

《银河帝国3：第二基地》

图书基本信息

书名：《银河帝国3：第二基地》

13位ISBN编号：9787539952680

10位ISBN编号：7539952687

出版时间：2012-7

出版社：江苏文艺出版社

作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫

页数：232

译者：叶李华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银河帝国3：第二基地》

内容概要

《银河帝国3：第二基地》

作者简介

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

=====

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九一年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

《银河帝国3：第二基地》

书籍目录

- 楔子 /
- 第一篇 骡的寻找 /1
- 01 二人与骡
- 第一插曲
- 02 二人无骡
- 第二插曲
- 03 二人与农夫
- 第三插曲
- 04 二人与长老
- 第四插曲
- 05 一人与骡
- 06 一人，骡 与第三者
- 最后插曲
- 第二篇 基地的寻找 /75
- 07 艾嘉蒂娅
- 08 谢顿计划
- 09 同谋
- 10 迫在眉睫
- 11 偷渡客
- 12 统领
- 13 贵妇
- 14 忧心如焚
- 15 天罗地网
- 16 战端
- 17 战争
- 18 孤魂野鬼
- 19 终战
- 20 “我知道……”
- 21 满意的答案
- 22 真正的答案

《银河帝国3：第二基地》

章节摘录

版权页：

《银河帝国3：第二基地》

编辑推荐

《银河帝国3：第二基地》

精彩短评

- 1、从小的教育告诉我们，物质决定意识，意识对物质虽有反作用力，但意识的产生、变化是由物质决定的。而第二基地却完全是一个精神的世界，那里的心理学家不需要走进外面的世界，只需要依靠数学模型就可以分析出整个世界的发展，甚至通过影响一些人的意识来影响世界的发展。这不仅颠覆了我的世界观，而让我觉得有些害怕。你的意识被别人所主导，而你不禁控制不住，甚至根本察觉不到，成为扯线木偶，却看不到拉着自己的那双手，你永远不知道自己内心真正的想法，不知道自己做的决定是否出于自愿，在你背后有一双冷冷的眼睛在毫不客气的审视你的内心。。。刚看完这本书的那天晚上，我做了一夜噩梦，全身是汗。半夜惊醒，告诉老公，他说我太投入了，他是以旁观者眼光来看的。他说，就算被控制又如何呢？何必去追究呢？我突然有些想通了，本来意识的产生就是很说不清的，在同样的背景和事情面前每个人产生的感觉和想法很不同，得益于你的经历、能力等等，那这些算不算外部力？什么是自己真实的想法，如何认识真实的自己在没有被别人控制的我们来说本来也是一个难题，因为我们也在被物质、被周围的环境、旁人的看法等等绑架。现代科学早已发现人的思维会产生微弱的脑电波，可以被检测和分析，现在也开始出现了可以用脑电波控制的高科技产品，那么以后读出一个人的思维绝不是天方夜谭，下一步通过科技手段来影响你的意识又怎么会不可能呢？但我始终有一种感觉，越是接近上帝的秘密，人类距离灭亡就越近。
- 2、关于情结的逻辑问题，我就不吹毛求疵了！我更关心人性的描写以及极端情况下人类心灵表现出的坚强和脆弱。作者成功构建了一个面壁者的环境：多一个人分享，就给敌人增加一分力量，自己就多一分失败的风险。所以全盘计划只能选择一个人孤独的藏在心里，无法与任何人分享。这考验的，可不单单是人类的智慧和勇气，而是对心理承受能力的极端挑战。作者又抛出一个边界无法界定的无限怀疑链条以及令人眼花缭乱的“计中计”。这些自由意志的捍卫者最终没能逃出那些心灵大师的如来神掌，幸乎？不幸乎？原文摘抄：跟一个聪明的头脑谈话，是一件非常愉快的事情。最无可救药的笨蛋，就是聪明而又没有自知之明的人！这些人无论在什么地方，都将形成寡头政治。笼罩在这个白痴世界的胜利假象，真的就那么迷人吗？...其实问题依然存在，一点都没有改变。
- 3、没有借到《基地与帝国》，看完《基地》就看这本了。不过在楔子里把剧情补了一下，看这本也就没有问题。如果说《基地》可以给十分，那这本也就只能给个七分了，虽然仍然是那么引人入胜，但有些散漫，有些离题，有些差强人意。全书我只看了一遍，可能很多还没看懂吧，有些内涵并未看出来。例如以下问题。艾嘉蒂娅除了起到主角的作用，还有什么作用了？为什么第一基地与第二基地不是合作关系而是敌对关系？为什么要等五年才把骡给制服？第一言者的身份到底有什么巧妙设计之处？
- 4、我与阿西莫夫的“友谊”源于高中的时候在图书馆做管理员。有天整理书架（对于我就是把藏书都扫一遍，看看什么想看的标下来）的时候发现了那三本汉声版的《钢穴》，《裸阳》，《曙光中的机器人》。年幼的我惊叹，原来，科幻小说可以写成这样的推理小说，推理小说可以写成这样的科幻书。可是图书馆里只有这三本。由于已经出版了好久，我在书店想找到汉声出的这些书也就没戏了。就这样，这几本基地系列沉在我心的底部，直到汉声版出来。阿西莫夫在自传中说，《基地》是他在去拜访编辑John W. Campbell的路上灵感突发想到的。灵感来源于《罗马帝国衰亡史》。系列的第一部由4篇短篇小说构成，分别讲述了这个漫长征程开始不久后的4个时间点。这4篇的语言平实无华，就像古希腊人写的历史一样。或许是阿西莫夫不甘于故事的平淡，从第二部开始，短篇架构开始变为中篇，长篇，并设置了好多转折点。他给读者呈现的不单单是这段长河中的一些细节，还把一段漫长的历史放在读者眼前观赏。《罗马帝国衰亡史》始于“安东尼时代的帝国版图与武力”，起点是罗马帝国的巅峰时期，同样的，灵感来源于《罗马帝国衰亡史》的基地系列也是由银河帝国的巅峰开始。毫无疑问，阿西莫夫创造了一个美妙的故事体系，与托尔金笔下的中土大陆相似。创造心理史学，在一个庞大的虚构世界中讲述人类为了缩短第一帝国衰落后，长达3万年的黑暗时期所发生的故事。这个世界可以增添的东西太多太多。我们生于现在是多么的幸运。凭借着我们身后流淌的时间以及前人从时间上流传下来的满载信息的小船，我们得以在短暂的生命中观赏到相比我们宏大得多的历史。阿西莫夫却在未来亲自放下一只小船，让我们置身于一清澈的小河，能尽览前史，也能饱观来事。银河在上！愿哈里·谢顿与你同在！
- 5、看第一本时，觉得有意思，看第二本的时候，觉得有悬念，看完第三本，终于对我的自由意志产生了怀疑。虽然这是一个像《三国机密》般的阴谋论结尾，但科幻的力量还是很强大的，我不禁会思

