

《孔子》

图书基本信息

书名：《孔子》

13位ISBN编号：9787800407451

10位ISBN编号：7800407454

出版时间：2005-01

出版社：昆仑出版社

作者：高光

页数：566

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孔子》

内容概要

作家如是说 写孔子时，我的眼前总是浮现一个忧郁的孔子，他坐在车上，有怨尤有担心有爱意地注视着人类，他是一个真正的哲人，耶稣同在，但他比耶稣更实在，更具体，也更人性化。他与耶稣的根本不同，是他真正是一个人。

孔子身上负载道德、文化的担子越是沉重，他就越缺少人味儿，缺少人的根性。历代帝王拿孔子当牌位，把他弄成了“四不像”“不像教育家，不像哲人，不像有血有肉的平凡人，不像有七情六欲的男人。这么弄就不大妙。

孔子爱他的家吗？爱他的家人吗？如果这些爱确实存在，又是什么样子？是时时刻刻记心怀？还是淡泊得令人难以置信？还有，孔子见南子，是被人说得最多最津津乐道的，但他爱南子吗？曾经为南子心动过吗？大家用力用心把南子写成放荡的女人，似乎只有这样才能把男人说成是道德君子。他们认为，只有不食人间烟火的孔子才是圣人，才是他们所崇敬的大贤大圣。

中国文化的最伟大之处，在于中国古人的哲思与淡泊，他们把人的生命看得比一切都重要，一再反思人类对于生命力意义的认识。我们看着老子的八卦图，看着孔子的《论语》，不看那些教育者的表象，而是真正探究他们对于生命的一次次认识上的飞跃，那就会明白，中国的古老文化更有它的博大精深之处，它是与天地和谐的，是与自然人共生的，是最为人性化的，也是最深刻的，更是最可行的。让天地自然与文化哲思巧妙地共存，是中国文化的精粹，舍此无它。

《孔子》

书籍目录

看啊，孔子这个人（自序）第一章第二章第三章第四章 第五章第六章第七章第八章 第九章第十章第
十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章
第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章
第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九
章生命 生存 生活（后记）

《孔子》

媒体关注与评论

书评我的眼前总是浮现一个忧郁的孔子，他坐在车上，有怨尤有担心有爱意地注视着人类，他是一个真正的哲人，与耶稣同在，但他比耶稣更实在，更具体，也更人性化。他与耶稣的根本不同，是他真正是一个人。——高光

