

《香山风云》

图书基本信息

书名：《香山风云》

13位ISBN编号：9787227040750

10位ISBN编号：7227040755

出版时间：2009-3

出版社：宁夏人民出版社

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香山风云》

前言

大山的背负总那么厚重。大山的故事总也说不完。大山告诉了我一个又一个故事，却又收藏了一个又一个故事。我的童年便是在那一个又一个永远也讲不完的故事中度过的：山里人世世代代、口口相传的“古经”，成了我们童年时代抵御寒冷、忘记饥饿、追忆往事、憧憬未来的最好“食粮”，那一个个或悲或喜、或哀或怨、亦正亦邪的历史人物深深地印在了我的脑海中。多年后我走出大山，来到小县城“淘金”，寻求谋生的路子，但我知道自己的心并没有真正走出大山，每次回家走在羊肠般弯弯扭扭的山道上，总能听见“山哟还是那座山，梁也还是那道梁”的吼声，那吼声总是能把我的心一下子拽回去，于是我知道自己对大山的那份牵挂是不可能忘却的。每当此时，我总是在想，山，真的还是那座山？梁，真的还是那道梁吗？我心里的那座山、那道梁又听说了些什么故事？又发生了些什么故事呢？三十多年过去了，我心中总有一个化不开的结：那段蛮荒的岁月，虽然没有发生什么惊天动地的大事，却上演了一个个如歌如泣的故事，孕育了一批金戈铁马的汉子。他们不该被人忘记，他们身上有许多值得称道、值得传扬的故事，我要写写他们，要把发生在他们身上的故事记下来，让更多的人知道他们、了解他们，知道在香山的历史上还有那样一群敢作敢当、敢抗争也敢胡闹的人，否则，我便会在梦中时不时地梦见他们——尽管他们的面相是那样的模糊，但他们的故事却是那样清晰地在我眼前一遍遍回放。当我动手下笔的时候，才知道写作的难度远比我想象的要大得多：且不说知情人已一个个作古，考证起来十分困难，单是对书中人物的定性就很是让人挠头——他们的后人多与我相识，没有谁愿意自己的老先人被写成反面角色。他们既迫不及待地告诉我他们听来的故事，盼我早点把书写出来，可是却又怕我写出来后，他们的老先人在地下不安哩！他们中的好心人怕书写出来会给我带来不必要的麻烦，甚至劝告我，“听听算了，还是不写的好”。但我想，历史就是历史，该发生的早已发生了，这不是谁能掩盖或避忌的。无论是英雄的事迹、辉煌的伟绩还是难于启齿的往事，如果不经人传诵，都会随着时间的推移而消失，渐渐地被人们遗忘。与其让那些事、那些人长埋地下，与黄土为伍化为腐朽，还不如写出来让更多的人去评说，在评说中让他们和他们的故事经久地流传下去。何况有这么多人对那些人和那些事感兴趣，很想了解那段历史。

历史是一本算不清的账，我也曾试图对书中的人物作出简单的定性评价，但几经尝试，最终还是放弃了——在当时那种复杂的历史背景下，他们的所作所为必定有他们自己的理由，或为生存，或为生计，或为扬名，或为立万，总之是有了为“什么”，才催生出“那么做”，他们的是非功过不是三言两语就能“定性”的，也不是我所能评价的，还是留给历史学家或对这段历史感兴趣的人们去评说吧，我只尽好自己的一份职责——负责真实地把那段往事记下来。当我书成收笔的时候，心中积聚多年的忧闷一扫而光，踏踏实实地睡了一个好觉。

《香山风云》

内容概要

《香山风云》是作者倾多年心力创作的一部小说。故事通过众多人物的塑造反映了中卫香山地区20世纪上半叶的历史风云变幻，小说文字精到考究，文风洗练大气，故事情节的设计富有历史学的质感和穿透力，是一部极具地域特色、深厚文化底蕴的文学作品。

