

《德川家康（第二部）》

图书基本信息

书名：《德川家康（第二部）》

13位ISBN编号：9787544238168

10位ISBN编号：7544238164

出版时间：2007-11

出版社：南海出版公司

作者：[日]山冈庄八

页数：385

译者：陈都伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德川家康（第二部）》

内容概要

《德川家康2：崛起三河》讲述了从德川家康出生前夕，交代日本战国风云，浓笔淡抹，或轻或重，写家康成人，统兵，成军，崛起三河，统领关东，最终统一日本，建立真正意义上的国家，最终写到盖世英雄逝世，洋洋洒洒，或令人大喜大悲，或令人拍案叫绝，或令人唏嘘欲泪，或令人掩卷沉……巨著叙述家康铁血纵横一生，铁马金戈与运筹帷幄，战阵兵刀与闺阁秘闻，自然甚是详细，其中不免添加了诸多花絮，多为作者为了增加阅读趣味，些有发挥，但在书写桶狭间之役、三方原之战、长筱合战、本能寺之变、小牧·长久手之役等实际事实与大是大非者，却无丝毫歪曲历史，尤其是被日本称为“千年一役”的关原合战，更是将其来龙去脉娓娓道来，人物刻画入木三分，合战经过一清二楚，不失为一部优秀的演义型历史巨作。

本书书写百年日本战国乱世：战场与后帙交错，正邪与善恶纵横；或缠绵悱恻于儿女情长，或慷慨悲歌以武士壮烈；用兵以诡道，驭人以心道，治世以王道，治乱以霸道；要紧处动人心魄，动情处肠断魂伤；前后勾连，彼此呼应，有伏笔，有隐语，有难言之隐，有纸背之力，有艰难曲折人世之艰，有浩浩荡荡天道之气……如柏杨先生言：中文图书，唯《三国演义》、《资治通鉴》可与之媲美。一言以蔽之：史家笔法，大家风范。

《德川家康（第二部）》

作者简介

山冈庄八（1907 - 1978），日本著名历史小说家，著有《德川家康》、《织田信长》、《丰臣秀吉》、《伊达政宗》等，作品规模宏大，运笔细腻生动，代表了日本历史小说的最高成就。逝世后，因其杰出成就，被迫授瑞宝勋章。

《德川家康（第二部）》

书籍目录

一 政秀死谏二 竹千代学艺三 孤儿情动四 人初故事五 迎候少主六 雄杰初露七 禅师遗训八 大婚大苦九
喋血千叠台一 藤吉郎出世一一 回冈崎一二 阑莺之城一三 乱世之相一四 马头军师一五 信长迎战一六
误杀一七 松平成军一八 元康初战一九 信长赌藤吉二 桶狭间序曲二一 名刀横空二二 田乐洼之战二三
母子重逢二四 今川败子二五 “主公进城”二六 信长择敌二七 美女卧底二八 清洲会二九 风流舞三
筑山御殿三一 琴瑟失调三二 奇人军谈三三 一向宗暴乱三四 阿万出逃三五 家有诤臣三六 名枪战死三七
三条大鲤鱼三八 曳马野之围三九 筑山发威四 内庭之道

《德川家康（第二部）》

章节摘录

《德川家康：第二部·崛起三河》— 政秀死谏 天文二十年，织田信秀的葬礼总算告一段落，然而尾张内部之事并未就此结束。葬礼结束次日开始，柴田权六与佐久间右卫门便频繁往来于织田氏老臣之间，将织田信长在葬礼当日的荒诞行径当作新的口实。权六和佐久间如此台行事，并非出自私心，他们实为织田氏的未来着想。他们认为，若让信长执掌织田氏，必将给尾张带来灭顶之灾。相类之事史上不乏先例。甲斐武田信虎之子信玄和女婿今川义元考虑到各自利益，曾密谋并最终将粗暴的信虎幽禁于骏府。权六、佐久间和林佐渡一致认为，信长的粗暴比信虎有过而无不及，因此他们的攻击甚是激烈。他们相信，自己才是织田氏真正的“忠臣”。照此态势发展，第一个七日祭法会之后，他们便会急迫地将逼信长隐退提到议事日程上来。

《德川家康（第二部）》

媒体关注与评论

《德川家康》每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。中国有两部书可以和它相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）每次在政治上遇到麻烦，我便设想德川家康会怎么解决。——中曾根康弘（日本前首相）我从小就崇拜德川家康，他激发我的灵感和斗志。因此，我要求我的干部必须熟读《德川家康》。——松下幸之助（经营之神、日本松下电器创建人）短短二十年的工夫，日本就从战后的废墟中复兴，进而成为世界经济强国。为什么那么了不起？问题的答案就在德川家康身上。事实上，每一个日本人都是另一个德川家康，要了解日本、超越日本，必须先了解德川家康。——赖世和（美国前驻日大使）

《德川家康（第二部）》

编辑推荐

《德川家康2：崛起三河》编辑推荐：中国有两部书的影响力可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。——柏杨（著名史学家、作家）一部日本首相要求内阁成员必读的书，一部经营之神松下幸之助要求员工必读的书，一部美国驻日大使认为，要超越日本，必先阅读的书21世纪必读的政略宝典与商战兵法日本销售4000万册，中文繁体版销售500万册男人成功必读的不朽经典，运筹帷幄如曹操，识人用人如曾国藩《德川家康》洋洋五百五十万言，将日本战国中后期织田信长、武田信玄、德川家康、丰臣秀吉等群雄并起的历史苍劲地铺展开来。在这样一个英雄辈出的时代，德川家康最终脱颖而出，结束战国烽烟，开启三百年太平盛世。作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者丰满、曲折、传奇的一生，书中每一行每一页都充满着智慧与杀伐、谋略与权术、天道与玄机！它不仅成为商战兵法、政略宝典、兵家必备，更是不朽的励志传奇。本书历时十八年始得完成，图书出版后，一时洛阳纸贵，掀起极大反响，日本前首相中曾根康弘要求日本内阁成员必读《德川家康》；经营之神、日本松下电器创建人松下幸之助要求松下员工必读《德川家康》；美国前驻日大使赖世和说：“要了解日本、超越日本，必须先了解德川家康。”著名史学家、作家柏杨先生则认为：“中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。”

《德川家康（第二部）》

精彩短评

- 1、值得一看，本来自己不是那么喜欢史书，但是这本书情节内容都非常好，个人认为也是一部很好了解日本民族的一本书
- 2、今川义元的死，解放了身为骏府人质的松平元康。气势如日中天的织田信长并未忘记他与儿时竹千代的约定与友谊，将女儿许配给家康之子松平信康，其名字分别取自信长之信与家康之康。这样一桩姻亲，虽表明了两家的情谊，何尝又不是一种牵制呢？
竹千代--松平次郎元信--松平元康--松平家康，不断成长的家康在今川义元死的时候，终于省悟到雪斋禅师的话：还要抛弃什么呢？他笑了，最后应该抛弃的，是我自己，唯有完全没有了自己，无限静寂的“无”才能显露出来---雪斋禅师留给元康的那个“无”，多年后，终于又回到了元康心中。
- 3、第二本感觉很平淡又墨迹，却又忍不住读下去，不知不觉中又已读完一本。印象最深刻的是今川义元在桶狭间的灭亡。战争真是残酷。家康的主角光环太耀眼，连与瀨名姬的夫妻不和也要给出合理性的解释。信长对家康家臣吃掉鲤鱼一事也未有下文回应。波太郎的装逼属性太强。
- 4、尾张的大傻瓜！！
- 5、笔法美化，所谓日本的资治通鉴三国演义言过其实，差远了，据说第三部之后越写越差，只能当作战国各家族爱恨情仇科普来读
- 6、就想知道信长是怎么从疯疯癫癫的形象变成让人敬畏的大名的
- 7、我看德川家康这本书完全是为了看织田信长在里面的出场哈哈。
- 8、第二部 崛起三河
尾长方面 信秀卒于爱妾的榻榻米上。信长继位，从潇洒不羁的“尾长的草包”变身励精图治的主公。信长灭今川义元。

三河方面 三河人在等待德川家康长大的十几年漫长日子，在今川的统治之下，艰难隐忍。家康娶了今川的外甥女，首次领兵进攻织田，信长心有灵犀地调离，家康轻松得胜，家康却依然无法统领旧领。而后利用今川义元之死，结束13年的质子生涯，夺回冈崎城，重振家业。
- 9、婚姻就是政治的附属品，可惜瀨名姬一直活在自己的世界里。今川落败，她的骄傲被彻底摧毁，所有抵抗在自己的丈夫眼里如疯子般张牙舞爪。No zuo No Die
- 10、义元被杀，家康崛起，与织田结盟，接回妻儿，平定一向宗叛乱，与织田联姻，修建滨松城
- 11、雏鹰渐成，摸索自由飞翔。成长总需要付出很多代价，视野总会由近及远，对事物的理解总会由表及里。
竹千代终成家康，但还远未成霸主。
期待后续。
- 12、听说柏样进牢房的时候,什么都没带,就背了一套德川家康,26本呢.然后,十年大狱,就得道了.
- 13、学竹千代大将之风——天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能
- 14、这是一部很成功的日本战国时期的历史小说。
- 15、差，作为历史书，太冗长杂乱。作为文学，无趣没文采。
- 16、我一直想看德川家康一生的书，可是全套太贵了，我没法买，又觉得只看一两本不过瘾...折磨阿
- 17、鬼作左...
- 18、很精彩的日本历史小说
- 19、瀨名姬若是和浓姬换个位置，在信长面前哪还能嚣张的起来
- 20、琐事合集啊，要看不下去了，，，
- 21、山冈庄八的神奇的史学胜书！与三国演义和资治通鉴媲美！是日本内阁大臣必读的书、松下幸之助要求员工必读、美国大使说过了解日本文化人文最好的书！
- 22、狠好的书啊
- 23、有了第一部的铺垫读第二部畅快多了
- 24、买来随便读读，一套13本的确是贵了。不过如果你对日本战国史感兴趣，就会发现买山冈庄八的书是很值得的。织田信长看的不过瘾，还是要德川家康才能把战国史的后续写下。
- 25、希望降价。。。书很精彩。。。