《孔子》

精彩短评

- 1、中国文化的最伟大之处，在于中国古人的哲思与淡泊，他们把人的生命看得比一切都重要，一再反思人类对于生命意义的认识。我们看着老子的八卦图，看着孔子的《论语》，不看那些教育者的表象，而是真正探究他们对于生命的一次次认识上的飞跃，那就会明白，中国的古老文化更有它的博大精深之处，是最为人性化的，也是最深刻的，更是可行的。让天地自然与文化哲思巧妙地共存，是中国文化的精粹，舍此无它
- 2、他是一个出生卑微却以古代贵族为立身标准的人，一个好古敏求诲人不倦 传递文化阅人经典的人，一个有道德学问却无权无势敢于批判权贵的人，一个四处游说古道热肠 梦想恢复周公之治 安定天下百姓的人，才兼之武 道倡仁爱 孔子 敢称华夏宗师
- 3、这本书让人很感慨,孔子,他是傻呢?还是圣贤呢?十四年游历后,站在鲁国,站故土上,他似乎懂了。他,是执著的。好人啊,都是傻子,可他愿意做傻子,颜回愿意,子牛愿意。颜回出殡时,孔子说,颜回死了,因为做好人太难,他便死了。他流泪了。
- 4、很厚一本，可惜表皮有些褶皱了心疼。。。电影未看过，很喜欢历史小说所以买来一看，写的比较有个人特色，风格鲜明，一个有些有肉的孔夫子跃然文字间。
- 5、我第一次，感觉到孔子真正的存在过。
- 6、看完后感觉心里莫名有大悲伤
- 7、非常喜欢这本书，非常有意思。
- 8、人性的孔子。
夫子懂得欲望，所以才能控制欲望。
- 9、记得上学的时候一口气读完一大本，是谁介绍给我的？一点印象都没有了，只是觉得孔子不再是站着说话不腰疼，总没完没了说些大道理的圣贤。总之书写的超帅，耐读好看。
- 10、值得关注的一本书。用另外的角度来阐述不一样的孔子。不再是神化的孔子。一个有血有肉会痛会流泪的孔子。一个从平凡人世界走来的孔子。我们凝视着他的背影。跟随着他的脚步。去往圣洁的精神殿堂
- 11、故事性强，文笔不错，算是历史小说里比较好看的。
- 12、小说而已，无需多言
- 13、包装跟同系列书一样的，很喜欢高光的书
- 14、我不是因为有谁能把孔子的生活描写成圣人一般，或是《孔子》小说的如此描述，才来买这部书的。只是想看看作者在写作时把自己当成了另类孔夫子的替身，或许就是他书中的他那种所谓“孔子”笑笑吧，书做了一段时间的垫脚枕，现在已经烧了。
若干年后也许作则、作者就会自嘲。
- 15、绝对好书，写武侠小说的作者转型成功
- 16、新沙图书馆
- 17、大学时候读的，跟圣经一样厚度的一本书。当时同学都说，你在读什么呢？孔子。呵呵，孔子如斯，妙。里面写的有意思的。力荐！
- 18、当年我读的。。。果然是高光老师的佳作。。。难怪。。。当年看的时候字里行间透露这变态的气息
- 19、这部五十多万字的巨作，已经不仅仅是一部历史小说了，我仿佛穿越到春秋末期，跟随着夫子的脚步，与颜回、子贡、子路、冉求、公孙牛结伴，周游列国，我结识了美丽的南子，西施，令人敬佩的伯嬴，离洗，还有与夫子一样充满仁义的申包胥，当然，也认识睿智却阴险的伯馯和伍子胥。这一路都是智慧的较量，却艰辛异常，没有人能理解和接受夫子仁义治国的主张，有的只是一张张嘲讽与不屑的嘴脸。于是，这一走，便是十四年！颜回去了，夫子老了，子路死了，就连我最敬佩的端木赐——子贡，也默默离开了，只留下我一个人，站在历史的长河里，迷茫了，哭了。
- 20、高中时读过的书，觉得非常有意思，想再找来看。
- 21、孔子，生活。
- 22、可能是对历史不大感兴趣，这个催眠挺好的。
- 23、真小人&伪君子
- 24、这本书里与高光在《西施》一书中的一些内容不相符。

