

# 《炼金术士》

## 图书基本信息

书名：《炼金术士》

13位ISBN编号：9787530967218

10位ISBN编号：7530967215

出版时间：2012-5

出版社：天津教育出版社

作者：迈克尔·斯科特

页数：327

译者：王甜甜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《炼金术士》

## 内容概要

# 《炼金术士》

## 作者简介

# 《炼金术士》

## 书籍目录

《永生的尼古拉·弗莱梅的秘密》 魔幻系列书目

《炼金术士》

《魔法师》

《女魔法师》

《死灵法师》

《巫师》

《女巫》

# 《炼金术士》

## 章节摘录

我是传奇。死亡从不曾降临在我的身上，疾病也总是对我退避三舍。看着现在的我，你很难说出我的确切年龄。我出生于公元1330年，时至今日，我在这个世界上生活的时间已经超过670年。

假如回到几百年前，你可能会对我的多重身份感到有些惊讶：我既是一名医生也是一位厨师，我曾经是从事书籍买卖的商人，还曾经入伍当过兵，此外，我也是一名语言和化学老师，同时，我还是一名法律官员，此外，你也许没有想到，我还是一个小偷。不过，不管怎样，我最重要的身份仍然是炼金术士。我就是大名鼎鼎的炼金术士。在当时，我被公认为是有史以来最伟大的炼金术士，无数的王宫贵胄都拜倒在我的炼金袍下，就连许多国家的国王和教皇本人也概莫能外。我能够把普通的金属变成黄金，把不起眼的石头变成价值连城的珠宝。更重要的是，我从一本古老的魔法书中发现了永生不死的秘密。然而，眼下，我的妻子佩蕾娜尔遭人绑架，而那本书也被偷走了。失去了那本魔法书，我和她将会开始衰老。下个月满月之时就是我们的生命终结之日。如果我们就这样死了，我们一直以来反抗的邪恶力量就会成为最终的胜利者。到那时，长老族将重新成为这个星球的主宰者，而人类将会遭遇灭顶之灾。当然，我绝不会轻言放弃，即便是死，我也要做最后的抗争。

因为，我是永生者尼古拉·弗莱梅。摘自炼金术士尼古拉·弗莱梅的日记 5月31日，星期四，写于旧金山，我生活的城市 第四章 “我想，这件事情报警根本无济于事，对吧？”苏菲·纽曼靠在一个摇摇欲坠的书架旁。努力用双臂紧紧地抱住自己，让自己不再发抖。对于自己此时此刻的冷静和理智，苏菲除了惊讶还是惊讶。“可我们总得告诉警察，佩里被绑架了” .....

# 《炼金术士》

## 媒体关注与评论

“一本引人入胜的小说。每一个读过这本书的人都会被书中的人物和情节所吸引，与此同时，他们也会情不自禁地冲向百科全书，查阅书中出现的那些内容。一次奇妙的阅读之旅。”——《学校图书馆期刊》，星级读物

“斯科特为我们提供了一次品味经典幻想的机会……每一个翻开本书的读者都会迫不及待地读下去，直到最后一页……（一本）令人心情为之一振的科幻小说。”

——Booklist “让现实和魔法并驾齐驱的写作构思不仅新颖而且具有难以抗拒的吸引力……当我们即将结束这次妙不可言的阅读之旅时，我们的心中其实早已明白：本书的结尾标志着一切才刚刚开始。”——科克斯书评

“本书的情节结构堪称庞大……小说中的内容是如此丰富，多元化，而情节又是如此的曲折迷离，引人入胜，读完本书之后，任何一位充满激情的读者都会在期待下一本书到来的同时忍不住重新翻开此书，再度细细品味。”——《儿童图书中心会刊》

