

《张居正（全四卷）》

图书基本信息

书名：《张居正（全四卷）》

13位ISBN编号：9787535440624

10位ISBN编号：7535440622

出版时间：2009-7

出版社：长江文艺出版社

作者：熊召政

页数：1458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张居正（全四卷）》

前言

即使置于新时期文学繁荣的整个大背景之下，历史文学创作的成熟与兴盛，也是一个突出的文学现象。这种兴盛不仅表现为历史文学作品出版数量的大幅增长，而且表现为创作质量的空前提高。随着思想解放的深入和各种禁锢的解除，在一个更加开放、多元、自由与宽容的社会语境中，作家们得以放下包袱，抛弃一切陈规陋见，充分施展史才、史学与史识，站在时代的高度，以史家的眼光，重新审视和阐释色彩斑斓的中华五千年历史。在对历史进行艺术再现时，作家们也不满足于亦步亦趋地屈从于历史，而是准确把握“史实”与“虚构”的艺术辩证关系，着力于对纷繁芜杂的历史进行重解与重构，从而使历史事件与历史人物“以诗的方式”在艺术世界里获得一种当代性的复活与新生，融入到当代人的精神建构之中。作家审视历史的视野亦摆脱了过去题材单一的狭隘性，从三代以降到宋元明清的朝代兴亡更替，从农民英雄到帝王、文人、仕子等各种历史人物的生死遭际，都成为作家进行绵邈遐思、扼腕叹唱、负载作家思想情感与当代读者审美趣味的表现对象。在艺术再现历史的过程中，作家们也越来越少受到各种既有观念和类型的束缚与羁绊，从社会、历史、文化、心灵等角度，将作家个人的体验投射、贯注到历史对象当中，表现出个性化、多样化的历史审美选择。而恢弘的结构，宏阔的背景，众多的人物，对史诗性的追求，也几乎成为新时期以来优秀长篇历史小说的一个共同艺术特征。《李自成》的“辫形结构”，《少年天子》的“星系结构”，《雍正皇帝》、《张居正》对传统章回体的改造运用……历史小说作家们在寻求历史的艺术表达方式方面作出的积极探索，促使当代历史小说作为独特的门类，在结构形式、叙事艺术等方面日臻成熟，成为当代文学创作中稳定而高产的一个品类，并因其创作上的实绩，屡获中国最高文学奖项“茅盾文学奖”的垂青。

《张居正（全四卷）》

内容概要

《张居正(第1卷):木兰歌》讲述了：张居正，是明万历年间曾因厉行改革而彪炳史册的一位传奇人物。他荣登首辅之位后，理政十年：整饬吏治，刷新颓风；整肃教育，延揽济世之才；革新税赋，梳理财政。拯朱明王朝将倾之厦，使万历时期成为明王朝最为富庶的时代。其主事时声势显赫，炙手可热，圣眷优渥，无与伦比，但隆葬归天之际，即遭人非议之时，结果家产尽抄，爵封皆夺，祸连八旬老母，罪及子孙。他生前身后毁誉之悬殊，足见政治险恶、世态炎凉，令后人扼腕叹息。

作家早年素有诗名，近年徜徉于朱明王朝之间，对这位毁誉参半的乡党悉心研究，将诸多感悟凝诸笔端，力图全方位塑造出这位政治家的血肉之躯，展示万历前后社会生活的全景画图。

本书是系列长篇历史小说《张居正》的第一卷。小说围绕着张居正与首辅高拱这两位权臣之间的政治斗争，展示了宫廷内外各种政治势力的此消彼长。写出了斗争的复杂与残酷，塑造出了张居正、高拱、冯保、李贵妃等一批具有鲜明个性的人物。同时，通过对典型环境的生动再现，历史氛围的精心营造，小说既弥漫着一种典雅古朴的气韵，又给人晓畅通达、引人入胜的阅读愉悦。

《张居正(第2卷):水龙吟》该书是系列长篇历史小说《张居正》的第二卷。张居正登上首辅之任后，踌躇满志，意欲重振朝纲，力挽颓政。但国库空虚，只好以胡椒苏木折官员薪俸，岂料此举在京城引起轩然大波，朝臣非议汹汹。为折俸事，储济仓大臣以身殉职，宫中大玷徇私舍宝救杀人元凶；六品主事穷愁自尽，高拱余党借机滋事。张居正出于无奈，借助后宫与太监的力量，实行京察，整顿吏治，揭开了万历新政的第一页。

小说展示了万历初年社会生活的广阔画面，不仅是一部形象的政治史，更是一部多彩多姿的风俗史。小说结构开合自如张弛有致，情节跌宕起伏引人入胜。读来如行山阴道上，令人目不暇接。小说语言文白相间，音韵铿锵，与描写的时代融成一体，形成浓浓的历史氛围。小说将历史真实与艺术真实有机地结合起来，既给人以艺术享受。又有穿行历史长廊的感觉：第一卷出版后，评论界对此书评价甚高，认为是“以心灵吟唱历史，以史笔重构文化”的重要历史小说。

《张居正(第3卷):金缕曲》是系列长篇历史小说《张居正》的第三卷。本卷着重描写张居正厉行改革所引发的朝野上下激烈冲突与复杂的宫廷政治斗争，既展示了政治经济改革之艰难，也刻画了张居正驾驭复杂局面的才能与他在权力缺少制衡时那种独裁专断。同时，通过他与玉娘的似水柔情，还表现了这位铁血宰辅的儿女情怀。

作品围绕龙袍织造、征税风波、将士棉衣购置、夺情事件而铺排开采。皇亲国戚之骄横颀颀，污吏贪官之淫奢无度，清流词客之短视迂腐，国之干城之改革决心，均在情节的流动中得到生动的表现。小说仍保持了上两卷的艺术风格，情节跌宕起伏，气韵生动。人物性格丰满，呼之欲出。张居正之老成谋国，李太后之温婉严谨，冯保之狡黠圆滑，朱衡之梗直无辜，邵大使之慷慨赴死，玉娘之知恩图报，均如跃纸上，给人留下无尽的回味。

