

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 图书基本信息

书名：《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

13位ISBN编号：9787547300206

10位ISBN编号：7547300200

出版时间：2009-07

出版社：东方出版中心

作者：[美] 罗伯特·乔丹

页数：640

译者：李镭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 前言

宫殿仍然不时地摇撼着，大地仍在发出阵阵沉闷的呻吟，仿佛也在拼命逃避刚刚发生的一切。几束阳光从墙壁的裂缝中射进来，照亮了弥漫在空气中的尘埃。原本光洁华丽的墙壁、地面和天花板上布满了烧焦的瘢痕。金漆彩绘、栩栩如生的精美壁画大片大片地变黑剥落。到处都是死人——男人，女人，还有孩子。杀死他们的是闪电的罗网，火焰的洪流，猛兽般择人而噬的岩石。但现在，一切都已经平寂。一些织锦绘画和镶嵌着黄金、象牙的精美家具却在劫难中幸存下来，完好无损，分毫未动。这些出自大师手笔的优美艺术品和环绕着它们的废墟一起构成一副怪异的场景。路斯·瑟林·特拉蒙在宫殿中四处逡巡，步伐灵活。“伊琳娜！我的爱，你在哪里？”他抬腿迈过一名女子的身体，浅灰色的披风沾染上了她的鲜血。她有一头金色长发，姿容秀丽无俦，但对死亡的恐惧扭曲了她的面容，难以置信的神情冻结在她依旧大睁着的双眼里。“你在哪里，我的妻子？大家都到哪里去了？”倾倒的大理石墙壁上，一面斜挂的镜子映出路斯·瑟林·特拉蒙的样子。他的王家衣饰原本由华贵的灰色、红色和金色搭配而成。

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 内容概要

这是光与暗对立的世界 善与恶进行着永无止尽的争战  
这是时光之轮编织的世界 一部最伟大的奇幻史诗巨作  
——向托尔金致敬之作

\*\*\*\*\*

近代最具影响力的奇幻作家罗伯特·乔丹  
最值得典藏的经典奇幻作品之一

\*\*\*\*\*

“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”

几乎每一个奇幻爱好者都知道《时光之轮(The Wheel of Time)》这套奇幻小说。上面这段话就是这套小说最著名的开篇语。

在时光之轮的世界里，时间是一个有着七根轮辐的轮子(一条大蛇首尾相衔环绕着一个七根轮辐的轮子)。每根轮辐是一个纪元。随着轮辐的转动，纪元也就随之更替。注意每一个纪元是很长的，所以虽然这个轮子只有七根轮辐，但当它转一周时，上一次的纪元往往早已被人遗忘。

太古，在阴影之战后，那些发疯的男性两仪师在临死之前彻底地改变了地球的面貌：山脉夷为平地，平地产生高山，旱地代替了海洋，海洋覆盖着旱地……过去的一切没有一丁点残留下来，幸存的人类挣扎着四处搜寻食物，只为多苟存一天。在数个纪元之后，不是学者，根本不可能知道关于阴影之战和裂世之战的点滴资料，而即使是学者，他们也只知道某些片断。

然而，尽管国家兴衰不定，几个世纪以来，走唱人却一直在传诵一个预言，那就是不会随时间而有一点变化的龙之预言。预言里说，龙将会重生，暗黑之主将会脱困而获得自由，龙将会在末日之战中直面暗黑之主而拯救全人类——同时，他也将会再次摧毁这个世界。

被两仪师称为转生真龙的牧羊人兰德，在命运的中心徘徊，为了保护家乡与想保护的人，他与同为时轴的好友，一起踏上漫漫征途……

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 作者简介

1948年出生于南卡罗莱纳州的查尔斯顿市。

四岁时开始自学阅读，而大他十二岁的哥哥也不时给予他指点。五岁时，马克·吐温（Mark Twain）和凡尔纳（Jules Verne）的作品深深吸引了他。

他毕业于南卡罗莱纳的要塞军校（The Citadel），并获得了物理学学位。他曾经两度在驻越南美军中服役，获得了卓越飞行十字章、V字铜星章和两枚越南勇敢十字章。身为一位历史爱好者，他还撰写了许多舞蹈和戏剧评论。