《银河帝国3：第二基地》

考，我的一生，做的每一个决定，真的是由我的自由意志决定的吗？如果我是一个不会影响大势的人，也许我的决定都有我的自由度，而这样，我就能尽量做些别人难以预料的决策，来增加突发性；如果我本来就是一个关键环节，那我的决策是不是已经冥冥之中被什么影响了呢，否则我为什么要特立独行，这样也好，至少说明我是个关键人物；如果我是一个关键环节，但还没有被影响，还有自由度，那我更要做出难以预料的决策，才能增加突发情况。所以，看完这一本，我对自己是个怪人，表示满意，哈哈哈哈哈。

6、《银河帝国之基地三部曲》读后感整部小说贯穿始终的是谢顿的心理史学，这点和马克思的历史唯物主义颇为相似。尽管谢顿的心理史学预测的是宏观世界发展，而故事讲述的，表现的却是彻头彻尾的英雄主义。而其中除去几个关键人物，大多数人都只能在命运之浪中摇摆，如同宇宙中的一粒尘埃般无力。而那些主角，性情各异，或是内心单纯，或是勇敢无畏，总是那些人在不知不觉中改变了历史。与其说这是超人主义，不如说这是阿西莫夫实在表现历史必然性。《银河帝国》这个故事背景，尽管发生在银河，却很少有提及宇宙的一些定律或者考虑到恒星的特性，甚至于如果不考虑其中的“跃迁”以及书中表现距离的“光年”这两个概念，完完全全可以把这个舞台背景搬到回地球，或是移到火星。而选用银河这个背景，能显得场面更加宏大，更能体现人类只是沧海一粟。（或者这只是一个噱头，或使其更加像一个“科幻”小说？）尽管这系列名为银河帝国，却没有过多的表现如同星球大战一般的宏大的科幻场面，也没有过多的关注政治的倾向，更多的，却是人与人内心之间的博弈，所有的矛盾的解决，诸侯的野心，大多都是通过谈话之间体现，解决。这点与中国京剧颇为相似：三两步走遍天下，一二人百万雄兵。正是因为阿西莫夫不必花费过多笔墨描写那些场面，他的那种将焦点聚集在人与人之间的谈话的手法才更加独特。书中大多数的冲突的解决，是通过谈话解决的。哪怕大兵压境，一段主角与反派会面与对话，也能马上转危为安。运筹帷幄之中，决胜千里之外的感觉。在一场决定历史的时刻，正反两派的对话，一切变得水落石出，双方在博弈之时互相摊牌，将帷幕下隐藏的一切向读者展开，一切变得明了。据说阿西莫夫是看罗马史获得启发，因而造就这部小说的，如果把银河帝国看做是真实的历史，确实银河帝国的兴盛衰亡就是现实历史的写照：第一基地的盛极必衰；行商的中立态度；帝国的腐化，以及那些政治手腕，无一不是现实的另一种象征。而这样的一个是史诗级的恢弘历史，通过几个人的视角的切换，就能很好体现，也不得不佩服表现功力之深厚。至于在最后探讨第二基地的位置时，在真正答案被阿西莫夫揭晓之前，每一个也可以是正确答案。基地在心中，基地在川陀，基地在首都，每一个都是一种可能。最后第二基地在帝都这一个而阿西莫夫最后将“没有第二基地”作为最终猜想，是否可以升华主题？就像《V字仇杀队》一样，第二基地就是“Hope”，而第三本书中的那些人的窃窃私语就是第一基地中的那些隐藏元老人物，这样也毫不矛盾。确实很多思想单纯把科幻小说视作通俗读物，获得的只是消遣，但是仔细看这本书，就能发现其中包含思想之多：这本书的很多概念，在别的作品中也能够看到：植入思想之于《盗梦空间》，时空跳跃之于《三体》，等等。不得不佩服他的先见力。看这本书，还能获得很多额外收获。还有一点没有想明白，为什么人们在一方面对第二基地充满希望，另外一方面却企图对第二基地放逐？求指教。