“情节的发展环环相扣，其中还穿插有各种场面壮观的打斗以及离奇诡异的魔法，即便是最挑剔的神幻小说迷也会对作者的这一安排感到心满意足。”——青少年倡导之声

## 精彩短评

### 1、光影之外的真实：阴阳篇 ——《炼金术士》

当生命的能量在空气中涌动，我们最初想到的是什么？如果能够看到鬼魂以及奇异的事件的时候，我们首先要做的是做什么？如果，如果还有如果，就说明这个世界还在继续，我们还有梦……

有一个梦是迈克尔&斯科特编织的，在2012世界末日的一系列论证与传言中，他编织了一个世界毁灭与拯救的梦境。然而他梦境中的故事有些不同，如果之前我所接触过的一系列故事都让人承认这些奇幻的意象都是虚幻的，那么看完《炼金术士》，你是不是会有一种冲动，想去验证它的事实？是，作者的目的很简单，他颠覆了之前写奇幻小说的虚假构造，而是致力于让读者相信，他所讲的故事，都是真的。故事中，出现的真实人物，作者手记中出现的咖啡馆，还有一些颠覆了我们常识的奇异生物的存在，都让我们沉迷于这种虚幻中的真实中。而这本书才是一本真正的魔法书，它的存在，让我们的认知充满新奇。

#### 一、阴阳

第一眼看到有关炼金术的字眼的时候，我的大脑中迅速出现了这样的字眼：炼丹、长生。在中国的故事以及民间传说中，炼丹术并非是一个未知的存在，而于明朝而言，死于丹药的皇帝亦有之。对于伊斯兰等地，炼金术也是一项十分风靡的传说。这种传说出现在众多书籍中，像《一千零一夜》《天方夜谭》都有所涉及。因此，当它作为一个背景铺垫一个道具般存在于故事中时，所有的根基已然悄悄存在了。

苏菲与乔伊这两个孩子，这一对双胞胎便诞生在这样的传说之中。中国的道家以及很多气功中都有阴阳调和之说，甚至在很多古老神话文明中，阴阳的存在便起着十分重要的作用。这两个孩子，则正是阴与阳的化身，太阳与月亮的化身。虽然书中一再强调科学，可是故事中的认知确实打破了我们科学的认知。强大气场存在，纯洁气场的存在，都注定让双胞胎成为语言中的重要人物。而他们也充当了一切不平凡故事中的平凡存在。

月亮与太阳，雄性象征与雌性象征的合体，那么意味着什么，我们一直相信，日全食出现的时候，月亮挡住了太阳，天地一片黑暗。黑暗过后是什么，是光明？是毁灭？书中让我们相信，这是一种重生。双胞胎姐弟作为这样的象征存在，既体现了刚与柔的融合，又有着意志的合一，他们与生俱来的感情，与生俱来的纽带关系是他们打败黑暗长老的武器，因此，迪博士才会穷追不舍，想要在二人之间挑拨离间，但是，太阳与月亮，又怎么能够消失一个，没有了日夜交替，没有了光亮星辰，世界便将会毁灭。苏菲在生活中总是显得比较强势，所以她作为月亮挡住了太阳，她作为姐姐引导着弟弟，但是太阳升起的时候，力量远远要大于月亮，所以乔伊的意志便成为了双胞胎纽带关系中的关键。

阴与阳，从来不可分，不能分，道家阴阳图中的图案恰恰说明了这一点，而苏菲与乔伊，也恰恰是这种形象。保护这两个孩子，其实是在保护着天地秩序，暗示着黑暗长老的失败，新的世界开始。

#### 二、新奇

《炼金术士》中一切真实存在的人物的出现，似乎正是为了打乱我们的认知而存在的，在吸血鬼的故事中，我们曾经见过化身为蝙蝠的德古拉伯爵，也曾经因为大量电视剧中渲染的马鞭草与木棍让我们对不能够见到太阳的吸血鬼卸下防线。二重身的出现，更是让吸血鬼的故事扑朔迷离。而在南方吸血鬼系列中，狼人，虎人还有化为人身的拉布拉多犬，精灵的存在更让故事成为故事。于是，在这一系列的书籍、电视传播的故事渲染中，我们忘记了有关吸血鬼的原始记载，那个有关该隐和第三代吸血鬼的存在。《炼金术士》中，斯卡哈的出现与记载有着相似的身份，却真实的打破了我们所有接触过的有关灵异奇闻的怀疑。