喜爱狩猎、捕鱼和航海等户外运动，以及纸牌、象棋、撞球等室内活动；此外也喜欢收藏烟斗。他从1977年开始写作，立志要写到生命结束才会停笔。目前与妻子一同居住在一幢建于1797年的房子里

。于2007年9月16日下午2时去世，死因为心脏淀粉样变性病（cardiac amyloidosis）。

Jordan在2006年3月公布了医生诊断的结果，发誓要与顽疾作抗战。但是决心和进取心在疾病面前是远远不够的。去世之前Robert Jordan正在书写第十二部也是最后一部《时光之轮》系列—《光之记忆》（A Memory of Light），按照计划，这本书将在2009年出版，目前仍没有完成。但已备有笔记和录音，作者已经口授所有故事情节。英文最后一卷基本仍会被整理出版。（死讯引自龙骑士堡网站）

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 书籍目录

各界赞誉

时光之轮大地图

主要人物表

大事记

序言龙山

第1章 空路

第2章 陌生人

第3章 卖货郎

第五章 走唱人

第5章 冬日告别夜

第6章 西林

第7章 走出森林

第8章 安全的地方

第9章 时光之轮所讲述的

第10章 告别

第11章 前往塔伦渡口之路

第12章 渡过塔伦河

第13章 选择

第14章 牡鹿和狮子

第15章 陌生人和朋友

第16章 乡贤

第17章 哨兵和猎手

第18章 凯姆林大道

第19章 暗影的等待

第20章 风中的尘沙

第21章 听风

第22章 选择的道路

第23章 狼兄弟

第24章 顺流而下

第25章 旅族

第26章 白桥

## 章节摘录

第1章空路时光之轮旋转不息，岁月来去如风，世代更替只留下回忆；时间流淌，残留的回忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当同一纪元轮回再临时，神话也早已烟消云散。在某个被称为第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但它确实也是一个开始……风起于永远被云雾缭绕的高山之间。这些高山也因这片云海而得名。风向东吹去，越过沙砾丘。这里曾经是一片大洋的海岸，那已是世界崩毁前的往事。风吹进两河，穿行在被称作西林的茂密丛林中，从两个人身边掠过。这两个人照看着一辆马拉的大车，沿一条被称作采石大道的路向前走着。春天本应该在一个月以前就到来了，但这阵风仍然挟带着刺骨的寒冷，仿佛天上就要飘下雪花的样子。风吹起了兰德·亚瑟的斗篷，又翻卷过他的褐色羊毛长裤，将斗篷吹得在他身后飞扬起来。兰德希望自己的外衣能更厚实一些，或者出门时多穿一件衬衫。有一半的时间，当他竭力想用斗篷裹住身体的时候，斗篷都会钩住他腰间的箭囊。用一只手拉住斗篷起不了什么作用，但他的另一只手还要拿着长弓，弓弦上扣了一枝随时准备射出的箭。一阵强风将斗篷从他手里吹走，他看了一眼走在褐色长毛母马另一侧的父亲。看到谭姆仍然在那里，他感到一阵安心，却又立刻觉得自己这样实在有些愚蠢。只是今天实在与其他日子有些不同，寒风一阵阵地吼着，除此之外，大地却仿佛覆压了一种沉重的寂静。车轴轻微的“吱吱”声也显得刺耳。没有鸟雀在林间歌唱，没有松鼠在枝头窜闪。虽然兰德也不相信会有——这个春天实在是太寒冷了。只有经冬不凋的常青乔木还保留了一些绿意。树干之间，经年的荆棘缠绕成一团团棕色的罗网。所剩不多的野草丛中大多是一片片荨麻，或者是其他生有尖刺的植物，还有一些臭甘菊，如果不小心踩上去，就会闻到一股刺鼻的臭气。树冠的阴影中仍然残留着片片积雪。惨白的太阳悬挂在东边的树梢上，光线暗淡，仿佛被混进了阴影。这是一个沉郁的早晨，只能让人有不好的念头。兰德下意识地摸着扣在弓上的箭。只需一眨眼的时间，他就能将这枝箭的箭羽拉至腮边，把它射向目标。这是谭姆教他的技艺。这场严冬非常可怕，即使是最年长的村民也不记得以前有过这样的冬天。而山里的冬天一定更加严酷，狼如果忍受不住严冬，就会潜入到村里来，咬穿羊圈和畜棚，叼走羊和牛马。熊也会来抢羊吃。

