

《中国历朝通俗演义》

图书基本信息

书名：《中国历朝通俗演义》

13位ISBN编号：9787801957825

10位ISBN编号：7801957822

出版时间：2008-1

出版社：九洲

作者：蔡东藩

页数：452

译者：张小稳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

一批年轻的文化人，为了让更多读者体会蔡东藩《中国历朝通俗演义》的魅力，经过艰苦努力，以专业的精神和严谨的态度，将蔡著的“旧白话”——这种“白话”今天已经不大读得懂了——重新译为今人能够轻松理解的当代白话。毫无疑问，这是让蔡著得到传承的最好方式。他们的工作“活化”了蔡著，既是对于原著的一次致敬，也是一种新的可能性的展开。翻译整理后的作品，为普通读者提供了方便，无论任何人，都可以轻松地进入中国历史的深处。蔡东藩的《中国历朝通俗演义》是一部让我印象深刻的书，少年时代曾经激起过我的强烈兴趣。那是二十世纪七十年代中期。可以读的书少得可怜，但一个少年求知的兴致是极高的，阅读的兴趣极强，加上当时的课业没有什么压力，因此可以读现在的青少年未必有时间去读的“杂书”。当时中华书局出版的蔡东藩的《民国通俗演义》就是让我爱不释手的“杂书”，它把民国时期纷乱的历史讲得有条有理，还饶有兴味。虽然一些大段引用当时文件的部分比较枯燥，看的时候跳过了，但这部书还是深深吸引了我。后来就要求母亲将《中国历朝通俗演义》都借来看。通过这部书，我对历史产生了兴趣。历史的复杂、深刻，实在超出一个少年人的想象，看到那些征战杀伐、宫闱纷争之中人性的难测，确实感到真正的历史与那种黑白分明的历史观大不相同。当时。我们的历史知识都是从“儒法斗争”的框架里来的，历史在那个框架里是那么单纯、苍白；而蔡东藩所给予我的，却是一个丰富和芜杂得多的历史。在这部书里，王朝的治乱兴衰，人生的枯荣沉浮，都让人感慨万千，不得不去思考在渺远的时间深处的人的命运。可以说，我对于中国历史的真正了解，就是从这部历史演义开始的。三十多年前的印象一直延续到今天。不得不承认，这部从秦朝一直叙述到民国的煌煌巨著，确实是了解中国历史的最佳读本。这是一部难得的线索清楚、故事完整、细节生动的作品。它以通俗小说“演义”历史，以历史知识“丰富”通俗小说，既可信又可读。蔡东藩一生穷愁潦倒，他的经历是一个普通中国人的经历，他对于历史的描述是从普通人的视角出发的。他不是一个鲁迅式的启蒙者，但他无疑具有一种另类的现代性，一种与五四新文学不同的表达策略。蔡东藩并不高调激越，他的现代性不是启蒙性的，不是高高在上的“我启你蒙”，而是讲述历史，延续传统。他的作品具有现代想象力，表现了现代市民文化的价值观。在《清史通俗演义》结尾，蔡东藩对于自己做了一番评价，足以表现一个落寞文人的自信：“录一代之兴亡，作后人之借鉴，是固可与列代史策，并传不朽云。”他自信自己的这部著作，足以与司马迁以来的史学名著“并传不朽”。蔡著的不可替代之处，不仅在于他准确地挑出了历史的大线索，更重要之处在于，他关注了历史深处的人的命运。有些历史叙述者，过于追求所谓“历史理性”，结果常常忘记历史是鲜活生命的延展。在这些人笔下，历史变成了一种刻板和单调的表达。而蔡著不同，他的历史有血液、有温度，是可以触摸的。他的历史是关于人性的故事。从蔡著中，我们可以感受到活的历史，体验到个人命运与国家、文化之间密不可分的关联。冯友兰先生在《西南联大纪念碑》的碑文中这样阐释中国文明的命运：“我国家以世界之古国，居东亚之天府，本应绍汉唐之遗烈，作并世之先进。将来建国完成，必于世界历史，居独特之地位。盖并世列强。虽新而不古；希腊罗马，有古而无今。惟我国家，亘古亘今，亦新亦旧，斯所谓‘周虽旧邦，其命维新’者也。”今天，中国文化所具有的历史连续性和不断更新的魅力正在焕发光芒，冯先生对于中国未来的期许正在成为现实。在这样的时机，蔡著《中国历朝通俗演义》的新译，就更显其价值。我们期望读者能够从中获得阅读的乐趣，并从历史中得到启示，走向更好的未来。让我们和读者一起进入这个丰富的世界。是为序。张颐武 2007年12月31日

