

《狂狷上不了天堂》

图书基本信息

书名：《狂狷上不了天堂》

13位ISBN编号：9787802255821

10位ISBN编号：7802255821

出版时间：2009-01

出版社：新星

作者：草玄

页数：268/250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《狂狷上不了天堂》

内容概要

七个独立成章、个性鲜明的历史人物和现实世界纠缠不清的瓜葛：钱塘江畔的青楼女子，爱上了势可倾国的相国公子，无奈欢情如流水，面对阮郎似锦前程，痴情女子苏小小，香魂一缕葬逝于西泠湖边，现实里的作家“我”，则与妓女苏大大各取所需，分别出卖着灵魂和肉体；一千二百四十年前的某个深夜，穿越时空的“我”，见证了潦倒落魄的诗圣李白的骑鲸仙去，及历史缝隙里那些不为人知的秘密；恃才傲物的风流解元唐伯虎，以肉换肉的传奇妓女素素，微服私访寻梦的皇帝朱寿，权势物欲与清心寡欲对峙，所谓的繁华富贵不过是过眼烟云；人格卑微、性别特征模糊的阉人魏忠贤，艰难打拼，终于成为权势倾国的“九千岁”，却遭弹劾，流放途中畏罪自杀，现代版“魏四”，有着对情欲权利的欲望，从穷苦孩子到省城官员，最后却纠葛孽债，陨命情殇；混迹倡优、痴迷杂剧的王实甫写成传世之作《西厢记》，而穿梭于现实与虚拟网络的现代王实甫，则一次次体味着欲火焚身的滋味；曹植之死背后错综复杂的隐情，与扑朔迷离的现代侦探故事相互交织；放浪形骸的“竹林七贤”之阮籍，则与黑白颠倒文革期间，命运多歧的教书匠“我”，有着相似的人生轨迹。在这一组组跨越时空的对话里，原始的本我人格与传统的道德体系对峙，恣肆的生命在困围和激流中消亡，社会污浊中隐伏着人性的大合理，即以牺牲弱勢的代价，换取权势者的安枕。

《狂狷上不了天堂》

作者简介

草玄，本名何闯。早年辍学，潜心研究历史，醉心探讨红学，痴心创作小说。十年来陆续在各大报纸、杂志发表数数篇文学作品，出版长篇小说《神魔蚩尤》，在北京《竞报》开设“红学”评论专栏“红楼碎步”，另著有历史随笔集《枯草羁旅》。代表作，可能是现在看的这本。作者现在却仍然是一名烧锅炉的普通工人，每天安分地工作着。