《张居正(第4卷):水凤凰》讲述了：一番“夺情”之争，沸沸扬扬，撼动朝野，但首辅张居正最终还是回荆州老家奔丧了。恩宠加身，权倾天下，首辅奔丧声势果不一般：袞袞诸公，如丧考妣；争宠献媚，花样翻新。张居正虽并不苟同，但心领身受，备极哀荣。小皇帝朱翊钧亲政后，在小太监的唆使下，色心陡增，秽乱宫闱，太后闻讯意欲废之，张居正代拟“罪己诏”，诏告天下。小皇帝从此心生怨隙。张居正改革初见规模，但晚节不保，缠绵于爱将戚继光所赠胡姬，元气大伤，终以58岁死于首辅任上。

张居正去世仅三个多月，骸骨未寒，政争纷起，万历裁撤其生前干臣，赶走冯保，尽否其生前一应改革措施，历时数年的万历新政从此夭折。一代名臣张居正濒于掘墓鞭尸之际，赫赫张府，几近灭门。至此数十年间，无人敢言张江陵。

本卷系历史小说《张居正》的第四卷。本卷在叙事风格、行文气势、情节安排上，继承了前三卷的特色，但更突出了《张居正(第4卷)》主人公张居正的悲剧命运，客观地揭示了悲剧产生的历史背景与人物的性格缺陷，为今天的读者反思历史，提供了形象的文学读本。

《张居正（全四卷）》

作者简介

熊召政，当代著名诗人、作家、学者。1953年12月出生于湖北省英山县。现任全国文联委员、湖北省文联副主席，中国人民大学国学院兼职教授、武汉大学传统文化研究中心研究员、中南财经政法大学新闻与传媒学院客座教授。熊召政从事文学创作三十余年、国学及中国历史研究二十

书籍目录

卷一 木兰歌

- 第一回 病皇帝早朝生妄症 美贵妃衔恨说变童
- 第二回 述病情太医藏隐曲 定总督首辅出奇招
- 第三回 主事钻营买通名妓 管家索贿说动昏官
- 第四回 魏侍郎惊听连环计 冯公公潜访学士府
- 第五回 姨太太撒泼争马桶 老和尚正色释签文
- 第六回 新总督街头奇断案 假老表千里访行辕
- 第七回 斗机心阁臣生齟齬 信妖术天子斥忠臣
- 第八回 江南大侠精心设局 京城铁嘴播弄玄机
- 第九回 密信传来愁心戚戚 死牢会见杀气腾腾
- 第十回 王真人逞凶酿血案 张阁老拍案捕钦差
- 第十一回 慈宁宫中红颜动怒 文华殿上圣意惊心
- 第十二回 太子无心闲房搜隐 贵妃有意洞烛其奸
- 第十三回 皇上驾崩阁臣听诏 街前争捕妖道潜踪
- 第十四回 访南岳时黜官受窘 极高明处孤鹤来临
- 第十五回 李按台坐镇南台寺 邵大侠月夜杀贪官
- 第十六回 后妃定计桃僵李代 首辅论政水复山重
- 第十七回 怒火中草疏陈五事 浅唱里夏月冷三更
- 第十八回 勘陵寝家臣传密札 访高士山人是故知
- 第十九回 解偈语秉烛山中夜 敲竹杜先说口头禅
- 第二十回 演蛤蟆戏天子罚跪 说舍利珠内相谗言
- 第二十一回 众言官吃瓜猜野谜 老座主会揖议除奸
- 第二十二回 辗转烹茶乃真名士 指点迷津是假病人
- 第二十三回 紫禁城响彻登闻鼓 西暖阁惊听劾奸疏
- 第二十四回 东厂豪校计诛妖道 工部老臣怒闯皇门
- 第二十五回 器灵致祭愁壅心室 问禅读贴顿悟天机
- 第二十六回 御门宣旨权臣削籍 京南饯宴玉女悲歌

卷二 水龙吟

- 第一回 邸报中连篇诳鬼话 云台内京察定方针
- 第二回 赳赳武夫寻衅闹事 谦谦君子以身殉职
- 第三回 度危艰折俸闯大祸 平叛乱誓拔硬头钉
- 第四回 动贼心思擒拿凶犯 灌迷魂药智骗中官
- 第五回 析时局大臣商策略 行巨贿主事为升官
- 第六回 为求人大舍至宝 谈家事首辅释愁怀
- 第七回 左侍郎借酒论政敌 薰风阁突降种瓜人
- 第八回 卖艺人席间演幻术 老座主片纸示危机
- 第九回 议京察大僚思毒计 狎淫邪总管善摧花
- 第十回 冯公公读折耍手腕 李太后吃茶识股肱
- 第十一回 送风葫芦取悦皇上 练隐忍术笼络太监
- 第十二回 探虚实天官来内阁 斥官蠹宰辅说民谣
- 第十三回 访衰翁决心惩滑吏 弃海瑞论政远清流
- 第十四回 荐贪官官府成交易 获颁赐政友论襟怀
- 第十五回 老鸨母诲淫真齷齪 白浪子嫖妓遇名媛
- 第十六回 悍妇人邀功反惹祸 王御史视察出蹊跷
- 第十七回 还夙愿李太后礼佛 选替身代皇上出家
- 第十八回 大和尚进言多建庙 老国丈告状说舆情
- 第十九回 积香庐今宵来显客 花月夜首辅会玉娘

《张居正（全四卷）》

- 第二十回 绕内阁宫中传圣谕 出命案夜半又惊心
第二十一回 老苍头含泪卖苏木 大总管领命会巨商
第二十二回 谈交易奸商偷算账 狎坤道行酒用弓鞋
第二十三回 繁华酒肆密室开红 寂寥小院主事悬梁
第二十四回 细说经筵官府异趣 传谕旧闻首辅歉
第二十五回 办丧事堂官招数恶 抨时政侍郎意气昂
第二十六回 捉档头严查吃空额 示密札紧缚老臣心
第二十七回 治顽擒凶军门设计 杀鸡吓猴督帅扬威
第二十八回 黑寡妇勇斗金翅王 毕大爷败走秋魁府
第二十九回 游管家矫情帮巨贾 金秀才大侃蟋蟀经
第三十回 交税银杨提举耍滑 对账册王部堂蹙眉
第三十一回 减免田赋匠心独运 咆哮公堂微臣求谒
第三十二回 礼部请银心怀叵测 命官参赌为国分忧
第三十三回 卜玄机近侍先探路 择吉日母子出深宫
第三十四回 武清伯荐官为私利 邱得用削职因属狗
第三十五回 众官员公祭童立本 无情火烧毁老胡同
第三十六回 借拟票宰揆开新政 得密札明月照愁心