《中国历朝通俗演义》

内容概要

《中国历朝通俗演义》

作者简介

蔡东藩（1877-1945），浙江萧山人。1890年（光绪十六年）考中秀才。1910年赴北京朝考得中，分发福建，以知县候补，因不满官场恶习，于1911年称病归里。其后长期以写作和在小学教书为生。抗日战争爆发，他不愿意在日寇的刺刀下生活，辗转避难，颠沛流离，逝世于抗战胜利前夕。清朝末年，严复、夏曾佑等人看中小说的巨大社会教化作用，企图借小说宣传变法维新思想；戊戌政变后，梁启超流亡海外，创办《新小说》杂志，提倡“小说界革命”。自此，小说受到前所未有的重视，包括“历史演义”在内的各种小说风起云涌。民国时期，此风相船，小说创作日趋势繁荣。蔡东藩是个爱国者，他为武昌起义、共和初建兴奋过，欢呼过，但不久即遭逢袁世凯窃国。蔡东藩幽愤时事，立志“借说部体裁，演历史故事”，以历史小说作为救国工具。自1916年至1926年的10年间，他夜以继日，笔耕不辍，陆续写成中国历代通俗演义11部，1040回，以小说形式再现了上起秦始皇，下迄民国的2166年间的中国历史，加上另撰的《西太后演义》，总计约七百余万字，成为中国有史以来最大的历史演义作家。出版以后，迅速风行，多次再版。

《中国历朝通俗演义》

书籍目录

龙护神畏的奇人刘裕的发家史南燕败亡计平谯纵后秦的消亡刘宋初建北魏崛起迎立新主檀道济平逆赫连氏族灭国亡刘湛冤杀檀道济魏主灭凉范晔伏法宋魏交战张畅智答李孝伯弑主刘骏梟恶锄奸乱伦引发的乱事头颅山昏淫的刘子业湘东王刘或即位四州沦陷幼主即位萧道成计除暴君沈攸之栢林自缢萧氏建国王僧虔辞封萧嶷病逝北魏迁都萧鸾废帝残戮诸王拓跋宏南征自相残杀的萧氏魏主退兵萧宝卷大杀权臣潘贵妃专宠后宫萧衍起兵萧宝卷之死齐亡梁兴北魏入侵萧梁的反攻贤王冤死胡太后临朝听政清河王遇害魏主探母滴血认亲萧宝夤称尊尔朱荣立新帝天子除奸臣征讨尔朱氏“高王来了”梁太子病歿东魏和西魏两魏交战受宠的柔然国皇帝出家侯景叛乱欺负皇帝的高澄聪明的跛子建康被围外贼内祸并起北齐代东魏齐初的兴盛萧梁暂定突厥崛起陈霸先得权梁军大捷南北易主鱼吃人动荡的北齐一母生四帝两国争亲家北周背信兴师淫后杀贤王小人的花招给北齐一个教训边打仗边梳妆北齐灭亡虎父犬子一帝五后杨坚建隋亡国的蓬岛仙女一女事三夫梁陈并亡南北统一现世的阎罗王独孤皇后专宠废黜杨勇杀父熏母大兴土木小郎君和老不死北巡西征上天示警征战高丽内乱渐起燕门关之围最后的南巡巨鼠的名字叫阿 李渊兴兵南北朝收场

章节摘录

东晋哀帝兴宁元年，江南丹徒县出了一位乱世枭雄，名叫刘裕，字德舆，小字寄奴。他的远祖是汉高祖的弟弟楚元王刘交。刘裕出生的那天晚上，整个屋子突然焕发光亮，就像白天一样。可是小刘裕一坠地，他的母亲赵氏就撒手而去，父亲刘翘认为他是个不祥之人，想把他扔了，幸亏姨母怜惜他，硬是把他留了下来。后来，刘翘娶萧氏为继室。萧氏对这个可怜的孩子很好，呵护备至。刘裕十九岁的时候，已是七尺有余的壮小伙儿。不料刘翘突然病逝，留下一对孤儿寡母，凄凉度日。刘裕向来不喜欢读书，只认识几个字，平日喜欢舞枪弄棒，骑马射箭。但乡里无从施展技艺，为了生计，刘裕不得不做鞋谋生，日子困苦不堪。虽然自己吃不饱穿不暖，刘裕却总是毕恭毕敬地奉养继母，宁可自己饿着，也不让继母受苦。