《狂狷上不了天堂》

书籍目录

愤青的牌坊 王者的梦游 最清醒的酒狂 我非李白 不完美的诱惑 博学的屠夫 阉人的不纯洁理想

《狂狷上不了天堂》

章节摘录

深夜，敲门声潜入我的梦中，将深陷梦境中的我拉了出来，我机械地从床上起来，将门打开，一张黑旋风李逵般的脸猛地闯入了我蒙眬的双眼，我的神志顿时惊醒。那人未等我说话，劈头就问：“喂！你好了没有？”刚惊醒的我，再次进入茫然，像个二傻子一般目瞪口呆地看着他。我的门并未完全打开，但是那人的头却很自然地挤了进来，环视了一下我的房间后，马上又缩了回去，灵活得像只乌龟。未等我再次从茫然中走出，那人说了句：“靠！走错门了。”说完，便消失了。突然的离去正如突然的来，仿佛在演绎《再别康桥》的另一个版本。我愣了一下后，擦了擦眼角的眼屎，学那人一样将头探出门外，只见那人走进了隔壁苏大大家。再次一愣后，想起他开始劈头问的那句话，顿时感到哭笑不得。当我将门关上，继续躺在床上，却再也无法进入梦乡。不久，隔壁传来夸张的呻吟声。我只有郁闷地看着天花板，谁知天花板上也有对苍蝇在交媾。我愤懑地骂了一句，抓起一包烟，光着膀子便出了门，蹲在门前的院子里燃烧着一根接一根的香烟。过了一会儿，那黑旋风一般的人出来了，出来时，他看到了我，诡异地对我笑了笑，然后软着腿消失在夏夜的凉风中。我无奈地摇摇头，将手头的烟熄灭，正打算回房间，只见又一个猥琐的男人走进了苏大大的房间。一包烟抽完了，我借着夏夜凉风的安慰，一连构思好了几篇打算投寄给那些无聊报纸杂志的文章，估计能卖个几百元钱。我是靠写作为生的自由撰稿人，以前在一个国企中的宣传部门做宣传员，大部分时间都在写着那些与自己内心无关的东西。这是我刚开始爱上写作时所没有预料到的，那时感觉写作就意味着自由，是从世俗中突围出来，进入另一个空间的遨游。在做宣传员时也认为成为自由撰稿人也意味着自由，可以脱离那种被圈定思维的写作方式。现在感觉之前的突围都是徒劳，之后不知道是否还会做任何形式的突围，但是一切或许仍旧是徒劳。那包烟抽完后，几篇文章也构思完了，夜也很深了，苏大大的门前不再有男人进出或徘徊。我看了地上那堆与泥土交媾在一起的烟头一眼，便埋头向自己房间走去。在手推开门的一刹那，我意识到自己推的不是自己的门，因为我的门在我出来时锁上了。我没有抬头，我知道自己推的是谁的门，我也渐渐意识到自己为什么会莫名其妙地推这个门。当我完全意识到这一点，我的身体已经进去，同时也马上后悔，打算退出来。但是房间的女主人说话了：“我累了，今天不做生意了，请你出去关上门，谢谢！”

我的脸涨得通红，抬头偷偷看了她一眼，只见她像那天喝醉酒一样瘫在床上，身上盖着薄薄的毯子，雪白的胳膊和腿裸露在外面。我的心一阵狂跳，正打算出去，她睁开了眼，惊讶地说：“原来是你！有什么事情吗？”我羞愧得感觉狂跳的心已突然停止，结巴地说，“我刚写完东西，睡不着，出来走走，看到你的门开着，灯亮着，就进来看看。没有事情，我就走。”她说：“哦！我虽然累了，但不知道为什么，也睡不着，我们要不聊聊天吧！”说完，继续闭上了眼睛。似乎我不是一个男人，而是她的一个姐妹。我应了一声，还不经意地将门关了。门关闭时的声响似乎就在我体内响起，将我原本似乎停止的心震得又开始狂跳。关门的声音实际虽然微小，但似乎也将她震醒了，猛地睁开了眼，抓着毯子说：“唉呀！我……”我看着她裸露在外面的部分，竟然顺着她的话，卑鄙地进一步联想。幸好我的理智及时出现，将这联想打压下去。她的脸红了，我想，她接客时，脸一定不会红的。我们僵持了片刻，她先说话了，她说：“你知道我为什么喜欢和你来往的真正原因吗？”我说：“不是说因为我看你的眼神吗？”她说：“是因为那天我喝醉了，你将我扶回房间，竟然没有轻薄我一下。”听了她这话，我为我刚才的念头感到羞愧。但是她接着却又说：“其实从那时起，我就喜欢上你了。”我惊讶地看着她，她的脸更加红了，毯子下两块凸起的部分也在起伏着。我再也忍不住扑了过去。她竟然没有呻吟一下，我爬在她性感的裸体上做了许久的活塞运动竟然也没有半点快感。良久，我再也忍不住，于是停下来，将脸伏在她胸前，痛哭起来。她像抚摩孩子一样抚摩着我的头发，也流下了眼泪。我呜咽着说：“其实我们是同行，不同的是，你出卖的是肉体，我出卖的是灵魂。”

