韦伯说的那样的“价值中立”。看待历史，我们需要像陈寅恪先生说的那样带着“对历史的同情”的基本心态。克罗奇说：“一切历史都是当代史”。现在的历史不可避免的带着当代的价值观念、取向甚至是偏见，或者是屈从于现实的压力去隐讳、修改。在《桂系演义中》，作者或许是无法跳开这个局限的。作者作为当局者的无奈，也只有当局者才可能知晓。我在这里的评论，毕竟只是一家之言。值得注意的是，我们正统历史教科书里没有很多关于1927年—1945年的国民党历史，在这本书中得到了很好的反映。我们正统历史里面只有中共的武装起义、根据地建设、反围剿战争等，至于国民党派系斗争、中原大战等历史事实则没有什么内容。《桂系演义》中则满足了我们很多对这段历史的渴望，或多或少的反映了历史的真实。

四、电视剧的遗憾

《桂系演义》初版在1988年，今年已经19年了。作者黄继树先生近些年来重新修订书稿，并在今年的6月刚刚再版了该书！书的装帧不错，但是比较厚。价格68元，还是有些贵了。特被是目前桂林市经济发展水平还不是很高的时候。我想，更多买书人还是，有地位的人，想回味桂系历史罢了。毕竟，现在的年轻人都不爱历史了，更不用说地方史了。最让我感到遗憾的是，按照该书拍摄而成的电视剧《桂系演义》，早在3年前就封镜了。但是，电视剧却由于政治上的原因没有得到批准，一直没有得到公开上演。这不得不说是—种遗憾。在中国，历史的敏感始终触动当局的神经。在目前中国，说历史的是可以的；但是，最好说远古中国、中古中国的历史，哪怕是清代都好；一旦是涉及民国时期、国民党与中共的关系的历史的时候，就需要得到官方许可了，需要与官方政治需要保持一致了。这也许是我们时代里的遗憾吧！相信不久将来，两岸统一之后，一些历史问题得到澄清和公认的时候，我们的《桂系演义》就可以得到更加完善了。不仅仅有书，有电视剧；可能还有电影、专门研究会、博物馆等了。无论怎样，桂系的历史永远值得我们桂林人（当然也包括我们临桂人）骄傲的历史！

《桂系演义（共3册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com