《香山风云》

作者简介

冯玉森，男，1968年生，宁夏中卫香山人。出于对家乡的热爱，多年来一直利用闲暇时间访古问幽、考证方史。曾撰写大量专业文章，并参与《中卫岩画》《文化明珠中卫》《中卫旅游》《宁夏中卫》《中国宁夏·中卫市》的编撰工作。

王凤菊，女，1970年生。银川师范专科政史系毕业后，长期从事历史研究、考古和地方文化研究。曾在《中国文物报》《考古与文物》《北方文物》等报刊发表作品多篇。

《香山风云》

书籍目录

引子

- 第一回 众饥民采铅活命朱老太秋后下种
 - 第二回 朱家庄蠹贼慑威丁老太脚踢顽匪
 - 第三回 傅瘸子严师高徒棒棒手初涉江湖
 - 第四回 冯建忠枪捉香头众族人筑寨自固
 - 第五回 香岩山万木争王善信师捡骨丛葬
 - 第六回 老君台沈道透机常乐堡建忠得骑
 - 第七回 刘安国迁家立业三兄弟遇师学艺
 - 第八回 王生才牛刀初试孙三神阻匪命毙
 - 第九回 生铁棒鼓楼显能香山团勇退变兵
 - 第十回 尕司令银川扰民吉将军大坝鏖兵
 - 第十一回 吉鸿昌宁夏施政冯建忠血战同心
 - 第十二回 刘安国打富济贫棒棒手追匪丧命
 - 第十三回 雷中田兰州政变冶成章驰甘救援
 - 第十四回 冯建忠重出江湖没手手逞强输技
 - 第十五回 黄河口截枪夺弹红石崖攻堡练兵
 - 第十六回 来如风芦塘助威香山团风云际会
 - 第十七回 冯建忠夜探中卫王营长伺机反水
 - 第十八回 常乐堡功亏一篑老君台两败俱伤
 - 第十九回 谋出路举棋不定打靖远一进水泉
 - 第二十回 没手手倒戈投敌香山团祸起萧墙
 - 第二十一回 冯建忠二进水泉周维邦使诈诱骗
 - 第二十二回 大老爷靖远断魂范仲英香山谢罪
 - 第二十三回 俱往事烟消云散打香山剧终幕落
 - 第二十四回 牛化东巧语指向刘安国智劫驼队
 - 第二十五回 谢子长靖远兵暴周维邦水泉殉命
 - 第二十六回 王儒林北湾聚兵牛化东海原遇凶
 - 第二十七回 惠守仁仗智脱难张海禄造恶香山
 - 第二十八回 七鹞子阴沟翻船冯建统释仇化冤
 - 第二十九回 张洪儒校川传信刘安国兴仁劳军
 - 第三十回 众乡绅义助红军惠守仁投军蹇行
 - 第三十一回 野骡子曲镇就擒红九军祁连遇困
 - 第三十二回 俞学仁侠肝义胆王树声绝路逢生
 - 第三十三回 徐向前渡河离险李新国敌营脱身
 - 第三十四回 刘安国二接红军冯小六寻仇丧生
 - 第三十五回 李永胜为非作歹刘进忠逞强中计
 - 第三十六回 刘安国郝湾困身肖焕章靖远起兵
 - 第三十七回 高占魁亡命江湖曾全明枪撕李耳
 - 第三十八回 猛九连靖远破城英雄团枣林追敌
 - 第三十九回 黄河筏工逞能耐李真飞舟取中卫
 - 第四十回 解放军汲水一碗泉炮兵团风雨长流水
 - 第四十一回 跳马将军促和谈兵临城下显军威
 - 第四十二回 中卫城和平解放李没耳银川落网
 - 第四十三回 马绍武海原叛乱独一师炮击庙山
 - 第四十四回 众枪手联手剿匪张海禄穷途末路
 - 第四十五回 焦生和一枪二匪吴金山打狼捉豹
- 后记