虽然，对于灵异事件，在我国，历史悠久，甚至称之为迷信的一类东西，在西方，却也有着相同的狂热。

## 《炼金术士》

我不明白，斯科特为何要选择约翰&#8226;迪伊这个人物进行反面素材的创作，因为他的丰功伟绩，因为他间谍与反间谍的身份？还是因为博士这一称号更能够让人们想起科学怪人，住在山顶空旷城堡中的巫师？这一切都不明了，然而，看到那一系列的动漫人物，神话人物以及我们远不知的上古人物都通通出场的时候，我们被斯科特的思维以及古老神话研究折服了。

虽然，这仍然是一个故事，一个平凡的人类在众多善良魔术师巫师吸血鬼等神灵协助下拯救人类的故事，当尼古拉与佩雷纳尔慢慢老去，当苏菲与乔伊慢慢脱离平凡的轨道时，这个故事便蒙上了一层镀金的镜框，但是，这个镜框在众多真实人物，缥缈神话的华丽包裹下，如同一个华美的梦境慢慢在真实中破碎！然后我们听到了它咔嚓的声响，它还是一个故事，一个叙说心愿的美好故事.....

后记：

说实话，十分讨厌未完结的故事，讨厌那种漫无目的的等待，讨厌那种虚无的空虚。记得最早看《哈利波特》的时候，因为未曾完结，因为看到仿写的故事曾经倍感沮丧，到《暮光之城》，直到看完破晓的故事后，心情才一度开朗，而在追的美剧《吸血鬼日记》，也因为boss之后又有boss的出现而倍感疲惫，南方吸血鬼系列就更不用说了，当我买完《死亡峰会》时，我只能抱着脑袋畅想何时才能够看到黎明前的曙光，而这未完结的故事会不会让我等名侦探柯南般一直等结局等了十几年。等待是一个焦急的过程，而你不知道等待何时结束又是一个相当无奈的过程，可是，当我们一不留神跳进这个坑的时候，那一切都怨不得别人了。所以，当我看到《炼金术士》后面第二部的试读时，我开始欲哭无泪起来，十分不幸的，又掉进坑里了，只是不知道这个坑会把我埋几年，也不知，挖坑的工作会持续几年？

2、很好看的

3、希望能把一套集齐了

4、尼古拉&#8226;弗莱梅和他的妻子佩蕾娜尔，还有约翰&#8226;迪博士都是历史上真实存在的人物。事实上，除了双胞胎姐弟，《炼金术士》一书中出现的所有人物都是基于真实的历史人物或神话人物原型塑造出来的。

最初，当我开始构思《炼金术士》一书的时候，我曾经打算将约翰&#8226;迪博士作为本书的主角。

一直以来，我都对约翰&#8226;迪这个人物充满了浓厚的兴趣。众所周知，伊丽莎白时代是一个能人辈出的时代，可即便如此，约翰&#8226;迪也足以堪称为这个时代的佼佼者。他是当时最聪明的人之一，《炼金术士》一书中关于他的介绍全都是真实的：他不仅是当时最有名的炼金术士，而且也是一位数学家、地理学家，天文学家，以及占星家。女王的加冕日期的确也是由他选定的。当他成为女王麾下的一名高级间谍之后，他在签署那些密码信息时所使用的代码正是“007”：两个“0”象征着女王的双眼，而那个看起来像数字“7”的符号则是他自己的私人记号。除此以外，有证据表明，莎士比亚在创造《暴风雨》中的普洛斯彼罗一角时就是以迪为原型塑造出来的。

5、很有感触 下次多买点

6、由于中西方文化的差异，所以我们总可以在读某些作品中感受到相关内容的不同震撼和影响力。

针对魔幻类的作品，本土的书作可能更集中在鬼怪，妖魔之类以及中国古代的传说相挂钩。然而，西方的魔幻更基于上帝，长老，异能等等的凸显。所以说，尽管喜欢看魔幻类的作品，却也可以在不同类别中品味到各自不同的风情万种。