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 媒体关注与评论

“在英语世界，极少有其他的奇幻传说能与它相提并论，能超越它的就更是微乎其微了。” ——  
《芝加哥太阳报》

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 编辑推荐

《世界之眼(上下时光之轮)》：好的长篇就像人生一样精彩，《时光之轮》史上最宏大的奇幻文学经典，一部关于时间与轮回、因缘与命运的英雄史诗，开启想象力阅读新纪元。一出版即登上《纽约时报》畅销排行榜冠军，此后每一部都跻身畅销书榜前十位，销售上百万册。这是一部怎样的传奇？有人说它的创造者或者是一个天才，或者是一个疯子；它有无限复杂的结构，即便铁杆书迷也要花数年时间去解谜；它用令人瞩目的想象力，塑造了同现实一样精密纷繁的世界；它所刻画的人物形象，即便是英雄，也都有希望、梦想、恐惧和缺点，每个读者都会在其中发现自己的影子；它所设计的女性角色如此强大，以至于有人坚信；罗伯特·乔丹实际上是一位用此笔名写作的女性作家这使得它在为男性青睐之后也赢得了众多女性读者。20年来，阅读《时光之轮》下一部，已成为全球2000万读者幸福而焦虑的期待……



# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 精彩短评

- 1、网上搜到的奇幻类长篇，一直打算拜读一下，现在终于有机会和时间看了。刚看了几页就已经被这套书的故事“吸入”进去了（尽管第一部只是整个故事的开端而已）。这是一套很值得静下心来花些时间来看的书。写这个评价的同时，也有了继续买《时光之轮》后面几部的冲动。
- 2、好书，但是最担心的就是后面几本不能全翻译出来啊~~
- 3、前面6卷还凑合，七八九简直惨不忍睹，是可忍孰不可忍，愤而弃之，举手第十卷开始有好看了，不过已经受够了。何况说中的小说的情感描写比初中生还弱智。
- 4、一大吐槽点就是：总是在几乎很危险的时候突然出现了巧合，于是轻而易举化解了主角本来很弱势的处境！所以感觉一般吧。如果拍成电影应该会好看很多。。。
- 5、故事发展地有些慢，但非常吸引人。第一部的后半篇渐入佳境，感到整个故事体系的庞大。
- 6、开头实在太慢热了，过了大半本才稍微有趣起来。这种善恶二元的世界观不是我的菜，加上一些细节里流露出的观念又踩了我雷点，不过叙述上至少比魔戒好读一些，接着看下去吧。
- 7、要来下性子看，好书。  
比起中国玄幻的10章称霸中国，20章称霸地球。。。的好的多
- 8、冰火和时轮，总被各自的粉丝拿来对比。  
作为先入冰火坑，再读时轮的读者，我只能说两者风格迥异，但是都很棒。  
左右手你选哪个（双巧手）？
- 9、伟大的两仪师
- 10、象征性地打个第一卷
- 11、第一卷的节奏太慢，铺垫太多，但是人物还是不够鲜明，翻译水平也欠佳。但第二卷宏大的设定开始逐渐展开，作者的手法也臻于成熟，应该会追下去。
- 12、万里长征第一步，嗯，我看了前传，算是一步半吧。中间有很多桥段让我想起《魔戒》，想想后面还有13部，好期待故事怎么展开了。只有一个小疑问：岚和沐瑞不才是官定CP吗，凭什么乡贤横插一脚啊？
- 13、第一部还是很好的
- 14、“时光之轮转动如常，岁月来去如风，残留的记忆变为传说，传说又慢慢成为神话，而当其诞生的纪元再度循环降临时，连神话也早已被遗忘。在某个被叫作第三纪元的时代，新的纪元尚未到来，而旧的纪元早已逝去。一阵风在末日山脉刮起。这阵风并非开始，时光之轮的旋转既无开始，也无结束。但这确实也是一个开始……”  
如果你喜欢《冰与火之歌》，如果《魔戒》是你心中的神话，我强烈推荐你开始《时光之轮》旅程，你将再次寻到挚友！
- 15、一小队人的冒险故事，但没有想象中的那么惊艳。
- 16、补一下，漏了一二册
- 17、作为“时光之眼”系列的第一部书，它成功的吸引了我。读起来很有感觉，就像主人公经历的事情自己也在现场一样，引人入胜啊！
- 18、宏大的世界架构，仿魔戒，节奏奇慢，翻译差强人意。
- 19、《时光之轮》是这样的书，一开始需要一点耐心，而一旦当你进入了小说构造的世界，跟随主人公的成长游历，历经苦难和抉择、失去与获得时，就会惊奇地发现这是一次真实的人生，发现与他们已经情感相系、血脉相连，会为了他们受到的伤害而伤心难过，也会为他们每向前艰难走出的一步而欢欣鼓舞。这便是一部小说能够给予读者最大的快乐，同时也是读者在小说里付出感情而所能获得的最好回报。
- 20、完全是致敬魔戒啊
- 21、与《冰火》并驾齐驱却又风格迥异的奇幻经典，绝对不容错过。
- 22、第一部是对托尔金的致敬，只是铺垫，但已经能窥见其恢宏设定背景，必须赞！
- 23、确实和魔戒挺相似而且节奏缓慢，但还是挺好的，决定入坑。
- 24、慢热型的RPG小说，巨部头的小说不晓得要看到几时了……
- 25、很好看，玄幻小说中的经典
- 26、我期盼的时光之轮呐~