7、看完前两本后过了一个多月才买回第三本。前半部分对骡和第二基地的较量我还是很欣赏的，后面的不少情节被我猜到了……所以多多少少没了之前的惊喜。而且觉得发展到最后，所有的东西都变成了第二基地暗中操纵，可能这个本来就是书的意思，我总觉得一切都变成了阴谋……我还不想当个阴谋论者……我还是希望阴谋不能改变历史……这是最大的遗憾了。

8、心灵史学概论。心灵史学的开创得益于统计学，人工智能，网络科学与计算机运算能力的突破。科学的发展是水到渠成式的，心灵史学的诞生离不开这些学科在人类2万年历史上不断进化与融合。让我们来看看他们的进程：统计学+社会学：社会学家长长能对人类的文化结构提出洞见：不同的模型，对经济发展的模型预测，解构社会现象背后的逻辑。但是这些理论往往不能得到统计数据的证实。随着网络的发展，人类的生活，一举一动都被身边的传感器捕捉下来，大部分的社会理论都被证伪，剩下的几个理论迅速被扩张为几大流派。人类的政治与经济行为在宏观与微观上都能被准确预测。人工智能+计算机运算能力计算机的数量与处理能力在2年内大量增长，有些星球的CPU已经超过人类大脑神经元的数量，并且通过网路互相连接。人工智能已经具有初级的意识。但是限于人类对自身思维和语言研究的局限，人工智能的意识无法进一步提高。但是由于计算机的特性，人类已经不需要为人工智能计算机编写程序。事实上是计算机通过理解人类的需求，自然产生程序，改进程序。

9、其实这本书更应该算是心理小说，高潮在于最后的心理pk部分。（跃迁，如同在山峰间飞行，宇

《银河帝国3：第二基地》

宙旅行，需要像飞机一样利用暗物质的升力）（谢顿的心理利润很像LPPL模型的思路，需要研究）能够在五六十年代写出这种作品，对于后世的启发是巨大的。

10、看完后有一种幻灭感，所有的所有都逃不过第二基地的手掌心，那么个人意志还有什么意义？第二基地简直是银河最大的恐怖组织，比骡恐怖多了。。。第二部中的心理学家艾布林米斯由于发现第二基地的秘密被贝泰杀掉，居然也是第二基地控制了贝泰。。。太令人震惊了。。。由此想到贝泰之所以不讨厌骡，难道也是受、了、第、二、基、地、控、制？！以此来博取骡的喜欢？阿西莫夫没有提这点，希望不是，不然骡实在是太悲剧了，整个银河没有一个不讨厌他的人，唯一一个也是被控制的，彻彻底底完完全全被第二基地打败了。。。这本书完全成了推理悬疑类型，和第一部的风格完全两样。个人其实更喜欢这一类。特别喜欢第一发言人和骡pk的那一段，写得太精彩了！真能感觉到现场那种紧张感！最后第一发言人原来是将艾嘉蒂娅带到川陀然后又被其“骗”到端点星通风报信的王辜淳朴老农民帕佛，笑死我了。