卷三 金缕曲

- 第一回 李国舅弄玄扮妖道 孙督造报忧启衅端
第二回 说龙袍李太后动怒 送奶子冯公公示敬
第三回 老臣受骗骤临祸事 宅揆召见面授机宜
第四回 白发衔冤昏死内阁 红颜薄命洒泪空楼
第五回 谈笑间柔情真似水 论政时冷面却如霜
第六回 听口戏外廷传劾折 抚瑶琴黠仆献鸩谋
第七回 为淫乐恶太监毙命 辩部疏小皇上问师
第八回 张宅揆接旨进古寺 李太后冷峭斥奴才
第九回 说子粒田慈圣动怒 唱岭儿调玉女伤春
第十回 伤太爷承差闯大祸 讨见识御史得奇闻
第十一回 赵知府蝎心施毒计 宋师爷巧舌诳冤囚
第十二回 为济困贱卖龙泉剑 言告状却送戒石铭
第十三回 抨新政京城传谤画 揭家丑圣母识良臣
第十四回 送乌骨鸡县令受辱 拆石牌坊知府惊心
第十五回 应天馆拜访神秘客 铁女寺毒杀贪鄙人
第十六回 言政言商皇亲思利 说春说帛铁嘴谈玄
第十七回 锦幄中君臣论国是 花厅内宰辅和情诗
第十八回 样样淫情引君入瓮 炎炎夏日扫雪烹茶
第十九回 惩黠仆震怒张首辅 告御状挟愤戚将军
第二十回 老国丈上吊为避祸 小玉娘哀告救恩公
第二十一回 扇子厅扶乩问神意 总督府设宴斩狂人
第二十二回 邀王公齐瞻年节礼 对空房捧读绝情诗
第二十三回 询抚臣定清田大计 闻父丧感圣眷优渥
第二十四回 议夺情天官思抗旨 陈利害皇上动威权
第二十五回 天香楼上书生意气 羊毫笔底词客情怀
第二十六回 说清田新官三把火 论星变名士一封疏
第二十七回 气咻咻皇上下严旨 怒冲冲首辅斥词臣
第二十八回 午门廷杖血飞似雨 微臣忤旨气贯如虹

卷四 火凤凰

- 第一回 钱知府迎宾谋胜局 张首辅南归似帝王
第二回 挂诗匾弄玄为邀宠 会贬官谗论诉危情

《张居正（全四卷）》

- 第三回 怒马如龙举城争睹 盛筵巧谏循吏佯疯
第四回 买花盆宠太监耍滑 议奏折小皇上动怒
第五回 颁度牒大僚争空额 接谕旨阁老动悲情
第六回 说白猿故人悲失路 论大捷野老析疑云
第七回 孝棚内会见三台长 墓道前惊闻风雨声
第八回 何心隐颠狂送怪物 金学曾缜密论沉疴
第九回 粮道街密议签拘票 宝通寺深夜逮狂人
第十回 救友显和尚菩萨道 危难见学台烈士心
第十一回 品魁龙珠皇上给赏 逛西瓜摊客用使坏
第十二回 万岁爷初尝神仙宴 小太监荐赏春宫图
第十三回 谈度牒巧使系糜术 说玉娘触痛离别情
第十四回 金学曾智布黄蜂阵 陈督抚深析宰揆心
第十五回 唱荤曲李阎王献丑 禁书院何圣人毙命
第十六回 给事中密访杀降事 大宰揆情动老天官
第十七回 细论丑闻君臣晤对 拘拿纨绔冯保诛心
第十八回 建造法坛吕府祈福 接闻圣旨次辅殒命
第十九回 朱翊钧寻欢曲流馆 李太后夜闯御花园
第二十回 李太后欲废万历帝 内外相密谋恭默室
第二十一回 下罪己诏权臣代笔 读废帝诗圣上伤怀
第二十二回 李同知京城访故友 金侍郎寒夜听民瘼
第二十三回 议时政热茶酬旧雨 进陋巷首辅慰功臣
第二十四回 朱翊钧索银说歪理 戚大帅春节送胡姬
第二十五回 猜灯谜说龙马精神 献颂诗免百姓欠赋
第二十六回 冯保探病窥猜圣意 钱普求见又启新忧
第二十七回 失龙袍万岁爷震怒 弹锦瑟老公公神伤
第二十八回 赈灾情急抱病面圣 盼孙心切懿旨册妃
第二十九回 乞生还宫中传急折 弥留际首辅诉深忧
第三十回 万岁爷秉灯谈鬼事 大太监深夜访权臣
第三十一回 老公公抽签问灾咎 新宰辅装傻掩机心
第三十二回 见门生苦心猜圣意 入平台造膝沐惊风
第三十三回 玉蟾楼密议掏墙法 夫人庙乞讨护身符
第三十四回 慈宁宫冯保告刁状 西暖阁张鲸说奇毫
第三十五回 李太后怒颜询政务 司礼监倾轧起风云
第三十六回 剑影刀光仇生肘腋 风声鹤唳祸起萧墙
第三十七回 魅影袭来魂惊午夜 琴音惆怅泪洒寒秋
第三十八回 送金像君王用权术 看抄单太后悟沧桑
第三十九回 愤写血书孝子自尽 痛饮鸩酒玉女殉情

