

《阿宫》

图书基本信息

书名：《阿宫》

13位ISBN编号：9787806809860

10位ISBN编号：7806809864

出版时间：2011-7-25

出版社：太白文艺出版社

作者：党益民

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿宫》

内容概要

项羽火烧阿房宫之后，死里逃生的宫女将宫廷乐曲带到民间，经历两千年的传承演变，由民间说唱、皮影到舞台戏曲，逐渐形成了关中渭北独有的戏曲剧种《阿宫腔》。作品跨越两千年关中历史人文长河，用凄婉、野性的笔调，描绘出一卷渭北民间的《清明上河图》。这既是一部民间戏曲的传承秘史，又是一曲阿宫腔艺术的千古绝唱。

《阿宫》

作者简介

党益民，陕西富平人，诉讼法学研究生，武警交通二总队副政委，大校警衔。曾2次荣立二等功，11次荣立三等功。中国作家协会会员，中国报告文学学会理事，西藏民族学院客座教授，中国徐悲鸿画院创作中心副主任。曾出版长篇小说《喧嚣荒原》、《一路格桑花》、《石羊里的西夏》、《父亲的雪山，母亲的河》、《阿宫》等7部，散文集《西藏，灵魂的栖息地》，长篇报告文学《用胸膛行走西藏》、《守望天山》。长篇小说《喧嚣荒原》获中国作家“大红鹰”文学奖、巴金文学院优秀作品奖；长篇小说《一路格桑花》入选新闻出版总署“百部优秀图书”；长篇小说《石羊里的西夏》获第二届柳青文学奖；长篇报告文学《守望天山》获第四届徐迟文学奖、首届短篇报告文学奖；长篇报告文学《用胸膛行走西藏》获第十届全军文艺新作品一等奖、第三届徐迟文学奖、第四届鲁迅文学奖。多部作品被改编成影视剧。

《阿宫》

书籍目录

1、宫女2、墨面客3、桃花刀4、莲子5、观音土匪6、银簪子7、牛娃子8、小生张秀9、上官云秀10、三根金条11、半分地12、伙计13、曹老师后记

《阿宫》

编辑推荐

一部跨越两千年的民间文化传承秘史 没有什么比作为一个编辑能够遇到一本好书令人欣慰了。都说，好书是可遇不可求的。很幸运，我遇到了《阿宫》。似乎是一种宿命，或许还有某种情结，甚或是对自有民间文化的本色亲近，当听到作家党益民激动地谈到这个选题时，我异常兴奋；当读到这部字数不算多却有些沉甸甸的书稿时，我更是彻夜未眠。无疑，这是一部令人荡气回肠、魂萦梦绕的好书。

《阿宫》

精彩短评

1、值班的时候，用了一个下午读完的书籍。

整本书读完，能够感觉到一种乡野的粗和情感的细。

书不是很厚，故事是一个连着一个，但又可以独立成篇的。

其实整本书几乎与阿房宫无关，只不过是从火烧阿房宫这跟导火索开始的。每个故事间都有着如同藕丝般的联系，作者安排得不是很巧妙，故事写得也不是很精彩，但细细读起来又有几分味道。

书籍的装帧、排版以及纸张、印刷，都略显得粗糙，配着这样的故事倒也合适。

2、阿宫腔历史的小说版本

3、这是一本难得的好书。这既是一部民间戏曲的传承秘史，又是一曲阿宫腔艺术的千古绝唱。项羽火烧阿房宫之后，死里逃生的宫女将宫廷乐曲带到民间，经历两千年的传承演变，由民间说唱、皮影到舞台戏曲，逐渐形成了关中渭北独有的戏曲剧种《阿宫腔》。作品跨越两千年关中历史人文长河，用凄婉、野性的笔调，描绘出一卷渭北民间的《清明上河图》。

4、有关阿宫腔的传奇，结构也很特别，拆开来看，是一个个独立的故事，连在一起，是一段悠长的历史。填补了这方面的空白，盛赞！

5、很普通，但叙述风格比较喜欢。

《阿宫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com