《德川家康（第二部）》

- 26、补录
- 27、为什么讲这么多内廷的事。
- 28、家臣团不能丢。玩信野的我也是这么想的。
- 29、很喜欢桶狭间之战那一段，以少胜多
- 30、很好的书，准备收藏一套
- 31、书不错，不过可能不是很了解那段历史的人会看不太明白。
- 32、套装中的一本，值得收藏
- 33、20170107读毕。从竹千代到松平家康的过程。
- 34、这个人很棒，不愧是以忍耐出名。的确是有野心。不=不过那是在日本，如果在中国的战国他敌的了嬴政吗？他也教了我许多道理，这本书还是可以一看。
- 35、德川家康之道
- 36、吉良夫人那一段甚是感人，至此战国三雄全部出场。期待下一部，少一点儿女情长，多一点天下大战吧。
- 37、乱世中女人的命运，连草芥都不如.....
- 38、冈崎城渐有起色
- 39、坐着更名，站着改姓。。全家都是改名狂魔
- 40、看的时候老是在里面寻找和织田信长相关的章节。大概只有我这个奇葩才会这样吧。
- 41、这是了解日本战国史必读书，但山冈写得比较粗略，很多细节没有写到，要配合司马辽太郎的作家的书看。总的来说是一部优秀的书，书籍纸张很好。
- 42、卓越送货好快，第二天就送来了。书是送人的，所以担心破损，还好每一本都用封塑纸封住的，包装的很好。可惜的是卓越没有套装买，已经售完了，只好分开买，但是还差第2部，所以希望快点进货
- 43、尾张的大傻瓜才是我的真爱！！
- 44、信长信长信长！！
- 45、太长了,只读到第8部。
- 46、两大强人的崛起，明智光秀，丰成秀吉一一登场
- 47、很难想象竹千代，次郎三郎，松平元信，元康，家康，得川家康，德川家康是同一个人。更难想象的是我居然都记住了。织田信长，我脑中挥不去他的帅脸。
- 48、一本让人看了睡不着的书！
- 49、我对日本蛮有好感的，特别是看了这本书。知道为什么日本人会超过中国人。那是因为他们国家每个人都是德川家康，他们都知道如何取得成功！但看我的评论来了解日本是无济于事的，真的推荐一看！
- 50、今川进京败亡，今川的衰败，织田信长通过击败今川崛起并进京；德川家康在隐忍中通过联姻，抓住今川败亡的机会，重回冈崎，成为实权城主，通过联姻结盟织田信长，并抓住织田复仇及御外敌布置进京的机会，平定内乱，发展壮大自己的领地
- 51、它是一本最好的书不容置疑卓越也是最好的购物网站之一这些都是不容置疑的但是为什么崛起三河总是没货
- 52、从第一本开始就非常喜欢，开阔的视野和犀利的文笔！
- 53、首先，伯杨推荐的书肯定有看的必要其次，德川能一统当时的日本，肯定有其过人之处，值得学习
- 54、不到一个星期吧，看完了第二部，还有11本就看完了！作为一个日本历史的小白，边看边百度，看第二部已经基本明白了战国时期的主要人物关系，这部小说以德川家康为主角，作者的评价有些主观，不过这只是一本历史小说，在大体历史的框架基础上加一些个人的创作，也是无可厚非的，不是缺点，只是这本书对德川家的女人们的心理描写过多，对战国时代的重要战役描写不足，桶狭间之战只有一章内容很简略，有些失望！
- 55、我不懂历史，把他当故事小说来看，人物很有特色，从每个人身上都能学到一些东西
- 56、信长太丫NB了。
- 57、作为一部历史小说,应该对一些事情发生的理由做一些分析吧...例如今川义元坐拥三个国家的领土,怎么说也(曾经)是个厉害的人物吧;但他还没打到清州城就被人斩了首,这到底是为什么呢...书中也没有

《德川家康（第二部）》

答案 >_<

58、越看越逻辑不通，和三国没法比

59、竹千代-松平元康-松平家康-德川家康

60、

61、看到第七部了，没有质量问题，但是没有书外包装上写的那么好，不过，有一些道理还是不错的

。

62、值得花时间看的书，当初是因为想不通为什么屁大点的日本敢来欺负我们这么大的中国，对日本和日本人产生了有点变态的好奇，这本书内容很精彩。。。

63、2016

64、买的是成套的书，买好之后，有一点后悔，不像想象中的好看！

65、日本古代也是蛮拼的，5.6岁就写的神秘莫测，成熟稳重了，11岁就懂男女之情。。。而且女人简直太没地位了，嫁过来嫁过去，甚是可怜。。。最可怜的当属百姓。。。忠这个词在武士身上淋漓尽致

66、第二部开始，更引人入胜。竹千代的成长，信长的成长，各自对婚姻及子嗣的理解参悟。乱世需要联姻子嗣，和平年代呢？另一半真的很重要，女人啊还是得能活好自己，才能有幸福感。

67、这部书不是讲德川家康么，我怎么喜欢上了织田信长

68、战国纷纷乱乱，在战争面前，爱情，亲情显得沧海一粟，这不是爱情诞生最好的时代。

69、《崛起三河》个人认为系列中最好的一部，由隐忍到逐渐变强的奋斗史。

70、我支持`希望越办越好

71、卓越的服务态度跟日本鬼子一样让人讨厌~

72、小哥一直在改网名啊

73、这一部比第一部好看

74、笔法和人物形象肯定不如红楼来的入骨三分，但作为大将应该有的胸襟已经感受到了

75、第二部！慢慢长征路！

《德川家康（第二部）》

精彩书评

- 1、虽说第二部名为“崛起三河”，可是松平元康的崛起却是与悲惨婚姻相伴的。从在骏府阴差阳错辞别阿龟，娶了阿鹤，元康的个人生活就完全陷入一团糟的境地。阿鹤在嫁给元康之前就三番两次的和今川氏真有染，而在出嫁的前一天又被氏真强暴，我看到这里真是咬牙切齿。一来痛恨氏真的厚颜无耻，二来同情元康的悲惨婚姻。而当濂名姬生了第一个女儿时候，我更加感到替家康悲痛。她到底是不是元康之女竟然无从验证，如果这个是个儿子将更加糟糕。本来就很亏欠元康，但濂名姬难改性情。她自私，嫉妒，虚荣，不明事理，相比之下的浓姬虽不能生育，但不仅内廷管理很好，又能为信长分忧解愁。濂名姬的不善加剧了元康对男女关系处理的不成熟，而招致身边屡屡出现的将全身心交给他的女性的不幸。此外，在冈崎城的竹千代和德姬的自由恋爱却屡遭濂名姬的干预。连儿子都要受她的牵制，想到这里真的心中生恨。看看吉良夫人的忠烈，阿万的痴情，濂名真的很渺小。
- 2、信长与家康。吉法师与竹千代。两人都可谓是乱世之豪杰。一个奔放如火。一个隐忍如冰。器量在他们的身上得到了最好的体现。正所谓器量大者得天下。信长不拘泥于世俗的大气和家康隐忍而又坚定的性子促使他们两人惜惜相惜。真正的英雄就应该像这样。
- 3、没觉得怎么样~论谋略还有计较心机，日本人还是简单些。只看了第二部，没有兴趣再读其他。但，有一点感触满深，简单的思维有简单的好处。很佩服日本人简单下的执着，武士的忠诚是很好的一个表现。且不去说这忠的是否聪明，但这种抛弃其他都不去想，只认一条理的心态确是做成功事情很重要的前提。
- 4、其实这本书真的挺难，为什么现在这么火，主要是出版商的功劳，会包装，以前也出版过，根本就多少人看，再说故事情节等也不咋地。
- 5、第一部中，在作者的描写中，织田与今川是势均力敌，可能织田更强一些，对于信长，也是吹得不得了，但到了第二部，信长当了家，织田怎么就突然弱了呢，好像在今川面前难经一击，作者写的有问题！
- 6、我们常说人生观和价值观，貌似说得很大，其实不然。它体现在细枝末节处，在生活的每一个角落。如果两个人的价值观差异过于明显，那么必定这二人无法共同的生活。当家康从幼时的竹千代逐渐成长为松平元信、松平元康、松平家康的时候，濂明姬亦从阿鹤成长为俊河夫人、筑山夫人。这两种成长的方向是截然不同的。松平元康更名为家康的时候，亦表示了他与今川氏关系的脱离，这是时为筑山夫人的濂明姬无法理解也不能忍受的。而当初高高在上的俊河夫人来到冈崎，被人唤作筑山夫人，亦是她狂躁的一个缘由。濂明姬的出生和成长环境就比家康优越，她认为的俊府就是天堂，她没有当世悲乱的遭遇，看不到人间的哀凄。而她亦满足那小片天空下的幸福。甚至家康出征未归时，还对氏真有所动摇。她所满足的，不过是个人私欲。家康自小过着人质的生活，他的内心背负的是旧国旧臣归家的沉重希望，他想要开创一个没有杀戮的和平时代。但是濂明姬意识不到这一点。他们的婚姻原本是政治联姻，这种不好的开端及后续双方人生观和价值观的不同，只为夫妻间琴瑟的失调加重了一笔。在当时的时代，不允许大名的儿女自由恋爱，女子只是联姻的一种政治工具。这是濂明的悲哀，亦是当时女子的不幸。濂明姬终究只是濂明姬，她自私狂躁、歇斯底里，她的骄傲始终是她自己的骄傲。她不是三河的环境下生长的女人，如於大坚忍智慧；她不是美浓的环境下生长的女人，如浓姬聪慧体贴。她所拥有的骄傲被彻底摧毁后，只有愈加暴力，因为她不具备向家康招手的智慧。这不仅源于濂明姬的成长环境、个人个性，亦是濂明与家康人生观价值观的差异所造成。两个人即便起点一样，因着价值观的不同而走上方向不同的道路，最终只会越走越远。社会环境、社交圈子、眼界等都会不尽相同。没有共同语言，无法平和沟通。这样的两个人在一起，只会越来越淡漠。因此，慎选与之相伴之人。
- 7、德川家康更像是非常非常成功的刘备，因为他“以德服人”吗，而信长绝对是曹操级别的人物，猴子藤吉郎也许有点像诸葛亮，政秀像郭嘉，大久保像是张飞，不知孙权是否可以在<德川家康>中找到对应...氏真之流就像袁绍袁术吧天皇整个一汉献帝，而且还还没汉献帝出场次数多还有关羽我尚未找到合适的对应人物...<德川家康>中的波太郎有对应什么样的三国人物呢？
- 8、台湾十几年前就出了这套书了，反响一般而已。过于注重个人性格因素，对政治、经济、策略描述不足，确实像日本小说家的风格，但大局观不如罗贯中远矣。
- 9、年前吧第二部买来看完了最近时间忙，还没去买新的前面时间写得好快啊后面10多部不知道会不会分开写另外几个人物