章节摘录

第一回 钱知府迎宾谋胜局张首辅南归似帝王刚过罢万历六年的春节，北直隶真定府的知府钱普就忙得脚不沾地。他这忙倒不是为国计民生，而是为了迎接当朝宰辅张居正的过境。夺情风波之后，遭到廷杖的艾穆、沈思孝、吴中行、赵用贤、邹元标五人被逐出京师，流徙边疆蛮荒之地，京城局势又渐趋平静。在张居正的一再请求之下，李太后同意待皇上大婚的仪式举行之后，准假三个月让他回湖广江陵老家葬父。皇上的婚期定在二月十九日，照此推算，张居正回老家的行期，最早也得到三月份。钱普从邸报上看到这则消息，心里头就开始盘算开来：京城通往湖广的官道，从保定府经真定府，再过顺德府入河南境。南北官道在真定府境内有三百多里路，走得快也得四天时间。四品知府在地方上虽然是人抬人高的青天大老爷，但想见一次首辅也是难上加难。即便进京觐见，也是公事公办，两只手搁在膝盖头上，挺着身子把几句干巴巴的官话说完，就得拍屁股走人，自始至终宰辅都不拿正眼瞥你一眼，纵想巴结讨好也找不着机会。钱普想着自己与张居正之间，既无乡党之情，又无师生之谊，从里到外都找不着一根线和宰辅牵上。这年头，椅子背后没人，想在官场上呼风唤雨晋级升迁真是比登天还难。钱普是嘉靖四十二年登榜的进士，万历三年，由扬州府同知升任现职。与同侪相比，他的迁升不算快，但也不算太慢。他却总觉得自己屈才，其因是无法攀援当道政要，尤其是张居正——这可是大明王朝开国以来最有权势的首辅。当今皇上称他为“元辅张先生”，不但口头上这么叫，还每每见诸于圣旨文字，这也是史无前例。钱普决心利用张居正南下经过真定府境内的四天，好好儿地巴结一番。主意既定，他便把门下的几位师爷找来商量对策。这些挖窟窿生蛆的“智多星”们纷纷献计：“首辅入境之日，凡他经过的路途，一定要打扫干净。三月份正值春荒，路上行人倒有一半是叫化子，让各村的粮长负责，把叫化子都弄到空屋子里关几天。”“首辅入府城，走的是北门。从北门到南门，街两旁的房屋都要粉刷一遍重新装饰，让首辅感到真定府的升平景象。”“首辅的随从都要好好接待，常言道宰相门前七品官，这些人千万不能得罪。阎王不收礼，不等于小鬼不要钱，咱们一定得对症下药。”钱普一肚子小九九，身边人抬举他，说他眉梢儿都是空的，这也不是假话。此刻听了师爷们的发言，他嗤地一笑，说道：“诸位都有好见识，建议都不差，但依本官来看，都还只是表面文章。这样一些事体，你想得到，人家保定府就想不到？听说保定知府吴显焕大人，早就在安排接待首辅的事儿了。因此，咱们真定府，一定要制订出别人打破脑袋也想不出的接待方案，要有绝活儿，咱们做出来了，不单让保定府吃惊，就是咱们的下一站顺德府、广平府，乃至河南的开封府、南阳府，湖广的襄阳府、汉阳府等等，都无法超越，也无法仿效。只有这种独一无二的接待，才算成功。”众师爷一听，知道钱普已是胸有成竹，于是附和道：“东翁识见高超，想必早就有了非凡之计，还望东翁明示，我们下头照办就是。”钱普于是眉飞色舞一二三四子午卯酉神侃一通，师爷们莫不心悦诚服，依计领了各自的差事，分头料理去了。不觉已到二月底，北直隶衙门给辖下的五个府移文，通报首辅归乡葬父，定于三月十一日从北京启程，凡南北官道经过的府县，务必认真接待，从吃喝住行到安全保卫，都不得出半点差错。不几日，由礼部、兵部和锦衣卫三大衙门派员组成的打前站的人马，来到了真定府城。这些人挑剔得很，就接待细务一件一件和钱普仔细磋商，直到他们觉得事事放心，再无一点犯头，才又打马前行，到下一站检查去了。钱普其实留了一手，他只拣人家想得到的场面事向打前站的官员禀报，真正的绝招儿却瞒下不说，他生怕让别人抢了他的先机。知道了首辅离京的具体日期，他又安排几路探子到京畿和保定府打听沿途的接待情况，从起止住行，首辅的好恶，甚至膳食的菜单，凡能弄到手的情报，每日都有快马向他具禀。从京城到真定府城是六百里，入真定府境是四百五十里地，钱普决定到保定府与真定府交界处迎接。三月十七日，他听说首辅的车驾已到保定府的庆都县，他便带着属下的官员浩浩荡荡来到了庆都县与真定县交界之地。官道一人真定县，便有一个小小的驿站。驿站前头是一座亭子，供过往行人歇肩饮水。如今这亭子修葺一新，年久失修已经破旧的驿站不但重新整理粉刷过，里头的供张设备也全部更新。钱普带着人马赶来这里已近午时，打从三月十一日张居正离京南下，这七天时间钱普就没睡个囫囵觉，这会儿刚说歪在炕上打个盹，随他一道来的钱粮师爷孙广路像踩了风火轮似的跑进来，忙不迭声喊道：“老爷，快，来了！”“来了，在哪？”钱普睡意全消，一下子从椅子上弹起来，一提官袍“咚咚咚”跑出门去，孙广路跟在他屁股后头，一边垫着碎步一边气喘吁吁回道：“大约只有一二里地了，喏，你看，前头的仪仗旌旗，明晃晃的都看得见。”说话时，二人已登上几步台阶走进了亭子里头，钱普手搭凉棚瞭望，只见西北方向的官道上，马蹄踏踏彩旗飘飘，冠盖如云车驾如簇。这支队伍差不多有一千好几百人，摆成长蛇阵，迤迤迤朝这边走来。“好威势！”钱普在心里头艳羡地赞叹了一句，习惯地舔了舔两片薄薄的嘴唇，