七 翌日清晨，阮郁从梦中惊醒，他梦见父亲手持上朝的奏折将他痛打了一顿。醒来发现只是一个梦，长吁了一口气。但发现自己睡在一个陌生的地方，又是一惊，随之又想起昨晚的事情，立即感到自己身上还有淡淡的余香。他抬头观看四周，感觉此房幽雅别致，倍感温馨。当他看到昨晚记忆中那个迎湖而开的圆窗后，发现上面题了“镜阁”两字，两旁对联写道：闭阁藏新月，开窗放野云。字迹和在昨日水轩中的题诗一模一样。窗外是一走廊，昨晚那白衣女子在走廊中背对着他，眺望着西湖的晨景。阮郁知道这一定是苏小小，于是努力搜寻了一下记忆，才意识到，自己虽然与她已经有了肌肤之亲，但并未见到她的全貌，不觉有些荒诞。但回忆昨晚，阮郁又感到无比的甜蜜。另外他事前也没有想到这个钱塘的名妓，竟

《狂狷上不了天堂》

然还是璞玉未雕的处女。想到这些，阮郁马上悄悄站起来，轻轻走向苏小小，但刚踏上走廊，苏小小便觉察，头也没有回地道：“你醒了？”阮郁停住了脚步，应了一声，然后柔情地看着苏小小的背影，也不再走过去。苏小小也不转身，也不言语。过了片刻，苏小小终于忍不住转过身来，莞尔一笑，问道：“为何呆呆地看我？”阮郁终于看到了她的全貌，只见她不施脂粉，素颜纯美，娇美的笑容在冰雕玉琢般的脸上犹如雪山上绽放雪莲。阮郁忍不住走过去，轻柔地将她拥在怀中。

《狂狷上不了天堂》

媒体关注与评论

狂者难能，狷者可贵，书中这七个人根本不在乎上天堂还是下地狱，他们在乎的是“适意”，说白了就是活得爽不爽。——十年砍柴推荐 草玄从历史借了一个美丽的壳，用它生了一枚七彩的蛋。——“历史写作狂人”赫连勃勃大王强力推荐 你有多久没有静下心来，认真地阅读一本好书了？如果你对历史故事感兴趣，来吧，这本书给了你足够的理由开始一次全新并且充实的阅读体验。——网友 洪图阿拉 一段时间以来，我觉得以小说的形式探讨理想（特别是古人的理想）过于奢求了，草玄的文字，再一次让我眼前一亮。——扶风

《狂狷上不了天堂》

编辑推荐

他们是历史的六个半注脚，他们都有着不完美的结局，但他们却是真正的无冕之王。错过了他们，你也许将继续不知道自己的理想有多么的奢侈。本书讲述的是历史七狂人的曲折命运。本书由七篇风格相似、故事独立的小说组成，每篇小说都有一个插图。作者草玄以深刻、独特的目光，谦卑、仁慈的姿态，细致、密实的考证，幽默、戏谑的文字，记录下历史的瞬间来自生命本性的压抑、彷徨、哀伤、绝望，并由对人类苦难的悲悯与拷问，转化为对超越人性自身罪恶和救赎的快感，从而进入到更具普泛意义的人性价值疆域，表现出一个文学者应有的人性终极关怀。史上最牛狂人的曲折命运，六个半爷们的奢侈理想。

