

《留碧》

图书基本信息

书名：《留碧》

13位ISBN编号：9787548601128

10位ISBN编号：7548601123

出版时间：2011-12

出版社：学林出版社

作者：黄华旗

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《留碧》

内容概要

本书是描写嘉定民族英雄黄淳耀的历史题材小说，为我们塑造了一位“儒者之勇，可师百岁”的光辉形象。同时书中又描绘了一幅幅明末清初的社会风俗图画，所以本书既是一本宏扬民族英雄的历史小说，又是一部很好的乡土教材。

作者简介

黄华旗，1957年5月生，汉族，上海嘉定人

高中毕业后回乡务农，全国恢复高考后的77级大学生，先后在嘉定区教育局、区委、区政府等多个部门任职

《嘉定年鉴》第五卷编辑，《嘉定县续志》副主编

书籍目录

楔子

第一章 英雄出世

第二章 高中秀才

第三章 蛙戏新娘

第四章 师友同学

第五章 文思学说

第六章 淳耀观政

第七章 县衙风波

第八章 西林点兵

第九章 战果辉煌

第十章 嘉定一屠

第十一章 嘉定二屠

第十二章 嘉定三屠

精彩短评

1、陶庵礼赞

——赏析历史小说《留碧》

我欣然地收到黄华旗先生于2010年10月撰著、出版的先祖——民族英雄黄淳耀（字蕴生，号陶庵）的历史小说《留碧》，花了一个星期的中午时间，认真地拜读、咀嚼、回味、思索……

全书十二章84节300页共30多万文字，真实地再现了365年之前“嘉定三屠”残酷、悲凉、壮烈的抗清场景。“儒者之勇，可师百岁”的黄淳耀，百年后被清代著名学者钱大昕称誉“公之文章，青天白日。公之心地，寒冰灏月。”这是民族脊梁的深情礼赞。所以，《留碧》是一部气势恢弘、震撼人心、将民族精神与宏大叙事以及真实历史与长篇小说完美结合的力作。

文字的魅力不应受限于时代、语言、国界的束缚，而应通过历史、人物的“传奇”进行虚实、夸张和细节的描写，并裹挟着作者激越的情感元素，蕴含褒贬、抑物、详略、评判等，韵散相融，波澜起伏，是为“小说”。

翻开小说，字字行行间演绎了黄淳耀的理想和抱负、胸怀和气度、才华和品格、生活和情感，特别是他为满清政府侮辱人身的“剃发留辫”、兵临城下血腥镇压民众、抢劫掳掠之暴行拍案而起，挥戈奋战，坚守孤城，城破之时，他又为古城嘉定和千万民众毅然决然殉节——“长歌楚天碧”，血贱西林寺！

小说从第七章始，作者着力营造明朝末年历史的阴霾，战事纷飞，时局动荡——县衙风波，西林点兵；嘉定一屠——乌云翻滚，急风骤雨；嘉定二屠——外冈女战，龚氏三烈；嘉定三屠——湘石葬兄、永恒纪念……尔后，作者始终采用并又精心重墨以历史大事件发生的时间、地点、人物、过程、结果为主线，以纪实手法的叙述方式，将那些人物的形象、激战的场面、民生的苦难、社会的风俗、悲壮的豪气栩栩如生地表现得淋漓尽致，多元而厚实，凄美而离奇，让我读后流连忘返“翻”，默默忆悼，深邃思考。

小说又以“嘉定三屠”叙说每一个大事件时，都有那种诗词宗法唐宋律韵、散文秉承震川风格的手法，对环境的描写，对人物的塑造，对气氛的熏染，对风景的点缀，又对时势的判断，更对历史的忠实，时而激昂、时而雄浑，时而低沉、时而泪潜，时而详述、时而略诉，侃侃而谈，娓娓道来，让我从更加深远的历史背景下，深切地了解到这些重大事件的背后却有众多鲜有人知的秘密，深邃地理悟到更多的诡谲变幻，这也正是该小说能够引人入胜的一个重要元素。

