

《野人部落》

图书基本信息

书名：《野人部落》

13位ISBN编号：9787505724495

10位ISBN编号：7505724495

出版时间：2008-10

出版社：中国友谊出版公司

作者：张弛

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野人部落》

前言

这是一部非正史记载的稗官野史。说的是1949年国共决战时，有一支国民党的骑兵队伍，在甘肃玉门关突围后，进入新疆罗布泊大沙漠，迷失方向，陷入绝境后，自然形成一个野人部落——红鸟王国，并顽强坚持长达十五年之久，直到1964年才被解放军发现并救出的传奇性事件。这一事件过去已经四十多年，由于各种原因，一直鲜为人知。直到改革开放之后，海峡那边传来“五百壮士之祭”的时候，才辗转被国人了解。但国人的了解仅限于一些道听途说和一鳞半爪，并不知其详；而知道详情的当事人也因岁月的流逝而多已湮灭无存。本书的作者正是根据各种蛛丝马迹，经多年考察访问，整理出了一份详尽、具体的研究资料。现以文学形式公布出来，或可为现代人的生活添分野趣。

《野人部落》

内容概要

漫漫大漠第一秘史，悠悠生命千古浩叹。

开卷即无法释怀，走进则迷境忘返，天道怪诞，科学玄学。

不可不完成的一次探幽和审美之旅。

一个离奇怪诞的故事，一座与自然神秘力量抗衡却最终走向消亡的野人古堡，一部非正史记载的稗官野史。

1949年，国民党大溃败。一支国民党骑兵队伍阴差阳错踏上逃亡之旅，进入新疆罗布泊大沙漠后迷失了方向。漫漫大漠之上，走投无路之际，绝路逢生，一只无名红鸟指引他们找到一处天然形成的洞穴城池，他们从此在这里生儿育女，建立起一个远隔人世野人王国。一个落魄逃亡的残兵败部，演绎一出荒诞而夺人眼目的大戏。文中奇闻异事层出不穷，天降五谷，坟堆里挖出新生儿，男女阴阳大混沌、天崩地裂……堪谓惊世骇俗。

《野人部落》

作者简介

张弛，原名张子明，甘肃人，1955年出生。当过知青、工人、教师。1981年开始业余文学创作，著有长篇小说《汗血马》、《张弛西部小说选》、《中短篇小说集》等。曾获《当代》文学奖、庄重文文学奖、敦煌文艺奖等。现为中国作协会员，甘肃省作协副主席。

《野人部落》

书籍目录

第一部分 羊副官的证词

第二部分 胡驼子外甥的讲述

第三部分 车万义的交代材料

第四部分 补遗

章节摘录

第一部分 羊副官的证词 [笔者按：羊副官是那场事件中的一个过来人，本名羊介臣，甘肃河西人。笔者访到他的时候，是在新疆某生产建设兵团，当时年已古稀，孤身一个，在一座水库边打鱼为生。下面是对他的一段采访笔录。为行文方便，就按他本人的讲述口气往下叙述。]

——

一九四九年，中国西北大地发生了一场惊天动地的两军决战，一方是共产党彭，一方是国民党马，彭是彭大将军彭德怀，马是西北军政长官马步芳。双方各率数十万大军，展开了一场殊死拼杀。关于这场战争的性质，后世的史书自有说法，但在当时的我等看来，它却纯属一场改朝换代的兵家之争。我当时在马步芳的儿子马继援手下任少校副官，虽是军人，却是文职，平日里喜欢读点书，对当时的政治时局已有所认识，知道共产党肯定要坐天下了，国民党肯定要垮台了。当时与我怀有同感的军官还有不少，军中还曾流传一个谣言，说这次兰州战役，共产党军委特意派了徐向前来指挥，因徐向前当年是西路红军的总指挥，与马家军有不共戴天之仇，他若到来，必将对马家军采取斩尽杀绝的政策。后来得知徐向前没来，而是彭德怀率领王震、徐光达、杨得志三员大将，方才略略松心，觉得万不得已举手投降，也不至于泉首。这都是隐藏得很深的一种军人心理，可见士气已经何等低落。可是我的顶头上司马继援却不是这么想。他是马步芳的独生子，年少气盛，二十二岁就当上了少将副军长。一九四八年陇东战役，曾打退共军贺龙部一个团，占领了合水城，一时名扬天下，被《中央日报》誉为“青年将星”，还被总统夫人宋美龄纳为义子。眼下决战关头，又被上峰火线任命为西北长官公署副长官兼兰州城防总指挥，更是气冲斗牛，不可一世，竟然高叫“撼山易，撼马家军难！……”

八月十六日，共军渡过挑河。八月二十一日，解放军先头部队向兰州城发起了第一次进攻。不知是由于轻敌的缘故，还是长途奔袭的指挥失策，这一仗，解放军没有占到便宜，激战一日，牺牲了数千人马，失败而退

《野人部落》

编辑推荐

漫漫大漠第一秘史，悠悠生命千古浩叹。开卷即无法释怀，走进则迷境忘返，天道怪诞，科学玄学。不可不完成的一次探幽和审美之旅。

《野人部落》

精彩书评

1、再次看完，更多的不解出现了。这是一本冷门的小説，我试图在网上搜个书评，可是没有，所以对它的看法真正是我的看法。故事讲的是一九四九年解放战争后期，马步芳部中的一队溃兵逃到西北大沙漠，建立了自己的红鸟王国，十五年后又因天灾人祸而消失殆尽。故事是“我”通过一些现有的人和材料描绘出来的，情节光怪陆离，时而阴风四起，时而热血贲张，各种超越人性的事情次第发生的时候，你却又觉得它们发生的非常合理。主角毒辣深沉的马黑马，作为统领，时而聪明仁义，时而残暴刚愎，最终死在了自己的性格上。羊副官一生忠厚，勤勤恳恳，也没有娶妻生子，可到了最后一章，人们发现了一只母骆驼和一只刚生下来的小骆驼，那小骆驼竟然是婴儿般的啼哭，而它的父亲竟然是羊副官（我擦，重口味）！胡驼子一生多情，可到了红鸟王国后却没有女人了，他竟然把jj用绳子绑在一头马身上，然后打马向前，他说上天给我这个东西，我却没有用，就把它还给上天吧，于是自宫了（额~~~~）。白蛤蟆师长出家当和尚以后，广收门徒，在一次和马黑马的冲突后，终于化作云气升天了，升天之前他说，我天虹宗的徒子徒孙，以后大可不必戒女色，天地尚且交欢，何况人呢？最诡异的人属于墓生儿，他的母亲死了，被下葬，一年以后他的母亲附身旁人，于是人们打开棺材，发现里面竟然有一个小孩，两眼绿光，他被立为太子，最后被用作吸引怪兽的诱饵，死无全尸。还有几个女人，皇后花奴，曾做过圣女的娇儿，还有不慕富贵的雪女子，还有很多人物，各有各的特点，但我实在是没时间去仔细推敲了，下一次读的时候再说吧。红鸟王国，不是一个世外桃源，更像是《百年孤独》里的那个小镇。它从无到有，筚路蓝缕的艰辛，征服自然和在自然面前跪倒的喜悦，刀光剑影的斗争，或为繁衍或为爱情的男女结合，神出鬼没的怪兽，间歇性精神癫狂的国王，臣服的愚昧的人民，所有东西结合起来看，怎么看怎么像是对一个现实国家的真实描写。所谓假作真时真亦假，无为有处有还无，看上去是作者把现实世界写成一部魔幻小说，而事实上，即使没有作者，现实世界不正是一部魔幻小说吗？

《野人部落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com