《德川家康（第二部）》

10、伟大,不近人情真的,是隐忍的一生他忍,在丰臣麾下,多少个年华,他终是赢了,也许是因为他活得比他们长,忍得比他们久.他忍的是屈辱,是鄙夷,是不平,是被蹂躏的人格幸好,没有被体面昏了头本书,将的,是一阕残忍的传奇尽忠,背叛,离弃,愚蠢,斗争.....只不过,离我们太远,又太近

11、比起同一作者写的《织田信长》，吉川英治的《宫本武藏》，这本书就显得太长太细。不过我最喜欢其中的那段教育竹千代的，还有与信长的相遇

12、看到了这里了，终于看到了图书上名字叫做德川家康的主人公。呵呵。几乎一夜没有睡觉呢。可见图书的可读性还是很强呢。

13、欢迎加入山冈庄八的小组：) <http://www.douban.com/group/YamaokaSohachi/>

14、看着看着，不知道为什么突然想起中学的课文《一碗阳春面》。大意是在二战后日本的大背景下，孤儿寡母每年过年只能分食一碗面。在不断的努力下，两个儿子最后都成了才。当时就很惊讶日本人的隐忍能力，看了德川家康，大约知道了这种能力的来源。竹千代身负千斤重担从孩提时代忍到长大成人，冈崎的家臣们也从未放弃希望。尤其是看到武士的妻子像乞丐一样从冈崎来到骏府拜望竹千代时，不禁潸然泪下，那种执着，那种尊严，太动人也太可怕。

15、过于的景色描写，心理描写，导致写的过于磨叽，有的人管这叫用了细腻的手法。不过日本人的崛起有起自身的历史因素，了解一下对我们还是很有帮助的，了解日本人就先了解他们的祖先吧。

16、由于卓越网的原因，我的《德川家康》阅读是从第二部开始的。看到一帮家康的老臣发出一定要“像条狗那样地忍着”的誓言时，偶倒吸了几口凉气。有这样隐忍的精神，冈崎人还能盼不到翻身的日子吗，家康还能盼不到翻身的日子吗？职场中，很多时候也是靠忍啊。年轻人很容易动辄得咎。但是，忍不住，就会一失足成千古恨；忍不住，就会将辛辛苦苦建立的基础亲手打翻；忍不住，受不了，就无法离开自己情绪和别人情绪的控制。。。。这套史书写得颇有人情味，读一读，用来励志，很不错的。

17、梗概写的是有点太长了，主要是内容太多。第二部慢慢的接近描写家康了，夹杂着对家庭，对夫妻的认识，对子女的认识。随着第一部秀吉在父亲葬礼上抛洒香灰，向家臣宣告改革自己的新政，对旧臣及旧势力进行清洗。秀吉的老师，平手郑秀决定死谏信长。平手死前很有意思，先是与大云交谈，随着织田的长大，觉得自己似乎不再有足够的能力来辅佐他。召集三个儿子，听取对信长的意见。最终选择自缢身亡，着实明智，第一郑秀知道随着信长的长大，他要颠覆旧的势力，平手作为其中的一员未来的作用有限，第二三个儿子在理念上，都与信长的观念相差很远，与之较之，都更偏向信行。但是平手的感觉和大云的预测，将来天下都是信长的。无论是武士精神还是自己的家庭，死鉴都是最好的选择。织田的伤心，将平手永远保持在了最美的一刻。当镜头转向家康时，是另一个场景。家康在俊府的生活，很平静，冲撞了今川义元的儿子氏真，被俊府人误会喜欢上了阿鹤，在阿龟临出嫁之前上了她，完成了男人的第一步。家康在俊府生活的同时，冈崎人却越来越焦急了。年龄的增长，到了家康该回来的时候，今川方面却连让家康服元的意思也没有，冈崎人连年的忍耐，平时的忍辱负重，生活的贫瘠，作为主力，不断的战死，在城中，女人遭到的蹂躏。男人们已经不能忍受，在家臣之中爆发了争议，忠吉夫人巧妙的利用女人的柔弱，让男人们更加团结起来，怒火直指今川。随着织田将家族内乱的平定，今川的军师，雪禅圆寂了。死前的雪禅将家康叫到身边，在弥留之际解了家康的心节，但又给家康新的问题。赞同家康迎娶阿鹤，为了让家康能更快的长大。但随着家康的长大，必然会从今川独立，到对家人与对松平家臣的选择就成了问题。家康不假思索的回答，一定会回报家臣。雪禅对德川的答案，很不满意。要家康对人生，对人性理解的更深些，看的更冷静，更平静些。其实就是有意让德川更无情，更加的冷酷。而阿鹤就是那块磨刀石，磨家康的心，更了无牵挂，面对更加残酷的现实。随着今川义元对德川的警告，不久德川就要结婚了。婚前有两个事件，挺有意思。一是德川的改名，已经有传言当时的松平信元中的信并未取自武田信晴而是来自织田信长。新生代势力的增长，无疑加速了义元进京的步伐。第二就是阿鹤在与今川氏真交涉时，又遭到今川氏真报复性的蹂躏。文中写氏真，又写阿鹤。一件事，一面镜子，反映出了两人的做事风格，氏真出身豪门，生性纯良，但又脆弱，害怕被抛弃。阿鹤交涉时的话触怒氏真，正是其感觉自己被无情的抛弃。从一开始，在假山与阿鹤偷情时，氏真想与即将出嫁的阿龟再次亲热到现在，就将氏真的脆弱暴露无疑。但同时身为俊府的少主，氏真明白什么叫做暴力，用绝对的权力，压倒了阿鹤，随后氏真的弱点会暴露的更加的明显。而阿鹤的处理方法，也显的很有意思，身为义元的外甥女，与氏真有情感纠葛，但却并不了解氏真，甚至说，即使是了解，也不能克制自己。觉得只能说阿鹤，作为个女孩子，生在俊府不太合适。德川家康与阿鹤的婚礼，表明以家康为代表的松平人与俊府今川义元的势力的联合。德

