

《三国少年英雄记》

图书基本信息

书名：《三国少年英雄记》

13位ISBN编号：9787800849404

10位ISBN编号：7800849406

出版时间：2008.01.01

出版社：金城出版社

作者：逸扬

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三国少年英雄记》

内容概要

以东吴为主体写三国，尽现江东少年英雄。

千古风流人物周瑜，勇冠一世的小霸王孙策，在英雄辈出的三国时代，少年英雄最炫目。

这是一部注重历史真实的小说，也是一部充满青春锐意的小说。在精研三国史籍、进行大量历史考据的基础上，作者以现代青年清新而凌利的眼光。重视评价了三国人物，挖掘了许多不为人知的历史真相，并以小说的艺术手法，为史实注入了生动灵气。本书以激情之笔，演绎了久远三国时代里，那些以年轻人特有朝气改变了历史的“少年英雄”！

《三国少年英雄记》

书籍目录

《三国少年英雄记》

媒体关注与评论

以东吴为主体写三国，尽现江东少年英雄。千古风流人物周瑜，勇冠一世的小霸王孙策，在英雄辈出的三国时代，少年英雄最炫目。这是一部注重历史真实的小说，也是一部充满青春锐意的小说。在精研三国史籍、进行大量历史考据的基础上，作者以现代青年清新而凌利的眼光。重视评价了三国人物，挖掘了许多不为人知的历史真相，并以小说的艺术手法，为史实注入了生动灵气。本书以激情之笔，演绎了久远三国时代里，那些以年轻人特有朝气改变了历史的“少年英雄”！读完受益匪浅，心驰神往啊！史实陈述，人物刻画，性格定位都比较准确，是我读过的最好的三国小说。

——网友 读起来酣畅淋漓，只想快意长啸！

——网友 读此文章，感觉兵刀朔气、俊杰英气淋漓而来，心中却悠悠酸楚，可见“多情应笑我，早生华发”不是文人虚言。

——网友 小妖精清水狐狸 本书作者以严肃的态度来创作这部小说，虚构情节也建立在历史真实上，就非常灵动有趣。每看一遍都有不同的感受，是经得起细细琢磨的好文。

——网友忠实看客

《三国少年英雄记》

编辑推荐

以东吴为主体写三国，尽现江东少年英雄。千古风流人物周瑜，勇冠一世的小霸王孙策，在英雄辈出的三国时代，少年英雄最炫目。这是一部注重历史真实的小说，也是一部充满青春锐意的小说。在精研三国史籍、进行大量历史考据的基础上，作者以现代青年清新而凌利的眼光。重视评价了三国人物，挖掘了许多不为人知的历史真相，并以小说的艺术手法，为史实注入了生动灵气。本书以激情之笔，演绎了久远三国时代里，那些以年轻人特有朝气改变了历史的“少年英雄”！读完受益匪浅，心驰神往啊！史实陈述，人物刻画，性格定位都比较准确，是我读过的最好的三国小说。

