

《秦乱》

图书基本信息

书名：《秦乱》

13位ISBN编号：9787807297727

10位ISBN编号：7807297727

出版时间：2010年5月

出版社：凤凰出版社

作者：天涯蝴蝶浪子

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秦乱》

前言

早在十四世纪，拉伯雷在近代小说鼻祖《巨人传》中即提出这样的命题：何为荒诞？何为真实？这种对于历史的怀疑，与荒诞的解读，延续到塞万提斯《堂吉珂德》中，乃有骑士与风车战斗的名篇。及至明清时期的中国，《三国演义》中刘备“两耳垂肩，双手过膝”，亦可以说是某种意义上对历史荒诞论的诠释。到了当今社会，文学之开放，思想之活跃，各种名之曰“后现代”“新浪潮”之思维方式的崛起，对于历史的肢解和再创造（此处并无贬义）已成为小说家习以为常的语言。朱元璋有了户口本，三代贫农；唐太宗和唐高宗直被唤为“小李子”和“小九”；以致时空错乱，各色新奇古怪的历史解读粉墨登场，实皆是对历史的荒诞解读。那么本书中对于秦舞阳的解读，亦不足为奇了。

史载秦舞阳十二岁能杀人，有勇力。随荆轲刺秦王，见秦王宫的威仪，吓得浑身颤抖。镇静的荆轲为他圆场，大意是乡下人没见过大场面，请大王原谅。此后便是世人皆知的荆轲刺秦王，此后这个小丑式的路人甲便再不见于史书。

《秦乱》

内容概要

《秦乱》以秦朝前后的战乱为背景，以刀客秦舞阳的个人经历为线索，讲述了在那个混乱的年代，一个理想主义者的爱情故事和理想生活。这是另类文学的饕餮盛宴，由作者以其自身传奇经历为蓝本，用最丰富的想象力打造。大陆第一词人甘世佳作序，《萌芽》《南风》《女友》《美文》《花火》《最小说》《青年文学》《上海文学》《今古传奇》《紫色年华》等杂志签约作者及编辑、新概念一至十二届获奖者翘楚联袂推荐。

《秦乱》

作者简介

天涯蝴蝶浪子，原名马盼盼，河南宝丰人。《萌芽》杂志人气作者。第九届、第十二届新概念作文大赛获奖者。第一届花火大明星纸上选秀二十强。出版有长篇小说《谁的青春伴我同行》，主编有《荣光》《新人王》等近十部小说集。首部个人小说集《以爱之名》近期上市。

《秦乱》

书籍目录

第一章 一碗牛肉面第二章 美人如玉第三章 人妖第四章 病人第五章 兽医第六章 选秀第七章
再见秦始皇第八章 驴之死第九章 认亲第十章 项羽第十一章 命运穿越转移第十二章 黑白第
十三章 阿弥陀佛第十四章 书中自有三重门第十五章 烧仙草第十六章 不留第十七章 诺城尾声
番外：楚汉之争后记：宿命闲评：居安思危

《秦乱》

媒体关注与评论

在传统的武侠和历史小说之外，一个温和、乐观，在命运的洪流中随波逐流的游侠人物袖手而立，等待着属于自己的一次日出。——李自强（《摩客》执行主编）

不得不说的是，在本书恣意汪洋的文字之下，潜藏了作者深刻的文化认知，它消解了传统意义上的侠客概念，从而试图构建一个充满喜剧精神的侠客世界。——王小天（《樱桃》《大家族》等书作者）

天涯蝴蝶浪子的文字总是让人看到一种凛然的铿锵之气，掷地有声，像远古时代所流传的神兵，黝黑色，却依然熠熠闪光，不拘于形式，不媚俗于潮流，顽强地坚守着自己的高贵与孤独。——齐木卡卡西（《今古传奇》杂志编辑）

《秦乱》

编辑推荐

轻武侠巨作，叙述方式颠覆金庸与古龙，幽默程度超载王小波与韩寒。

《秦乱》

精彩短评

- 1、 荒诞的武侠，荒诞语言的社会，乱自在人心
- 2、 看似很乱很无厘头 其实很有哲理 有《喜马拉雅星》的影子
- 3、 邯郸学步
- 4、 天涯蝴蝶浪子
- 5、 超多乱梗

1、这是一本很真实的书。真实在人情事理的呈现上面，所谓的江湖也好，现实世界也好，都已坦白的不能再坦白了。而且从作者的论理运文的结构层次技巧方面，很精明。可记否有视频是四五的女孩殴打一个女孩的视频不，作者竟然理成素材元素写了进去，很突乎平常。一个写作的人不是你能写出好的东西就算了，读者能深入的去领略品读或许更重要。书上的序对本书的解剖已经达到“不敢再剖了”了的程度。也说道此书的后半部分才是作者所要讲述的。而且也请大家关注每个章节结尾部分的几句话，都阐明了一些道理。越到后面，次书的意义越发鲜明，他不是要你哈哈大笑几下开心几下就没事了，他是教你一些你所不知道或者模糊地世事情俗。书的推荐辞长达三页，各个青年文学作家的短语评感，比如李晁、小饭、李海洋、田禾、陈虹羽、呢喃的火花等等。这本书有一个关于‘成长值’效应的表述体质。不懂事的可以稍微懂些事，懂些事的变的比较懂事，比较懂事可以变得更懂事。同时也感觉到作者是在寻找一种慰藉，面对现实而对自己的安慰（前世我很牛逼，迫不得已才来到此世的），用梦幻的思觉排斥着棱角过于坚硬现实，以及被刺痛被埋没之后的自我反诘。更也反映出作者对现实的不予承受，把现实搁置的很远，同时也把自己给搁置了。到最后也就是很俗世色彩的随遇而安顺其自然。文中主人公对情是很执着的，同时也更维护着自己的尊严，这些都是自然而然行使的个人原则。比方说书中，你是爱上了爱情，而不是我。就我以前在豆瓣的一个友邻里看到的一些计算器手表一些漂亮的用具电子产品，我对友邻说，你是爱上了设计，而不是商品功能本身，友邻巨不承认。越到后面我心里有喊出个口号：把情给剁了。主人公也把与其中一个女子的情感纠葛比作爱情游戏。他奶奶的，鄙下遇到爱玩这种游戏的女性还真不少。玩什么游戏啊，不在一起就不在一起了，给谁秀啊。何谓爱情游戏？举个例子，她是打心底喜欢你的，应为自己的一些原因而没能说出口（说喜欢她），而且你也觉得挺喜欢对方的。说不出口就是说不出口，这下对方就“炫”起来了，就找另一异性搞的很无间很热火。当你要离开或者和其他异性接触的时候，她又表现得很生气很愤怒。只有先调查调查，才可磨叽磨叽。只是一些个人的所感所想，不代表群体发言。万事万物因人而异，自己看了才会知道——到底是怎么回事。

《秦乱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com