11、谢顿计划的目的是什么？缩短第一帝国与第二帝国之间的动乱时间？是这样吗？这是基地前两部告诉我们的答案。我们都相信了。但仔细思考一下这个答案，给人一种很奇怪的感觉，谢顿担心的这个问题真的有必要吗？历史的发展有其必然性，不论是动乱一万年还是动乱一千年，第二帝国最终还是建立，然后走向繁荣，按道理说，谢顿提前让第二帝国建立了，让九千年的人类免受战乱之苦，这是多么伟大的一个计划啊。但从另一个角度考虑，有繁荣就有衰落，第二帝国也有走向衰落的那一天，第二帝国的建立提前了，那么它的衰落也必然会提前，然后在第三帝国建立之前，又是一段漫长的动乱时期，谢顿将前人的痛苦转嫁给后人，这样真的厚道吗？通过人为手段干预历史的发展真的好吗？那么谢顿究竟想干嘛呢？第二基地告诉我们，谢顿计划的真正目的是要建立一个新的文明“一个建立在精神科学之上的文明”，这个文明由精神科学领导，心理史学家掌权。这些心理史学家通过研究与训练，拥有像骡一样的精神力量。他们能推算未来发展，能干预人类的思想，在普通人面前，他们就像神一样存在。当然，人们是不甘于被这些所谓的神所统治的。骡就是一个前车之鉴。现在，民众心中的神，也就是第二基地，成了人类的敌人。在这场战斗中，人类明显处于弱势，五个人要对抗完全处在暗处的第二基地，人类对他们一无所知，甚至连自己的想法是不是自己的都没有把握，不确定自己的想法是自己产生的还是被第二基地灌输的，或许自己只是一个傀儡，在为自己突如其来的灵感自鸣得意的时候，其实正在被“神们”牵着鼻子走。这时的人们完完全全变成了提线木偶，想要反抗“神”已经成了痴心妄想。最后，“神”的长处也成了他们的软肋，根据第二基地的异常强大的精神力量，制造出来的精神武器，成了只对第二基地有效的特殊武器，就像闪光弹不能对盲人起作用一样。故事一波三折，各种意想不到的结局，真的很精彩。

12、“人类所蒙受的一切苦难，皆可追溯到一个事实，亦即在银河历史上，几乎没有任何人能了解他人的心思。每团迷雾里也就只有一个人。偶尔，从某团迷雾深处会透出一丝微弱模糊的讯号——人类便是借着这些讯号互相摸索。然而，由于相互间无法了解，彼此也就不能互信互谅，所以每个人自幼年时代起，始终处于绝对孤寂的状态，时时刻刻感到恐惧与不安。长此以往，便导致了人与人之间的猜忌与迫害。”“唯有大言不惭的谎言才能成功。他还说过：凡事都不必是真的，但是都必须让人信以为真。”“能够和一个真正有智慧的人交谈，对方又认真倾听你的高论，实在是人生一大乐事。”“一个建立在精神科学之上的文明。在人类历史中，主要都是有形的科技在不断进展；换言之，人类驾驭周遭事物的能力越来越强。然而，人类对于自身以及社会的控制，凭借的却是随机的摸索，或是那些以灵感、直觉、情感为基础的伦理体系。”“一个人要何时才能确知自己不是傀儡？又要如何才能确知自己不是傀儡？”【阿西莫夫的科幻，很突出也很与众不同的一点是，不是靠一两个奇思妙想的点子让人惊叹，或者说他追求的不是让人惊叹，而是让人信以为真，例如在《银河帝国：基地三部曲》中构建的“心理史学”，读着读着，就会让人不禁认为：以很少的公里假设，用高深的数学结构，是不是真的能如同几何证明般，推演人类社会结构的演变？】【《银河帝国1~3》的《基地》三部曲是正传，4~5是前传，6~7是后传，8~12是机器人系列，而4~5的前传，将这12本书统一到了一个很完整的世界观中，这种驾驭宏大叙事结构的能力，才是阿西莫夫科幻高人一筹的地方：虚幻的面面俱到，以至于在那个科幻世界里所有的人物、事件、文化、政治、科技、宗教……所有的所有都可以很好的自洽。】【和《银河英雄传说》做一个比较的话，东西方的特色差异就特别明显：《基地》重在描述社会的更迭，是一种对规律的想象，接近于编年体；《银英》重在刻画人物的兴衰，是一种对人性的实验，接近于纪传。阅读上《银英》的阅读快感要比《基地》好很多，比起情节的起承转合，鲜明的人物无疑要更为令人印象深刻。】

