

《银河帝国7：基地与地球》

图书基本信息

书名：《银河帝国7：基地与地球》

13位ISBN编号：9787539954370

10位ISBN编号：753995437X

出版时间：2012-11-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫

页数：440

译者：叶李华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银河帝国7：基地与地球》

前言

1941年8月1日，我还是个二十一岁的小伙子，正在哥伦比亚大学化学研究所准备攻读博士，同时已经正式当了三年的科幻作家。那天，我赶着去见《惊奇故事》的主编约翰·坎贝尔，当时该刊已经登过我的五篇小说。我急着见他，是因为我有了一个崭新的科幻点子。这个点子，是撰写一部发生于未来的历史小说，描述银河帝国衰落的始末。想必我的兴奋有感染力，因为坎柏很快变得和我一样兴奋。他告诉我，别把这个题材写成短篇，应该写成系列故事，把第一银河帝国衰亡和第二银河帝国兴起之间的一千年动荡期，作一个概括性的完整叙述。坎柏还和我共同发明出“心理史学”这门虚构的科学，作为这段黑暗时期唯一的明灯。这个系列的第一个故事，发表于《惊奇故事》1942年5月号，第二个故事则于次月刊出，立刻变得很受欢迎。于是在坎柏的监督鼓励之下，我在1940年代总共为这个系列写了八个故事。而且故事愈写愈长，第一篇只有一万二千(英文)字，倒数第三篇以及最后一篇则各有五万字。到了1950年代，我对这个系列逐渐厌倦，于是将它搁下来，开始创作其他的题材。然而，就在那个时候，许多出版社不约而同开始出版精装本的科幻小说。其中，一家小型且业余色彩颇浓的“格言出版社”(Gnome Press)以三本书的方式，出版了上述的基地系列，分别是《基地》(1951年)、《基地与帝国》(1952年)以及《第二基地》(1953年)。后来，这三本书便合称为“基地三部曲”。这套书并未卖得再好，因为格言出版社欠缺宣传和行销的资金，所以我从未拿到任何版税或对账单。后来，由于我和“双日出版社”合作愉快，1961年初，双日的编辑提摩太·谢德斯告诉我，国外有一家出版社，找他们接洽基地系列的翻译授权。但是这套书并不属于双日出版社所有，所以他将那封信转给我。我耸了耸肩，答道：“我没兴趣，这套书从没为我赚过任何版税。”谢德斯吓坏了，马上着手向(当时已经奄奄一息的)格言出版社购买这套书的版权。同年八月份，基地三部曲(加上《我，机器人》)就变成了双日出版社的财产。从那时候开始，基地系列才终于扬眉吐气，为我带来愈来愈多的版税。双日出版社将这套三部曲合订成一大册，透过“科幻书俱乐部”这个管道销售。这样一来，基地系列很快就变得家喻户晓。1966年，一年一度的“世界科幻大会”于克利夫兰举行。会中，科幻迷要投票选出“历年最佳系列小说”，当作雨果奖的奖项之一。那是雨果奖有史以来第一次(也是至今最后一次)包含这样一个奖项。最后，基地三部曲赢得这项殊荣，使它的知名度更加锦上添花。过去许多年来，有愈来愈多的书迷要求我续写这个系列，但是我都婉拒了。话说回来，我仍然十分高兴知道，那些比基地系列年龄还小的读者，竟然也会迷上这套书。然而，面对这些声浪，双日出版社的态度远比我严肃得多。虽然有整整二十年的时间，双日一直尊重我的意愿，可是随着千呼万唤与日俱增，他们终于丧失了耐心。1981年，双日直截了当告诉我，无论如何要再写出一部基地小说。为了让这个要求更具吸引力，合约上所注明的预付金，十倍于我通常的价码。我提心吊胆地答应下来。当时，距离我完成上一个基地故事，已经过了三十二个年头。而我这次奉命要写十四万字，两倍于三部曲的任何一部——即使其中最长的单篇故事，字数也只有这本书的三分之一。于是，我重读了一遍基地三部曲，深深吸了一口气，便一头钻进这个写作计划里。1982年10月，基地系列的第四本书《基地边缘》终于出版，随即发生一件非常奇怪的事，它立刻登上《纽约时报》畅销书排行榜。事实上，这本书在该排行榜停留了二十五周，令我万分惊讶。在此之前，这种事从未发生在我身上。

《银河帝国7：基地与地球》

内容概要

《银河帝国7：基地与地球》

作者简介

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

=====

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九一年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