《德川家康（第二部）》

川被今川义元摆布，作为攻打尾张的先锋部队。于此同时，美浓的斋藤道三被儿子义龙反叛被杀，浓姬陷入深深的悲痛中。尾张的织田信长为了团结后方势力开始广纳妾，多生子。俊府的今川义元随着年龄的增长，决定全力上京。遂即爆发了桶狭间一役，义元在田乐洼被织田率领的精英部队伏击，义元阵亡。曾经的团结已经不再，家康终于获得了喘息的机会，利用氏真的部队收缩防守，进入冈崎城。不久就与织田信长结盟，开始了自己的扩张，而俊府方面随着今川氏家臣在桶狭间一役的悉数战死，以及随后织田的追击，已经所剩无几，氏真的悲哀情绪，带动着俊府走向了没落。随着各种乱舞的出现，俊府丧失了希望。冈崎的生活开始步入正轨，与织田信长结盟，还和信长定了娃娃亲。但较之家康的情感生活并不是顺风顺水，随着迎阿鹤进入冈崎，改称筑山夫人。地位的变化，让阿鹤感到不适应，确实，从平时的感觉，阿鹤就不适合做政治婚姻。首先就是德川的把握上，阿鹤的有些东西都是比较自主，更多的需要别人的让步。刚开始怀家康第二个孩子时，变得对家康恋恋不舍，作为女人无可厚非，但是真的就是忽略了一点，她不是家康的真爱，妄图用肉体来感染家康，更加激起了对其反感。家康对女人也并没有成熟，较之更像是刘备，反正是个姑娘就能凑活。第二筑山的嫉妒心太强，在家康回到冈崎后变得尤为明显，过分的害怕失去反将家康逼得越来越远。家康开始宠爱侍女，并在怀抱中得到安慰。最后是儿子三郎与织田家的联婚，婚礼上作为嫁妆最终要的礼物是织田下令网罗的三条大鲤鱼，本想作为日后试探家康对其态度的工具，被家臣们开了个玩笑，做掉。教了德川要不畏织田的一课。并开始了协助织田进京的道路，攻打田园城时，以前的阿龟作为遗孀献城自焚，并无意得到了今川氏名门的遗孀。在感悟战争无情的同时，家康开始思考战争的意义，要通过流血和死亡来带领人民走向最终的和平。开始引入藤吉郎，日后的丰臣秀吉，应该是书中有趣的人物。确实聪慧过人，相比织田信长，给人的感觉是藤吉郎更加的善于猜测他人的心思，更能揣摩别人。第一次见面是作为信长的提鞋，一起与信长纳妾，并开始试探信长。第二次是在桶狭间战役的前夕，救了前田利家，稳住信长。第三次就直接做了信长的马夫，从此边一路升为信长的家臣。藤吉郎以他的聪慧，和做事的大局观，赢得了信长的好感。在面对诘问时的不慌不忙，临近战事的计中计，仿佛在冈崎，连美浓姬都无法与之相体并论。小说写的是有些夸张，但是从在藤吉郎面对不同人时不同的角色变换上，就能所以一斑。从说服犬千代到与门卫从容的对话，再到与老臣的对话，藤吉郎做到了既不违反规则，又能将各色人等稳住，确实聪慧。较竹之内一心想救人民于水火，倒是净空和尚一语点破了藤吉郎的心思。二册中的德川描写的更加的具体，从第一次出征与织田的默契配合，到独立于今川。二册中的两次改名，以及作为家主，不断的学习，都在告诉我们，家康在成长。从对一项宗的暴乱中，於大的教诲，使家康在以后看问题时更加的长远，也更能忍耐。但其中也暴露出了家康的脆弱，与无奈，既已身为城主，周边却并没有真正的爱情。最爱的侍女是织田的卧底，最终甚至威胁到了家康的安全。而筑山夫人只是一味的索取，并不能考虑家康，而且越发的抓狂让其慢慢无法忍受。相较于德川的母亲於大，态度不停的变化，但终于能够安心的生活，她比筑山的高明，就是在向德川进言方面，筑山的策略是直接发号命令再加肉体诱惑再加狂暴发怒，而於大的做法，高出的不是一个档次。冷静，从德川的切身利益考虑，让家康不能拒绝。文中写织田的最出彩的地方应该是两点，一是织田的行赏，与提拔干部的规则。勇气永远是第一位的。第二就是织田自己的相对论，在对待左三宗文字上，今川义元与自己的对比，削断的那一部分，就是让它更加的适合自己。其实从第二册书中，就开始暴露出三位枭雄的性格，织田急躁，智慧，绝对实力，他是变革者。秀吉的狡黠，在很多方面比织田想的更多，因为出身也一定方面促进秀吉看问题更具体。家康隐忍，在才能方面确实比不过前两位，但无疑更坚韧。

18、里面最受不了的就是濑名姬，身为大名的夫人，见识的狭隘以及各种不得体都让人无法忍受。特别之前还有於大等杰出光辉女性角色的出现。一个女人的气量和能耐如果跟不上自己身边的男人，结局是很可悲的。有一个说法是说，一个男人看上的女人代表了他的高度，那么同样一个女人看上的男人同样也代表了她的高度。本质上来说濑名姬对氏真其实也有一些迷恋和爱慕之心。特别当家康（那个时候更加适合被称为元康）不在骏府的時刻。居然能够因为一个男人的言语调戏就能心动的女人，更别提这个男人之前给你带来的是什麼。女人做到这个份上会不会太愚昧无知了點？难怪会这般最後被冷落。在描写猴子的那段的时候看到一句话：一个人如果为了取悦别人，那么会很可悲的迷失自己。猴子不是这样的人，他清楚自己的作为和能耐所以他得到了織田信长的喜爱。身边那么多人围著，大部份都是为了得到自己好感。这类人很可悲。因为容易被看穿，而且在這個不知不覺中迷失了自己。一个没有自己的人，活著還有什麼意思？濑名姬说到本质也是一个这样一个可憐兒，生怕身边的男人迷恋上其他的女人，怕自己被拋棄。即使刚刚生下孩子還要濃妝豔服去面對自己的男人。做人

《德川家康（第二部）》

，特别是做女人弄到这个份上真的是件很可悲的事情。做人还是做自己，少去取悦他人，真的活出自己的真性情，就很难会有人对你说不喜欢了。因为即使说了，你也不会放在心上。

19、书里有一句话，具体怎么写的有点忘了，大致意思是：要具有那种在与人第一次见面，就能够让别人认识到自己特长和优点的能力。

20、我刚看到第二部的一半，还没在故事中出现德川家康的名字的。记得看第一本时有人抱怨里面的人名不好记，我倒没觉得，不过这第二本可就要用心记下了，故事中的人物长大了都重新起了名字着实有点麻烦，不过还是很不错的。

21、一生谨慎多疑的今川义元进京时死在了信长的偷袭下，自幼作为人质的松平元康终于回到了冈崎，如今的冈崎城已破败不堪，但是勇猛忠诚的冈崎人和元康的家臣们韬光养晦等待这一天已经很久了。元康回家后修复好了冈崎城，并且脱离了义元之子氏真的监控，氏真十分生气，因此将元康之妻瀨名姬作为人质，胁迫元康返回骏府。最后瀨名姬还是平安回到了冈崎，但是瀨名姬的到来却成了将来内庭中的一大祸害。元康与信长在清州结盟后改名信康，也标志着他们的时代将要到来了。

22、这部书的最后让我看到女人的地位，同时也看到了自然之理，从弱小到庞大是一个逐渐完成的过程，忍耐也是成功要走的必经之路。

23、从骏府人质松平信元到三河大将德川家康，家康完成了成人之后的第一次人生转换。或许是因为今川义元死的突然，或许是因为织田信长的特殊情意，但更为重要的是家康的那颗坚韧睿智又不乏雄图大略的心！

24、很期待瀨名姬的结局，以后肯定会遇到那样的女人

25、两个礼拜，断断续续地在床头把《德川家康》的前两部看完了。从竹千代，松平信康，松平元康，松平家康，最后在第二部的结尾终于出现了“德川家康”的字样。家康终于从“三河野种”变成了与信长一起进京的三河霸主。前两部书主要围绕着织田氏与今川氏的抗衡，松平氏是被夹在这两股强大势力中间的弱小城邦。而相比今川氏，一开始也没有人看好织田氏。今川义元总是衣着华丽，喜好歌舞与蹴鞠，以京都皇室所流传下来的贵族气派而洋洋自得。百姓对于今川义元非常景仰，总是争相模仿今川义元的高贵奢华，总是以今川的骏府的生活作风为荣。对于织田信长的叛逆不羁，与田野村夫为伍的行径，总是不齿与轻蔑。而就是这位百姓非常景仰，争相模仿的强大的贵族大名，在桶狭间被那个人人所不齿，总是把头发梳成茶刷子的弱小的织田信长割去了首级。虽然今川义元号称当时日本最强大的三万大军在冷兵器时代的中国可能根本不值一提。但织田信长以1000骑兵突袭得手，也绝非简单的巧合。任何偶然之中冥冥隐藏着必然。另一个相同的例子是官渡之战。今川义元在某些地方是个像极了袁绍的人。爱摆谱，好风雅，举止高贵，行军打仗也要歌舞升平摆设齐全。同样被百姓争相效仿，同样在务实但弱小的信长与曹操面前一败涂地。社会大众的生活方式总是被富人的生活方式严重影响着。那些被人们追捧的奢华生活，小资生活，莫不是积弱之道？骏府的女人不应该生于乱世。被骏府奢华淫逸所滋养蒙蔽。向往自由安定与“幸福”，鄙视一切非骏府的粗鄙之物。却全然不了解所谓斗争的残酷为何物。家康的妻子瀨名就很不幸地是这样一个人总是抱有美好愿望，不切实际，最终走向灭亡的娇小姐。作为今川义元娇生惯养的外甥女，她从不能了解家康在追求的与在忍耐的究竟为何物。骏府的奢华与现世的残酷，这一对格格不入造就了这样一位可怜的筑山夫人。也注定坚忍的家康不能有幸福的婚姻。对家康而言，这样的幸福那太过奢侈也太过肤浅。或许乱世从没有在实质意义上消失过。斗争只是从战争变成了另一种形式。今川义元与袁绍也同样拥有一统天下的伟大志向。无论是今川义元，袁本初，或是瀨名姬。他们的追求，从古至今，从未有人用他们所期望的那种高贵风雅的方式轻松实现过。