《孔子》

- 25、不错的历史小说，让我记住的凸额怪人的苦心
- 26、这是本小说，不是我找的那种书。买错了

- 1、南子是谁，天下最美的女人！南子美艳、淫荡、天真、孤独。南子是宋国的公主，卫灵公夫人。天啊你是说卫灵公，那个比她大30岁的老头？没错，是那个懦弱的老人。卫灵公夫人被多少人觊觎！她年华似水的时候，跟人私通，虐杀王子，种种不伦。谁知道呢？历史变成了写在纸上的故事，没有人知道真相！也许那只是一种叙述或者仅仅是一种捏造而已。南子有多美？倾国倾城。楚国国君夫人伯嬴是美貌与智慧并存，而南子的天真无知，不仅是美人，而是绝色。你可以想象那样的女人有多么吸引！孔子见南子，南子在浣帷中，环佩叮当，“巧笑倩兮，美目盼兮”。《论语·雍也第六》记：“子见南子，子路不悦。夫子矢之：‘予所否者，天厌之，天厌之！’。”《史记·孔子世家》则记“夫人在浣帷中。孔子入门，北面稽首。夫人自帷中再拜，环珮玉声璆然。”孔圣人手足无措，神思恍惚，像孩子般指天为誓，这不是因为有辱圣明，而是夫子心虚了。有那么一刻，孔圣人忘掉了仁政，忘掉了“知其不可为而为之”的出世理想，只因为看到了南子的天真无知，倾国倾城的笑靥。公元前3世纪，雅典卫城的文明灿烂如繁花，苏格拉底饮鸩而亡，伯拉图的《理想国》毫无根基地漂浮在古老虚无的信仰里神秘遥远的华夏大地上，在苏格拉底之前，孔子像所有哲人一样，孤独，踽踽而行。在那片疯狂的大地和时空穿行。周游列国，十四年而返，潦倒如故。那片荒芜的大地长不出你的理想啊夫子你得到的是最彻骨的孤独，孔鲤、颜回、子路、司马牛……一一死去你依稀记得南子在帷帐后走出来，在你智慧的额头上的轻轻一点，成了史书隐去的珍宝。PS: 2005年旧作
- 2、看样子还没有人看过这部作品。这是一部值得一读的作品。这是一个还不浮躁的作者用心写作的作品。文字朴素，文风简洁。为我们讲述了一个走下神坛的孔夫子的形象。很早之前读的，还买了送给很多朋友。用四个字形容这部书带给我的阅读感受，只能是---朴素之美。
- 3、上大学的时候在图书馆借的，当时寝室老大说很好看，于是也借来看看。对于孔子的印象不是太好，以前看过一些孔子的书都觉得很说教，但是这本绝对颠覆你的刻板印象。在这里，你可以看到一个身穿粗布衣的长者，坐着一架简陋的木头车，有时和学生们打打哈，有时和田间老农拉拉话，有时厥得某位君王脸色发白，有时说得某位大臣哑口无言。看似不经意的对白，却很有自己的风格和奥义，和以前看的说教完全不同。孔子的每一句“回啊”都觉得很有喜感，这种亲切在以前的孔子身上很少看到，还有他在齐鲁会议时候的脱线表现真是让人哭笑不得。那个时候的孔子无疑是孤独的。以前只知道他孤独，却不知道他如此在孤独中自娱自乐~
- 4、都是老问题,儒毒不除,国难不已,中国历史上的任何一个王朝,为什么只要一旦陷入到“尊孔反孔”的这个周期律中,必然也就要陷入到兴衰更替时间极短的另一周期律中。这其中的原因,就是由于儒家学说的本质才造成的。孔子尽管被儒家传人尊为是鼻祖,是儒家学说的开创者,又被后世的许多人美誉为是平民教育的首创者,但是儒家学说的源头与核心内容却是周公所制定的《周礼》,而《周礼》的本身就是一部完整的维护王朝统治的纲常制度。所以,不管孔子为其增添了“成仁”,孟子为其增添了“取义”,还是后世那些名儒、耆宿为之增添了多少诸如“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的内容,然而儒家学说都始终没有跳出为统治阶级效命的范畴,其根本的性质仍然是一种依附于皇权加官权的文化,所宣扬的仍然是一种极端的实用主义加机会主义的人生哲学。任何依附于皇权加官权的文化的根本出路,只能是全心全意为皇权加官权服务。在阶级社会里,文化为皇权加官权服务的根本途径,就只能是愚昧和麻醉被统治者,通过对被统治者进行思想麻醉和精神控制以及性格上的弱化,以达到接受、甚至是顺从地接受统治者的统治的目的。儒家就是儒犬,是为了皇帝服务的虚伪君子的代名词!满嘴满篇仁义道德,全心全意吃喝嫖赌,天天呼唤礼义廉耻,时时不忘坑蒙拐骗一两句话说不清楚,有些词发不上来,详情可百度文有第一http://blog.sina.com.cn/s/blog_61cf4c430102e0yx.html透过虚伪看本质,儒家能代表先进文化吗?儒家能给中华民族带来富裕繁荣吗?儒家能在世界文明的竞赛中成功、胜利吗?纵观历史,答案都是否定的。儒家思想的精华在于用“礼”来模糊人权,糟蹋人权。将社会分成严密的有利于封建专制的等级奴隶式思想制度。将法律的社会地位逐渐降低乃至边缘化,让生存在等级社会中最底层的人沦为“礼教的奴隶”。儒家礼法治理下的社会,法律性同虚设,司法依附行政,平静的外表下隐藏着巨大的腐朽和无序,动乱一触即发,可万历十五年,一切都显得盛世安详,丝毫意识不到三十年后即将发生的一切。开朝的筭路蓝缕励精图治总是不可避免地走向陈腐没落积重难返,如何避开这个被诅咒的历史怪圈?只在于我们是否有尝试的信念。只在于今天的我们是否还有尝试的勇气。
- 5、至今除了《围城》之外，这是另一部让我真心珍爱的作品，这是本现代启示录。60万字，语言干练