《银河帝国3：第二基地》

13、几个世纪过去，哈定法则犹在眼前、行商故事已成传说、帝国首都老朽不在.....（随着作者的文字读到这一册时，再回头回想之前的一幕幕，有种说不清的感慨，似乎自己已融入了这片浩淼无垠的星空瀚海、已融入了这篇无尽的宏伟巨著），小强般的第一基地终于在“骡”的面前缴械投降，以前基地所作的抵抗与扩张一切归零，要是没有第二基地的存在，谢顿的预言将成真，而其据此预言所做的诚然是将可能转为了可行，可最后还是沦为镜中花梦一场。那第二基地究竟在哪里？就像第一页楔子中概括的——谁也不知道！忍着没去翻寻最后的答案，一页一页的在字里行间寻找第二基地是地球的证据，可惜没有任何蛛丝马迹能证明这个自以为是的猜测。“根本没有第二基地！”，随着故事的进程，出现了这样的答案，如同霹雳般真叫人瞠目结舌。读到这里时，阅读感一塌糊涂，这算啥？后面还有10多册，里面都讲的是什么？还是硬着头皮硬着往下看吧，到不了群星的尽头，也可以看看沿途的璀璨星光嘛。一直牵记着的地球还会出现么？

14、骡为什么找不到第二基地？事实一：骡知道拜尔是第二基地的，所以想借拜尔找到第二基地。事实二：骡不知道拜尔是被心灵改造。所以好矛盾啊，这样的话，比较正确的做法应该是对拜尔酷刑，让他说出第二基地的地点，这样就算扑个空也不至于最后被第二基地控制。虽然困难点是拜尔可能会警告第二基地的人，但是骡是可以影响拜尔的。然后困难点是第二基地的人会看出来。。。超波中继器是谁放的？最后骡轻描淡写说当然是我放的，这样的结局多平淡啊。骡：认为可以监听拜尔。但是也会应该意识到拜尔会发现啊。所以难道不会好奇为什么拜尔任其监听吗？拜尔：正好可以此将骡引入计划。普利吉：并不确定是骡放的，所以认为拜尔是第二基地的。感觉此处有bug感觉骡从始至终被人影响了...不过阿西莫夫告诉我们，根据统计学，任何一个新变量的引进都是绝对的关键点。其实是不是可以根据情节推断出每次的第一发言人都是谁。。。

15、<骡的寻找>说明了至关重要的一点：愤怒和绝望会使自己失去控制,从而让他人乘虚而入。读完<基地的寻找>，又找到了当初初读东野作品，对结尾的大逆转彻头彻尾的那种满足感觉，当然过程也是同样的精彩。不过读完三部曲后，个人还是认为，第二部实在是一般般，第二部可以缩写，然后和第一、三部合并成银河帝国两部曲会更加精彩。或许是成书较早的缘故，三部曲里真正涉及到的科幻是少之又少，称它为披着科幻外衣的社会小说也不为过（当然在作者那个时代不一样），和大刘的三体相比，基地阅读快感相对较弱。个人感觉，基地三部曲看过一遍之后不会再看第二遍，但三体，看过之后还有阅读欲望，早晚我会再看一遍。

16、当我阅读完《基地》系列第一本的时候，对之前阅读过英文版《基地》系列的某位大拿说：有点小失望。毕竟名声在外，起读点的期望不自觉的被拔高了。总结原因，一个是硬识太少，另一个是情节没有惊艳。然后隔了几天去读第二本《基地与帝国》，强烈的发现有渐入佳境之感，至少故事的吸引力提升了很多，特别是到了结尾，小说的布局有了些许推理的味道，可惜科幻性还是觉得缺少亮点。直到第三本《第二基地》，故事趋于完整，也算是一个小完结，前面的铺垫到此才有了质的飞跃。在第二本开始崭露头角的意外与转折，在此本中发挥得淋漓尽致，而终于在一贯过眼云烟似的人物特质过于单薄的前两本之后，第三本的人物属性开始变得更鲜明了，我说得鲜明自然不是占绝对主导地位的诸如骡这样的角色，而是与之的二人，以及后来出现的艾嘉蒂娅等角色，在前两部中，这些故事的推动者们也曾被不惜笔墨的书写过，不过更多时候他们仅是情节的载体，到了此部，这些人物的个性变得更加突出，也许跟本部的主题——情感控制不无关系。而一出场在性格特质上即“光芒四射”的艾嘉蒂娅，原来是被埋藏了很大的伏笔，直至最后的揭示，带来了另一重惊喜。另外，对比三本书，此书也是硬识最多的一本。我对硬科幻一向有癖好，所谓硬科幻就是有许多可以让你装X的术语或者概念，当初我觉得大刘“三体”系列不错的原因其实主要就源自于维度吞噬与空间跃进，其实那套作品的故事情节也并不出彩，但是还算可以，偏偏大刘作死的把情感这个梗贯穿始终，结果弄巧成拙，恰为败笔，反而不如阿西莫夫主攻逻辑的为好。最后，这本书还带给我的一大惊喜就是对社会、政治体系的探讨。从第一部开始，基地系列构建了银河体系，在体制上并没有脱离人类贯有的思维，只是把银河等同于地球，把国家安置在了不同星系，而且还安排了中央集权的帝国，所以各种换汤不换药的预设让我有种失望之感。当然，随后这种结构一直延续下来，也不可能更改了，不过到《第二基地》时，在介入了政治管理的思索后，变得更为有深度了。我是绝对不认可希特勒的种族灭绝行为的，这是源自于他把个体差异归结为集体分类，完全有失偏颇，但是我同样不认可人生而平等，或者存在某种同一性，事实上，这种差异并不是由种族、经济、智商等方面决定的，而是由先天基因与后天环境共同造就的，所以有些无形，而这也造成了历史的轮回，无论如何以史为鉴，也无法规避潮起潮落，因为皆由人性所致，一如基地的发展轨迹也必然循着外因的争权到内因的腐化。于是由第二部引