《张居正（全四卷）》

扭头一看，方才还空荡荡的官道上，忽地站出来百十名官吏，好像都是从地缝儿里钻出来的。这些都是他的属官僚吏，先前都猫在各处房子里打尖歇息，听得动静，都一齐跑出来看热闹。钱普扫了他们一眼，像塾师训戒村童一般嚷道：“各位记住次序，在官道两侧跪迎首辅入境，千万不可乱了条理，明白了？”“下官等明白了。”众官员亢声回答。亭子两侧，早已铺好了红毡，官员们在孙师爷的安排下，都各就各位，一刷儿挺身跪起。这时，首辅的导行队伍斧钺仪仗令旗牌扇已逼近真定县境。钱普慌忙跳下亭子，站在路中间朝两厢一挥手，早已训练得滚瓜烂熟的锣鼓班子一齐敲打击奏起来。一向冷僻的县界处，顿时间钟吕高鸣喧声震耳。锣鼓鞭炮声中，更有三十二支大唢呐呜里哇啦奋力吹响，明耳人一听便知，唢呐班子演奏的是恭迎圣人出行的《引凤调》。坐在十六人抬的明黄围帘大暖轿里的张居正，看了一个多时辰的书，感到眼睛有些疲乏，正说闭目养一会儿神，忽听得前头喧天锣鼓，他感到轿夫的步伐也慢了下来，正欲询问，护卫班头李可拍了拍轿杠隔着轿帘向他禀报：“大人，前头就是真定县境，真定府知府钱普率众前来迎接。”“这个钱普，为何要如此兴师动众？”张居正小声咕哝了一句，遂站起来伸了伸懒腰，做好下轿的准备。论节令，谷雨已过了几天，一眼望不到边的华北平原上墒情已动，葱葱的麦色一天变一个样。柳条儿滚绿，榆钱儿绽青，融化的雪水流入滹沱河中，变成翡翠样的春浪，把辽阔的北国滋润得更加妩媚。万物昭苏生机勃勃，牛欢马叫春光如酒，如此良辰美景，怎不叫人心旷神怡！事实上，打从春节一过，张居正遇着的就尽是喜气事儿。首先是春节之前，从江南各处粮站里兑运来京的一百多万石粮食，都一粒不差地足额运抵通州仓。自永乐皇帝迁都北京后，南方的税粮都是分春秋两次解运。斯时运河水丰，容得下千石大漕船的航行。但祸福相倚，一年中，最让人提心吊胆的也是春洪与秋汛。船行河中，若连遭淫雨，洪水滔天，船毁人亡的惨剧每有发生，粮食损失少则十几万石，多则二三十万石，从未足额收缴过。一二百年来，这个矛盾始终不能解决。张居正上任后，启用水利专家吴桂芳出任漕河总督，三年时间，江淮漕河的治理大见成效，通过疏浚与闸站的修建，增强了水系的调节功能。去年夏秋之交，吴桂芳大胆上疏，建议改春秋兑运为冬运。冬天本属枯水季节，有些河床地段水浅仅没脚踝，不要说大漕船，就是浅帮船也断难通过。但经过吴桂芳的三年治理后，多处蓄洪湖泊可开闸放水，保证漕河运粮的必需水位。这一举措更改了朝廷二百年的祖制，如果处置不当稍有差错，势必会引起反对派新一轮攻击。张居正虽然慎之又慎，但仍力排众议采纳吴桂芳建议。

《张居正（全四卷）》

编辑推荐

《张居正(套装全4册)》：只这一个动作在场的官员都明白，高拱顷刻之间已从一人之下万人之上的权力巅峰上遽然跌落，而张居正则取而代之，这一变化来得太突然，以至所有官员都惊异失措不知所从。完成差事的王綦已飘然回宫，可是皇极门内外仍是一片死一般的寂静。

精彩短评

- 1、姑且不论它与历史有多大渊源，仅从小说的角度来谈，这的确是一部不可多得的经典之作，小说塑造的人物性格非常鲜明，景色描写也是恰到好处，心理描写更是小说的一大妙笔，当真是可以让人很好的融入角色中去。从内容上看，有别于三国演义，每个人几乎都有介绍生平，让你对故事的背景有一个直观的了解，总之是一部让人荡气回肠的权谋之作。
 - 2、真是一本好书！明朝有两个人最让我佩服，一个是王阳明，另一个就是我刚“认训”的张居正。
 - 3、张居正是个好首辅，可惜了。唉。
- 咱们现在要是能有这么一个更好一点的首辅，会不会更好一点呢。这个社会？
- 4、从历史大局看，张居正新政无疑是继商鞅、秦始皇以及隋唐之际革新之后直至近代前夜影响最为深远、最为成功的改革。张居正改革的影响，不仅表现在他“起衰振隳”（《明通鉴》卷67）、力挽狂澜，奇迹般地在北疆化干戈为玉帛，并一举扭转“神运鬼输，亦难为谋”的财政危机，弼成万历初年之治；更体现在对近代前夜国家统一与社会转型起到的巨大推动作用[1]。
 - 5、生前身后名都是帝王一句话。看的kindle版，第四卷错字太多，「乾清宫」全变成了「干清宫」，亏还在亚马逊买的，校对还需再细致。
 - 6、张居正（全四卷）（简精装）——书收到了，已经看了一本，感觉不错，值得购买！
 - 7、张居正有大才，可惜未得善终！
 - 8、在这两个月内，利用各种途径和方式，终于把这套书看完了。感觉很爽！尽管是小说，但还是能让人对那个时代的历史有所认识。作者的构思、文笔都是超一流的，“茅盾文学奖”也是当之无愧的。通过小说，对张居正、对冯保、对万历有了另一方面的认识。尽管书中有些小的笔误，如明朝人口中有“三年清知府，十万雪花银”的语言，又如申时行写成“申辅时”等等。但并不影响小说整体的好看！难得的好书，一定要再看一遍！
 - 9、万历首辅张居正。
 - 10、张居正（全四卷）这是一部不可多的好书，张居正是政治家非常值得我们一看。
 - 11、相比电视剧版本，原著小说实在是要经典太多倍了，在尽可能忠于真实历史的基础上，将张居正波澜壮阔而又慷慨悲壮的内阁政治生涯描写得入木三分，读来实有拍案叫绝之感。感觉整部小说读完，对历史上张居正的形象有了更为立体真实的感觉。熊召政老师把张居正的正、反两面都描写得十分到位，无论是作为意志坚毅非凡而又极富谋略的政治家，还是作为一个狡诈奸猾而又霸道阴险的权谋家，都刻画得让读者如见真人一般。书本身的印刷也很好，读起来很舒服。强烈推荐购买！
 - 12、精于治国疏于防身
 - 13、非常好的一套书，感觉写的很真实，历史人物再现，了解了那段历史，也了解了张居正的一生，一生波折颇多，但好在有几个知己，羡慕啊
 - 14、看了《明朝那些事儿》对张居正产生了浓厚的兴趣，遂买此书一读，一了解那个时代一代名相的成长历程。书刚刚拿到，初翻几页，觉得是一本不错的书。价格很实惠。
 - 15、有活动时买的，比现在便宜将近一半。非常棒的书，两周时间恭读完毕。一直很好奇张居正的生平，这套书非常全面真实和客观的体现了当时的画面。仿佛身临其境般！作者的写作功力非常了得，把明朝那10多年的历史活灵活现的展现给我们！不愧是得奖作品，名不虚传！感谢当当的推荐！感谢作者让我读得如此畅快淋漓！
 - 16、张居正不畏权贵，厉行改革，用考成法整理官吏，采用一条鞭法改革税制，任用戚继光李成梁等巩固边防，综合国力逐渐增强，百姓也得以安居乐业，得到朱翊钧皇倚重，获得至高无上的权利，不受限制的权利造成了张居正本人后期的骄纵，贪腐，从而给权贵们造成口实，死后被抄家，子孙发配边疆。应该说，张居正生前就知道自己可能面临的后果，还是赴汤蹈火，厉行改革，明知不可而为之，这是现代人缺乏的一种锐意进取精神，就和文中所说，“如果做任何事情，都先将自己的退路想好，则这件事情根本就不能做成”。幸好历史不是用笔写的，而是用人心学出来的。张居正才是真正的有理想、有道德、有文化、有纪律的四有新人。为实现自己的理想放弃一切，这才是现代人尤其是现代中国人缺乏的一种精神。
 - 17、张居正这本书写的不错，书的质量也很好，赞一个。
 - 18、朋友看我读白门柳，买来这套送我，已读完，很好，结局类似穆斯林葬礼。哽咽

