

# 《萧观音》

## 图书基本信息

书名：《萧观音》

13位ISBN编号：9787204096824

10位ISBN编号：7204096827

出版时间：2009-1

出版社：内蒙人民

作者：刘书芳

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萧观音》

## 前言

中华文化是我国各个民族在历史发展的长河中产生过无数交流、碰撞、融合而形成的多元体文化。众所周知，草原文化是构成博大精深、源远流长的中华文化的三大源流之一。与儒雅稳健的黄河文化和长江文化相比，草原文化显示了强悍刚烈的鲜明风格，随着时间的推移，这种风格越来越闪烁出绚丽的色彩和迷人的魅力。岁月悠悠，草原文明如涓涓溪流从远古洪荒流淌到今天，已经汇集成汹涌澎湃的历史长河；并且在漫长的历史演进过程中，在我国北方广袤的草原上涌现出一批又一批的杰出人物。人是历史的主体。草原上涌现出的这些杰出人物，既是草原历史的创造者也是草原文化的体现者。过去，由于种种原因，草原文化多被正史作家所忽视以至隐匿于历史的帷幕后面。今天，当我们大张旗鼓地彪炳草原文化的时候，理当用我们的笔触使这些杰出人物的形象重新复活。把历史故事化，把人物文学化，尊重历史而不拘泥于史实，展开想象的翅膀，使之尽量鲜明生动。我们惊喜地注意到，在这些草原历史上涌现出来的杰出人物中间有许多是女性！她们以北方女性特有的性格和禀赋书写历史和开拓业绩。她们就像耀眼的星辰装点着我国历史的天空，使之摇曳多姿、绚丽夺目！这些小说突破了单一的传统模式，将人物置于社会的大背景下，从社会的、政治的、历史的、文化的角度去审视人物，真实展示人物性格的复杂性和多样性。

# 《萧观音》

## 内容概要

《萧观音》主要内容：中华文化是我国各个民族在历史发展的长河中产生过无数交流、碰撞、融合而形成的多元体文化。众所周知，草原文化是构成博大精深、源远流长的中华文化的三大源流之一。与儒雅稳健的黄河文化和长江文化相比，草原文化显示了雄悍刚烈的鲜明风格，随着时间的推移，这种风格越来越闪烁出绚丽的色彩和迷人的魅力。岁月悠悠，草原文明如涓涓溪流从远古洪荒流淌到今天，已经汇集成汹涌澎湃的历史长河；并且在漫长的历史演进过程中，在我国北方广袤的草原上涌现出一批又一批的杰出人物。

# 《萧观音》

## 作者简介

刘书芳，一个让人思之悲悯的，从历史走进传说的女人，她让我拿起这沉甸甸的笔，给人们讲述从苍茫久远的漠域深处传来她那一曲凄绝哀婉的冷月长歌……

代表作品有：长篇小说《风雨铃兰》、《野菊》、《蓝魂》；散文集《大爱无言》、《围城内外》、《永不忘记》。

# 《萧观音》

## 书籍目录

第一章 观音出世第二章 一见钟情第三章 追根溯源第四章 继承大位第五章 贵为皇后第六章 明争暗斗第七章 励精图治第八章 阿剌被贬第九章 受命于天第十章 国折栋梁第十一章 耶律常哥第十二章 重元之乱第十三章 歌女单登第十四章 处心积虑第十五章 纵情田猎第十六章 秋山初识第十七章 观音三劝第十八章 春愁秋怨第十九章 引为知己第二十章 太子参政第二十一章 狼狈为奸第二十二章 观音中计第二十三章 冤狱铸成第二十四章 乌云遮月章外章 补充说明

## 《萧观音》

### 章节摘录

自从那天在河边见到耶律洪基，萧观音那颗少女的心便骚动不宁。心中好像有所期盼，但是又不知在期盼着什么。这个蜜罐里长大的少女，心中第一次有了苦涩。眼前总看见那个青年像大鹏鸟一样向自己飞来，总闪动着那鹰隼般锐利、虎狼般霸气的眼神。她不再像以前那样心神宁静，而是变得患得患失，性格上也发生了很大变化，不再像以前那样只是单纯天真的少女，是妈妈身边的乖女儿，却总是默默地在书房里读书。即使有时弹起琵琶，那琵琶声也不像原来一样欢快，而是如泣如诉的低鸣。萧观音的变化早被长公主看在眼里。长公主无奈地明白：女儿长大了。在这契丹的土地上，女孩儿成熟得早，十四岁早已到了出嫁的年龄。何况萧观音又是一个感情细腻丰富，性格敏感的孩子。可是长公主和萧惠也很无奈。长公主从小认真培养着女儿，而且巫师断言观音将来贵不可言，可直到现在还没有迹象。看着女儿日渐憔悴，长公主只能催促她多出去散散心。于是萧观音就经常领着使女萧宁哥流连在山水之间，这一来使她又有机会见到了耶律洪基。夏天一天天近了。虽然在这大漠之地，也已是花开时节。河边的树林里传出一阵阵鸟雀的欢鸣，柳枝垂向清澈的水面，枝头绽出嫩绿嫩绿的叶子。在河畔，缓缓行进着两匹马，马上的少女都是十四五岁光景，这是萧观音和她的侍女萧宁哥。萧观音和萧宁哥都穿着绿色的长袍，系着红色的腰带。所不同的是，萧观音的长袍是浅绿色，腰带是大红色。萧宁哥的长袍是深绿色而腰带是浅红色。萧观音的靴子上绣着花饰，而萧宁哥的靴子没有花饰。两个女孩子都还是髻发，但已经是比较先进的发式。两个人的头发都已经留齐整，保留了全部头发。萧观音只是把发梢稍微剪齐，向后梳拢，一头如黑缎子似的头发就披散在腰背之上。为了骑马方便，又用一条带子系了起来。

# 《萧观音》

## 编辑推荐

《萧观音》是由内蒙古人民出版社出版的。

# 《萧观音》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)