一天，刘裕在竹林寺游玩，觉得有些疲倦，便在讲堂前打盹儿。僧徒见他衣衫褴褛，顿生逐客之意，正要上前喝逐，忽然看见他身上现出龙的图腾，周身还发出五色光。众僧异常惊骇，禁不住哗噪起来。刘裕被他们惊醒，问他们怎么回事。众僧仍是目不转睛地瞧着他，交口称奇。刘裕再三诘问，众僧才各述所见。刘裕微笑着说：“现在还有龙光吗？”众僧回答说：“没有了。”刘裕说：“请师傅们不要乱说！恐怕是你们被太阳迷住了眼睛，所以才产生五彩光芒的幻觉。”众僧不等他说完，齐声喧嚷道：“我们明明看见有五色光罩住你的身体，怎么能说是被迷住了眼睛呢？”刘裕也不跟他们多辩，起身就走。回家后，细细一想，众僧应该不会无缘无故地欺骗自己，难道果真有五色光护体，这会不会是大富大贵的预兆？左思右想。忐忑不定。到了黄昏就寝，刘裕还是狐疑不决，辗转反侧，蒙咙睡去。迷迷糊糊中，好像身旁果真有两条龙，左右盘着，他便跃上龙背，驾龙腾空，霞光绚彩，紫气盈途，也不知是何方何地，任龙游走。经过了许多山川，忽然前面笼着一道十分阴浓的黑雾，就像黎明前的黑暗一样，十分混沌。刘裕伏在龙背上向下一看，只见下面露着一线河流，河中隐隐现出黄色。那龙到了此处，似乎也有些惊惧，悬空一翻，坠落河中。刘裕惊骇极了，一声狂呼，便醒了。睁开眼睛，四下一瞧，仍然是一张破床，唯独案上一盏残灯，临睡时忘记吹熄，所以余焰犹存。回忆梦中的情景，他迷惑不解，但想到乘龙上天，刘裕觉得好歹是个吉兆，将来时来运转，也说不定。于是吹灭灯，想再睡会儿。不料却怎么也睡不着，没过多久，便是晨鸡四啼，窗前露白了。

第二天一早，刘裕伺候继母用过早膳，便去祭拜父亲。途中遇到一个叫孔恭的风水先生，刘裕趁机与其攀谈。得知孔恭正在为一户富人挑选墓地，刘裕便决定与他结伴而行。到了候山，刘裕的父亲就葬在这里。因为家穷，没钱为父亲筑墓，只有一堆黄土冢在那里，除了刘裕，没人认得。刘裕戏逗孔恭说：“这墓怎么样？”孔恭绕墓地走了一圈，说道：“是谁挑的这块地，这可是一块发王地呢！”刘裕骗他说不知道，只问他什么时候会显贵。孔恭回答说：“不出数年，必有征兆，前途不可限量！”刘裕笑道：“敢情做皇帝不成？”孔恭也笑道：“你怎么知道这墓主的子孙不会做皇帝？”彼此评笑一番，孔恭说者无心，刘裕却是听者有意。二人作别，刘裕欣然回家，从此心中有了大志向。不过时机未至，生计依然要顾，刘裕整天外出劳作，不是卖鞋，就是砍柴；有时看到飞禽走兽，也会射中几只，拿来充饥。