《银河帝国3：第二基地》

出突变的骤到第三部回归到人类本身，情感干预不再只是科幻元素，而似乎变成未来切实可行的方向，进而引发的对银河体系管理的思路也更具真实性，这一点恰是让我眼前一亮的所在。PS：话说《基地》、《基地与帝国》、《第二帝国》是较为完整的故事，放在一起也没有多厚，实在不应该拆开，搞得刚刚接触这套书的人非常容易陷入混乱。

《银河帝国3：第二基地》

章节试读

1、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第215页

一个人要何时才能确知自己不是傀儡？又要如何才能确知自己不是傀儡？

2、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第73页

骡的失败跟成功一样，简单而迅速。

3、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第220页

“当然，安索负责让达瑞尔知晓有关‘干扰高原’的一切细节。”

“然而——在哪种情况下，可以让一个人受到控制，又不会在脑波中显现出来？唯有那人并没有任何‘情感倾向’需要切除。换句话说，唯有那人是新生儿，整个心灵如同一张白纸。十五年前，当计划跨出第一步的时候，出生于川陀的艾嘉蒂娅·达瑞尔就是这样的一个人。她永远不会知道自己受到控制，而这样最好，因为这个控制帮助她建立了一个珍贵而聪敏的性格。”

可怕的真相...“银河啊！一个人要何时才能确知自己不是傀儡？又要如何才能确知自己不是傀儡？”

4、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第222页

诗意的解释还是挺萌的 然后就是那个"如何知道自己是否是傀儡"就算是 如果不知道或者不曾怀疑过 和不是是否有区别呢

还有就是正反正反无限循环下去的命题 和猜疑链倒是很神似

想过第二基地在川陀...但是没想过第一发言者是帕佛 略坑= =|||

5、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第121页

她想模仿卡通人物，让脑袋留在舱内，把眼珠突出门外，结果功败垂成。她的脑袋随着眼珠伸了出去。

6、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第92页

他们现在隔着书桌面对面坐着，两人都没有真正开口说话。除非是第二基地的成员，银河中再也没有人了解他们所使用的沟通方式。

语言本是人类用来表达思想与情感的方式，它并非与生俱来，也不是完美无缺。人类所建立的语言沟通模式，只是利用声音的组合来表示各种精神状态——可是这种方法极为笨拙，而且能力明显不足，只能将心灵中细腻的思想，转换成发声器官所发出的迟钝声音。

P98 “解决之道就是谢顿计划。这个计划安排并维系了各种有利条件，使得在计划开展千年之后——也就是再过六百年——第二银河帝国便会兴起，而人类也准备好了接受精神科学的领导。在这千年的岁月中，第二基地借着精神科学的发展，将培养出一批心理学家，以接掌这个帝国的领导权。而我自己常常想，或许可以说：第一基地建立起单一政体的有形架构，第二基地则提供统治阶层的无形架构。”想起柏拉图“哲学王”了，呵呵~~

7、《银河帝国3：第二基地》的笔记-特别戳

名副其实的精神攻击 第一次读看跪了这段

《银河帝国3：第二基地》

8、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第98页

弟子第一次有机会畅所欲言，在发表长篇大论之前，他稍微迟疑了一下。然后，他才用欠缺自信的口吻说：“根据我所学到的知识，我相信谢顿计划的意图是要建立一个新的文明，而这个文明的基础，是历史上前所未有的新方向。根据心理史学的计算结果，这种导向绝对不可能自行出现……”

“停！”第一发言者强调道，“你不可以用‘绝对’这个词。那是一种偷懒而含糊的说法。事实上，心理史学只能预测几率。某个事件也许极不可能发生，但几率总是大于零。”

“是的，发言者。那么，请准许我修正刚才的答案：大家都知道，这种导向自行出现的几率小之又小。”