《狂狷上不了天堂》

精彩短评

- 1、最喜欢阮籍那个故事~
 - 2、似乎一下子，便了解了人性与生活
 - 3、书不拿回来就一口气看完了，说实话，一般，文章结构都是一样，内容一般，不过其对待历史的态度值得借鉴。
 - 4、以古讽今 有些味道 还可再读
 - 5、我喜欢这样古今交错的结构风格。就像现代风格的鲁迅的《朝花夕拾》。
作为速读很不错：) 二遍不用看了：)
 - 6、他们是历史的六个半注脚，他们都有着不完美的结局，但他们却是真正的无冕之王。错过了他们，你也许将继续不知道自己的理想有多么的奢侈。本书讲述的是历史七狂人的曲折命运。 本书由七篇风格相似、故事独立的小说组成，每篇小说都有一个插图。作者草玄以深刻、独特的目光，谦卑、仁慈的姿态，细致、密实的考证，幽默、戏讽的文字，记录下历史的瞬间来自生命本性的压抑、彷徨、哀伤、绝望，并由对人类苦难的悲悯与拷问，转化为对超越人性自身罪恶和救赎的快感，从而进入到更具普泛意义的人性价值疆域，表现出一个文学家应有的人性终极关怀。 史上最牛狂人的曲折命运，六个半爷们的奢侈理想。
 - 7、最清醒的酒狂 阉人的不纯洁理想
 - 8、收到书后，很快开始读，感到有点意思。值得读。
 - 9、古今交错，百感交集，隐隐可见作者胸中的块垒和轰鸣。
 - 10、本来只想说牵强附会，现在只能说扯你妈淡。
 - 11、20150930 补录书录，From开心网。
- 2011.4.16 作者现在仍是一名普通的锅炉工人，每天安分的工作着--隐于市的淡定哥？立刻被吸引：众人听这话，纷纷附和，苏承祖心中更是高兴。谁知道苏小小本就看着这大肚子不顺眼，听说日后要嫁给这大肚子的狗儿子，更是不乐意了，连忙道：“日后，我不嫁人，我要做妓女。”
- 12、这和冯唐的不二是类似的写法吧

《狂狷上不了天堂》

精彩书评

1、“研究历史，现在对我而言，其实是种煎熬。每次窥探出前人内心的痛楚，我的内心同样不好受。想到几百年、几千年的时光在荏苒间飘逝，而前人的那些痛楚仍然是我们的痛楚，我便感到悲愤，悲愤之后又感到无奈。在精神层面感受，历史的发展并非我们所宣传的那样乐观，我们其实在绕着圈子停滞不前，甚至后退。”——草玄《狂狷上不了天堂》苏小小、曹植、阮籍、李白，四个（注1）如雷贯耳的名字。史书删繁就简，分别给四人留下寥寥几句记录，于是苏小小等于名妓，曹植等于豆子，阮籍等于酒狂，李白等于斗酒诗百篇。其貌若何，其笑若何，其情若何，其事若何，一概湮没不可考了。草玄得了个便宜，把史书翻出来，拣巴拣巴，挑出这四个人来。又凑巴凑巴，合着哥儿四个留下的几篇文章，杂七杂八加上自己经历过的一些事情，半真半假套上自己的情绪，成了这么一个《狂狷上不了天堂》。就书论书，草玄的文采足够精彩。他的笔力十分轻巧，下笔如行云流水，轻轻几笔描过，不着痕迹而意态宛然，深得中国画法之精妙。他的故事也足够巧妙。给他几句诗文，几个人名，便能写就一篇精彩小说。单把他的这部分抽出来，篇篇都是精巧的赏玩。但草玄显然不是为了写小说而来。如果他看到我只夸他的文采和情节，一定胸闷气短，肚子里的气憋的如同珠胎暗结。草玄似乎郁闷了很久了。看起来他为着不为人知的一些经历（从字里行间略能窥见一二），腹中涌动着一股愤懑、躁动、自我摧残的厉气。这股激愤之气无由抒发，只好借着怀古，借着几个无辜的古人，用自己杜撰的故事刺他们的心，用他们的痛楚刺自己的痛楚。看似轻巧的用笔，背后是残酷的冷。他的笔是一把没有怜悯的剑，他描画着死亡的暴力美学。草玄刺过了，看着苏小小、曹植、阮籍、李白留下的一地血迹，不能自己的仰天大笑，一面捂着自己的心脏。草玄以狂狷自况，可是他自己既不狂，也不狷。他没有蔑俗轻规的气势，也缺乏清高自持的态度。他只是一个燥郁的作者。这样说并不是对草玄有什么意见。相反的，我很同情他，甚至有一种仰望的敬意。这个环境太闷了，如同雷雨前阴沉沉的天。绝大多数人——包括我——都畏于这迫人的压力，龟缩起来过恶俗的生活。草玄则不同，他是在旷野里伏地嘶喊的殉道者。但是草玄，你的道是什么？你想上的天堂是什么？注1：免费章节只有4章。

《狂狷上不了天堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com