《银河帝国7：基地与地球》

书籍目录

- “基地”背后的故事 /
- 第一篇 盖娅 /1
- 01 寻找开始
- 02 首途康普隆
- 第二篇 康普隆 /41
- 03 入境太空站
- 04 康普隆
- 05 太空艇争夺战
- 06 地球的真面目
- 07 告别康普隆
- 第三篇 奥罗拉 /143
- 08 禁忌世界
- 09 面对野狗群
- 第四篇 索拉利 /183
- 10 机器人
- 11 地底世界
- 12 重见天日
- 第五篇 梅尔波美尼亚 /249
- 13 远离索拉利
- 14 死星
- 15 苔藓
- 第六篇 阿尔法 /309
- 16 诸世界中心
- 17 新地球
- 18 音乐节
- 第七篇 地球 /373
- 19 放射性？
- 20 邻近的世界
- 21 寻找结束

章节摘录

版权页：“但宝绮思就是盖娅。”“我知道，詹诺夫，这就是事情变得复杂的原因。只要我把宝绮思当普通人，一切都没问题，但我若是把她想成盖娅，问题马上就来了。”“可是你并没有给盖娅任何机会，葛兰。听着，老弟，我要向你坦白一件事。宝绮思和我亲热的时候，有时会让我分享她的心灵，时间顶多一分钟，不能再久了，因为她说我的年纪太大，已经无法适应——喔，别咧嘴，葛兰，你同样早就超龄了。如果一个孤立体，譬如你或我，和盖娅融合的时间超过一两分钟，就有可能导致脑部的损伤；如果长达五到十分钟，则会造成无法复原的伤害。我希望你有机会体验一下，葛兰。”

“体验什么？无法复原的脑部伤害？不，谢了。”“葛兰，你故意曲解我的话，我指的是短暂的结合。你不晓得自己错过了什么，那简直无法形容，宝绮思说那是一种愉悦的快感。就像你快要渴死的时候，终于喝到一点水的那种感觉，我甚至不知道该如何向你描述。想想看，你能分享十亿人所有的喜乐。那并不是一成不变的快感，否则你很快就会麻木。它不断在颤动，在闪烁，具有一种奇特的脉动节奏，紧紧抓住你不放。它比你单独所能体验的快乐更多——不，不是更多，而是更美好。当她关上心扉的时候，我几乎要哭出来……”崔维兹摇了摇头。“你的口才实在惊人，好朋友，但你很像是在形容‘假脑内啡’的毒瘾，或是其他迷幻药的瘾头。你可以从它们那里得到短暂的快感，代价却是长久活在痛苦的深渊。我可不愿意！我绝不要出卖我的独立性，以换取某种短暂的快感。”“我还是拥有我的独立性啊，葛兰。”“如果继续耽溺下去，你还能坚持多久，詹诺夫？你对剂量的要求会愈来愈高，直到大脑损坏为止。詹诺夫，你不能让宝绮思对你这样做——也许我该跟她谈谈。”“不！别去！你自己也知道，你说话不够婉转，我不愿让她受到伤害。我向你保证，在这方面她对我的保护超乎你的想象，她比我更担心脑部受损的危险，这点你大可放心。”“好吧，那么我跟你说了就好了。詹诺夫，千万别再这样做。在你五十二年的生命中，你的大脑一向承受惯有的快乐和喜悦，别再染上新奇的不良嗜好，否则你一定得付出代价。即使不是近在眼前，最后还是逃不掉的。”“好吧，葛兰。”

裴洛拉特一面低声回答，一面低头望着自己的鞋尖。然后他又说：“也许你可以这么想，假如你是个单细胞生物……”“我知道你要说什么，詹诺夫。算了吧，宝绮思和我已经谈论过这个类比。”