最近，我读到了一部题为《炼金术士》的小说。据称它是继《哈利波特》《魔戒》之后，又一成功的奇幻小说系列之作。不可否认，当年的《哈利波特》，《魔戒》着实风靡了一时，也让我吊足胃口地看到了很多的西方式的魔幻传奇。而在这部作品中，我不可否认其中的特色也的确有得一拼。延续和传承了西方式的魔幻特色，书中带领着读者朋友们再次领略和观摩到了一场超级震撼的恢弘大作。作为一名中国读者，个人对此书有着如下的相关认识。首先，作者的想象力的确非比寻常。在完全虚无的状态之下，创作出了诸如炼金术士，长老族，魔法师，邪恶力量等等的专有名词。并且，围绕着这一系列具有超能的特殊角色和事物展开了一场权力和欲望的争夺和比拼。到底是邪恶战胜正义，又或者是在长老族战胜人类呢？在如此的一场争夺之中，我们可以观摩到无数的战斗。与此同时，本书的另



## 《炼金术士》

外一大亮点便是带领着读者于自然而然中见证着世界未来的灾难。尽管这场灾难的确虚构的因素颇多，但是引申而言，类似的磨难对于人类而言不可避免。在如此的问题来临之时，在世界末日的前沿之上，人类究竟该何去何从呢？尽管书中的考验是建立于虚构的基础之上，但是书外的读者却可以由此及彼地想象更多的讯息和内容。现在的人们确很是安逸地过着每天都固定的生活。然而在灾难面前，我们是不是真的可以遇到那些可以大义凛然拯救全人类的英雄呢？在如此的困难境地之中，我们又会不会真的自我挺身而出呢？这些问题恰似由此而抛砖引玉般地摆在了我们每个读者的面前。值得为之深思和探讨。毕竟，书中的人物为了人类的生存而努力战斗着，那么书外的你我是不是由此产生某些的启发和推动呢！事实上，我个人以为本书的另外一大特色所在便是内容上的包罗万象。里面其实不仅包含入了诸多的无尽联想和虚构的成分；里面其实更包容和穿插入了很多的历史事件，历史人物。这恰似虚中有实，实中有虚，交融错杂，浑然一条。大部头的书作无外乎可以巧妙灵活地融汇入众多的元素和内容。事实上，本书便是成功地做到了这一点。

《炼金术士》将魔幻的元素与拯救的行动有效地进行了相互的串联。紧密相扣的情节更是让此书增添了不少的亮色。不愧为称之为是一部非常不错的大部头魔幻奇幻类小说之一。

7、说不定尼古拉现在还活着呢，炼金术太不可思议了。

8、旅途无聊，看完了，但是没改变我当初对这本书的看法，粗糙游戏式的对打，完全可以想象的三流无聊情节，弱智的猪脚，没有任何智慧的人物被生拉硬拽在一起

9、本书的前半部分一直看得我昏昏欲睡，尼古拉斯·弗莱梅（没错，就是哈利波特里神秘石的拥有者尼可·勒梅）和他长生不老的妻子佩雷娜尔，莫名其妙被卷入事件的美国龙凤胎（他俩合起来不是个好字，是个井字，横竖都是二），长老族的三个形态各异的女神，光与影的空间等等轮番登场让人目不暇接。但是我看的时候只是在想，这玩意儿就是为好莱坞模式量身定做的剧本。作者中《哈利波特》和暮光之城系列的毒害不浅，或者说好莱坞的流水线模式也在逐渐残害作者的独立思考能力，使他们在写作的时候有种谄媚的心理，“唔，我这么写的话更容易被搬上大银幕，每15分钟需要有个小高潮，唔，青少年读者比较好搞定，有多个神话人物会很炫吧，经历冒险的主人公直接设定为美国少年好了……”结果你一爱尔兰大叔理解中的美国青少年果然跟我们差不多，父母又是考古学家，又在打工的时候无意间开始接触奇人异事。（作者获取美国信息的渠道是各类暑期档电影吧，囧，美国的考古学家真是要为自己的儿女操心死了……）如果照这个趋势发展下去，这本书大概注定会得到我三星以下的评价。