26、我读过很多史书小说，不得不承认，这是我目前读到过的最好的一部，客观的说绝不逊于我国的《三国演义》。为此，出于兴趣，我特意走访了日本的京都，亲到德川家康当年在日本京都的御所二条城。并用绘本的方式呈现出来，相关详情见我Blog之《德川の城——元离宫二条城》

：<http://jackyzhang820325.spaces.live.com/>不过更让我震惊的是，如今的京都依然保持着当年幕府武士时期的城郭，着实不可思议，你甚至可以看到早在中国消失的唐代建筑风格在日本京都依然屹立，不禁令人感叹万千。。。

27、没觉得怎么样~论谋略还有计较心机，日本人还是简单些。只看了第二部，没有兴趣再读其他。只是让我想起很类似之前人点评的80年代电视剧套路，一群没大脑的家伙围着主角觉得没出路了，然后主角只说了句，我们一定会赢的，然后所有人就被打了鸡血：“啊，少主英明啊，少主最强大啊，少主最聪明啊~”而且书里只要是个女人都会死心塌地的喜欢上主角，太假了~但，有一点感触满深，

《德川家康（第二部）》

简单的思维有简单的好处。很佩服日本人简单下的执着，武士的忠诚是很好的一个表现。且不去说这忠的是否聪明，但这种抛弃其他都不去想，只认一条理的心态确是做成功事情很重要的前提。还有一点，变强大和成功毕竟不是同一回事儿。所谓成功，只需比对手强一点点也就够了。

28、渐如佳境。五百万言的书，从此如入手。崛起的过程值得思量。桶狭间之役精彩。清洲结盟更是令人拍案叫绝。

29、瀨名姬她曾骄傲，也一直头脑简单 她是义元的外甥女，嫁给德川家康，对她而言多的是好奇。彼时，家康还只是被人唤作三河野种。她比他年长三岁，他们的第一次见面是在她与氏真幽会时，可是她不在乎。她以她尊崇的家族为骄傲，这个婚姻带给她的是施舍的快感，她可以放肆的撒娇，说着不顾忌的话，这对她，足够了。满足感大于幸福感。家康却有着她从不了解的心思。家康与生俱来的使命是冈崎城的复兴。冈崎人忍辱负重，勤劳坚韧，时刻想着的是复兴家园。可是她却不这么觉得，冈崎人眼中主公的人质生涯，在她看来正是舅舅对丈夫的照顾。她引以为豪的让丈夫牢记这恩德的时候，哪里知道丈夫已经做出自己的决定。家康元服仪式后由竹千代改名元信，后又担心义元怀疑他与信长勾结而改名元康。包括娶阿瀨，他一直在小心的做一名假装安分的人质。他也是爱阿瀨的，每当妻子天真的望着他时，他涌向心头的都是疼惜。他最清楚妻子的命运，他难过的无从安慰，好在他也不用太操心，因为他天真的妻子很少会想到这么多。对她来说，骏府的日子即是天堂。义元十拿九稳的出征，却被信长轻易取了首级。替义元出征在外的元康躲过此劫，回到了日思夜想的冈崎。一夜之间，妻子和他的身份互换了。曾经，他是冈崎人在骏府的人质，而今，却成了她。她百思不解丈夫如何会弃自己于不顾。直至两年后，家康与织田信长同盟，攻打今川义元的妹婿居城，俘虏了对方两个儿子，再以交换人质之由才夺回瀨名姬母子三人。瀨名姬第一次来到丈夫的故乡，她以为冈崎不过是一个破败的乡村。但是面前的冈崎井井有条，干净有序，她在骏府的不可一世，正一点点瓦解。元康和信长年幼时曾是要好的玩伴，他们曾经在孩童时就立志要一起统一日本。信长将长女德姬嫁与元康长子信康为妻，这令整个冈崎陷入欣喜之中，却让瀨名姬发疯。在她看来，信长杀害了舅舅义元，让她流离失所，是骏府的仇人，她怎么能让儿子与仇人之女结婚。其实我看，她恨信长，更是因为她和她日益坚强的丈夫之间的隔阂，就是由舅舅被杀开始。信长结束了她骄傲的时光。更让她接受不了的是，元康此时改名为家康，代表着正式与义元划清界线。家康对此事不置可否，这在明显不过吧。可是对于儿子的婚事，他向妻子所说的，却不像所有冈崎人想的那么简单。义元区共达信长，却反被取了首级，信长现在的实力是所有人都望尘莫及的。如果信长不顾忌年少时的友谊，像义元一样要求德川家的一名人质，那么家康为了整个冈崎人的利益，也会同意。可是信长没有那么做，反而将女儿嫁与过来，去做人质和与织田家结亲，孰利孰弊，再明显不过。他向妻子解释，他试图再一次期待妻子的理解。可是温室中长大的瀨名姬，已经被挫败感冲昏了头脑的瀨名姬，哪听的去这些。她正，将丈夫越推越远。到后来瀨名姬在德姬和信康之间的挑拨，被丈夫抛弃在筑山殿，和医师传出私情，密谋杀害丈夫，以及最后被家康的处死，都不过是她悲剧的延伸。当然亦有传闻说筑山夫人之死是有人假借家康之名，这些，都不重要了。我还没有看到山冈庄八是怎么描述的，刚看完第二部，此时的丰臣秀吉，还被唤作滕吉郎而已。口德之仁并不是真正的仁慈，可是刻毒的一时痛快却最能酿成大错。一次次的累积，直到疏远。记得瀨名姬给已经搬去滨松城的家康写过一封言辞恳切的家信，那可能是她终于明白了自己和丈夫之间的关系，力图挽回而第一次低头。大体意思是自己从家康落魄时就追随他，为他生儿育女，父亲也因他被逼切腹，如今却没有换回半点疼爱。这个已经没有半点尊严的女人，终于彻底的输了。

30、随着今川义元的人头被信长拿下，昔日的元康的命运从此展开了暂新的一面。之后和信长结盟，改为家康。取其祖父清康的康。在统一了三河之后，根据其家族源氏的渊源，遂有了德川家康的名号。而他自己也很喜“德”这个字以德服天下。此时的信长已经以拥立足利氏为旗号进驻京城。很喜欢名字这一节，书中描写的不多，但是却让人看到一个新的时代的到来。这一部里最吸引我的地方在于家康越来越成熟的心智和他的感情经历，面对妻子赖名姬（后来的筑山夫人）的粗暴和蛮横，他选择眼不见为净。家康遇见了可弥和阿万这两个女子。再加上作左的指点，他对于感情终于恢复了理智，不再冲动，而是会站在对方的立场上去思考问题。家康具备了一个大将军所具备的所有条件，接下来还有什么考验在等着他呢？乱世造英雄，而且这个英雄还抱有对人性的美好祝愿和慈悲。我真愿穿越到那个乱世，感知人性的纯真和忠诚。

31、他俩真实的故事不得而知，我还是喜欢小说里面信长和浓姬的爱情。一个郎材，一个女貌；一个盖世豪杰，一个巾帼英雄。信长深爱着浓姬，而浓姬也能体会得到信长所想。只是身处乱世，他们在

《德川家康（第二部）》

一起的幸福时光太短暂了。

《德川家康（第二部）》

章节试读

1、《德川家康（第二部）》的笔记-第190页

信长飞快地穿上铠甲，速度之快，令藤吉郎都瞠目结舌。
骏府之龙已经抵达尾张。清州之虎则一直压制着昂扬的斗志，等待着时机成熟的那一刻。猛虎居平阳，无法挑战藏于云间的飞龙，只等待飞龙降落到地上后，猛虎便可腾跃而起。

2、《德川家康（第二部）》的笔记-第15页

认为朝霞不能变成血肉的人自然成不了大将，也不能成为一个好的武士。……
你明白吗？空气中蕴含着天地间的精气。从空气中摄取精气的多少，决定一个人器量的大小。……
气息紊乱则不能做任何事。无论痛苦、悲伤、高兴，还是志气高昂，如能呼吸社区天地间的精气，将来才有作为。

3、《德川家康（第二部）》的笔记-第212页

元康不经意抬头望着天空，乌云散尽，繁星闪烁，一颗流星忽然坠向南方的海面。如此辽阔的天地，居然没有冈崎人立锥之地——他真切地感受到了命运的残酷，但并未绝望。处境如此险恶，他反而想笑。

望着天空闪烁的星星，元康不断反省他当前应该抛弃的东西。首先应该抛弃的，是这座孤城。至于妻子和孩子，他已经抛弃了。日夜思念的母亲，他已经见过了，那见面也就可以当做别离。对冈崎城的执着应该抛弃，还有，冥冥中支撑着他奋斗的“运气”——那模糊的幻影，现在也该完全抛开。不，仅仅扔掉这些东西还无法行动自如。还要抛弃什么呢？元康眼前突然浮现出雪斋禅师的脸。他笑了。最后应该抛弃的，是我自己，唯有完全没有了自己，无限静寂的“无”才能显露出来——雪斋长老留给元康的那个“无”，多年后，终于又回到元康心中。