“我知道，可是值得再想一想。让我们假设一群单细胞生物，它们拥有人类般的意识，以及思考判断的能力，再假设它们遇到难得的机会，可以组成一个多细胞生物。这些单细胞会不会惋惜丧失了独立性，会不会因为将被迫组成单一生物体而感到厌恶？它们这样做有没有错？单细胞能够想象人脑的威力吗？”崔维兹猛力摇了摇头。“不对，詹诺夫，这是个错误类比。单细胞生物并没有意识和思考能力——即使有，也极其微小，根本可以忽略。对这种生物而言，组合之后虽然会失去独立性，其实等于毫无损失。然而，人类却有意识，也的确具有思考能力，人类将丧失的是真正的意识和独立的心智，所以你的类比并不成立。”两人好一会儿不再说话，这种沉默几乎令人窒息。最后裴洛拉特决定改变话题，于是说：“你为什么盯着显像屏幕？”“习惯成自然。”崔维兹带着苦笑答道，“电脑告诉我，并未发现盖娅的太空船跟踪我们，也没有赛协尔的舰队等在前面，但我仍然不安地盯着屏幕。唯有我自己的眼睛看不见任何船舰，我才能真正放心，虽说电脑感测器比我的肉眼更敏锐、更有力数百倍。此外，电脑能够非常灵敏地侦测出太空的许多性质，那些都是我自己的感官无论如何察觉不到的——虽然这些我都明白，我却仍盯着它。”

《银河帝国7：基地与地球》

媒体关注与评论

人类历史上最好看的系列小说“ Best All-Time Novel Series ”——世界SF小说协会，1966年，俄亥俄州

《银河帝国7：基地与地球》

编辑推荐

《银河帝国7：基地与地球》

精彩短评

- 1、终于集齐银河帝国一套了，哈哈
- 2、最好看的科幻小说，超赞
- 3、听说这个结局阿西莫夫自己都不知道怎么往下续了。我不喜欢盖娅，索拉利小孩儿一出现就惨得慌，想必阿西莫夫的描写是有企图的，最后崔维兹的直觉感到大事不妙也是证明。崔维兹一路，带着一对儿尴尬的不得了的情侣（开始我还真以为宝绮思是机器人，结果不是，还挺奇怪的），一路找寻人类过去，隐晦的描写了机器人系列最后太空族的结局，看得有种史诗般的痛快之感。最后丹尼尔的出现激动的我不得了，如果不是和菲龙融合泼了我一头冷水...看来这么多年来机器人还是不能接近完美，不完美时候的判断，又如何预测融合之后的完美呢？为这种可能性冒的风险，与银河的未来相比究竟是否值得？——我曾经以为银河帝国是科幻小说，原来是目光狭隘。贴在科技发展的轨道上，阿西莫夫可以做到（永恒的终结），但引入全新的概念，讨论人性与智慧的可能性，才是他的目的。
- 4、只需读最后一章系列。
- 5、holy！就这么结束了？最后那假设，不就是变成了三体的宇宙森林法则？
- 6、孤舟远航，越看越像是凡尔纳的航海系列了。当然在孤立体和整体生态发展方面的概念想象力还是要超越凡尔纳比较简单的技术流科幻的。
- 7、写得很好，很难想想在上个世纪中叶能写出来这么棒的科幻小说。
- 8、漫长的阅读终于结束，阿西莫夫以一个相当出乎意料的方式终结了这部伟大的小说，崔最终舍弃个体自由性的选择让我有点难以理解，但我更愿意将这视为一个开放式结局，他的选择是否受到了丹尼尔的影响？然而不论答案如何，显然会激发每一个读者不断去思考这个问题
- 9、基地系列七部曲算是看了两遍了。大半学期都在看阿西莫夫大神的狂想曲，第七部算是比较独立和细碎的，直到最后丹尼尔的出现才算是跟前几部联系上了，作为承上启下的一部衔接机器人系列倒是很棒。崔维兹的选择？人类的宿命？菲龙才是入侵者的吧。把人性描写的淋漓尽致，竟然隐约看出了雨果巨匠的文风。
- 10、上个世纪四五十年代的书，牛逼，虽然有其局限性，但绝对是想象力够强了。
- 11、阿尔法的新地球好刺激。上世纪80年代以前脑洞开得最大的人都没有想到今天的移动互联网产业，所以每当我们拿起手机连上WiFi的那一刻，就已经超越了“未来世界”。总之，伟大的作者，伟大的翻译。
- 12、陷入深思
- 13、基地系列一开始的时候就感到奇怪，为什么银河里只有人类这一个智慧生物呢？毕竟《星球大战》里面有好多种族啊。没想到到最后了超越了银河系，可也在这里戛然而止。对于机器人第零法则来说，盖娅确实是保护人类整体的可行方案。只不过，可怜的谢顿。
- 14、这本书时银河帝国的最后一本了吧？基地议员和历史学家驾驶重力驱动的飞船探访一个失落的、传说中的“地球”，这是非常有意思的反向追寻。阿西莫夫拥有杰出的想象力和高超的故事架构能力，他的思想也很博大。
- 15、这本结尾真是激荡得不行，基地边缘和基地与地球都是崔维兹等几人的旅行，一步步揭开谜底。谢顿计划经过五个世纪其实已经算是成功了，新的篇章开启。结尾有丹尼尔！以及我终于理解了为什么丹尼尔就算是到谢顿临死都不愿意去看他。因为当身为朋友的谢顿生命结束，丹尼尔又将陷入永远的孤独。
- 16、看到结尾活了两万多年的疲惫不堪的丹尼尔时，银翼杀手里机器人在雨中坐化的那个场景挥之不去
- 17、最好看的系列小说，没有之一
- 18、基地七部曲的终章留下了一个开放性的结尾，两万年间的银河，不过是机器人人们的把戏，再次为谢顿计划和哈里谢顿表示唏嘘。
- 19、银河帝国，由地球到银河，终究是人的特性。看看宇宙还要回归地球，回归自己的生活。曾经经历过，就可能俯视，避免不识庐山真面目的困境
- 20、感觉谢顿等人穷其一生就给丹尼尔buy了一些时间.....好一个第零法则哦，以及科幻小说中的女性真是一言难尽，就没看到过写得特别好的。
- 21、阿西莫夫这本的概念和意境非常有趣，描述了好几个外星世界，很精彩！