《香山风云》

章节摘录

康熙四十九年（1710年），中卫香山地区遭了大年馑，天旱得把人身上的水分都快吸干了。按说干旱自古就是山里最常见最普通的灾情，或轻或重几乎年年都在发生，本不足为奇，通常四、五、六三个月是一天接一天、一月连一月地炸红天气，也是旱象最严重的季节，但一般挨到七月份，只要“麦场雨”一来便会有所好转。可是这年却与以往不同，老天爷仿佛要杀人，不给山里人一点期盼，过了年便春旱连着伏旱，伏旱接着秋旱，两茬庄稼颗粒无收，真正出现了一地一苗的奇观——那一棵稀罕的麦苗是在驴尿里侥幸出土的。田野里一片精赤，不见麦禾也不见青草，真个是山上无青，地里无禾，蝗虫成精，疫病滋生，赤地千里，饿殍遍地，万木枯谢，百草死绝，遍山遍野看不见几丁点绿色，满眼是枯死的柴草。土地被烈日暴晒得炸开锹把宽的口，麦子麻子谷子豆子没有一样能种下去。有人怀着侥幸心理在干透的黄土里撒下谷种，心想着好歹能下场雨，庄稼就会冒出来。然而他们押的宝却落了空，扒开耧沟儿捡起种子在手心里轻轻一搓捻，种子就全成了酥酥的灰色粉末儿。田野里到处都是被晒得闪闪发亮的土坷垃，铁板似的地皮，铁锨、犁铧根本扎插不下去，一些强性儿的人狠着心、聚着劲扎翻土地，却撬断了锹把儿。干旱一直延续下去，持续不降的高温热得人日夜汗流不止喘息不定。村里的那个几亩大的雨水坑只剩下炕面大的一洼墨绿色的臭水，热急了的娃娃们仍然趴在烂泥坑里不肯离开。当可怕的饥荒年馑刚刚露出暴虐先兆的时候，五谷杂粮一下子被推到了至高无上的权威地位，开始主宰世间万物。除了粮价天天冒涨外，其余百物，如骡马牲口、农具、土地天天往下跌价，女娃儿定亲的聘金也是大打折扣，有养活不了的人家干脆把还不到出阁年龄的女娃儿送人。在这样的年景，任何东西包括人本身都不得不低头、不得不俯首称臣、不得不跌价再跌价了。