4、《德川家康（第二部）》的笔记-《德川家康（第二部）》

关于家康的第二部，我的给分数很低，只有两颗星，因为我认为没有第一部好，至少在一些细节上比不上第一部（我后面的没有看，要先要缓缓，之后还是要看完的。）

作者对于女性的描写比较到位，但是对于战争的描写不是很宏大，总是用一些事后描述或者是他人的话语来叙述，我觉得有点像宫闱戏风格，男人的宫闱戏。第二部是家康的崛起但是我并没有感觉出家康的才能，除了救他那个一直很让人烦的老婆，能算到老婆事先会自杀。军事才能我是感觉不出来，这点让我和失望，在今川义元死之后，家康发展起来了，也只能说义元很厉害，因为家康还是靠着父亲留下的家臣。松平广忠的情感描述比家康更加细腻，对于光忠的去世我只能讲作者太会编了，刺客的心里都能猜到，完完全全是在美化。

还有里面厉害的人物不是死去就是不正常，清康、信虎、信玄都是厉害人物至少书上是那么写的，但是这类行为比较正常的没有详细写，信长和秀吉都是不正常的厉害人物，家康就是正常厉害的人吧！可能这就是主角。

有人讲用的是电影的视角，这个我不反对，但是肯能是故事太长了，人物成长的时间间隔我不太喜欢，并没有很好的刻画出出家康的成长。还有感觉信秀在衰败，反而是秀吉在继承信秀的那种胜利的狂傲！

第二部并没有太吸引我，所以我决定先休息一下，之后再其他的几部。

5、《德川家康（第二部）》的笔记-第238页

即使是利刃，长期待在这陈旧的世界，也会生锈。

感叹信长的野望，但天命如此

6、《德川家康（第二部）》的笔记-第83页

后天的努力能改变人的命运吗？非要改变那些无法改变的东西，到头来只是徒劳；本可以改变的却不努力，就是懈怠。也就是说，既存在因人的后天努力而改变的命运，也确实存在着由命运主宰的人生。令人迷惑的是，人不可逆天而动，但人的所动，都是因为希望逃脱宿命。

家康如今站在这种十字路口，细细比较人生的优劣得失。若将命运看作绝对不可改变的东西，就必然通向绝灭；若将自己视为可改变一切的绝对存在，又会陷入虚妄和盲动。但无论世间如何评头论足，人大概只能将自己视为绝对的存在，别无道路。成也罢，败也罢，人所要做的，就是按照自己的意志去实践。

7、《德川家康（第二部）》的笔记-内庭之道

满书都是机关算尽的政治婚姻。女人啊，只是物品而已。。。

8、《德川家康（第二部）》的笔记-第1213页

自助者，天助之。命运之事，怎能随便试探？命运便是时刻准备着，不断前进，不断忍耐，除此之外，别无他途。

9、《德川家康（第二部）》的笔记-第29页

“人和人的缘分，都是从第一次见面开始的，兄弟、父子概莫能外。”信长一边说一边向护城河走去。“但是，如果一个人不能掌握在第一次见面时，就让对方了解自己长处的方法和技巧，他就是个无用的人。...”

10、《德川家康（第二部）》的笔记-第298页

人们会因为从别人身上看到相似的脆弱而感到欣慰，认为那是“人之常情”，然后，当他们发现可堪依赖之人的软弱时，心底便会动荡不安，心灵也将会无所皈依。人之常情，往往又是人是弱态的共性。要想要让别人信服，首先还是要强大自己，到底怎样才是真正的让自己强大，于任何世事中都能保全身，立根本，必须强而勇，如此才能聚众于一。自己慢慢反省，自己慢慢摸索吧。

11、《德川家康（第二部）》的笔记-第53页

随风在53页发现的两颗明珠是不是丰臣秀吉和明智光秀？

12、《德川家康（第二部）》的笔记-第32页

“别碰我，去找你那些侍童吧。”

心情不快的时候，她总是直率地拒绝义元。因为曾经在寺院待过的义元耽于男色，宠幸许多侍童。这样做的结果，是令义元更加觉得女人难以理喻，从而越来越喜好男色。侍童对于主人的感情是出于渴慕和忠诚，是一种奴隶式的献身行为，但女人的感情却绝非如此。女人喜欢耍弄手腕，争风吃醋，

《德川家康（第二部）》

且目光短浅。就连氏真，也开始厌烦起女人来，感慨“还是男人好”。

喜好男色……古往今来

13、《德川家康（第二部）》的笔记-第385页

人的故事离不开男女，筑山夫人的悲剧还是自己的个性使然，独立不是件坏事

14、《德川家康（第二部）》的笔记-第35页

“又闪过一颗流星。哪一颗属于元康，你可知道？”

雅乐助摇了摇头。

“我也不知道。但它却在发射光芒，尽管不知何时会坠落、陨灭。”

“您是说要‘尽人力以待天命’吗？”

“不，我是说，即使有人劝你不要白费心机，也仍然要坚持，要努力。”

“是。”

“为了生存，人们会用智慧和力量，拼命争取，知道生命之星坠落，这是人类的宿命。我也不能例外。所以，若我没有足够的智慧和力量，你们作好和我一起赴死的准备吧。”

15、《德川家康（第二部）》的笔记-藤吉郎出世

人和人的缘分，都是从第一次见面开始的，兄弟、父子概莫能外。

如果一个人不能掌握在第一次见面时，就让对方了解自己长处的方法和技巧，他就是个无用的人

16、《德川家康（第二部）》的笔记-第375页

“成为温润的春雨，还不如变成冰冷的雨雪。那样，她更能长留在您心中。”阿龟太刚烈了，可能她和德川家康才是适合并且可以相爱的一对吧，不过乱世是不允许有情人走到一起的。阿龟曾冷静的拒绝了竹千代的爱，又巧妙的让阿鹤去问氏真进军复仇的事，这样的女人是一个聪慧的女人。可惜，命运太坏了点，但是谁又可以看清自己的命运么，人力在命运面前真的太渺小了。一句“愿君荣光无限”道出了真情。可是真情虽在，却无处搁置，人们不过都是乱世的浮尘。

17、《德川家康（第二部）》的笔记-第20页

必须时刻给自己增加重担。没有负担的人做不成任何事情

18、《德川家康（第二部）》的笔记-第280页

他觉得自己和濂名姬之间，横亘着一条难以逾越的鸿沟。但女人并不都如此，饭尾丰前的遗孀吉良夫人，花庆院的可祢，和她们相比，濂名姬就像堵在喉咙里的浓痰，让家康厌烦而又无可奈何。

这个比喻简直了---

19、《德川家康（第二部）》的笔记-第152页

刑部少辅摇动白扇，诵读着祝词。元康终于站了起来，将手伸进濛濛的雨中。雾一般的小雨淅淅沥沥地落着。元康也手持一把军扇，那是祖父清康的遗物。已盘发的本多平八郎忠胜昂首挺胸，抱着元康的马印。元康表情冷峻地打开军扇，拨动着雨滴。雅乐助心领神会地打了个手势，旁边的野山藤

《德川家康（第二部）》

兵卫挺胸吹响海螺号角。

.....

元康飞身上马，前锋大将石川彦五郎也上了马，向前奔去。

短短十八年光阴，元康有十三年作为人质生活，经历了千辛万苦，与松平元康的命运息息相关的首次出征开始了。

雨停了，没有风，又湿又热。

出门后，酒井雅乐助纵马赶上元康：“主公！”

元康回过头来，笑道：“我们必须胜利，但如果心里老想着胜利，反而会成为负担，还是轻松些吧。不过不要担心，我们肯定胜利。”

看到这段的时候眼眶湿润。于是记录一下。

这样的童年，这样的青春实在是太苦涩了。

20、《德川家康（第二部）》的笔记-第1436页

人和人的缘分，都是从第一次见面开始的，兄弟、父子概莫能外。

但是，如果一个人不能掌握在第一次见面时，就让对方了解自己长处的方法和技巧，他就是个无用的人。

21、《德川家康（第二部）》的笔记-第9页

若敌人稍微一激你，你便恼羞成怒猛冲蛮打，是小卒之举匹夫之勇。大将绝不会为挑衅和贬抑所动。

22、《德川家康（第二部）》的笔记-第64页

暂时读到这一页，而我觉得，这部需要重点关注的是：

雪斋禅师临终交给德川家康的心结。改日，我要单独把这一段完整的写出来。P61-64

另，某同学而今，也需要这样的故事呢！！！！

23、《德川家康（第二部）》的笔记-第46页

冈崎的家老都能忍，忍到不能忍还得要忍。所以，忍耐吧

24、《德川家康（第二部）》的笔记-第1185页

年轻时女人无不美丽而聪明，但一旦为某个男人征服，就面目全非了。有的女人因岁月愈发美丽可爱，而有的女人则陷入对男人的执著依赖，不能自拔。大概是本身不同的修养和经历，使得女人的