，韧劲十足，跌宕起伏，特别作者对于那些香艳的描写，区区两笔就让人飘飘遐想，可见作者的功底。当然，这是文字，一本好的小说决不能只停留在文字之上，否则就只能与美少女四姐相提并论了。在某种程度，本书颠覆华夏赤子对于孔子最固有的印象。那个高高在上，知之为知之的儒家圣人，从私塾的画卷中走了出来，忧虑固执，饱受质疑，运气失败。孔子饱满了起来，他也有七情六欲，他也有迷茫失望。我们也许就从来没想过孔子也在怀疑自己的学说。我觉得这很真实，孔子是人，在他活着的年代，他是凡人。孔子的5位当家弟子个个鲜活生动，仿佛是活在你身边的朋友。他们代表着当今社会各种价值观的人们，作者巧妙的让他们穿越于各个故事之中，让他们营造出了一个强大的气场。在阅读的过程中，这气场让你日日欢愉，仿佛陪同孔子周游列国的还有你一个。作者并没有在这本书中解释孔子从不离口的“仁义”。可从作者的一个个故事中，我们看到了“仁义”无非是善良和真诚。这太简单了，支撑华夏民族的儒家文化概括下来只能用善良和真诚来总结的话，我相信活在北欧村庄的那些不入世的村民更是孔老二的忠实弟子。不过从另一个角度来说，作者这样的理解并无不可。因为书中的孔子是活生生的孔子，在他活着的年代，他只是思想家，他的儒学还没有被统治阶级认可，他口中的“仁义”有可能就是善良和真诚，而日后皇朝和私塾中的“仁义”也许就有这更为深刻的含义。儒学形成后，无需解释“仁义”的含义，因为它是统治工具。用大众心理学的观点来解释，统治阶级更愿意使用极度抽象的词语来诱导大家，于是就用孔子活着时候所说的“仁义”吧。其实统治阶级的智商都挺高，尽挑这种极端且理想的方法论来顺化臣民。孔子治国的思想挺有意思，要有诸多绝对不现实的先决条件。可是哪里有那样的理想国。理想半天，最后发现只是空想。其实我不喜欢孔子所说的“仁义”，说白了这是一种极度阿Q的生活观念，有些失败。孔子很有知识，是个知识分子，但是在浩瀚人生中，光有知识是不管用的，他逼急了就亮自己善良和真诚的底裤，充当案板上的鱼头。我不认为他的坚实是自信和有毅力，我觉得孔子其实是一个偏执狂，患有“仁义”强迫症，万事万物他都顺着仁义的方法论去思考。世界是邪恶的，不相信善良和真诚，所以诸事之后，他徘徊、低迷，甚至怀疑。可他太幸运，他有着是一群比他还要偏执仁义的弟子，弟子又无限崇拜他，在孔子都无法骗过自己的迷离之刻，他的弟子推波助澜，让孔子和他的仁义继续前行。当然，这是一本小说，小说固然就假，但好的小说一定假得真切。我能看到很多孔子，他们就在我身边，甚至就是我自己，他们在用善良和真诚对抗着这邪恶的世界，他们想感化这个世界，但是哪里可能得逞，世界存在了那么久，个体哪里是它的对手。确实没有一本历史小说能给我带来这样的思考，隆重推荐给大家。

6、本来写武侠小说的作者转型异常成功孔子本就值得尊敬，并不是说他的学说多么唯一，而是若你仔细研究过论语之流便可以发现都是很中肯很积极向上的教导话语，比之如《二十四孝》这种书不知道理智中肯了多少，所以作者对于孔子形象的美化并没有丝毫引起我的反感，这也是我爱这本书的理由&前提。古有囊萤映雪，我看这本书的时候偷偷到阳台那月光照着读的，怕被妈妈发现=w=。实在是精彩的，每一个人物都刻画的有血有肉，尤其是子路之流，更是鲜明地跃然纸上。力荐，乃历史小说的佳作，只是稍长，实体书很有质感。

《孔子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com