山山川川里到处是饥饿哀号声，官方开办的舍饭场上万头攒动，饥民如蚁，喧哗如雷，涌动如潮，像是打开了箱盖嗡嗡作响的蜂群，更像是一个倾巢而出的庞大的蚂蚁家族，站着的躺着的坐着的走着的男男女女老老少少，如同混浊的洪水，四面八方望不见头地向这里汇聚。开阔的粮场上临时垒起八九个露天灶台，支着足有五尺口径大的铁锅，锅台的两边支架着一只大风箱往灶台下送风，火焰从前后两个灶口呼啸着蹿起二尺多高，灶锅前拥挤着的尽是年轻人，密密实地连一根麦草也插不进去，老人娃娃则被远远地挤到一边。十几个民团团丁挥舞着棍棒，强令人们排起几路纵队领舍饭，但不等团丁们转过身，刚刚形成的队列便在顷刻间冰消瓦解，蜂拥的程度更加激烈。灾民们一个个衣裤肮脏邋遢，头发里锈结着土屑灰末和草渣儿，脸颊和脖颈粘满污垢，有的眼角边积结着干涸的眼屎，有的挽卷着裤脚的小腿上，被狗咬了的血洞里渗出的血脓正散发出一阵阵的恶臭。干旱一直延续到第二年开春才落下一场透雨，人们呼儿唤女地把从牙缝里省下来的粮食种到了地里，盼望着能有个好收成，好渡过荒年。谁知“屋漏偏逢连阴雨，麻绳专从细处断”，快到收获之际，却又闹了蝗灾，铺天盖地的蝗虫一夜之间把地里的庄稼吸干了麦浆，吃光了麦叶，只剩下些光秆秆，还不饶生地把一切秧苗甚至树叶都啃光吃净了。村里早已不见了炊烟，饿极了的人们白天上山打野羊、挖野萝卜、追野兔、套山鸡，烟熏狐子洞、水灌黄老鼠，抓蛇捉虫、逮雀掏蛋；晚上则点起火把钻进古窑打鸽子、扫麻雀，弄到什么吃什么，除了被山里人视为吉祥物的喜鹊幸免于难外，天上飞的、地上跑的，能抓的、能逮的都吃光了，就连那肉酸味臊的乌鸦也成了人们的捕捉对象，吓得那小精灵似的麻雀到了庄子上空跟丢了魂似的，落都不敢落。天上飞的、地上跑的都吃光了，人们又开始把目光盯向了地下长的、土里藏的。乡人已是饥不择食，鸡一样地纷纷土里刨食、挖草根充饥。野韭、辣辣、艾蒿、石毛子、辣舌子、面溜溜、黄狗卵子……地上地下，能挖的能采的，只要是能吃的，统统成了人们的活命物；水蓬、绵蓬、沙蓬这有名的“香山三蓬”，历来就是香山人灾年渡过饥荒的命根子，特别是绵蓬，其作用不亚于粮食。旧《县志》记载：“（绵蓬）多产荒旱山地，乡人采食济饥。至有收之年，则取以酿酒。”有人还专门作过一首《绵蓬酒》的诗：“山村酬酢饶风味，酒酿绵蓬满瓮春。已过阻饥今乐岁，开樽同醉太平人。”可如今别说绵蓬没得了吃，就连那“长在地里绿叶子，结出籽是绿籽籽，磨成面是绿面子，吃进肚里绿肠子”的水蓬也是稀少得可怜，谁家能吃上水蓬籽磨成的炒面，便已是上等人家、勤快人家了。旷年持久的大旱造成了闻所未闻的年馑，野菜野草刚钻出地皮就被人们连根挖去煮食了。野菜野草吃光了，饿疯了的人们便把目光盯向了山凹里那几棵形单影孤的老榆树。榆树是所有树族中的佼佼者，村子里那几棵榆钱树很快被人们捋光了树叶，接着又被剥光了树皮。被扒光了树皮的榆钱树像个没穿衣服的少女，羞羞地站在村边上，直让过路的人也羞羞地低头忙走。榆树吃完了就开始吃椿树，接着是柳树、杨树，随后就把一切树叶都煮光吃净了。村子里的娃们找不上吃的，便蹲在村口玩起了“狼吃娃”的游戏，以打发饥饿难熬的时日。这种游戏就地

《香山风云》

取材，易学易会，在山里十分流行。玩时先在地上画出五纵五横的方格，选用石子或碎碗碴为子儿，三条狼把十五个娃吃光吃净或十五个娃围住打死三只狼便算赢了。玩了不大一会，咕咕叫的肚子里仿佛有猫抓似的扯乏了人心，饥饿更甚、难熬难耐，一个个便兴味索然、蔫不唧唧地蹭着墙根往家走了。……

《香山风云》

编辑推荐

《香山风云》以传统章回体小说的结构形式，再现了中卫香山地区解放前后数十年间的厚重历史。故事从香山地区的狼患、匪害、“能人”层层展开。在这块蛮荒的土地上，既有“吉鸿昌宁夏施政”、“西路军血染河西”、“徐向前渡河离险”、“王树声绝处逢生”等革命历史人物鲜为人知的故事，也不乏“朱老太立秋下种”、“丁老太脚踢顽匪”、“梁振邦暗助红军”等“小人物”的精彩描写。这些“小人物”之间的恩恩怨怨和他们对生命本身的独特呐喊，与解放战争波澜壮阔的历史旋律同频共振，绘就了香山地区风云激荡的历史画卷。

精彩短评

1、老祖先的故事

《香山风云》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com