《银河帝国7：基地与地球》

- 22、这部稍显逊色...节奏慢但三人互动并不生动、历史学家不如6中形象丰满、还有一直被说服接受的共产主义盖娅；一二基地和谢顿都泯然众星了，倒是能感受到人类之渺小 也算填了坑，但少了很多趣味...索拉利星如果亲子关系融洽或许是最爱的地方。脑洞和文字功力还是很好的，四五星之间。
- 23、气死我了，宝琦思这个圣母，还有个讨厌的小孩，还有凭什么就这样牺牲个体？？还有谢顿真是被坑死了
- 24、终于读完了银河帝国系列。对各个世界的描写很棒，但是俩主角之间的撕逼很莫名其妙.....结尾同样牵强，至少没有说服我。
- 25、这才是科幻小说的样本，那些玄幻和修仙的真的应该看看，精品不是随便成就的!
- 26、基地完结篇，必入
- 27、谢顿：去你妈的丹尼尔
- 28、我都快忘记自己是地球人了
- 29、阿西莫夫的银河帝国系列都很棒！努力集齐
- 30、超级经典的小说,超级经典的小说
- 31、这本银河7里讲了好多个奇异的外星世界，各有各的不同，但都有趣而引人深思。
- 32、太精彩
- 33、最后的结局又把我看震撼了，阿西莫夫又一次跳出了原来的框架，以否定的姿态提供了一个更加宏大的可能性。本书的前半部分略有有点沉闷，每次涉及到盖娅合理性的讨论都让我担心阿西莫夫圆不下来了，因此也有点让我怀疑阿西莫夫是不是在凑字数。感觉最后关于菲龙和银河系外生命的部分阿西莫夫其实是埋下了另一部作品的伏笔，不知道能不能读到这样的作品。文中对异见、男性虚荣心理、独立还是孤立的讨论，还有对官员威逼利诱策略的描述都显示出阿西莫夫对人性其实有着很深刻的见解。故事有点像两个基地分子联合寻根的过程，他们以往自己寻的是人类之根，实际却是心理史学之根。只不过丹尼尔机有点像设计一切的上帝了。我认为判断一部科幻作品好坏的一个标准就是多少年之后仍然觉得不过时，银河帝国至少已经经过了50年的考验，我觉得至少能再经过50年。
- 34、从科幻小说转型成了探险小说.
- 35、好看。据说一共15部。正在跟。希望出版的速度快一点。
- 36、看未来的人为了找自己身处的地球，整个银河帝国的未来都被操纵在机器人手里，真是盘大棋。
- 37、感谢阿西莫夫先生，感谢叶李华老师，感谢江苏文艺出版社，感谢读客，感谢当当网。科幻小说中的金庸，无语伦比
- 38、总算收集完基地系列
- 39、谢顿的心理史学太帅了！！可以预见的未来，我以后也要研究心理史学！
- 40、系列结尾，颇具凡尔纳式的古典科幻文学韵味，叙事节奏远不如三部曲来得酣畅淋漓。结局细思恐极，心疼崔维兹，并再次心疼哈里谢顿。
- 41、这个系列的最后一本书了，期待精彩
- 42、这是一套很不错的科幻小说，值得收藏。
- 43、基地系列完结了，后面还有机器人和帝国！读客一定要出啊！
- 44、科幻永远是最爱啊，何况还是阿西莫夫
- 45、被机器人丹尼尔利用的四人组团寻找人类起源地球的故事。感觉此故事落了窠臼，人物内心描写也多些，已经不是银河帝国了，而是盖娅的启蒙了。
- 46、最好看的科幻小说就是这部了
- 47、大师的经典作品，送货速度也超快，5星
- 48、装帧不错哟，内容自是不用说，阿西莫夫的经典啊！！
- 49、所以掌握着整个银河系的是一个2万年前的机器人？以及发展出超级行星生命体的盖娅的精神力量也不及2万年前出厂的机丹尼尔。最后小家伙深不可测的一眼让我为银河系悬着一颗心。
- 50、跨年读完，比较悬疑
- 51、第七本有大篇幅集体意识和个体自由严肃辩论。年岁渐长，阿西莫夫并不满足于在编织令人惊奇的情节，面对环境恶化，他的作品里对人类的态度越发悲观。选择机器人和第一代太空族结合，盖娅融合整个地球的结局，便是这种态度导致的。谢顿被坑得好惨。
- 52、銀河帝國大結局。這一部可以稱為銀河版西遊記，講述了三人尋找地球的故事。依然緊張的情節