## 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

- 27、感觉抄了魔戒，幸好只花了0.99元
- 28、帮同事买的，他说这类书要慢慢看
- 29、但凡评论一部奇幻小说，人们总是喜欢拿出《魔戒》来比较，《时光之轮》也不例外。封底写此书是“向托尔金致敬之作”，算是中规中矩的评价。我没看到后续的情节发展，不过第一部《世界之眼》给我的感觉就是如此。整个故事依然建立在魔戒式的世界观上。一样是光明与黑暗对立的世界，一样是打倒邪恶之源的历险，虽然多了很多细节、很多变化，但主体框架怎么也脱不开托尔金的影子。在这个意义上，时光之轮系列，终究只是致敬罢了。顺手比较下冰与火之歌吧。在那里面你看不到简单的二分法。黑暗与光明之间不再有一道清晰的分界。异鬼当然是邪恶的，但人类又何尝完美？整整前三部当中，给大地带来无穷灾难并非异鬼，而只是被各种欲望驱使的人类。而且便是这些人，你也很难将他们划分出好坏。每个人都并不想让世界变得更加混乱，但世界就在各种利益的冲撞中滑向深渊——这，才可以称之为超越魔戒。
- 30、期待已久的书终于到手了 赞一个
- 31、先说价格，超过198再打8折，一套时光之轮再加一套时间回旋买下只有四百五可以肯定是全网最低了，当当的书确实便宜，原价基本上就到底，所以每次一搞活动我总是会禁不住诱惑买很多。然后拿到书的质量没得说，全是崭新塑封，每本都封得牢牢的，而且箱子里有避震的废纸。货到付款也很方便。内容就不评价了吧，经典的大部头不是一两句能说清楚的，豆瓣、贴吧上都有很多评论了。
- 32、毛叔带我入坑
- 33、网上看的这一部，奈妮薇与岚的感情虽然开头有点莫名，但是他们之间的互动是我喜欢的type。因为有尾声，所以当做单独的一个小说看也行。
- 34、第一部是真不好看。
- 35、都说第二部更好看，但是这个第一部已经非常满意啦，看完就买第二部
- 36、传奇的开始
- 37、本世纪两大奇幻经典，希望中文版早些出完，拍成美剧吧。
- 38、很喜欢这类的小说，最近除了这个还买了冰与火之歌的卷一二三看，看来这个暑假我会很忙呢，呵呵。时光之轮我应该也不会放弃的，只要有钱。。。。就好办。。可是不是那么轻松的额。。总之内容很不错
- 39、经典的奇幻作品~很期待
- 40、很不错的奇幻小说！很多中国文化的元素，而且文笔真的很优美写实！带入感很强！有身临其境的感觉！也让读者时不时不会不断问自己如果是我此时怎么做？好的长篇就像人生一样精彩！
- 41、不愧是西方三大魔幻经典之一，果然不同凡响！好看
- 42、应该不差，听朋友说他一直想买。生日我就买来送他了
- 43、两年前看到这套科幻书很不错，想孩子太小没买。最近孩子看完了好多科幻书后，就试着买了《时光之轮》的第一部《世界之眼》。孩子非常喜欢。应该早给他买好了，今天将已经出版的前8套全买了。
- 44、奇幻大作，2011重新印刷，纸张一般
- 45、开学啦，盘点暑假读书之2，时光之轮系列也算是西方奇幻比较经典的了，可惜读到后面展开太大又有些收不回的乏味感
- 46、看着看着就入迷了，很好。当你读到战斗场面时，脑海里就会自动浮现出来这样的场景。看着不错，会买全套。
- 47、帮人买的，还没有看，应该不错~
- 48、读完这一部之后就很想读下一部。看最前面时要有耐心
- 49、Rand和Lan萌死我了萌死我了萌死我了！！除了女主角之外这本书一切都很美好【
- 50、很慢热的故事，但已经能看出几条同根的故事轴产生了分岔。相信之后会更精彩（谁能告诉我乡贤怎么就突然喜欢上七塔之主了？）
- 51、魔戒的痕迹太重了，编后记提到第二卷才开始渐入佳境，希望如此。。
- 52、挺失望的，包括编辑自己也是吧，所以封面上封底上和最后的编后语都极力推荐看下一卷，说会精彩得多.....
- 53、一部气势恢宏，人物灵动，情节跌宕起伏，结局意料之中的魔幻巨制，是一部值得我们细细品读和感悟的好书，已经拥有的一套《冰与火之歌》之后，又一部值得收藏的好书，适合各年龄层读者。