《张居正（全四卷）》

- 19、原先还没怎么想买，但是后来写作老师推荐历届茅盾文学奖的时候力荐这本《张居正》便买了，何况自己对张居正一直很喜欢。这本书装帧不错，字体啊，排版都还不错，如果纸能偏黄一点保护眼睛就好了~值得收藏。
- 20、纵观熊召政整部《张居正》，对比朱东润大师写的《张居正大传》，两者侧重点不同，朱老笔下的张居正比《张居正》虽然更显大气，突出了整个时代，整个为中华民族的精神叫好（自我认为，朱老对但对整个人物的评价确实是不咋地，有点从正史来看人的偏颇）而纯文学的《张居正》，历经熊召政几载修订，形象地描绘出了张居正的孤独与历史背景、人物性格缺陷的紧密关联，整个人生的起落。值得好好再读读这本形象的文学张居正。
- 21、宰相张居正的一生传奇故事。
- 22、一口气读完四卷，很爽。我爱玉娘
- 23、工于谋国，拙于谋身。世间已无张居正。
- 24、近一年一直在看有关人物的小说，但都没有震撼人心的力作，前几天买了《张居正》，让我一下子有了阅读的冲动，人物描写细腻、通过动作、心里活动把人物的性格、能力刻画的栩栩如生，把一个改革家在改革中遇到的财政的困难、人为的阻力，及张居正的聪明、狡诈、沉稳尽情的展现在读者面前，同时故事情节跌宕起伏，引人入胜，没有历史人物小说那种晦涩难懂的感觉。强烈推荐！！！！
- 25、贴合历史、彰显人性、形象地再现惊心动魄的历史瞬间，作者笔触细腻，我喜欢的读本之一。
- 26、为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。真实细腻地刻画张居正的心理
- 27、比大秦帝国好太多了。我对历史小说的态度是，虚构完全可以，而且小说要精彩，虚构必须要多。但是我讨厌的是为了增加女人而增加女人，大秦帝国里面商鞅那情人一出场我就没什么兴趣了，到商鞅入秦前和女人在城外打了一炮的情节我简直就恨不得把这书扔掉。张居正这书可读性就高多了，最近我真的很少能看书看这么快（220页）
- 28、以史为鉴 这部书把明朝宫廷的政治斗争写的入木三分 不仅作者的文学功力十分深厚 同时对于宫廷斗争的激烈也洞若观火 是一部了解中国历史的上佳作品。
- 29、身前身后两种天，男子汉大丈夫，要干一番事业，无法权衡太多！！！！悲剧的张居正，成就了大事业，可谓彪炳史册！！！！
- 30、熊写的张居正，大气，磅礴，细节决定成败，写的很好，很喜欢。
- 31、怎么形容书的好呢？和同获矛盾文学奖的《李自成》比，《张居正》就是大片，李自成就是新闻联播
- 32、用了一个月的时间看完的，熊召政太牛了，整个明代的政治、民生，活脱脱展现在你面前。不禁让人感慨，作者是查阅了多少资料才有这么全方面的明朝展示，作者是有多么博览群书才有如此深厚的写作功力。全篇内容连贯、气势恢宏，读罢让人久久不能忘怀。
- 33、历史小说中的优秀作品，趁着活动以优惠的价格购入，再现一代权相张居正~
- 34、张居正一个伟大的改革家用他的生命换回大明王朝的覆灭
- 35、目前已经看到第三部了，熊召政老师写的真好，书中对人物的内心刻画十分到位，强烈推荐。
- 36、张居正一生都在走上坡路，直到万历年间达到顶峰，活着的时候隐忍小心，死后万劫不复，这本书讲术了万历年间的这段历史。政治生涯残酷无情，左右民生，数百年来国内的政治形式依然如此。官场中说话办事，政治帮派斗争，阴谋阳谋权势博弈随时上演。同乡同窗门生间互相扶持，结党营私，团结起来搞斗争，乐此不疲。利益驱动着一切。
- 37、很喜欢，张居正的为官之道值得人扬弃
- 38、从明朝那些事了解张居正才有意买了这本各种奖于一身的张居正！另外那个书表面的褶皱让我略不爽~
- 39、张居正是一代名臣，评价褒贬不一，但是是一个人物。
- 40、有血有肉的大明首辅，就是觉得收尾的比预期中的要快
- 41、一直想买一套历史小说，可惜整套太贵，限时半价抢了，书还未读，不过字体大小印刷是在不赖
- 42、已经借阅过此版本张居正，字体大小排版都很好，所以又从当当买了收藏。
- 43、书还没读完，从目前读的部分来看还不错，人物刻画很生动。
张居正是我在明朝比较喜欢的人物，想想他的改革，有点儿可惜了。
- 44、细节处描绘的很生动，对于张居正的心理活动和人物刻画都很精细，反映出了人物的性格，好书，值得一看~~