《银河帝国7：基地与地球》

和大氣的佈局。前傳中消失的丹尼爾終於回歸，謝頓計畫終於謝幕，既有意料之中，也有意料之外。經典畢竟是經典。

53、宏大的背景，严密的逻辑，精彩的故事，就是阿西莫夫的基地系列了。

54、可能外来真的人类就不知道自己的发源地了。宇宙乱世，寻找地球！

55、结局出乎意料

56、这尾结的也太草率了太诡异了吧，果然铺的大不好收尾啊

57、总算把谢顿计划交代了，前后呼应，整套书看完了。主角真够忙的，终于见到幕后老大了。

58、丹尼尔简直是全知全能无私奉献为人类未来殚精竭虑死而后已神一般的存在！说回小说，依然还有地球放射性成因，以及银河系终章这么两个大坑。最后，竟然是基地系列的结本，不舍！

59、谢顿：其实我是打酱油的？最后得出的结论与菲龙的眼神，让人细思极恐。

60、最爱看阿西莫夫的科幻小说了。

61、其实银河1是听人介绍看的，觉得故事很有意思，一本本接着看，没想到都到7了。

62、原来这一切都是丹尼尔所策划的，高潮往往都在结尾处，最后的几个人的对话引人深思，而结尾也是开放性的，最后想说的是谢顿被坑的好惨啊！所以感觉《基地边缘》和《基地与地球》这两部有点和前面的矛盾了，特别是《银河百科全书》给我的错觉以为第二帝国是必定建成了的.....

63、其实一直都是地球上的人事带入

64、大基地系列，最好看的科幻，没有之一

65、我同意这是我最喜欢的科幻作家的科幻小说,宏伟的史诗,后来的很多科幻作家或多或少的借鉴了这个作品,不容错过.

66、阿西莫夫的基地系列绝对好看，书的质量也不错，有喜欢的可以购买。

67、想象力的巅峰之作，确实好看

68、这套书出得有点莫名，先有1至3卷的合集，又推出1-6的合集，然后又冒出来7，装帧质量一般，只能说冲着基地两个字收了

69、基地系列完结，开始下一部。

70、一样非常好的科幻小说

71、已经看了银河帝国1-6，很精彩，所以购到银河帝国7，十分高兴。

72、七部曲最后这个结局，无数代人类为之奋斗的计划命运竟然如此终结，这是在逗我？？？

73、我的脑洞是：假如阿西莫夫脚下的人类变成了盖娅星系的那种脑回波沟通人类，然后发现自己不是唯一的生物，然后就变成了三体。。。。。。哎哎哎？

74、终于一切尘埃落定，太好看的小说了。期待后续系列作品。

75、最后一本最精彩，故事更加饱满、丰富，情节也更曲折。

76、最后都回归原点了，原来机器人才是救世主，谢顿也只是傀儡啊，真是有种说不出的遗憾。一切的伏笔都如此终结了。最后的杀器终究是精神力量！

77、这一本看的最慢，看完了就很难找到如此经典的科幻小说了啊

78、基地系列是一起读下来的，有点草，感觉值得再读一次。

79、阿西莫夫认为基地与地球是一个独立的故事，然而机器人首相和整个基地系列对地球的渲染都无法将这一部单列为同人小说。本部可以看作基地六部曲和机器人五部曲的衔接，接受谢顿计划的流产，接受谢顿计划原来是丹尼尔计划的一部分就好了。