可是！从第154页开始！请大家记好，是第154页！作者终于开始介绍本书中男二（也就是头号大反派）约翰·迪博士的背景！花痴楼主瞬间沦陷了！看看男一号，尼古拉斯·弗莱梅这种闷蛋，登场的时候就不够帅，还是个老婆奴，魔法也不够炫酷，除了活的时间长一点简直没啥可取之处。我们的男二号简直是他华丽丽的反衬，高富帅，有点坏，履历也是光鲜亮丽的一塌糊涂。他是英国著名数学家、天文学家、占星学家、地理学家、神秘学家及伊丽莎白一世顾问（御用占卜师）。“大英帝国”一词就是他创造的。伊丽莎白一世加冕的日子也是咱们的约翰·迪博士挑选的，说这个日子会让女王王国运绵长，果然女王统治了日不落帝国四十五年。

他把自己一生大部分时间献给炼金术、占卜及赫耳墨斯哲学。他常常凝视著科学与神秘的世界（哇，好性感的凝视！），犹如两者渐渐变得可以分辨。他曾经以20余岁的年纪在巴黎大学授课。他热衷于推广数学，更成为一个受人尊重的天文学家，在英国海外探索方面也是一名专家，为很多人员提供训练。因为伊丽莎白时代当时积极发展海权，光靠罗盘的话船只还是会迷路。所以得掌握星象学，利用星象方位找方向。

当然咱们的迪博士也绝对不仅仅是一个闷闷的学术男，他更是肩负了女王陛下托付的一个神秘任务！——就是作为一个密探，为女王从事间谍和反间谍的工作。迪在写给女王的信中落款都是007，分别由两个零——这象征着他的任务就是做女王的双眼——之后再写一个阿拉伯数字“7”，最上端横插在两个“0”中间组成。据说这个“7”对迪伊有着某种神秘的意义。因此，他的“代号”就是007！没想到吧，约翰·迪博士就是咱们詹姆斯·邦德的原型！想想皮尔斯·布鲁斯南的绅士气派，嘴角轻扬，再想想丹尼尔·克雷格的铁汉柔情，那穿白背心露的小肌肉，哇，我的心都被融化了！套马的汉

## 《炼金术士》

子你威武雄壮，这样的汉子做个反派又有什么要紧！况且他一路上被正派人士形容的危险万分，却始终彬彬有礼也没杀个人来表现一下他的凶残。高知做反派都做的那么性感！

于是我在看书的时候立场果然发生了转变，我强烈希望约翰·迪博士搞定那几个高大全又无趣的正义人士。让迪博士成为《亚伯拉罕的魔法书》的主人有啥不好，传说以诺和神同行300年，升天，魔法留了下来，却被后辈卑鄙之人利用，于是，上帝毁了这本书，而迪长期虔诚祈祷，所以上帝就让天使把以诺魔法传给了迪。这样迪才写下了以诺魔法文献，我们深知，作为一个科学工作者，如果出现了互相佐证的文献资料该是多么的开心，那种不顾一切都要一睹为快的求知欲我们完全可以理解。尼古拉斯·弗莱梅你这个闷蛋，就顾着自己长生不老的事情，把书借给迪博士看看有什么要紧嘛！

说到底，这就是俩高级知识分子为了抢一本绝版书而引发的血案！这充分说明印刷术的普及是多么的必要！不过作为绝版书的拥有者尼古拉斯·弗莱梅绝对是反面教材，体现了知识分子心胸狭窄的门户之见，不愿意分享和传授自己的知识，对徒弟都那么抠搜的。这绝对是历史的倒退！而咱们的迪博士，原谅他这一生放纵不羁爱自由，追求真理及科学，他说过“没有什么会像真正的艺术与科学那样使人们的心灵变得美丽多彩，在诸多可以美化人的心灵的学问中，数学可以说是独占鳌头。”却被以作者为首的脑残团体给抹黑了！这是我们决不允许发生和看到的。