小说再从历史的事件洋洋洒洒的描述中，源于历史，又诗化历史，摒弃了完全照搬历史原貌的手法，却透过历史事件的表象，挖掘其内在的社会价值和人文价值，凭藉诗化的巧妙，让凝固的厚重的历史画面生发出鲜活的复杂的场景，把沉睡的历史事件再化为诗性的故事，这就需要作者具有深厚的历史知识、丰富的想象和灵活的艺术表现张力。

此外，作者在小说开篇上把“碧”展现得既恢弘、又细致，既笃实、又飘逸，随着英雄出世的“哇哇——”声，让人心潮澎湃，激情震荡……在那明末清初的历史瞬间，风云突变，社会深重；那时的历史画面，千军万马挥戈鏖战，多重矛盾交相闪现，观政学艺脱颖而出，作者精心地将小说的主题和主角自然而然地映入读者眸眸，并渗进脑海，浸润心胸，在视觉与味觉、感悟与感想、心灵与心力上都构塑了再现十七世纪中叶历史的动荡幻变和史诗质感的立体效应。

《留碧》赏析之余，我在敬佩中与黄先生商榷：在结构上能以吴老（吴玉章）手书《陶庵留碧》和七绝“长虹碧血气冲天，爱国英雄继万千；且喜纪元新世界，翻天覆地换人间”等墨迹，和侯黄纪念碑与雕像以先声夺人之手法将读者摄入魂魄；在篇幅上是要浓彩侯家英雄等人物以相映和轻笔钱柳风流以减负而增删有序，着力于刻划主角英勇形象，也兼顾于若干性格不同的历史人物，相互辉衬；在插图上要以凸显明末风貌而更贴近历史，贴近民众，既严谨恰然又使雅俗共赏；还有在重点上对“嘉定三屠”、西林激战等重要章篇的描述更要悲痛、沉重、凄美，充分体现民族英雄们的伟岸、浩然，充分体现嚙城民众们的激情、凝聚，充分体现屠徒衅战们的残恶、卑鄙，犹如群山拥峰而进入《留碧》高潮——西风烈，飞鸦鸣，夕阳晖……

是为赏析，粗浅简陋，旨在抛砖引玉。

朱龙铭

二〇一一年三月一日

2、戴国林评黄华旗小说《留碧》

《留碧》阅碧

感慨万千
英雄传奇
如呈眼前
伟人后辈
才艺无限
文理并举
古今博览
同窗赞叹
期待续延
2011-5-10

- 3、
 - 1、看英雄。黄淳耀有血有肉，有生活情趣。
 - 2、看文化。上海嘉定的乡土文化，明清时代的民俗民风。
 - 3、看爱情，看美女。有相濡以沫的娇妻、美妾，有亲情、有浪漫的爱情。
 - 4、看写作方法。不同与传统的小说，传记，而是通俗易懂的亦说亦记。行式上数、字、画并茂。
 - 5、看精神。《留碧》反映了明末那个时代特征下的——儒士精神。黄淳耀本是儒生，为保卫嘉定城，杀身成仁，其有“儒者之勇，可师百世”之誉。精忠报国，让人刻骨铭心。
 - 6、看教育。黄淳耀的良好家庭教育对当今养尊处优的独生子女培养教育有借鉴意义。
 - 7、看细节。蛙戏新娘一节，充满生活气息，阅后让人活力倍增。（新娘马桶拼珍珠，青蛙差一点儿抢了黄淳耀的初夜权等细节不适合发表，被出版社删除了——有点可惜）。
 - 8、看说高雅话。黄淳耀夫妻共唱的“颠大肚之歌”令人终身难忘。“颠大肚”是一个创新，是一个文明词的创造。把——夫妻房事——送上雅号——颠大肚，形象生动，也比较说得出口。请问您昨天颠大肚了吗？您上个星期颠大肚了吗？他颠大肚了吗？他与谁在一起颠大肚？……看了《留碧》以后，你就知道什么样叫颠大肚！你颠了吗？——“颠大肚”将成为全中国成人的问候语，流行语。
 - 9、看官场。在明朝年代，当官不厚道，心术不正之吏，被民众群起而诛杀——是常态。
 - 10、看“嘉定三屠”。惨不忍睹，不必打赌，但值得一睹。
- 4、其实还好。
- 5、好想玩淳耀小时候玩的那些东西啊……|嘉定大英雄，民族真豪杰！
- 6、一朵小奇葩|期待马甲们的精彩表现！
- 7、"留碧”精神——生命曾可贵，气节价更高。