——网友 读起来酣畅淋漓，只想快意长啸！

——网友 读此文章，感觉兵刀朔气、俊杰英气淋漓而来，心中却悠悠酸楚，可见“多情应笑我，早生华发”不是文人虚言。

——网友 小妖精清水狐狸 本书作者以严肃的态度来创作这部小说，虚构情节也建立在历史真实上，就非常灵动有趣。每看一遍都有不同的感受，是经得起细细琢磨的好文。

——网友 忠实看客

《三国少年英雄记》

精彩短评

- 1、黑白鲸《少年江东》给改成了这么挫的名字。。
- 2、披着历史皮的策瑜文2333333333不过还是很好看
- 3、江东少年，不见白头
- 4、非瑜背诺，天不假年。
- 5、因为京东七天免费看电子书，就想起把这本翻出来温故一下。没想到当年在网上看的《少年江东》出了实体书竟然改了这样一个略搓的名字.....想起高一那年爱上周瑜，如今俨然三年三年又三年。《建安十五年》、《少年江东》、《锦帆应是到天涯》等等都是那一段时间看的。那个时候的网文还都很正直向的捭历史，想起来还真是令人怀念。不过话说这篇《少年江东》作为一篇正直向的历史同人，竟然写出一句在策瑜圈广泛甚广的“非瑜背诺，天不假年。”，想想还真是有意思。前几天还跟某条蠢搓搓的渣渣讨论「有没有过喜欢的人」这样一个又严肃又心酸的话题，我觉得我可能第一个和唯一的答案就是周瑜了吧，这个人真是横亘了我整个少年时代，貌似还会继续延续下去。不过每次别人提到周瑜，我反而不知道该说些什么，千言万语也只得一句“青春仿佛因我爱你开始。”
- 6、怎么说呢，这本说原名是少年江东吧。原本挺好的名字，生生换成了这个，有点憋屈。不过情节描写，故事发展都挺好的。只是书的装帧什么的，哎，不说了。
- 7、老实说读下来像文言文译为白话文还夹杂着文言文的百科风格_(:_|_)_不是吴粉读得有点痛苦，不过有些语句写得不错，特别是最后一段，勾起了我对策瑜二人的苏.....我还是喜欢原题 顺便“非瑜背诺，天不假年”这句引用简直了！
- 8、叹一声“苍天妒志后人伤。”
那天当我看到“行云流水音犹在，从此曲误无周郎。”
这句话的时候.就有了一种莫名的伤感.
这泪满的双眸.望不穿的是那千载春去
这锁固的眉头.思不尽的是那断肠愁绪
英年早逝的周瑜给人们留下了太多的遗憾.
当赤壁大胜.即将进兵巴蜀从而二分天下的时候.他居然倒下了.
和当年那个一统江东,雄心勃勃的孙策一样.
命运和这对连襟开了同一个玩笑.
在周瑜死之前,我们不知道他在想些什么.
除了感叹天妒英才的无奈.
除了壮志未酬的遗憾,
也许还会有一丝淡淡的欣慰吧.
为了孙家,周瑜可以说付出了毕生的精力.
回溯记忆
当平定了华北的曹操兵锋直指江南的时候.
周瑜未曾彷徨.他是如此的坚定.因为他知道.他不能将孙策托付给他的江山拱手送于他人.
“士为知己者死”
我们仿佛又能听到他那句:“丈夫处世,遇知己之主,外托君臣之义,内结骨肉之恩,言行计从,祸福共之”
是他力排众议撑起了抗击曹操的大旗.
也是他使得曹操的数十万樯櫓在谈笑之间.灰飞烟灭.
但为了孙家的鸿图霸业,周瑜并没有时间去品尝胜利带来的喜悦.
而是毅然率军攻打南郡,导致自己中箭负伤.
也为将来自己的殒命埋下了伏笔.
也许是为了早日完成孙策未完成的事业,在分析了天下的形势后.
周瑜开始规划起了一张宏伟的蓝图.
“今曹操新折衄,方忧在腹心,未能与将军连兵相事也.乞与奋威俱进取蜀,得蜀而并张鲁,因留奋威固守其地,好与马超结援.瑜还与将军据襄阳以蹙操,北方可图也。”

《三国少年英雄记》

二分天下的伟大构想也就那在一刻诞生。

正是因为他与孙策的目光曾经注视过同一个地方，
所以他梦想着孙家的旗帜飘扬于中原各处时候，
他相信孙策也一定看得到。

当年和孙策一起凭借千人横扫江东的一幕幕又再次浮现在周瑜的眼前。

但是就在这时，成功与周瑜擦身而过。

上天没有给他再一次璀璨的机会。箭伤的未愈。繁琐的军务。终于使得周瑜因为积劳成疾而倒下。

他这一睡便再也没有醒来。历史也在那一刹那被完全的改写。

烟花如扣 月掩铜雀楼上楼 露浸霜流 寒梅滴血 昙花愁

赤壁炎舟 潇洒抚琴风满袖 巴陵遗憾 曲尽悲鸿壮志酬

这一声声的哀怨，恐怕也只有到了九泉之下找孙策诉说了。

虽然有着太多的无奈和惋惜，可至始至终周瑜都对的起孙策了。他没有辜负孙策的临终托付。

对于周瑜来说。

即便是那二分天下的梦想成为了镜花水月。

即便那个在他梦想中 孙家旗帜飘扬于中原各处的情景成为了泡影。

我想他也可以为自己而感到欣慰和自豪。

一生都为孙家鞠躬尽瘁的周瑜也终于可以安祥的睡一觉了。或许这是上天对这位英雄的另一种仁慈。

只是他又可曾想为他那家中的骄妻着想，他的这一生，唯一对不起的可能就只有小乔一人。

自古美人如名将 不教世人见白头

也许正是因为那种残缺不全的美丽，才给了我们这些后人一种憧憬和追逐的理由。

回溯一生

在他短暂而又辉煌的三十六年间 周瑜给了人们太多的传奇故事和动人的片段。

与孙策肝胆相照的豪情壮志。

与小乔才子佳人的天作之合。

与鲁肃的君子之交淡如水。

他以他的雅量高质使得擅长辩才的蒋干无言以对。

他以他的谦让宽容使得东吴的三代老臣发出了：“与周公瑾交，若饮醇醪，不觉自醉。”的感慨。

他以他非凡的胆识和超出常人的睿智使得不可一视的曹操兵败赤壁。从此不敢染指江东。

这一切的一切无不被传为佳话，为后世所津津乐道。

难怪当周瑜辞世时。

孙权会潸然泪下的说出了：“公瑾有王佐之资，今忽短命，孤何赖哉！”这样悲伤和惋惜的话来。

我们有理由相信，那时候孙权的眼泪是真的，那种发自内心的惋惜和悲伤也是真的。

直到多年以后，孙权称帝之时，还念念不忘周瑜。对众大臣说：“孤非周公瑾，不帝矣！”