“一个建立在精神科学之上的文明。在人类历史中，主要都是有形的科技在不断进展；换言之，人类驾驭周遭事物的能力越来越强。然而，人类对于自身以及社会的控制，凭借的却是随机的摸索，或是那些以灵感、直觉、情感为基础的伦理体系。结果，历史上从未出现稳定度大于55%的文明，这可说是人类的大不幸。”

“我们讨论的这个导向，为什么难以自行出现？”

“因为在人类的精英分子中，大多数只具有发展物理科学的潜能，而他们也的确获得一些可见的粗糙成就。然而，唯有极少数天赋异禀人士，能为人类开拓精神科学的领域。这些人的贡献虽然可长可久，他们提出的理论却过于隐晦不明。尤其是，这种导向会导致一个由精神异能者——也就是更高级的人类——所构成的统治阶级，普通人一定怨恨在心，因此他们的统治不可能稳定。除非他们施展精神力量，将普通人贬成畜生。这样的发展是我们绝不愿见到的，因此必须设法避免。”

“那么，解决之道是什么呢？”

“解决之道就是谢顿计划。这个计划安排并维系了各种有利条件，使得在计划开展任年之后——也就是再过六百年——第二银河帝国便会兴起，而人类也准备好了接受精神科学的领导。在这任年的岁月中，第二基地借着精神科学的发展，将培养出一批心理学家，以接掌这个帝国的领导权。而我自己常常想，或许可以说：第一基地建立起单一政体的有形架构，第二基地则提供统治阶层的无形架构。”

“我听懂了，答得相当完善。即使在谢顿所设定的那个年代，果真有某个第二帝国兴起，你认为它是否真能实现谢顿计划的理想？”

“发言者，我认为并非如此。计划开展后的九百至一千七百年间，有好几个第二帝国可能出现，却只有一个是真正的第二帝国。”

“综观这些状况，第二基地的存在为何需要保密——尤其是对第一基地保密？”

弟子试图找出这个问题的言外之意，结果毫无所获。他吃力地答道：“就如同谢顿计划的细节必须对全体人类保密一样。心理史学定律本质上都是统计性的，倘若个人行为不再是随机的，心理史学就会失效。假如一大群人知晓了谢顿计划的关键内容，他们的行动就会受到影响，不再符合心理史学公设中的随机条件。换句话说，心理史学再也不能精确预测他们的行为。很抱歉，发言者，我自己对这个答案也不满意。”

“幸好你有自知之明。你的回答相当不完整。其实是第二基地必须隐藏起来，而并非整个谢顿计划。如今，第二帝国尚未形成。目前的人类社会，仍然无法接受由心理学家组成的统治阶层，因此会畏惧

《银河帝国3：第二基地》

第二帝国的建立，并且会起而反抗。你能了解这一点吗？”拥有精神力和情感操纵能力的“更高级的人类”。程尼斯与骡与第一发言者的巅峰精神力对决。
新人类和变革者。嗯，我猜高达系列的创始人一定有从《第二基地》中吸取灵感。

9、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第92页

人人将自己隐藏在他人无法穿透的迷雾中，每团迷雾里也就只有一个人。偶尔，从某团迷雾深处会透出一丝微弱模糊的讯号——人类便是借着这些讯号互相摸索。然而，由于互相间无法了解，彼此也就不能互信互谅，所以每个人自幼年代起，始终处于绝对孤寂的状态，时时刻刻感到恐惧与不安。长此以往，便导致了人与人之间的猜忌与迫害。

10、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第92页

语言本是人类用来表达思想和情感的方式，它并非一身俱来，也不是完美无缺。

11、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第89页

惟有大言不惭的谎言才能成功
凡事都不必是真的，但是都必须让人信以为真。

12、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第232页

五十名烈士将轨迹重新导回预设的线路

13、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第199页

“在银河历史上，有许多孤立的行星系退化成蛮荒世界的例子，我们从中学到了什么呢？在每个案中，那些蛮人都将他们无法了解的自然力量——暴风、瘟疫、干旱——通通归咎于比人类更有力量、更有本领的生命体。”

.....