俗话说：男主亲妈爱，邪魅狂狷的男二我们爱。所以，在这里严肃批判本文作者落后倒退的历史观和世界观！我们严正声明，请你重塑三观，在接下来的系列作品中，塑造出符合进步价值观故事情节来，把咱们邪魅狂狷的男二扶正！否则，我们就不要看的啦！

10、后续的什么时候出

11、看内容感觉很一般，幸好只买了一本

12、玛丽……也不是玛丽苏啊，怎么看着这么诡异。有点想把四季城邦抬到4星了

13、非常魔幻，作者写得很细腻，对魔法也非常了解，很生动。带你进入魔法世界的感受，就像进入您的梦境。

14、读起太累了，明明是很简单的事情但就是描写得无比复杂，无比魔幻！大脑一刻不停地在想象，没有喘息的时间！

15、忍不住一直抱着看的奇幻小说，充分满足我的猎奇心理。可惜看到这部截止，图书馆借不到剩下的那几本了……喜欢看，不过不是会收藏的书。

16、很好看的一本书，哈利波特之后的又一部经典之作

17、嗯……不好看，无趣\_(:\_」)\_

18、买给老弟的，他表示很喜欢

19、爱尔兰文学我接触的不多，作为中文系的学生，如果硬要把我归到哪个专业去，我觉得自己应带上古代文学专业的（当然现在一身野狐禅也废的差不多了，偶尔写点文言糊弄人）。外国文学最喜欢的就是法国那个基本上不神经病的梅里美。转过头来说，这本《炼金术师》（不是《牧羊少年奇幻之旅》啊，可不是乔治·柯艾略那名著）走的是心在流行的，魔幻文学道道，应当不会具备民族文学或者地域文学的典型特征，当然，翻译的功底也很重要，这个咱们等会再说。

迈克尔·斯科特先生的这本大作我百度后主要有以下几种想法。首先，如果按照网店上的价格，我钱足够多的时候没准会把买下来，因为我感觉比那些近些年来大名鼎鼎的书好多了。不少特评都说，那个暮光之城都写的什么玩意啊，还不是靠舆论效应，咱们中国人向来贴美国屁股贴惯了，再加上电影公司大手笔搞特效，人觉得电影不错就以为书也写得好，实际上就那么回事。这本书有点类似哈利·波特，也算与之有点关系，就是以第一部中魔法石的主人，邓布利多教授的好友尼可·勒梅为主角的魔幻作品。本书中他叫尼古拉·佛莱梅（在我印象中什么拉的都不是好人，比如德库瓦拉），从这本书伏笔看下一本他得让位与那对神奇的异性双胞胎，书里面有魔法石有炼金术士有长老会，哦，还有愚蠢的人类各种半人半其他的动物。神灵长老们能与动植物伴生并从中汲取营养……构思什么的还算不错，没有多大创新但也不算落窠臼。而在翻译方面，我非常认真的瞅了一下，王甜甜童鞋，哎呀还是我本家呢。总体来说翻译的还不错，连贯通顺自然，但老时不时感觉磕牙，读到后来才反应过来，批改学生作文改多了，现在的孩子委实是非常可怜，活动范围狭窄，每年爱国主义教育的春游秋游一回再加上

## 《炼金术士》

秋季运动会，不是国旗是烈士的鲜血染红的就是运动员像离弦的箭一样射出去。王甜甜童鞋也稍微有点样板化的毛病，不管是里面描写的奇特景致还是牛人们的牛叉武斗动作，甜甜妹子总是“只见...只见...”，我都给只晕了，但是这已经是很不错的水平了，我看过的很多其他翻译的成果，恐怕还不够给我这位本家当徒弟。

20、喜欢炼金术，小说慢慢看吧~

21、看不下去啊，咬着牙也坚持不下去，我居然还买齐了一套，哎...明显中学生读物嘛，留着给孩子看吧.....