《张居正（全四卷）》

- 45、正在看第一卷，还不错，以小说笔法写历史人物，不同角度了解张居正
- 46、看了明朝那些事儿..认识的张居正..现在买套张居正..深入了解张居正..
- 47、难得有一套看上去是历史，读上去是小说，非常具有可读性的作品。
- 48、把张居正写活了，作者的功力非常厉害，获益匪浅，非常值得看。
- 49、正在看，之前看了电视剧，但是应该不如小说写的好。张居正这个人很值得研究。
- 50、起初了解张居正是从他的一条鞭法的财政改革开始的，拿到书花了几天一口气读完。感叹颇多，有时候真的能成事的人不见得是好人，好人也许办不成好事。作者给我们再现了万历朝初期轰轰烈烈的改革以及当时各种人物的心态命运之外，更多的是让我们能感受到故事背后那些让人觉得惊愕，让人觉得残酷，让人觉得彻骨的寒冷，让人觉得温情的东西。
- 51、张居正（全四卷）（简精装）——除获得茅盾文学奖之外还屡获五个一工程奖、中国图书奖、首届姚雪垠长篇历史小说奖等奖项
- 52、故事情节扣人心弦，历史教训发人深醒。万历皇帝和顺治相比真是一个乖宝宝，张居正和多尔衮、鳌拜也有相似之处。
- 53、这本书对仗工整，文笔流畅，线条清晰，对张居正的人生有一个较为完整的交代，同时对明朝的时代做出了比较准确的描述。语言通俗易懂，是一本不错的了解明朝后期以及张居正的读物。
- 54、张居正这个人物，明代传奇人物，一人之下万人之上，视皇帝为玩物。另外，书的包装不错。
- 55、喜欢历史的人看看不会错，张居正，千古值此一人！
- 56、订的时候纠结于典藏版和这体简装的“青皮书”，个人喜欢淡雅系，还是选择了这套，经济实惠，正时还担心简装版字体小，但是看到书时真的很满意。头一天订，第二天便收到。送货真的好快，非常感谢及时送货。可以马上开始“研究”张居正了。
- 57、很好的还原了当时生活、政治景象。然张居正最重要之“一条鞭”施政缺乏宏观叙述，处处只见案例，无整体即视感，亦有美化过度之嫌。
- 58、我心中伟大的人物，以天下为公，不计较一城之得失，能吏非清流。
- 59、最爱的一段历史里的最喜欢的一个人
- 60、最开始是从看明朝那些事开始对张居正有兴趣的。书还没有开始看，不过朋友给我推荐过好多次，应该不会错的。
- 61、书的质量不错，作者文笔造诣很高。读过《明朝那些事儿》的读者应该对张居正印象非常深刻，如需进一步了解，此书为首选！
- 62、书是09年疯狂打折的时候买的，才74.52元。同时买的还有姚雪垠著，俞汝捷精补的《李自成》。同是茅盾文学奖获奖作品，相比之下，高低立现。《李自成》精补本号称“还就原著中近千余处叙述自相矛盾或失去照应、史料及历史常识问题、诗词格律的失误以及语病等也都作了修补。新版的《李自成》在结构上更完整紧凑，人物形象更真实丰满，更符合历史逻辑，对历史的认识 and 表现也更丰富。”但是，无论从语言措辞、环境描写、人物塑造上，《张居正》无疑遥遥领先。依我看，《李自成》一阅而过即可，而《张居正》则需细品慢尝——品赏的越仔细，收获越多——这收获不仅是从历史教训上，更是从语言运用上的。因此，《张居正》确实是大家之作，值得阅藏。
- 63、看看张居正，就明白明朝是怎么强大的了
- 64、书不错，也充分的描述了张居正的改革过程，只是我想如果有他从小成长经历和心灵的成长应该更有意义。
- 65、对书本身没有什么意见，很喜欢它的封面设计，买这套书也是为了了解张居正这个人物，之前去过他的故居，对他有点兴趣。不满意的是刚买下，书就降了近20块，小郁闷了。
- 66、十多年前，大学刚毕业，我所在的小城有了一家非常好的书店，店主向我推荐的其中一套书就是《张居正》可惜那时候还太小，错过了。现在我得到了，可是那家书店再也没有了当初的经营理念，为了某种东西，跟别的书店一样了，再也找不到精彩的书籍了，只除了教辅.....唉！！！！！！
- 67、帮老爸买的，有次熊召政去我们学校讲座我还去听了的，讲的很平实，但是据说这部小说还是不错的，有时间我也看看。
- 68、张居正自古第一宰相 值得读
- 69、自古忠臣，未必都有好下场。循吏如何，清流又如何？
- 70、真是一部好书，大气而细腻，人物刻画极为生动，故事迭宕起伏，语言老练深沉，写人物，说命

《张居正（全四卷）》

运，讲故事，述历史，读罢，扼腕长叹之：评价一个人何其难也！

71、自从读了明朝出了个张居正，我对此人就感兴趣

72、看了明朝那些事后，很想知道张居正。历史小说，希望不要偏得太远。

73、只看到第三部，是看完明朝那些事儿才过来看的。

74、张居正，买这本书主要是想学习主人翁做人处事的方法，很不错的一本书，印刷也不错..