80、书很好。科幻是人类想象的结晶，想象是人类进步的翅膀。希望中国的出版社能引进更多优秀的外国科幻小说。无论对我这样的科幻迷，还是对现在的青少年，都有好处。谢谢！另：打折活动，可以多买。最喜欢五折的书了。

81、非常好看的系列小说，我儿子每天吵着要我买齐。

82、就是冲着阿西莫夫的紧密逻辑去读的，这本和前面的还是有些联系的，许多疑问被揭开，期待下一本。

83、前边的六本都买过了，这是新出的。买《罗马帝国衰亡史》的时候正好做添头，没事的时候消遣娱乐的非严肃作品，很好看。

84、看不下去，一直在重复重复

85、最后一本终于等到了~终于买齐基地系列啦~

86、“召唤你来，是因为我活了两万多年即将死去”。再见丹尼尔激动了五秒钟，提到合体，还以为

《银河帝国7：基地与地球》

他要跟远星号电脑合体呢……像小王子游历了各种各样的人类生存形态，还是无解。let it go.

87、一行人最终找到了地球，见到了活了两万岁曾帮助谢顿建立心理史学的机器人，崔维兹也终于承认人类最好的发展趋势是形成盖亚星系那样相互依存的整体。

88、一切的一切，宏大的背景，大开的脑洞，无数的传奇历险，最终化为机器人首相阁下的一个所谓完美选择……开放式的结尾告诉我们，小小的银河已经装不下阿神的无限想象力了，嗨！仙女座，麦哲伦星云你们准备好了么！

20161210 大聖两周岁

89、非常值得一看的小说

90、阿公对人类社会发展的终极可能的畅想真是让人读的痛快。

91、五年级的儿子目前最喜欢的一套书，终于买全了。

92、寻找地球大冒险，讲真不是太喜欢，像是观看了一场漫长的正反方答辩，而结局也没有说服我。谢顿三部曲之后这套书带给我的悸动已经不剩什么了，只有描述谢顿定律被忽略的大前提那段，恍惚有前作风采。人物塑造依然平面，不过怯生生的裴爷爷很可爱啦。

93、作者写作到底离现在已经四五十年了，看到未来银河世界使用的电传式打字机，胶片阅读器等装置，有一种复古的感觉。再伟大的科幻作家，想像力也不能超越自己的时代啊。

94、其实写到这里，作者已经开始了伦理学的思辨：要么保持个体的个性从而使得人类社会永远不稳定，要么牺牲一部分的个体性，从而增加人际的相互信任，并因此得到一个稳定的社会。国家之形成就在于个人放弃了一部分的权力，因而稳定社会之形成也必须由个人放弃一部分之独立。最后的结尾提到了机器人与人脑的合并，因此将不再受三大法则的约束。可能这才是更可怕的。

95、2017第11本。基地系列告一段落。因为和前作联系太紧，没法单独评述，不过七部系列中，这本观感是我最不喜欢的。简单说，按创作时间看，如果不是编辑的影响，阿西莫夫接着写下去，恐怕基地系列也没有如此高的荣誉了。相比之下，基地前传不管是人物塑造，情节安排，都胜过太多，看来时间沉淀对于作家还是必要的。

96、有地球的故事，我认为是这套里最好的结局。

97、Best All-Time Novel Series，科幻爱好者必读啊

98、渲染了六部的谢顿计划就这样被淘汰了？机器人才是最终boss？人类两万年的历史就是两个机器人创造的？最终整个银河会在机器人的设计下变成一个巨大的群体生物，从此丧失孤立体的自由情感？虽然作为科幻小说，以人为本的思想最老套，不过这个结局也太脱节了吧？说好的硬科幻呢？

99、从上部开始对男主的厌恶就无法抑制，这部更是如此。。亮点还是帅呆了的丹尼尔啊。以及不知道结尾还会不会有下文，意味深长啊。

100、泡沫式对话多到几乎读不下去，唯一的动力是从侧面观察作者文字所透露出欧洲殖民扩张文化理念的逻辑。这个系列愿意读完听完的最后一本，不打算继续了

101、最好看的科幻小说莫过于此了

《银河帝国7：基地与地球》

精彩书评

《银河帝国7：基地与地球》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com