差距变大。

25、《德川家康（第二部）》的笔记-第1页

读着，感觉很安静。

26、《德川家康（第二部）》的笔记-第1页

竹千代长大后，争斗就开始了，长大就意味着不能再单纯了么……

27、《德川家康（第二部）》的笔记-第1页

天文十一年,秋
连夜小雨,十分安静。
出征前夜的骏府城耸立起海市蜃楼,格外美丽。
今川治部大辅描眉染齿,带着小鼓和女人。
开启了上洛之路。

信秀和政秀这一代人，已如去岁的枯叶纷纷凋落，但这绝不意味着树木会枯亡，来年的树木以去年的枯叶为底，将更加挺拔，更加生机勃勃。信长和权六都是来年之木，政秀不禁想到。年轻的政秀也曾对信秀颇不敬服。他曾私下盘算：为这样的主君效劳，一辈子恐也无出头之日。但他的疑虑不知何时烟消云散了，最终被信秀征服，心甘情愿地终生追随。信长若连令柴田权六之辈心悦诚服都不能，还能成何大事？“吉法师拜托给你了！”信秀的嘱托如在眼前。他将终生忠心耿耿辅佐织田信长。作为武士，只要他活着，就要信守这一承诺。

平手政秀纵情哭泣后，抬起头来。此时他脸上已看不到半丝悲戚。他环顾四周，微笑着拿过砚台，慢慢研起墨来。人生自由悲喜。从初次读书习字开始，他便常常与宗牧、信秀等一起玩连歌游戏。过去的雅致时光不觉浮现眼前。过去的一切好像都是为了今日，连那时候读书习字也是在为今日写这遗书作准备，但这次能否说得上雅致？政秀情不自禁地涌上一丝苦笑。研好墨，政秀挑了挑灯捻。周围顿时亮堂起来，那纸都似发出一股芳香。提起笔，笔尖缓缓落在纸上。家人大概都已歇息了，府内寂然无声。政秀在开头处写下“谏书”二字，全神沉入墨香。

一旦下定决心，政秀顿觉心情轻松，如同徜徉在毫无障碍的自在世界，既没有羁绊，也没有顾虑。

“屡屡进言却未被采纳，政秀自觉无能，决意一死。若主公以为在下赴黄泉实乃拙劣之下策，则恳请主公从此广开圣听，若主公此后果能从谏如流，则在下于九泉之下，亦当深感宽慰。”政秀行云流水般写到这里，突然停下笔来。自己所写绝非虚言，但一想到信长读到这封遗书时的种种情形，不禁心如刀割。但若此时语气不够严厉，则他政秀的一生都将失去意义。”

“首先，请主公务必终止怪诞不经之为……”

写到这里，政秀又轻轻地合上双眼。昨日，他的确还在为信长头疼不已。骑着尾张第一名马，却肆无忌惮地吃着柿子、栗子招摇过市，口吐果壳，和百姓嬉戏舞蹈，简直如一个不可救药的混蛋！但是今日，一切都变了。政秀终于意识到，隐藏在那怪诞行为的背后，是信长真挚而激扬的情感。信长显然是想通过怪诞的行为，表达对当前某些武将极端的不满和痛恨。他腰束草绳在父亲的牌位前肆意行为，就好像在说：“你也和他们一样！”政秀感觉信长是强忍着泪水，向亡父表示不满。

写完遗书，已是深夜，周围寒气逼人。政秀很是庆幸，家人对他通宵书写的习惯一向不以为奇。他郑重地将谏书放在桌上。

远处传来了鸡鸣。政秀满意地笑了。他并不认为自己的死能够终止信长的怪诞行为，但是信长周围的许多人，已经被信长远地甩在后面。只要他的死能让信长意识到这一点，便已心满意足。

“先主……”他喃喃道，横下心来，闭上眼睛。

他相信人生最后的祈念，将化为永留在世间的魂魄和意志。

“请保佑信长！”

《德川家康（第二部）》

政秀猛地将刀尖对准腹部。他挣扎着，怀着永远伴随在信长身边的祈愿，政秀离开了这个世界。

信长赶到平手政秀府……

8

当犬千代赶上时，信长将马扔在提下的草地上，怔怔地站在清澈见底的庄内川中，仰面朝天。他知道，信长常常如此强忍悲痛，以免泪流出。“混蛋！”信长自言自语道，“混蛋……你是要我信长从此之后孤身奋战吗……还是要我变得更坚强？可怜的……”他再也抑制不住悲伤，潸然泪下。

“混蛋！”信长狂呼一声，死命踢打河水，“这是信长给你的谁，喝吧！”溅起的河水如珍珠般四散开来，湿了信长的头发。他此时已经变成一个任性的孩童“喝吧！这河水，是我最后的供奉，喝吧！”他放声痛哭。

“混蛋，织田信长总有一天会建一座寺庙来供奉您。在那之前，您就待在地狱中吧！”

P203凄风冷雨来临前，阿古居城来了一位不速之客，全城上下顿时陷入一片喧闹和慌乱之中。那位客人只带了十余骑随从，来到大门前，也不通报姓名。只说想见竹之内久六。“他说只要见了面，就知道他是谁了”。虽然信长并未令久松家出战，但大高城近在咫尺，阿古居和清州城之间的通道被切断，敌人随时可能来袭。久六纳闷地走出城，来访者已经下了马，正昂头凝望着高高耸立的洞云院古松。“我就是竹之内久六，请问阁下来自何处？”久六一边说一边走了过去。那个来访的年轻武士平静地转过头来。“啊…您就是…”来访者微微笑道：“我只是路过此处，并非松平藏人佐…我想到贵城稍事休息，一人进去即可。”久六慌张得点头不迭。“是，只是个…过路人。夫人该多么高兴呀。我立刻去通报，请您稍等。”自从竹千代去了骏府，久六再也没有见过他。但在热田时，久六经常给他送点心和衣服，他那宽大的前额和红扑扑的脸颊至今未变。

久六在於大卧房的庭院里便喊叫起来：“夫人，有贵客…”他尚未说完，已经哽咽难言。

“贵客？”於大今年刚刚生下小儿子长福丸。看到久六异常的表情，於大心中一紧。“难道是大高城来的…”

“嘘——”久六止住於大，“他说他不是松平藏人佐，是个过路人…”

於大点点头，全身颤抖。占据着大高城的松平藏人佐元康是敌方大将，不可能公开要求进入阿古居城。“你赶紧将他们迎进来。”於大如在梦中一般。元康于昨夜向丸根发起进攻，今日拂晓，成功地攻下了要塞。并杀死守将佐久间大学盛重。他完美的战法一时间声名远扬，当然也传到了阿古城。攻下丸根后，松平元康代替鹤殿长照据守大高城，准备投入下一次战斗……他竟在战争间隙抽出时间，直接拜访阿古居城来了。於大胸口发疼，全身滚烫，她甚至不知是如何走到丈夫位于兵器库前的军

《德川家康（第二部）》

帐之中的。对于丈夫俊胜，他并不是那种武功盖世的英豪，但他身上，却有着让人真切地感受到温暖的人性，於大顿时泪眼模糊。

“欢迎光临，我是久松佐渡守的内人。”於大努力控制住内心深处的激动，在入口处坐下。

元康和於大不约而同抬起头看着对方。

於大的眼睛湿润了，元康眼里则洋溢着深沉的笑意。他忽然起身，从久六面前走过，直奔於大，抓住她的手。“这里不方便说话”他低声道。

“今生有缘……”元康凝视着於大，不禁热泪盈眶。

於大想笑。三岁那年被迫离开母亲的儿子，就在眼前。从六岁那年到现在，这个儿子一直过着人质生活。於大一生唯一的希望就是和他重逢。而现在，她日思夜想的儿子正微笑着抓住她的手。那脸的轮廓，那眼神，都酷似他的外祖父水野忠政，连那抓住母亲的手，那指甲，也都那么相似。

“能见到你真好……”元康俨然是个男子汉，全身充满阳刚之气，但双手却是很柔软温暖。於大将那种感觉牢记心中，轻轻挣开手。

如今，儿子已经大得不便再接受母亲的拥抱，而母亲却还未老到可以接受儿子的拥抱。P203-206

P212 大高城市进退无路的绝境。如今的元康和冈崎人，久陷于此绝境中。

“如有足够实力，就能活下去。”严峻的命运又一次考验着元康。他忽然笑了。

他的脑海里浮现出在骏府苦苦等待他凯旋的濑名姬和孩子们。“濑名姬……我终于要成为不归人了……”元康猛地站起身，默默向廊下走去。此事并非完全出乎预料。只要义元不死，就无法打破当前势力的均衡，那他松平元康就只能继续做骏府的人质。甚至可以说，元康一直在等待义元之死。元康不经意抬头望向天空，乌云散尽，繁星闪烁，一颗流星忽然坠向南方的海面。如此辽阔的天地，居然没有冈崎人得立锥之地——他真切感受到了命运的残酷，但并未绝望。处境如此险恶，他反而想大笑。

望着天空中闪烁的星星，元康不断反省当前他该抛弃的东西。首先应该抛弃的，是这座孤城。至于妻子和孩子，他已经抛弃了。日思夜念的母亲，他已经见过了，那见面也就可以当做别离。还有，冥冥中支持他奋斗的运气。还要抛弃什么呢？元康眼前突然浮现出雪斋的脸。他笑了。最后应该抛弃的，是我自己。唯有完全没有了自己，无限寂静的“无”才能显露出来。“我元康本来就是已死之人……”