75、很好的历史小说！推荐大家阅读！

76、和不同的对手斡旋，终于迎来了自己的时代，最后却鞭尸，心血付诸东流。哪有什么赤子之心，一片赤诚，若没有官场的智慧和手腕，如何才能实现抱负！不过张居正喝人奶真的是让我很吃惊

77、这套书的内容安排的非常的好。不仅有驭人术，古文知识等等，更多的是一个个鲜活的人的心理，让人欲罢不能，这套书就是人斗天、人斗人的战争史，最后作者借用张四维阐述了自己的观点：要想成就自己的远大抱负，身体健康最重要。各位有识之士如果想领略万历风云不妨一读。

78、我欣赏《张居正》，因为作者选择张居正这样一个“实事求是”不顾个人成败，决心为了国家，反对特权，打击豪强，坚持制度与法治的人物，来抒写他的真实遭遇和感情，并不勉强将他推入现实的框子里，影射现实，反映现实。只能用现实人物来反映现实，古人就是古人，真实的抒写古人，就是很好的历史小说。

79、本书以清醒的历史理性、热烈而灵动的现实主义笔触，有声有色地再现了与“万历新政”相联系的一段广阔繁复的历史场景，塑造了张居正这一复杂的封建社会改革家的形象，并展示出其悲剧命运的必然性

80、看明朝那些事一书，了解张居正，被他的生平吸引。所有的英雄都是平凡的人。千回百转，千锤百炼，矢志不改，如此而已。不是好人，不是坏人，是一个有理想，有可良心的人。有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。时间已无张居正。

81、对张居正了解是看了一些其他的书籍，本书更为系统和详细

82、很不错的一本长篇历史小说 读完就喜欢上那个明朝了

83、张居正一生有褒有贬，细细读来，懂了很多人生道理。

84、万历首辅张居正，值得推荐

85、一本好书，获奖实至名归。但是对于张居正的描写，有点太高大全了，美中不足

86、万历首辅，创造了大明王朝历史上的内阁奇迹，书质很好，值得一看

87、张居正（全四卷）（简精装）——除获得茅盾文学奖之外还屡获五个一工程奖,还没看，据说很不错！很期待！

88、收到书就迫不及待的翻阅了起来，用最快的速度大致浏览了一遍，虽然还没有细细去读，但是感觉这套书确实不错，值得细细的去研读。好的作品首先在文笔语言上就要吸引人，就像吃饭一样饭菜首先在色泽上就要吸引人这样吃的人才会有食欲，不能在繁文缛节，文字要干练犹如行云流水般的娓娓道来，这样才有让人看下去的欲望，本书显然是做到了这一点。另外书的情节也是大气磅礴、涤荡起伏，让人恨不得一下子就马上读完。鲁迅先生评价《红楼梦》：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。一千个人的眼中有一千个林黛玉，本书的主角虽然是张居正，人物涉猎也很广，立意也颇有深度。本书你既可以把它看做是一本励志的书、也可以看做是一本启迪智慧的书，这就是因人而异的事情了。通过作者描绘的张居正跌宕起伏的一生，我们看到了一个血肉饱满的张居正，读来必有收获。准备在好好的细细的研读一下。

89、张居正的后半生，没有前半生的内容

90、中国最好的两步历史小说之一

91、经典作品，反映了万历年间的政治、经济、军事和文化。

92、外公读罢推荐给我的 本应是三月份的书单 最后一卷居然跨了个糟糕的四月 对于张 只能感叹所有都在顷刻间毁灭 还好已是身后事

93、还没看多少，我知道我会看下去，张居正这个人太值得研究了~~

94、有意思的书，以前只在明朝那些事简略描写了张居正的故事，这套书的内容丰富多了，值得一读

95、好看的小说。同万历十五年一起看

96、这套书我看了两遍，我觉得很客观的写出了张居正的为人处世，描写细腻。

97、历史小说不好写的原因是大家都知道或大概知道主人公的结局

《张居正（全四卷）》

但这本书看起来不费力气

推荐公务员必读

想要当贪官的也要一读

98、一口气读完，感觉荡气回肠，感慨一位改革者的命运，时代需要张居正这样的脊梁！

99、促销时买的，知道张居正是一位名臣，因为他的一番改革，使大明王朝晚灭亡了七十年，但是死后却家产尽抄，爵封皆夺。真是一个传奇人物，以前就想买了，但是价格有些小贵，正好当当网有活动，就赶紧买下。哈哈.....

100、获得矛盾文学奖证明了此书的内容强大，其一可以领略张居正的治国方针和治国抱负，其二张居正治国期间和官员们的制衡之术，其三张居正作为铁面宰相背后的感情生活，最后就是万历皇帝从小到大十年间的心理变化。对于了解张居正，了解那段传奇的历史描述非常生动精彩。

101、大一的时候看的一本，很敬佩张居正的杀伐果断

《张居正（全四卷）》

精彩书评

1、第一本看过后快2个月才有时间敢捧起这套书，四本呢。年30到初三终于攻克了这部矛盾文学奖的著作。第一册木兰歌：讲先任次辅导，同高拱，冯宝，同为顾命大臣。遇妖道敢于担当，同受顾命且有提拔之谊，只因稳固地位，祸起歹心，联内外同破杀局，初任首辅。第二册水龙吟：初任首辅，踌躇满志，意欲力挽狂澜，奈何国库亏空，胡椒苏木折薪。老座主借机滋事。张居正出于无奈，借助后宫力量，实行京察，整顿吏治，展开了万历新政第一页。第三册金缕曲：新政同大臣、皇室间的利益冲突，通过龙袍织造，征税风波，将土棉衣的购置，夺情事件来展开。表现了张居正的无奈的独裁和政治经济改革之艰难。第四册火凤凰：夺情一时沸沸扬扬，最终张居正得假三个月回家奔丧，权倾天下，一时声势宏大。初于小皇帝产生间隙，代拟罪己诏，小皇帝长大了，张居正身体日益虚弱，最终客死异乡。张四维首辅工作伊始竟是打破十年万历新政的和谐。赫赫张府几近灭门，令人唏嘘不已，冯宝大伴亦逃不过被夺位。依然像当年高拱同当时的大珰一样，轮回。。十年万历新政尽归于尘土。

。。

《张居正（全四卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com