22、好看，给孩子买的，我先看了，很好看，怎么没有第2部卖呢

23、书有点脏 有霉点

24、一直对炼金术很感兴趣，之所以购买本书是因为不想被枯燥呆板的教学书破坏了好奇心，这是一本充满想象力的小说，又不仅仅是一本小说

25、不是偶的菜。。退货！

26、宝贝不错，快递给力，很好！

27、如果你喜欢国内三四流的魔法满天飞类网络文学，如果你喜欢国内那些不入流的伪大片，请千万不要错过此书。

28、看不下去！！

29、不错的一本书~

30、剧情不怎么出色,但是看在作者这么“扯”的份上,4星还是有的

31、一直想买一套的，先看看第一册，看看质量再说。质量非常的好。

32、二流网文节奏。

33、我是冲着炼金术去的。还没看。但是翻了翻，字挺大的，看着应该不会吃力，就是不知道情节怎么

34、很奇幻的一本书，喜欢~

35、硬生生的解释世界的全部来自欧洲

36、还没看，之前看过的是尼古拉的遗嘱，对炼金术有兴趣啦~

37、典型的快餐小说，情节雷同

38、封面相当喜欢 不错不错

39、帮同事买的，不知道什么反馈~

40、这本《永生的尼古拉斯·弗拉梅尔的秘密》是我找了很久的超级棒的小说！虽然翻译略有不同，但我很确定这封面就是我看到的那本书！不过遗憾的是，这套书原本有六本，可能当当刚开始引进所以只有第一本，所以赶紧入手！！再晚就没有啦！！

坐等后五本~

41、第一次买到，少了N多页的书，甚是气愤！！！！

42、6卷本。如果你喜欢国内三四流的魔法满天飞类网络文学，如果你喜欢国内那些不入流的伪大片，请千万不要错过此书。如果你一直嘲笑《哈利波特》的幼稚，那么看过此书之后你不得不感叹《哈》作者是多么的练达世故。

43、好看！哈迷来追的，本来以为没什么意思，但是意外好看，而且对于我来讲比达芬奇密码失落的秘符好看多了，这些人物在古希腊神话里面也熟悉，结尾把第二本放上来一章太厉害，决定追了

44、尼可·勒梅的故事啊！

45、“一本引人入胜的小说。每一个读过这本书的人都会被书中的人物和情节所吸引，与此同时，他们也会情不自禁地冲向百科全书，查阅书中出现的那些内容。一次奇妙的阅读之旅。”

“斯科特为我们提供了一次品味经典幻想的机会.....每一个翻开本书的读者都会迫不及待地读下去，直到最后一页.....（一本）令人心情为之一振的科幻小说。”

“让现实和魔法并驾齐驱的写作构思不仅新颖而且具有难以抗拒的吸引力.....当我们即将结束这次妙不可言的阅读之旅时，我们的心中其实早已明白：本书的结尾标志着一切才刚刚开始。”

“本书的情节结构堪称庞大.....小说中的内容是如此丰富，多元化，而情节又是如此的曲折迷离，引人入胜，读完本书之后，任何一位充满激情的读者都会在期待下一本书

“情节的发展环环相扣，其中还穿插有各种场面壮观的打斗以及离奇诡异的魔法，即便是最挑剔的神幻小说迷也会对作者的这一安排感到心满意足。”

## 《炼金术士》

“一本引人入胜的小说。每一个读过这本书的人都会被书中的人物和情节所吸引，与此同时，他们也会情不自禁地冲向百科全书，查阅书中出现的那些内容。一次奇妙的阅读之旅。”

46、平时就喜欢魔幻啊什么的 不能错过啊！

# 《炼金术士》

精彩书评

# 《炼金术士》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)