这年秋天，刘裕在湖边割芦苇。正割着，突然觉得一股腥风扑面而来，又听见流水齐嘶，四面八方的芦苇都发出一片秋声，震动耳鼓。刘裕觉得有异，忙跳开几步，跑到一个高冈上，凝神四望。突然，从芦苇丛中窜出一条鳞光闪闪的巨蟒，张目吐舌，十分恐怖。刘裕从没见过这么大的蟒蛇，吓了一跳，急忙摘下腰间的弓箭，搭弓上箭，仗着天生的神力，向蟒蛇射去。只听“嗖”的一声，不偏不倚，正中蛇颈。蟒蛇负痛难忍，昂首怒视刘裕。好像要扑咬过来。刘裕连忙又是一箭，正中蛇眼，蟒蛇垂下脑袋，蜿蜒而去，过了许久才不见踪影。刘裕估算了一下，蟒蛇竟有数丈长。不禁失声道：“好大的恶虫！幸好我动作利索，才躲过这一劫。”说完，又回到原来砍柴的地方，捆好已割下的芦苇，然后扛回家。第二天，刘裕又来到湖边，隐隐听到捣药的声音，刘裕越发诧异。随即依声寻觅，走到莽丛中，竟看见几个青衣童子正在轮流捣药。刘裕朗声问道：“你们为什么在这里捣药？”一个童子回答道：“我家大王被刘寄奴射伤，所以我们在这里采药。”刘裕又问：“你家大王是谁？”童子回答说：“我家大王是这儿的土神。”刘裕笑道：“你家大王既然是神，那他为什么不杀掉寄奴？”童子说：“寄奴以后定会大富大贵，我家大王又怎么能杀掉他呢？”刘裕一听这话，胆气益壮，呵斥道：“我就是刘寄奴，专门来此除掉你们这些妖孽！”童子一听到“刘寄奴”三字，立即骇散，连捣好的药都不敢带走。刘裕将草药拿回家，后来每被刀箭所伤，便用草药敷治伤口，一敷即愈。历经几次征兆后，刘裕自知前程远大，不应长栖于田垄，埋没终生。于是与继母商议投身从戎，想伺机大展宏图。继母知道他志向远大，就没阻拦他，由着他去从军。

……

《中国历朝通俗演义》

《中国历朝通俗演义》

媒体关注与评论

一部《二十四史》，分量太多，就是历史专家也不容易把它完全熟记，倒不如这部演义，随意翻阅一下，说不定会有提纲挈领的功效。——顾颉刚（著名历史学家） 其规模之宏伟，卷帙之洁繁，内容之丰富，不仅在我国历史演义中绝无仅有，而且在世界文学史上也找不到先例。……它所起的作用，是官修的“二十四史”或任何中国通史都无法代替的。——裴效维（中国社科院研究员，中华文学史料学会副会长） 在延安时期，读书的条件好一些。他（毛泽东——引注）托人买了两套中国历史通俗演义（蔡东藩著），除自己阅读，还向别人推荐。——逢先知（中央文献研究室原主任） 毛泽东为何喜爱蔡著？原因可能有很多，但蔡著成功实现了历史真实和趣味性的统一是不可忽视的重要原因。——杨天石（中国社科院研究员，中国现代文化学会常务副会长） 蔡东藩的通俗史学工作是非常成功的。……是近代演义史书当中出版发行历时最长、数量最大的一种。——李志庭（浙江大学历史教授） 它既不是“纯文学”，也不是“雅文学”；它不是纯历史，又没有虚造历史……一部好的历史实录，何尝不可当作一部小说和文学作品看？——二月河（著名历史小说家）

《中国历朝通俗演义》

精彩短评

- 1、南北朝在历史上没那么突出，但是故事很多，书不错！
- 2、操你妈逼
- 3、帮爸爸买的 他很喜欢
- 4、以史为镜，可以知兴替
- 5、质量好，价格优惠，小孩很喜欢
- 6、好书！好质！好运！满意！！
- 7、正在读另一本，这本还没来得及看，但看了第一本，就知道这本肯定也不差啦~毕竟是同一系列，品质有保证！！
- 8、改编过的白话版历史演义，故事情节还不错，推荐！
- 9、同上面的心得
- 10、给我的感觉就是再读一本白话版的南北朝通史一样虽然有些地方不是很清楚可是已经能够很明确的给人领会到作者想要给读者带来的：就是能够很简单明了的读懂这本书并对南北朝前前后后有一个很清晰的认识。
- 11、唯一读过的一本正史方面的书。 比较喜欢
- 12、我没看过蔡东藩的原著，但是能把这段历史写的这么无聊，原作者真厉害。
- 13、一个混乱的时代
- 14、历史入门读物
- 15、有时间慢慢看看，也是种享受
- 16、好,非常不错.可以多理解历史
- 17、好看的书好看的书好看的书

《中国历朝通俗演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com