28、《德川家康（第二部）》的笔记-第127页

“你……”信长好像不太满意藤吉郎的回答，“能被人喜，就能被人恨。你从今天开始，就不要指望被人喜。”

“啊？”藤吉郎不解地歪起头。无疑，他以为信长应该说出相反的话。

“那些希望自己被人喜，并因此迷失了自己的人，充斥着这个世道。我信长一看到那类货色，就倒胃口。明白吗？被人恨，就能得到马的喜欢。你不如照此行事。马一览无余，如今这个世上的人，则习惯遮遮掩掩、扭曲事实、颠倒黑白。”

29、《德川家康（第二部）》的笔记-第1436页

能被人喜，就能被人恨。

那些希望自己被人喜，并因此迷失了自己的人，充斥着这个世道。握紧这个世上的人，自管遮遮掩掩、扭曲事实、颠倒黑白。

30、《德川家康（第二部）》的笔记-禅师遗训

凡事不可慌张，慌张使人目盲。

31、《德川家康（第二部）》的笔记-第299页

《德川家康（第二部）》

第32章的《奇人军谈》看起来好有禅意，尤其是竹之内波太郎和木下藤吉郎的对话，句句都暗含深意，似有所指。

只是有一个暗喻没看明白。藤吉郎问竹之内“如何在一夜之间于敌阵中建起一座城池？”

竹之内答“无法可想。”

藤吉郎：“即使用尽千方百计，也无计可施？”

竹之内：“不错。这种时候唯有无计可施，才符合天地之然之理。”

然后藤吉郎就说“请赐教，拜托了”之类告辞而去。

说到这里，为什么竹之内就明白信长要去进攻美浓了呢？

这种含沙射影式的对话，书中比比皆是，所有的指示都不明确只能去悟。所以才会出现前田误杀信长宠臣十阿弥这种情况发生，好在是这哥们杀完之后自己也明白过来了，但要我看来有些暗示也似乎太晦涩了一些，不知道是不是翻译的缘故还是怎样。总觉得比我看过中国类似史书里的语言还要难以揣测。

32、《德川家康（第二部）》的笔记-第108页

当女人全部的生活内容就是为了博取丈夫的欢心时，她不久就会插手丈夫的生活，甚至想对他颐指气使。

懒名氏 可悲

33、《德川家康（第二部）》的笔记-第15页

”作为大将，要吃朝霞和彩云，强筋健体；内心哭泣，脸上微笑。”

34、《德川家康（第二部）》的笔记-第92页

人和人的缘分都是从第一次见面开始的。诚然，这就是所谓的眼缘了。感同身受！

35、《德川家康（第二部）》的笔记-第238页

“即使是利刀，长期待在这陈旧的世界，也会生锈。”信长是说自己要有挑战的生活么？一方面派人去监视德川家康，看他是雄狮还是苍蝇，一方面美浓方面也采取暂不考虑的态度，他是觉得这样的生活没有挑战了么？刚杀了今川义元，享受了片刻的骄傲，就去寻求新的挑战，真是神一般的男人。

36、《德川家康（第二部）》的笔记-第385页

一
织田信长的老师平手政秀以死进谏，劝诫信长注意言行举止，要有帝王的威仪。

（呜呜呜看哭了）

二
竹千代在奥山传心的指导下学习剑术、锻炼体格魄力。路遇本多遗孀，从她那得知冈崎城民生疾苦，但大家都在为少主归来而忍辱负重。

三
阿鹤是今川义元的外甥女，喜欢今川义元之子氏真，而氏真似乎中意阿龟。阿鹤与氏真私会被竹千代撞见，竹千代安慰阿鹤被阿鹤之父关口亲永看到，决心撮合他俩。义元欲拴住竹千代将阿鹤许配给竹

《德川家康（第二部）》

千代。

四

更中意阿龟的竹千代与阿龟再见最后一面，两人话别。

五

冈崎城松平家臣商议如何讨回少主，计划请少主回冈崎举行元服仪式、扫墓。

六

波太郎与众人谈国事，遇到卖针的猴子一样的人，他愿侍奉信长。

七

竹千代元服，更名元信。华阳院去世。师傅雪斋大师去世，留给元信一个亲情忠义难以两全的结。

八

为了不让氏真去阿鹤与竹千代的婚礼，阿鹤前去请求氏真，却遭氏真无礼。

九

浓姬从其父斋藤道三之妾阿胜口中得知，浓姬同父异母的哥哥义龙听信流言认为自己非斋藤之后，谋反杀害斋藤一家。阿胜自尽，浓姬欲信长复仇。

十

信长在市井遇上猴子藤吉郎，被其机灵打动收为所用。

十一

瀨名姬生下一女，取名阿龟。阿龟疑为氏真之女。元信终于被允许回冈崎祭祖。老臣鸟居忠吉向其展示了聚敛多年的财产待元信所用。

十二

今川义元欲讨伐尾张，命信元作为前锋。瀨名姬对丈夫舍妻弃子的觉悟浑然不知。

十三

瀨名姬与家臣酒井雅乐助争吵，元信向雅乐助表明决心，恳求忍耐。

十四

信长让藤吉郎到藤井又右卫门手下做事，藤吉郎成为信长的马倌，藤吉郎与前田利家成为朋友。

十五

信长会见波太郎商议战事，波太郎希望信长持而不胜，信长不打算与元康（元信）为敌，令前田利家假杀爱智十阿弥，两人可作为使者偷偷放情报。

十六

前田利家误杀十阿弥，在藤吉郎帮助下和未婚妻阿松逃亡。

十七

元康初战是率军向大高城送粮，本多平八郎忠胜（锅之助）元服，追随元康。前田利家的口信送到。

十八

元康佯攻寺部城吸引兵力，实取大高，不费一兵一卒送进粮草。回军时遭波太郎伏击。

十九

藤吉郎成为信长的厨监，偷吃食物被信长捉到。信长命藤吉郎参战。

二十

藤吉郎召集筑田政纲手下五人去“买大酱”，实为去探听情报，汇报今川主力动向。织田表现出完全不关心战事的样子在内庭玩乐，织田家臣心急如焚。

二十一

今川军连攻下几城，信长在得知今川义元的确切情报后迅速行动以电光之势在其附近集结兵力。

（信长真神人，这段描写看呆了）

二十二

信长在热田神社前集结兵力，拜祭。义元军主力在田乐洼休息，信长率军突袭，大破敌军。义元被杀。（桶狭间之战）

二十三

元康前往阿古居城拜访於大。得知今川义元死讯后於大暗中使力保元康。水野守派使者劝元康撤出大高城。

二十四

《德川家康（第二部）》

氏真颓废，（大）阿龟成寡妇。

二十五

元康率军撤回大树寺，被众僧保护，僧人祖洞救其一命。驻守冈崎的今川兵撤出。

二十六

信长将女儿德姬许配给信康之子竹千代，按藤吉郎计谋派泷川一益去试探元康本领（监视）。信长识破义龙的间谍阿枫。

二十七

元康与信长的间谍可祢有染。

二十八

元康与信长会于清州。

二十九

骏河地区盛行风流舞。今川氏真颓然不似君主，杀尽松平家的人质。得知元康攻下西郡城后欲杀濑名姬一家。松平使者石川数正骗过氏真，让其用濑名姬母子换鹈殿长照（氏真表妹夫）的孩子。

三十

濑名姬来到冈崎，住在筑山御殿，又称筑山夫人。筑山夫人终日为嫉妒和自己身世所苦。

三十一

阿万奉筑山夫人之命监视松平家康（信康）被发现，家康与阿万风流。

三十二

波太郎、藤吉郎、随风、十兵卫等人议论天下事。三河的一向宗叛乱其实是波太郎煽动的，目的也可能是试炼家康。

三十三

以松平家向上宫寺借粮未协调好便搬粮一事为契机，三河爆发一向宗暴乱，众多家臣也在世俗主君和宗教信仰中选择了后者。於大劝家康忍耐，以德服人。叛将蜂屋半之丞、渡边半藏归服。归服者家康一概不罚，以仁德平息叛乱。

三十四

筑山夫人折磨阿万，本多作左卫门搭救。阿万后被送到长者本多丰厚守广孝处。

三十五

鬼作左直言谏家康重视女人的问题，可祢出走。

三十六

家康出兵吉田城，半之丞战死。

三十七

德姬竹千代成亲，信长赠家康三条大鲤鱼。铃木久三郎对信长不满吃了一条鲤鱼，家康气急，但也了解冈崎人的愤怒，权衡一条鲤鱼与一个忠臣后原谅久三。

三十八

信长之子奇妙丸信忠娶武田信玄之女，信长妹妹市姬嫁给近江的浅井长政。家康改姓德川，进军曳马野，守城的是饭尾丰前遗孀吉良夫人（阿龟）。本多平八郎无视军纪只身挑战敌方，神原小平太欲救（好基友）。井伊遗孤万千代携吉良夫人信函投奔家康。吉良夫人表明不降决心。

三十九

筑山夫人阻碍竹千代与德姬交好。

四十

鬼作左劝家康多生几个孩子，阿万与家康重逢。遗孀阿爱追随家康。

《德川家康（第二部）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com