## 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

因为还没有拍成电视连续剧，所以不影响我们对人物的形象构思，应该说更有利于我们打开奇幻想象的大门，一个字“值”。

54、有史以来最伟大的奇幻巨著

55、致敬

56、第一部写的没有后面精彩...

57、一本书从12年开始看，那个时候都还没有买kindle，还是用touchpad go看的，之后断断续续看到17年过年，期间把冰与火五部都看完了，如今总算告一段落。书还是很值得一读，尤其是汤姆麦特历险记部分最精彩。

58、读惯了冰与火之歌再看看传统的单纯的英雄还是很开心的

59、指环王的套路，暗帝与索伦，霍比特人和某村青年，又有类似哈利波特那种魔法学校，正义教授中夹杂着几个食死徒的感觉，所谓黑宗等。。。问题是坑好大，为毛作者要写那么多本

60、时光之轮代表一切

61、非常喜欢的一套奇幻小说，文笔细腻，刻画生动，带你走入一个恢弘壮丽的奇幻世界。小说内容引人入胜，是一部不可多得的好书。

62、读到一半才发现重温了囧。中学读到的，印象深刻，时常想起。再不追下去就要遗憾

63、翻开此书，就如同打开了时空穿梭机。。。进入到了这个魔幻的世界。

64、时光之轮的每一部都值得收藏

65、当当网送货的速度真是快，半夜下的订单，第二天早上上班没多久就收到书了，神速！书很好，就是第一卷读了后感觉开头跟魔戒有点类似，同样的一个不起眼的小镇，只不过主要人物换成了三个年轻人，也是因为一场意外被迫离家，不过作者写的还是很不错的，翻译的质量很好，不是仅仅只翻译过来就算了，看的出译者有很深的文学功底，很能吸引人继续看下去。

66、还不错，节奏稍慢，但是世界之眼后，时光之轮的其他书就好了

67、很喜欢玄幻类小说

68、时光之轮好像有好多部，第一部，希望是喜欢的类型

69、剧情比较简单

70、经典玄幻小说，想象丰富，情节动人，和金庸小说有的一比。不过有的地方描述稍显拖沓，风情风景描写太多。

71、西方奇幻巨头之一的时光之轮确实是大作！

72、成熟的文笔应是描绘，而非描述。但乔丹明显过于成熟了、当然，好故事家都是很有耐心的，阿加莎也是这样。节奏的捉急，也衬得上正统史诗的大幕这一重量。作品难免易打上魔戒LIKE的烙印，各种可以对应上的元素，令人不仅生疑、但作为传统奇幻的代表作，这样的开端，也很容易令读者进入状态，真正的看点，应该是看如何展开才对。时轮自身的魅力。相信，首部曲只是一个起点，真正的时光之轮要从第二部开始吧？期待下吧（反正都买了，不期待也不行啊、