14、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第70页

骡的心灵因绝望而门户大开，第一发言者早已蓄势待发，趁着这个千载难逢的机会立刻钻进去。他只花了万分之一的秒的时间，就顺利完成对骡的改造。

骡抬起头来，问道：“那么我应该回卡尔根去？”

“当然。你感觉如何？”

“感觉非常好，”他皱起眉头，“你是谁？”

“有什么关系吗？”

“当然没有。”他抛下这个念头，拍拍普利吉的肩膀。“醒醒，普利吉，我们要回家了。”

15、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第116页

第二基地就不会有崇尚自然科学甚至做出叶文洁那样的事情么？为何要相信稳定的文明才是我们所追求的？那么是不是有很大一部分降生在第二基地的婴孩被处决或者洗过脑或者“洗过脑”呢？处于较高的位置的那些发言者对谢顿计划在科学之外的正义性的信服是否也算是被洗过脑。或者说简单来说这就是个IQ似乎有优势的新兴的阶级征服宇宙的奋战史？反而更像是暴政了。

16、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第98页

《银河帝国3：第二基地》

第二基地人员解释谢顿计划：“谢顿计划的意图是要建立一个新的文明，而这个文明的基础，是历史上前所未有的新方向。根据心理史学的计算结果，这种导向自行出现的几率小之又小。这种导向就是一个建立在精神科学之上的文明。在人类历史中，主要都是有形的科技在不断发展；换言之，人类驾驭周遭事物的能力越来越强。然而人类对于自身以及社会的控制，凭借的却是随机的摸索，或是那些以灵感、直觉、情感为基础的伦理体系。结果，历史上从未出现稳定度大于55%的文明，这可说是人类的大不幸。谢顿计划安排并维系了各种有利的条件，使得在计划开展千年之后，第二银河帝国便会兴起，而人类也准备好了接受精神科学的领导。在这千年的岁月中，第二基地借着精神科学的发展，将培养出一批心理学家，以接掌这个帝国的领导权。可以解释说：第一基地建立起单一政体的有形构架，第二基地则提供统治阶层的无形构架。”

17、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第6页

因此，他根据心理史学的定律，亲手创立了两个基地。可是他比任何人更清楚，那些定律并非绝对的。他从未创造任何成品，只有退化的心灵才需要所谓的成品。他的心血结晶是一种不断演化的机制，而第二基地正是演化的原动力。我们——短命行星联盟的第一公民，我告诉你——我们才是谢顿计划的守护者。我们才是！

18、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第8页

解决之道就是谢顿计划。这个计划安排并维系了各种有利条件，使得在计划开展千年之后——也就是再过六百年——第二银河帝国便会兴起，而人类也准备好了接受精神科学的领导。在这千年的岁月中，第二基地借着精神科学的发展，将培养出一批心理学家，以接掌这个帝国的领导权。而我自己常常想，或许可以说：第一基地建立起单一政体的有形架构，第二基地则提供统治阶层的无形架构。

19、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第1页

全文概要

第一篇：骡的寻找 1

哈里谢顿计划中唯一的变数骡终于寻找到了第二基地，结果却超出了骡的想象——他在与第二基地的精神博弈中失败了。

第二篇：基地的寻找 75

基地历经各种波折，找到并消灭了第二基地。然而事实上，一切都只是第二基地下的一盘大棋。

令人满意的答案——“圆没有端点”。

真正的答案——站在社会科学的角将看到真相。

20、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第174页

达瑞尔在半推半就之下，来到一个小小的力场支架旁，支架上摆放着一个卵形透明体。市长轻轻一碰，它里面就亮了起来——那是银河双螺旋的逼真三维模型。

“黄色的部分，”市长激动地说，“是基地所控制的星空；而红色的区域，则在卡尔根控制之下。”

达瑞尔看到一个深红色的球形区域，它几乎被一只黄色的大手紧紧抓住，只有面对银河中心那一侧

《银河帝国3：第二基地》

例外。 三维战略模型

21、《银河帝国3：第二基地》的笔记-

算是个书签么~

22、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第169页

生命是一串的偶然，需要随机应变。

23、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第88页

唯有大言不惭的谎言才能成功凡事都不必是真的，但是都必须让人信以为真
塞佛 哈定 语录 呵呵

24、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第124页

她继续说：“我读了一本又一本的基地伟人传记。你知道的，例如谢顿、哈定、马洛、迪伐斯，还有其他所有的英雄。就连你写的有关骡的文章，大多数我也都读过，不过基地战败的那段历史看了令人不舒服。如果把那些愚蠢而悲惨的部分删掉，历史不是更好看吗？”

“对，会更好看。”孟恩以严肃的口吻说，“可那就不是忠实的历史了，艾卡蒂，你说对不对？除非将史实完整呈现，否则你不会获得任何学术地位。”

“喔，呸。谁在乎什么学术地位？”她觉得他实在可爱。这几天，他都没有忘记叫她“艾卡蒂”。“我的小说要写得好看，要成为畅销名著，要让我声名大噪。如果你的书卖不出去，不能让你出名，写作又还有什么意义呢？我可不要只让几个老教授认识我，我一定要家喻户晓。”

25、《银河帝国3：第二基地》的笔记-第222页

条条大路通川陀，群星尽头，此之谓也。
原来，仅仅只是一个思维上的错漏。
阿西莫夫大才！

《银河帝国3：第二基地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com