周瑜用他短暂的一生写下了三国时期不朽的诗篇。供我们后人歌颂和赞扬。

“弦声凄迷，谁人复共醉时舞，一曲阳关唱倾，无人和。声声怨，向谁诉？”

南朝的文仕为周瑜所作的《凝笳》是如此的凄惋和惆怅。音犹在耳。我却早已黯然神伤。

未来的某一天，我们都会随着时间而枯萎。那年少时激情澎湃也会消失殆尽。

但在记忆的深处。周瑜曾给我们的那份感动和钦佩。我会牢牢记住。

而我也始终坚信。不管那历史长河是如何的川流不息。

也永远淹没不了这样一位羽扇纶巾。儒雅翩翩的一代名将。

9、历史向。“叹江东少年，不见白头。”

10、“非瑜背诺，天不假年”的出处，很是感慨。

11、为江东英雄正名之作

12、前半本一分不多一分不少写到孙策死。少年英雄快意恩仇鲜衣怒马英年早逝。文笔略给

13、很喜欢这本书，依据正史正面描写周郎的一本书，写得很好~只是更喜欢这书原本的名字《少年江东》^^

14、文白交杂，文字寒碜。基本内容就是百度百科+对大都督的舔舔舔。但还是看得很爽。男儿生乱世，安能老蓬蒿。笑彼太平儿，低头弄钱刀。

15、极少数一直带在身边的书中的一本

《三国少年英雄记》

- 16、自古英雄如美人，不许人间见白头。非瑜背诺，天不假年。心都碎成渣渣了.....
- 17、作为故事而言，个人觉得一般，没有太大的曲折跌宕，文笔也称不上十分优美流畅
- 18、正史不必华丽辞藻便足以深入人心。这书不偏不倚的带出了诸多东吴cp，根本不能以策瑜单cp文而论罢。
- 19、都督粉必须点赞！！
- 20、非瑜背诺，天不假年.....叹江东少年终不见白头.....这本写的太好了，虽然一开始是冲着策瑜看的，但看到最后真的为他们的壮志未酬身先死而虐到了。作者写的真的很大气。看到最后完全能体会到那种遗憾，周公瑾死后东吴再无人有那种魄力和气度，东吴最终亡于安乐！
- 21、严格按正史记载写的小说，很喜欢
- 22、作者真的是出于对孙策、周瑜的爱来写这部小说的，不像那个《大都督周瑜》的作者只是把策和瑜当做yy和消遣的对象.....文笔虽然并不华丽却足够大气，自有一股动人的力量。而且文虽然以孙策、周瑜为主要描写对象，却不是局限于他俩，而是花了很多笔墨刻画三国时代的大背景，体现出了历史小说的风骨。
- 23、

若有一个好基友，与你志向一致，兴趣相投。生得高挑，颜值爆表。官富三代，能力极高。创业前他敞开自家大门养你一家子吃穿，创业时直接化身天使投资人把能给的都给你，心甘情愿的跟着你混。弱时雪中送碳，盛时锦上添花。甚至在你不幸gg后，跟着你的继承者，身为主要指挥人运用超神的战术，把你公司的实力推向全国TOP。

相信我，这绝对不是什么玛丽苏小说。
- 24、看到嘟嘟离去泣不成声，多希望历史可以重来，仲谋哪怕多相信公瑾一丢丢，也许也不会如此遗憾了。然并卵。我还是要哭我的周美人QAQ
- 25、风风火火如春雷乍起，急急迫迫如流星坠地。多美呀，却不肯停留，不能停留。
- 26、帮朋友订了这本书，没看过，一般吧
- 27、如题，是吴迷不可错过的一本书，尤其瑜迷、策迷！书原名《江东少年》，感觉更切题一点，出版时改成了现在这个名字，是以周瑜为主线写的，内容基本符合史实，作者仅在历史留下的空白处加入了细节。作者本身是一位瑜迷，她用相当客观的笔吻尽量还原了一个真实的周瑜
- 28、看的时候常常有种想哭的冲动TVT太美了，江东双璧
- 29、文辞很朴实，读起来欲罢不能
- 30、永远的江东双璧。
- 31、这书吧，其实主要就是从美洲狼角度白话了三国些许事...文笔不太吸引人啊，不过有些语句倒是很喜欢。
- 32、首先，本书是以史实为准，为我所需。
其次，作者文笔流畅，写作水平甚佳，满意。

《三国少年英雄记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com