73、伟大史诗的初章，以及架构世界、铺设定、埋伏笔。（全系列真是长长长长啊。。。几年前第一次看的时候看到了第二部后因为太忙没能继续追下去，这次简直是鼓起勇气才开始重刷，这次一定要一口气看完！）

74、可惜现在还没有出完，不知道什么时候能买全

75、买来拿来送人了，对方很喜欢，就是太重了哈哈

76、还不如重新玩超任的那些日式RPG游戏，世界、人物、情节都大同小异。

77、开始的真龙好可怜啊

78、不算很好看，跟魔戒很像

79、电商活动，最后终于买下了这座山，抬箱子上楼的时候我感受到了史诗的重量

80、作为《时光之轮》首部曲，为伟大的著作开了个好头。

81、这本书是给外甥的六一礼物，由于送货速度不给力，过完节才收到，不过也不影响什么，本就没打算哪天给他。他要准备小升初的考试，答应他考完试给他看。

以我自己的爱好给他买的书，希望他喜欢~

科幻的世界，希望可以让他们的想象空间更广阔~

82、本来是想买冰与火之歌的，偶然看到评价说这套也不错，就一起买了。

## 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

一次就买了1~8，送到的时候发现真的好多，不愧是我的400块钱。

最近没时间，老妈就拿去看了、说书还不错。

83、时轮果然 不愧为奇幻最高

84、跟魔戒差不多的剧情，结局有点短啊，boss直接被搞死，果然是要跟伏地魔一样，每部都出来被主角蹂躏么

85、西方奇幻经典名著，很棒的一套书，32开本，适合阅读。买了第一至第七卷，期待后续5卷尽快出来！

86、设定很庞杂，一些细节自然联想到魔戒，不过叙事节奏太令人发指了，而这才是第一部 \_> 话痨作者伤不起.....

87、给予中世纪欧洲一眼窥视

88、太像魔戒了，不过据说好戏从第二部开始~

89、其实本来想看冰与火之歌的不过买不到,听说这本也不错恩恩慢慢看~

90、第一本主要讲了主角团的形成，分散，再会合，顺便给了大BOSS”重重一击“。开局BOSS就这样有点惨。向第二本进发。

91、大发发发发噁恶搞

92、小村少年实乃转世的救世主，和妹子基友一同升级打怪拯救世界的俗套故事，满满的都是套路。不过世界观设定还是很牛的。虽然作者啰嗦得要死，仍然想读下一部。

93、昨天又回顾了第一卷，开头相对平淡，只是一般奇幻小说的格局，未见得特别好。但到结尾部分忽然风云变幻，气象万千，大师手笔表露无余，那种驾驭力就不是一般作者所能比较了。也只有从这种手笔里，才能看出一个作家对文字的驾驭力和对情节的把握来，把文字的张力拉升到极致，却仍然游刃有余，给后面的故事留下了无限可能性....

下面开读第二卷，希望能够保持这种势头！

94、总体来说，对人物描写和场景描写非常的传神，虽然有很大程度上是在向魔戒致敬，但是也写出了自己的特色，架空的世界设计的非常宏大、精妙。是传统史诗奇幻的力作。

好好看的高魔作品。

95、此生最爱之奇幻

96、听说不错~以前就很喜欢《魔戒》，还有之后的《冰与火之歌》，所以也很想看看这个和它们并称魔幻巨作的作品~

97、李雷的翻译想标新立异，结果不伦不类，，，烦长的心理描写很啰嗦，只有结尾才高潮，只是名气大而已，远没有《魔戒》和《弑君者传奇》好看，适合婆娘看。。。

98、不是很喜欢李雷的翻译啊，特别是人名

99、老套的奇幻小说路子，看出版时间的话倒是可以理解...毕竟后面还有13部，慢热一点可以理解...