1、小说从第七章始，作者着力营造明朝末年历史的阴霾，战事纷飞，时局动荡——县衙风波，西林点兵；嘉定一屠——乌云翻滚，急风骤雨；嘉定二屠——外冈女战，龚氏三烈；嘉定三屠——湘石葬兄、永恒纪念……尔后，作者始终采用并又精心重墨以历史大事件发生的时间、地点、人物、过程、结果为主线，以纪实手法的叙述方式，将那些人物的形象、激战的场面、民生的苦难、社会的风俗、悲壮的豪气栩栩如生地表现得淋漓尽致，多元而厚实，凄美而离奇，让我读后流连忘返“翻”，默默忆悼，深邃思考。金康生

2、浙江省文友金舟说：“《留碧》一书有十大看点。”1、看英雄。黄淳耀有血有肉，有生活情趣。2、看文化。嘉定的乡土文化，明清时代的民俗民风。3、看爱情，看美女。有相濡以沫的娇妻、美妾，有亲情、有浪漫的爱情。4、看写作方法。不同与传统的小说，传记，而是通俗易懂的亦说亦记。行式上数、字、画并茂。5、看精神。《留碧》反映了明末那个时代特征大背景下的——儒士精神。黄淳耀本是儒生，为保卫嘉定城，杀身成仁，其有“儒者之勇，可师百世”之誉，让人刻骨铭心。7、看教育。黄淳耀的良好家庭教育对当今有借鉴意义。8、看细节。蛙戏新娘一节，充满生活气息，阅后让人活力倍增。（新娘马桶拼珍珠，青蛙差一点儿抢了黄淳耀的初夜权等细节不适合发表，被出版社删除了——有点可惜）。9、看说高雅话。黄淳耀夫妻共唱的“颠大肚之歌”令人终身难忘。“颠大肚”是一个创新，是一个文明词的创造。把——夫妻房事——送上雅号——颠大肚，形象生动，也比较说得出口。请问您昨天颠大肚了吗？您上个星期颠大肚了吗？他颠大肚了吗？他与谁在一起颠大肚？？？看了《留碧》以后，你就知道什么样叫颠大肚！你颠了吗？——“颠大肚”将成为全中国成人的问候语，流行语。10、看官场。在明朝年代，当官不厚道，心术不正之小人被民众群起而诛杀。