100、这一卷穿凿模仿魔戒的痕迹相当碍眼 道门 卷末决战 巨森灵 妖境暗帝 世界之眼 大部队散成3股 酒馆等人+汤姆入伙都是各种即视感 地图小不说，作者书中的男女角色看上去都很诡异，特别是多疑的乡贤和男主 巨大的责任牵扯着主角前行 从父亲糟糕的暗示到对命运的反抗，走出与世无争的闭塞小镇，投入到命运的漩涡洪流中 时轴 命网 因缘

101、第一次在当当买书。多年来一直光顾淘宝。这次确实当当的书和服务都很专业。书也没的说，期望已久的了。。。

# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第55页

和

### 2、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第306页

那些年轻人似乎都来自于命运的选择。这其实是一群古老血缘继承者/英灵转世的故事么。第一卷里有放个牛B的魔法。于是很犹豫这到底算低魔世界还是高魔世界。

世界的设定感觉是人类有着一个个聚居地，除此以外是大片大片的荒野，到现在还没有王国和军队的存在感。

### 3、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第243页

几个未经世事的毛头乡下小鬼，一个固执别扭的小女孩，一个自以为是的妇女会长，两个故作神秘的又通晓一切的魔法师，一个满嘴跑火车的“走唱人”……  
一段并不太精彩的逃亡之旅  
翻译的又别扭扭扭  
啊，抓狂啊，光明烧了我吧！！

### 4、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第15页

随手：

16页：艾威尔太太尽管上了年纪，身材却依然苗条轻盈，灰色的发辫从她肩头的一侧垂下来。她冲两个男孩露出亲切的笑容。原文：A slender woman, with her thick braid of graying hair pulled over one shoulder, Mistress al' Vere smiled in a motherly fashion that took in both of them. 那里有“尽管上了年纪”这句话？

17页：兰德一边打着冷战，一边又笑出了声。Rand winced and laughed at the same time. 这个翻译成讪笑就可以吧，wince在这里表示吃惊和畏缩，反正不是打冷战。

18页：他总是跟在她身边，无论她说什么，他都会去做 Anyway, he defers to her, does what she says. 也没有看到那里说“他总是跟在她身边”，he defers to her 只是他听命于她的意思。

23页：

原文开始&gt;当沐瑞离开时，兰德一直没注意到的一名高大男子忽然出现在她身后，跟随她一同离去。&lt;&lt;/原文结束&gt;As she left, a tall man Rand had not noticed before moved away from the front of the inn and followed her, one hand resting on the long hilt of a sword. 原文中是说高大男子从旅店前出现，翻译完全没有提到旅店。

### 5、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第1页

人名和名词翻译的问题：

兰德·亚瑟——Rand al'Thor：al'Thor的发音更接近于奥索，虽然兰德的设定的确借鉴了亚瑟王，但这个音译还是不准确的，岭南“亚”发“阿”音，才会把Arthur译为亚瑟，没有传统译名的情况下还是以普通话发音为准较好，而且al这个字发音也不是阿。

两河人的姓氏中多带al'字，后面会解释，这个字是某某之子的意思，看到一个人的姓氏以al'开头，

## 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

便可以断定它来自两河。有特殊含义的字，每次出现都应该翻译成同一个字比较好，因此以下人名：

布朗·艾威尔——Bran al'Vere

奈妮薇·爱米拉——Nynaeve al'Meara

亚东尼——al'Donel

其中的al'使用不同的字是不妥的。

艾雯·艾威尔——Egwene al'Vere

Egwene的正确发音是艾格温，这个名字的来源是滚娘桂妮薇，g是发音的。乔丹有把人名起得非常相似的恶习，因此不按照发音翻译会很麻烦，下一章，发音完全是艾文的Ewin只好叫伊文，而“艾雯达”则被翻成八杆子打不着的艾玲达。

麦特——Matirm 'Mat' Cauthon

麦特小爷的大名是“麦催”，来自matrimony——婚姻，预示着角色悲惨的命运。中文虽然无法体现着一层意思，但至少应该把名字写全了，全名在小说中是有作用的，在正式场合，女人找麻烦的时候，以及后来一个很特殊的场合，都会使用。在本章中，谭姆一直称Mat为麦催，下几章麦特向沐瑞自我介绍，奈妮薇呵斥麦特，用的也都是全名，但译文都直接翻成了麦特。

角色有全名，简称在奇幻小说里是常见现象，读者不会傻到理解不了，对译者也只是加个注释的小事，正文前的人物介绍，宁可剧透谁是黑暗之友都不肯把主角的名字写全了，书后的名词表也把人物介绍部分斩去，因此中文读者可能看了好几卷都不知道主角的大名是什么。

顺手：也许艾雯就在附近。你可不要像发情的公牛一样盯着她，那样就和我们放出一只獾的效果没什么两样了。Maybe Egwene is around. Watching you stare at her like a poleaxed ox will be as good as a badger any day. poleaxed ox是待宰的公牛，Randland上的没种男人们哪个敢像发情的公牛一样看女人啊。

上文兰德让麦特去玩獾，麦特用这句话回答他，意思是，看你面对艾格温时忐忑不安的样子，和把獾放到草坪上吓唬女孩子一样好玩。

### 6、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第3页

你曾经位列众位使者之首，你曾经佩戴泰米尔林之戒，坐在至高王位上。原文：Once you stood first among the Servants. Once you wore the Ring of Tamyrlin, and sat in the High Seat.两处非常严重的错误：

1. Servants翻译成众位使者。这是个无法原谅的错误。

序章的情节发生于传说时代，这个时候两个人的对话时用的都是古代语，我想只要是比较熟悉《时光之轮》的人，看到大写的Servants，肯定会知道他说的其实是Sedai。这个词能翻错，是否表示译者在这个时候根本不知道Aes Sedai这个词是什么意思？一个不知道Aes Sedai含义的人在翻译时光之轮，还谈什么翻译质量。

2. High Seat翻译成至高王位

High Seat不是王位，而是High Seat of of the Hall of Servants这句话的三个部分说的其实是一件事，古代Aes Sedai的领导者，是High Seat of of the Hall of Servants，佩戴Tamyrlin戒指。后来的Amyrlin Seat很可能是来自Tamyrlin和High seat的误传和合并。当然把Tamyrlin Seat简化成“玉座”，就体现不出这一点了。

真可惜，你的姐妹不在这里。“A pity for you,” he mused, “that one of your Sisters is not here.这个Sister也是大写，指的是女性Aes Sedai，而不是真的姐妹。

### 7、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第1页

1. 上古时代的法师各种牛逼各种奇幻，什么飞空艇啊，什么时空隧道啊，连因果律武器都开发出

## 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

- 来了
2. 然后突然有一天有两个傻逼企图从伏地魔（黑暗魔君0榨汁榨取能量（多牛逼，造物主囚禁大魔王的监狱在异次元，大魔王一辈子都没打开，结果被人类法师钻了个洞）
  3. 然后的然后法师们玩脱了，把大魔王给放出来了（其实只是一部分）
  4. 再然后一个史上最牛逼最强大最拉风的碉堡了的卢克·天行者（大法师 - 真龙）出现了，他带着100个基友（男性法师0（史称死死团百盟团）冲到大魔王的监狱门口愣是把原来打的洞给补上了，顺便还封印了当时除了他之外最牛逼的13个法师（这13个都效忠大魔王了）
  5. 于是故事就欢乐的结束了.....才怪，大魔王在被封印之前疯狂的反扑，导致男性的法力之源受到污染，全世界所有的男性法师统统被变成了基佬（神经病）。为首的真龙在中邪的情况下回家把老婆孩子全部杀光，最后自杀，其他发了神经的男法师们发动了各种可怕的法术，海洋沸腾山峰崩裂，世界差点被毁掉，史称大姨妈（大灾变）。
  6. 几千年过去了，世界上只剩下了一群欲求不满的软妹子法师，而镇住大魔王的封印渐渐变弱，13个坏法师也一个个逃脱了封印
  7. 就在世界岌岌可危的关头，那个史上第一牛逼的最后发了神经的真龙转生了，他就是全书的主角，作者花了13部书描述他从一个剪羊毛的傻小子成长为世界上最牛逼的大法师+大剑豪+后宫收集者并最后拯救全世界的故事

### 8、《世界之眼（上下卷）》的笔记-第150页

时光之轮浏览中。目前是150页左右。总体而言感觉故事是缓慢而确实地进展着。暂时没有什么牛X的法术和装B到感人的场景。设定的世界系很不错。和冰火的共同点之一是其实地图都不大，不知道欧美系奇幻都这德性。嗯预言在故事中占有很重要的地位，牵扯到预言的基本都是和神二代/权二代/命运的转世啥啥的相关XD。出来的第一位女性两仪师有腹黑倾向。PS：两仪师这个称号太装B了。



# 《时光之轮1 世界之眼（上下卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)