3、好书！——小说《留碧》。上海嘉定有根的本土历史文化嘉定籍民族英雄黄淳耀之英雄赞歌——读长篇历史小说《留碧》有感由上海嘉定籍民族英雄黄淳耀第15世孙黄华旗撰写的长篇历史小说《留碧》一书（学林出版社出版），既是一本歌颂民族英雄的书，也是一本很好的乡土教材，为我们描绘了一幅幅明末清初时节的社会风俗图。此书共30多万字，黄华旗前后花了15年时间，几易其稿，花费了大量精力，可以说是呕心沥血写成。黄淳耀写毕掷笔长叹，和弟弟黄渊耀一起关上佛堂大门，一同上吊自尽。不一会儿，和尚撞门进来，观兄左弟右，两人均已身亡。对面墙上，黄淳耀口中喷出的鲜血，溅入壁砖渗透寸许，壁砖上染着一片血迹——碧血，艳似桃花，灿若火焰，和尚含着热泪，用笔在一旁写下了“留碧”两字。而黄华旗将此书定名为《留碧》，也就是彰显了其祖上留下的碧血将流芳千古的深远意义。清兵攻破嘉定城之后，先后进行了三次血腥屠杀，史称“嘉定三屠”，其与“扬州十日”齐名，一起成为清兵残酷杀害人民的罪证。民族英雄黄淳耀这种宁可玉碎不为瓦全的气节，数百年来一直受到了人们的高度评价。《留碧》试图用历史小说的形式，艺术地再现了英雄瑰丽的一生，具有深刻邃远的道德价值和文化价值。《留碧》为我们塑造了一位“儒者之勇，可师百代”的光辉形象。在黄淳耀的心目中，人的尊严比天大；个人的气节，比生命贵重。读《留碧》，使人觉得热血沸腾。民族英雄的热血深深地感染了我们，我们要学习他们如何做人，虽然不用也喷洒热血留碧，而是要尽量为人民作出更大贡献。

4、小说《留碧》一炮打响如今，当你打开电脑，在百度网站搜索黄华旗先生撰写的小说《留碧》，马上就会有全国数十家网站推介中国历史小说《留碧》，有二百八十多名各界人士在当当网、卓越网、豆瓣网等网站上点评小说《留碧》，2月15日《时代报》、2月27日《劳动报》、3月8日《新闻晚报》、《马陆报》、3月15日《新成社区报》、3月28日《嘉定报》、4月4日《南翔报》、4月17日《上海国际汽车城报（安亭）》、5月4日《上海交通港航报》等报刊均有小说《留碧》的书评等相关文章报道。这不能不说是作者黄华旗花十五年心血创作的长篇历史小说《留碧》的成功。小说《留碧》一炮打响，影响深远，为提升嘉定的软实力作出了贡献。特别值得一提的是，中国历史小说《留碧》，在2月27日《劳动报》品位版推荐的七部新书中放在了第一位。小说《留碧》不仅在上海书城可以买到，在广州书城的书架上更是隆重推出，一部《留碧》正面中间放，两边放侧立，占了其它书籍空间的好几倍。止8月30日，小说《留碧》在上海书城已销售一空！摘自2011年《嘉定报》和《新城社区报》

5、1、看英雄。黄淳耀有血有肉，有生活情趣。2、看文化。上海嘉定的乡土文化，明清时代的民俗民风。3、看爱情，看美女。有相濡以沫的娇妻、美妾，有亲情、有浪漫的爱情。4、看写作方法。不同

《留碧》

与传统的小说，传记，而是通俗易懂的亦说亦记。行式上数、字、画并茂。5、看精神。《留碧》反映了明末那个时代特征下的——儒士精神。黄淳耀本是儒生，为保卫嘉定城，杀身成仁，其有“儒者之勇，可师百世”之誉。精忠报国，让人刻骨铭心。6、看教育。黄淳耀的良好家庭教育对当今养尊处优的独生子女培养教育有借鉴意义。7、看细节。蛙戏新娘一节，充满生活气息，阅后让人活力倍增。（新娘马桶拼珍珠，青蛙差一点儿抢了黄淳耀的初夜权等细节不适合发表，被出版社删除了——有点可惜）。8、看说高雅话。黄淳耀夫妻共唱的“颠大肚之歌”令人终身难忘。“颠大肚”是一个创新，是一个文明词的创造。把——夫妻房事——送上雅号——颠大肚，形象生动，也比较说得出口。请问您昨天颠大肚了吗？您上个星期颠大肚了吗？他颠大肚了吗？他与谁在一起颠大肚？……看了《留碧》以后，你就知道什么样叫颠大肚！你颠了吗？——“颠大肚”将成为全中国成人的问候语，流行语。9、看官场。在明朝年代，当官不厚道，心术不正之吏，被民众群起而诛杀——是常态。10、看“嘉定三屠”。惨不忍睹，不必打赌，但值得一睹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com